

A detailed historical map of Saint-Petersburg, Russia, showing the city's layout along the Neva River and its tributaries. The map features a grid of streets, numerous buildings, and several fortifications. Key locations labeled include 'Isle', 'Grande', 'Neva R.', 'La Petite Nevka R.', and 'La Fontanka R.'. The map is rendered in a classic style with fine lines and shading to represent buildings and terrain.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

БЮЛЛЕТЕНЬ

10

ОХРАННАЯ АРХЕОЛОГИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE

BULLETIN

№ 10

RESCUE ARCHAEOLOGY



ST. PETERSBURG

2020

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

БЮЛЛЕТЕНЬ

№ 10

ОХРАННАЯ АРХЕОЛОГИЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

УДК 902/904
ББК 63.4
Б98

Рецензенты:

В. А. Лапшин (директор ИИМК РАН)
И. Л. Тихонов (Институт истории СПбГУ)

Ответственный редактор Н. Ф. Соловьёва

Технический редактор, оформитель С. Л. Соловьёв
Перевод: А. В. Гилевич
Корректор: А. О. Поликарпова

Бюллетень Института истории материальной культуры Российской академии наук:
(охранная археология). [№] 10 / науч. ред. Н. Ф. Соловьёва;
ИИМК РАН. – СПб.: Изд-во ООО «Невская Типография», 2020. – 193 с. : ил.

Bulletin of the Institute for the History of Material Culture Russian Academy of Sciences:
(rescue archaeology). [№] 10 / ed. by N. F. Solovyova;
IHMC RAS. – SPb.: Publishing House LLC «Nevsky Printing House», 2020. – 193 pp. : ill.

ISBN 978-5-907298-13-2

Периодическое издание посвящено охранно-археологической деятельности ИИМК РАН по изучению культурного наследия России. Десятый номер бюллетеня представляет результаты археологических исследований объектов культурного наследия Санкт-Петербурга и его окрестностей, а также других регионов России, которые были осуществлены Отделом охранной археологии ИИМК РАН в сотрудничестве с другими научными, образовательными и государственными организациями в 2017–2020 гг.

Издание предназначено для историков, археологов, государственных служащих, частных предпринимателей и широкого круга читателей, заинтересованных в научной и достоверной информации об истории России и состоянии памятников ее культуры.

This periodical is dedicated to the rescuing and archaeological activities of the Institute for the History of Material Culture (IHMC) RAS in studies of the cultural heritage of Russia. The tenth issue of the Bulletin presents the results of archaeological investigations of the cultural heritage of St. Petersburg and its surroundings, as well as other regions of Russian Federation, carried out in 2017–2020 by the Department for Rescue Archaeology of IHMC RAS in collaboration with other scientific, educational and public organizations.

This publication is intended for historians, archaeologists, government employees, private entrepreneurs and a wide circle of readers interested in reliable scientific information on history of Russia and the state of the monuments of its culture.

ISBN 978-5-907298-13-2

УДК 902/904
ББК 63.4

Исследование Соборной горки в Ивангороде в 2020 г.¹

К. С. Роплекар², М. Е. Глухов³

DOI: 10.31600/978-5-907298-13-2-2020-52-60

В мае–июне 2020 г. отряд областной экспедиции ИИМК РАН под руководством В. А. Лапшина проводил археологические разведочные работы на Соборной горке в Ивангороде, в связи с проектом ее благоустройства. Целью экспедиции явился поиск фундаментов Знаменской и Никольской церквей, построенных в XVIII–XIX вв. и полностью утраченных в середине XX в. Объект обследования располагался по адресу: Ленинградская обл., Кингисеппский район, г. Ивангород, Госпитальная ул., угол Кингисеппского шоссе (рис. 1–3).

До начала производства археологических полевых работ был сделан анализ исторических карт и планов, проведено совмещение современной топоосновы местности с архивными планами, на основании чего были выбраны перспективные для обнаружения исторических фундаментов места по углам и другим конструктивным элементам утраченных церквей (рис. 4–6). Ситуация осложнялась тем, что часть фундаментов Знаменской церкви находились под проезжей частью трассы федерального значения Санкт-Петербург–Нарва (Кингисеппское шоссе).

В ходе полевых археологических работ был произведен натурный осмотр всего участка обследования, заложено 12 шурфов, два из которых (шурфы 1, 2) размерами 2×4 м и десять – 2×2 м

(шурфы 3–12), общая площадь вскрытия составила 56 кв. м.

В результате работ в шурфах 1, 2, 8, 9 были выявлены фрагменты фундамента утраченной Знаменской церкви середины–конца XVIII в. хорошей сохранности, в шурфах 4–7 – фрагменты фундамента утраченной Никольской церкви середины XIX в., также хорошей сохранности (рис. 3). Собрана коллекция археологического материала, состоящая из 70 артефактов (фрагменты керамических сосудов, изделий из фарфора, стеклянных бутылок и пр. предметы быта конца XVIII – XX в.), из которых шесть предметов отобраны для передачи в музейный фонд Российской Федерации. Исключенные из описи предметы были захоронены в юго-западном углу шурфа 12 (рис. 7–18).

Знаменская церковь, середина–конец XVIII в.

Дата основания храма во имя Знамения Божьей Матери в Ивангороде является спорной. Согласно клировым ведомостям, церковь построена и освящена в 1750 г. Однако этому факту противоречат другие источники – в «Историко-статистических сведениях Санкт-Петербургской епархии» сообщается, что сооружение церкви начато в 1786 г. Церковь построили на средства жителей Ивангородского форштадта. Именно тогда сделана запись о выдаче книги для сбора пожертвований на возведение храма. В том же году был утвержден план церкви и началось строительство, которое завершилось в 1796 г. Некоторые историки утверждают, что каменное здание церкви построено в 1786–1796 гг. на месте ее деревянной предшественницы, основанной в 1750 г., а позже снесенной из-за ветхости (Синякова, 1999а. С. 82).

Причиной постройки каменного храма послужила теснота Успенской церкви в Ивангородской крепости. Церковь сложена из известняка и в некоторых местах облицована кирпичом. Знаменская церковь имела черты провинциального классицизма. Главный объем здания с прямоугольным планом дополняла надстройка – барабан, завершавшийся куполом. Невысокая, квадратная в плане колокольня украшалась

¹ Работа выполнена в рамках программы ФНИИ ГАН по теме государственного задания № 0184-2019-0011 «Развитие методики изучения и сохранения памятников истории и культуры», а также по теме государственного задания № 0160-2019-0044 «Разработка научных подходов, систематизации, научного описания, реставрации, консервации и хранения археологических коллекций».

² Россия, 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18. Институт истории материальной культуры РАН, Отдел охранной археологии. E-mail: ropleskar@iimk.ru.

³ Россия, 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18. Институт истории материальной культуры РАН, Лаборатория камеральной и цифровой обработки, учета и хранения археологических коллекций. E-mail: max.glukhov1990@yandex.ru.

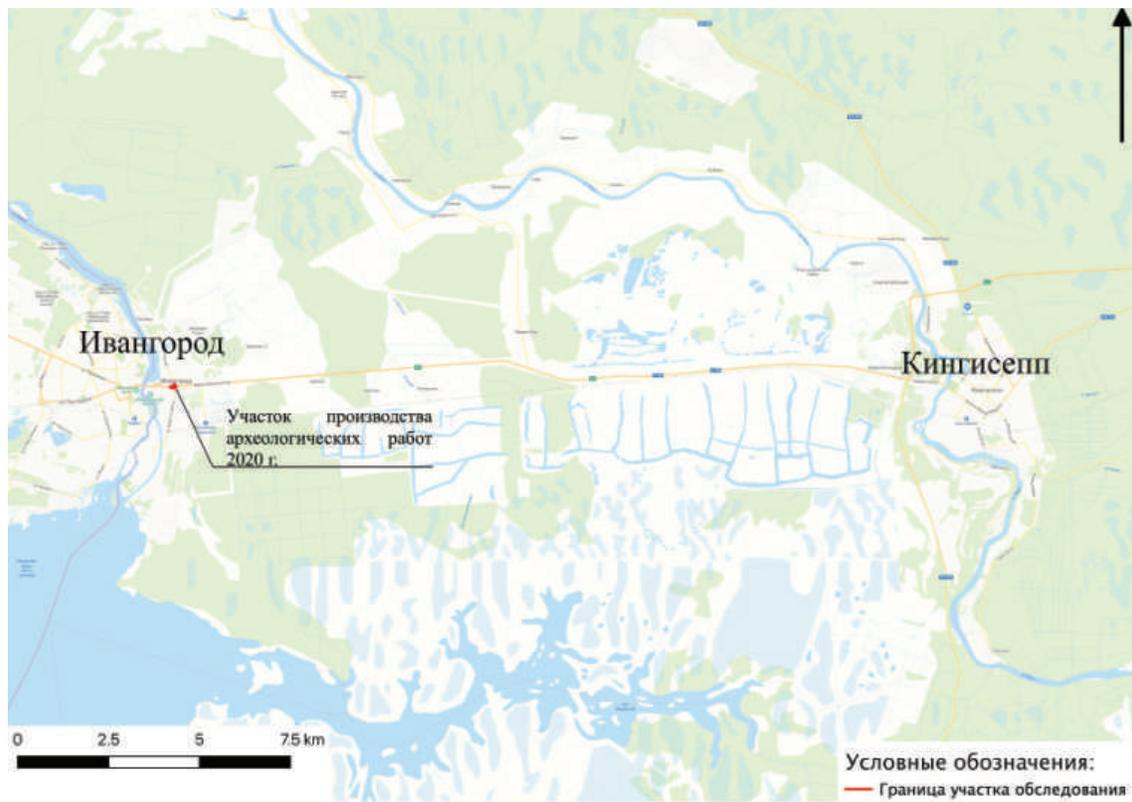


Рис. 1. Место производства археологических работ на фрагменте Яндекс-карты

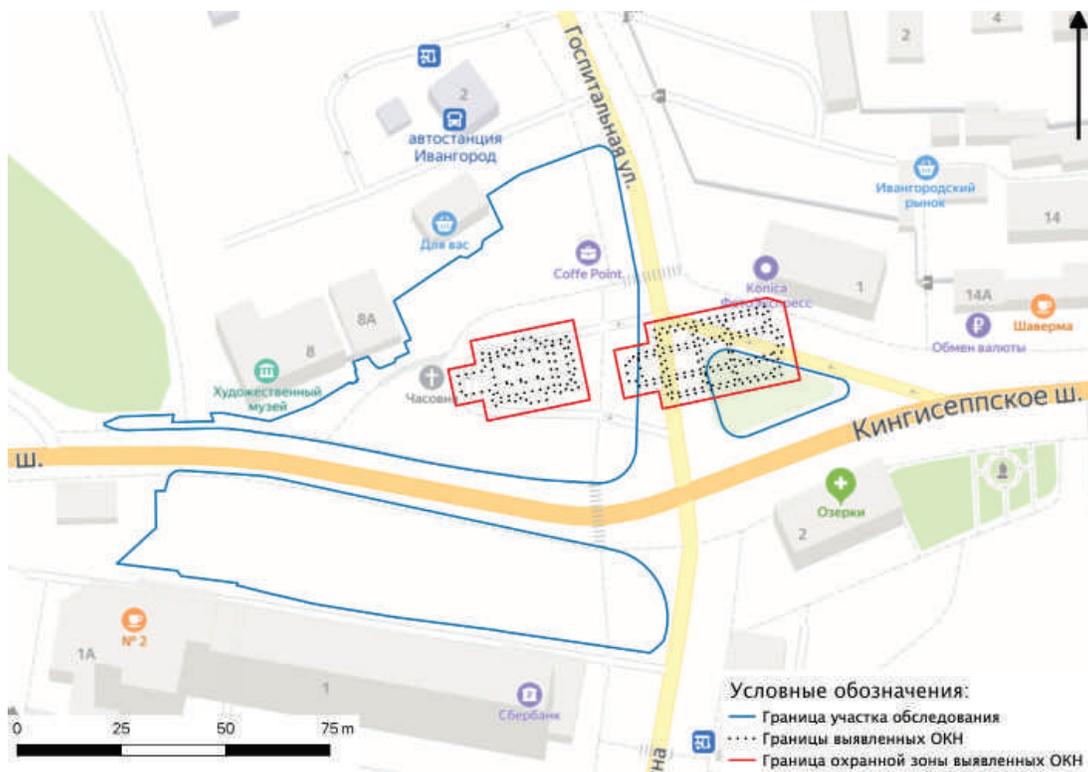


Рис. 2. Место расположения выявленных ОКН «Фундамент Знаменской церкви середины-конца XVIII в.», «Фундамент Никольской церкви середины XIX в.» на фрагменте Яндекс-карты

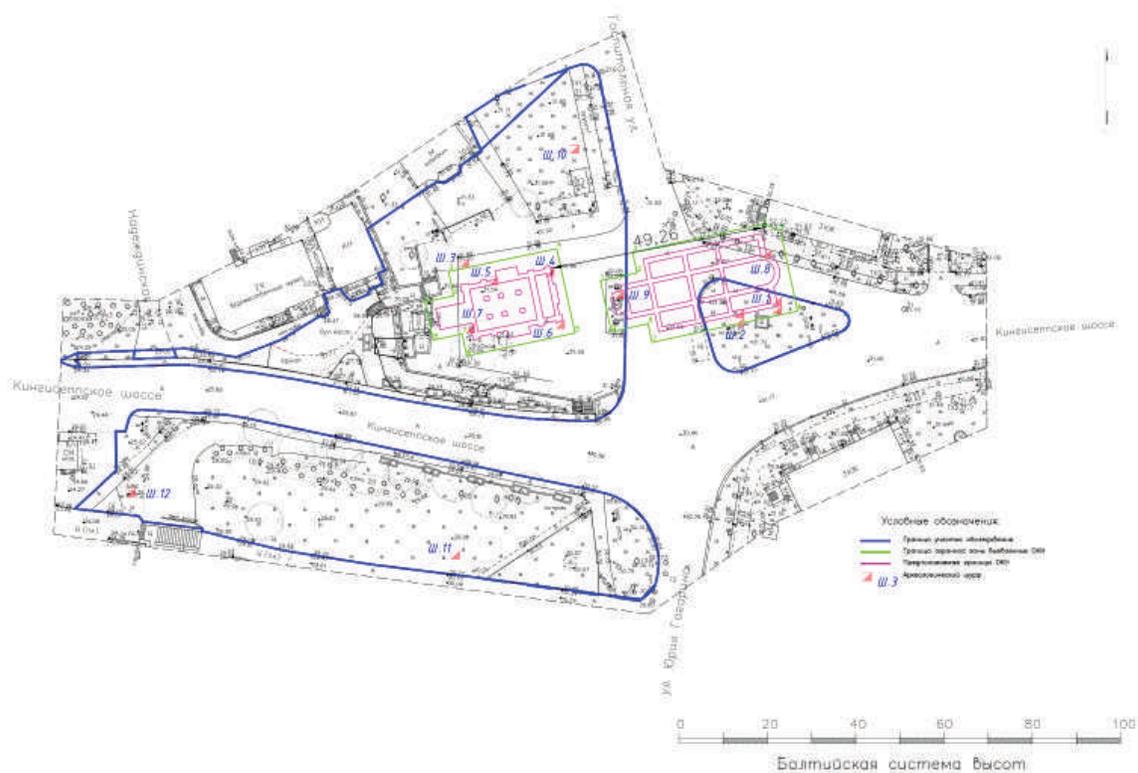


Рис. 3. Топографический план с нанесенными границами ОКН «Фундамент Знаменской церкви середины-конца XVIII в.», «Фундамент Никольской церкви середины XIX в.», их охранными зонами и местоположением археологических шурфов



Рис. 4. Знаменская площадь Ивангорода с утраченными церквями на фрагменте плана окрестностей Нарвы 1845 г.



Рис. 5. Соборная горка Ивангорода с утраченными Знаменской и Никольской церквями на фрагменте плана Ивангорода XIX в.



Рис. 6. Соборная горка Ивангорода. Вид на утраченные Никольскую и Знаменскую церкви, 1900 г. Вид с юго-запада

изящным фонарем. Храм возвели с двумя приделами: Воздвижения Животворящего Креста Господня и Св. пророка Илии. Купол церкви украшала настенная живопись с изображениями святителей Петра, Алексия, Ионы, Филиппа, Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста и Николая Мир Ликийских Чудотворца. В самом куполе коронование Божией Матери, на сводах купола четыре евангелиста: Марк, Матфей, Лука, Иоанн. Главной святыней храма была икона Знамение Божией Матери, в честь которой был освящен главный престол. Место для строительства выбрали очень удачное: храм находился на возвышенности и был виден издали. Он стоял на пути из Петербурга в Ревель. Рядом с ним находилась церковь во имя Рождества Христова (Синякова, 1999а. С. 83).

Первоначально Знаменская церковь служила гарнизонной и предназначалась для всех военных, расквартированных в Нарве. В 1833 г. ее передали в епархи-

альное ведомство. С 1833 по 1847 г. она была приписана к Преображенскому собору. В 1848 г. при храме был открыт самостоятельный приход. До освящения в 1875 г. Свято-Троицкой церкви, построенной на средства барона А. Л. Штиглица, этот приход посещали православные русские рабочие двух нарвских мануфактур – Льнопрядильной и Суконной. К Знаменской церкви была приписана церковь во имя Св. Николая Чудотворца, построенная рядом с ней в середине XIX в. и переданная в бессрочное пользование эстонскому православному приходу. В начале XX в. Знаменскому приходу принадлежали три дома, сторожка и часовня. Имущество церкви приобреталось на протяжении многих лет, в основном оно было пожертвовано известными благотворителями. Самый большой вклад внесла семья нарвских купцов Орловых. В храме находилось много ценностей. Среди святынь храма выделялся иконостас XVIII в., образа Рождества Христова (1756 г.) и Поклонение Христу (1756 г.), потир (в стиле барокко, XVIII в.), крест, старинное Евангелие в серебряном окладе. В 1918 г. большевики вывезли часть церковного серебра в Россию, в 1921 г. это имущество было возвращено церкви. В ведении Знаменского прихода находилось городское кладбище, в связи с этим была создана специальная кладбищенская комиссия, которая занималась распределением мест на кладбище и его благоустройством. В годы гражданской войны (1918–1919 гг.) от обстрела пострадали храмы и приходские здания. В апреле 1919 г. в церковь попал шестидюймовый снаряд. В 1923 г. ее отремонтировали внутри и снаружи на добровольные пожертвования прихожан и благотворителей, однако полностью завершить восстановительные работы не удалось. Приходские здания также требовали ремонта. В 1925 г. Знаменская церковь была включена в список памятников архитектуры города Нарвы. В 1934 г. храм был вновь отремонтирован. Возобновленный Крестовоздвиженский придел был освящен 7 ноября 1934 г. митрополитом Эстонским Александром (Паулузом). С 1936 г. при храме действовала воскресная школа для детей и юношества, в которой занималось около 70 человек, были организованы различные кружки, школа дизайна. В 1944 г. во время военных действий под Нарвой храм подвергся разрушению, погибли многие церковные ценности, приход прекратил свое существование. Икона Знамение Пресвятой Богородицы в настоящее время находится в Нарвском Воскресенском соборе. Руины Знаменской церкви были разобраны в 50–60-х гг. XX в., территория спланирована и благоустроена (Синякова, 1999а. С. 84).

В настоящее время участок, на котором расположен фундамент утраченной Знаменской церкви, находится в месте пересечения Госпитальной улицы и Кингисеппского шоссе. На севере он граничит с жи-

лым домом по адресу Госпитальная ул., д. 1, на востоке, юго-востоке и юге – с заасфальтированной проезжей частью Кингисеппского шоссе, на западе выходит на заасфальтированную площадку Знаменской площади с небольшим участком городского газона, на северо-западе – на заасфальтированную проезжую часть Госпитальной ул. В центре участка, с небольшим смещением к его восточной границе, расположен городской газон подтреугольной формы, образованный развилкой Кингисеппского шоссе на основную и вспомогательную дорогу. Рельеф участка ровный, без перепадов с абсолютными отметками в пределах 31,40–31,53 м БС.

В ходе археологических работ 2020 г. по выявлению утраченной Знаменской церкви, в шурфах 1, 2, 8, 9 удалось зафиксировать фрагмент ее северо-западной стены в месте поворота на алтарную часть (апсида), а также юго-восточный угол церкви, фрагмент южной стены с мощением и основанием для крылечка, фрагмент стены и крыльца у центрального, западного входа Знаменской церкви. Мощность фундаментов составляет 1,72 м, ширина стен – 1,1–1,2 м. Фундамент, сложенный из известняковых плит, уложен на каменные валуны, стоящие на деревянных лежнях диаметром 0,30–0,33 м (рис. 7–13).

Территория выявленного объекта культурного наследия «Фундамент Знаменской церкви середины–конца XVIII в.» представляет собой многоугольник подпрямоугольной формы, повторяющей контуры утраченного храма, площадь объекта составила 801,29 кв. м. Выявленный объект археологического наследия содержит важную информацию об архитектурном облике одного из ключевых элементов архитектуры Соборной горки Ивангорода середины–конца XVIII в., его главной архитектурной доминанты – Знаменской церкви во имя иконы Божией Матери «Знамение».



Рис. 7. Ивангород. Соборная горка. Шурф 1. Уровень фиксации верха юго-восточного угла фундамента Знаменской церкви середины–конца XVIII в. и булыжного мощения. Вид с юга



Рис. 8. Ивангород. Соборная горка. Шурф 1. Фрагмент юго-восточного угла фундамента утраченной Знаменской церкви. Вид с юга



Рис. 9. Ивангород. Соборная горка. Шурф 1. Археологические находки: 1, 2 – фрагменты белоглиняных курительных трубочек голландского типа; 3 – монета медного сплава Российская империя, 1905 г. номиналом «1 копейка»; 4, 5 – фрагменты сероглиняных лених сосудов; 6 – пробка алюминиевая пивная клейменная; 7, 8 – фрагменты изделий из стекла; 9, 10 – фрагменты изделий из фарфора



Рис. 10. Ивангород. Соборная горка. Шурф 2. Фрагмент фундамента южной стены Знаменской церкви середины-конца XVIII в. с отмосткой и основанием для крыльца. Вид с юго-запада



Рис. 11. Ивангород. Соборная горка. Шурф 2. Археологические находки: 1 – фрагмент сероглиняного лепного сосуда; 2 – эстонская бронзовая монета 1929 г. выпуска, номиналом «1 sent»; 3, 4 – фрагменты церковных подсвечников из фарфора



Рис. 12. Ивангород. Соборная горка. Шурф 8. Уровень фиксации шурфа по фрагменту расчищенного северо-восточного угла фундамента Знаменской церкви середины-конца XVIII в. и дна шурфа по каменному завалу. Вид с юго-востока



Рис. 13. Ивангород. Соборная горка. Шурф 9. Уровень фиксации развала известняковых плит (заполнение крыльечка), внешней стены северо-западного угла фундамента Знаменской церкви середины-конца XVIII в. и плиточной отмостки к ней. Вид с юга

Никольская церковь, середина XIX в.

Церковь Св. Николая Чудотворца в Ивангороде построена в 1854 г. (по некоторым данным в 1855 г.) на средства нарвского купца I гильдии, старосты Знаменской церкви, почетного потомственного гражданина Нарвы Павла Ивановича Орлова. Надзор за строительством церкви, проект которой составил архитектор Ф.И. Руска, осуществляли капитан инженерной команды Н. Толстихин и городской архитектор Й. Цаппе. Храм был возведен из кирпича. Он представлял собой компактное здание с четко выделенной центральной квадратной частью и небольшим луковичным завершением в центре. Передняя часть с главным входом была меньшей ширины и выступала из основного объема церкви. Архитектурное решение напоминало древнерусские храмы без колоколен, но с элементами классицизма (пилястры, фронтоны над главным входом) (Синякова, 1996. С. 67, 68).

Прихожанами Нарвского эстонского православного Николаевского прихода стали эстонцы, проживавшие в Нарве, Ямбурге и их окрестностях. В 1918 г. во время военных действий под Нарвой Никольский храм был частично разрушен: выбиты окна, повреждена крыша. В таком состоянии церковь простояла несколько лет (Синякова, 1999б. С. 69). С установлением государственной границы между Эстонией и Россией, согласно Тартускому мирному договору 1920 г., большая часть прихода осталась в России. С 1918 по апрель 1924 г. эстонский Николаевский приход как самостоятельная организация не существовал, хотя богослужения на эстонском языке совершались в Никольской церкви почти постоянно. Фактически приход распался несмотря на то, что по документам продолжал существовать. В 1924 г. приход Николаевской церкви возобновил свою работу. Великая Отечественная война нанесла непоправимый удар приходу. В 1944 г. был разрушен храм в Инангороде, из общей кубатуры 2030 куб. м уничтожено 15% или 304,5 куб. м. Ущерб, причиненный зданию, составил 498 771 рублей в денежном измерении того времени. Во время войны прихожане в большинстве своем переселились в другие места, и некому было взяться за восстановление прихода. В 1944 г. он был закрыт. Руины Николаевского храма были разобраны в 1950-х гг., территория выровнена и сверху был уложен асфальт (Синякова, 1999б. С. 88).

В настоящее время территория, на которой расположена утраченная Никольская церковь, представляет собой достаточно ровный участок с абсолютными отметками в пределах 31,40–31,59 м БС. На юго-западной площадке в границах территории обследования установлен деревянный памятный знак – Крест, вокруг которого расположено свайное поле крестообразной формы, площадью около 85 кв. м. Бетонные сваи были забиты в 90-е гг. XX в. Свайное поле занимает весь юго-западный угол участка обследования. К западу от деревянного креста, на приподнятом над окружающей площадкой участке газона, установлена православная деревянная часовня с церковной лавкой. Западнее часовни начинается крутой склон с лесенками, ведущими вниз к городскому Художественному музею (бывший жилой дом купца Пантелеева). В северной части участка обследования расположен торговый павильон продуктового магазина «Для Вас». С востока участок ограничен проезжей частью по Госпитальной ул., вдоль проезжей части фиксируется небольшой газон. В южной части участок обследования ограничен автодорогой, ведущей к государственной российско-эстонской границе (Кингисепское шоссе). Центральная часть площадки имеет аварийное асфальтовое покрытие и до недавнего времени использовалась

как место для парковки. В настоящее время площадка частично огорожена сеткой, на северо-западе участка сложены строительные материалы в виде бетонных опор (свай), в северной части, с востока от торгового павильона установлен строительный вагончик.

В ходе археологических работ 2020 г. по выявлению утраченного сооружения «Фундамент Никольской церкви середины XIX в.» в шурфах 4–7 сразу под асфальтом толщиной 0,12–0,22 м были зафиксированы фрагменты фундамента утраченной Никольской церкви середины XIX в. мощностью до 2,57 м (рис. 14–18). Были расчищены северо-восточный и юго-восточный углы постройки, часть юго-западной и западной стен,



Рис. 14. Ивангород. Соборная горка. Шурф 4. Уровень фиксации фрагмента северо-восточного угла фундамента Никольской церкви середины XIX в. Вид с юго-востока



Рис. 15. Ивангород. Соборная горка. Шурф 5. Уровень фиксации фрагмента наружной северной стены фундамента Никольской церкви середины XIX в. с прилегающей к ней отмосткой. Вид с севера



Рис. 16. Ивангород. Соборная горка. Шурф 6. Фрагмент юго-восточного угла утраченной Никольской церкви середины XIX в. Вид с юга



Рис. 17. Ивангород. Соборная горка. Шурф 7. Фрагмент юго-западного угла фундамента утраченной Никольской церкви с погребением. Вид с юго-запада

имеющих хорошую сохранность. Возле юго-западной стены Никольской церкви, на глубине 29,57 м БС, в 1,83 м от уровня современной дневной поверхности было найдено погребение, разрушенное во время закладки храма в середине XIX в. – зафиксированы стенки деревянного гроба и фрагменты перемещенных человеческих костей, уходящие под фундамент. Другое погребение было обнаружено возле юго-

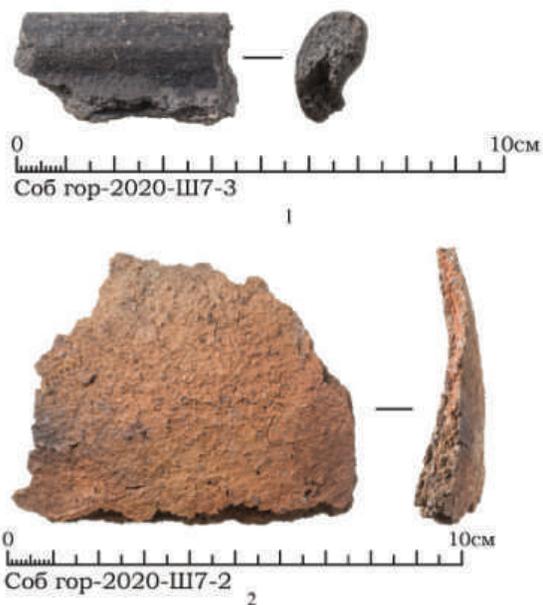


Рис. 18. Ивангород. Соборная горка. Шурф 7. Археологические находки: 1 – фрагмент серогоглиняного серолощеного венчика сосуда; 2 – фрагмент стенки красноглиняного сосуда

восточного угла Никольской церкви на глубине 29,24 м БС, в 2,35 м от уровня современной дневной поверхности – зафиксированы верхние контуры полуистлевшего деревянного гроба с человеческими останками. Обнаружение ранних, относительно закладки фундамента Никольской церкви погребений, свидетельствует о нахождении на этом месте погоста, образовавшегося вокруг деревянной церкви – предшественницы каменной Никольской.

Археологические разведочные работы позволили произвести архитектурные обмеры, уточнить степень сохранности фундаментов, привязать границы памятника к современной топооснове и установить границу его охранной зоны. Границы объекта определяются по локализованным шурфами ИИМК РАН 2020 г., выявившим фрагменты фундамента Никольской церкви середины XIX в. путем совмещения исторических карт и современной топоосновы. Территория ОКН представляет собой многоугольник подпрямоугольной формы, повторяющей контуры утраченного храма, площадь объекта составила 549 кв. м. Выявленный объект археологического наследия содержит важную информацию об архитектурном облике одного из ключевых элементов архитектурной композиции Соборной горки середины XIX в., наряду со Знаменской церковью, одной из его архитектурных доминант – церкви Св. Николая Чудотворца в Ивангороде.

На основании проведенных полевых археологических работ на территории Соборной горки в Ивангороде в 2020 г., в связи с обнаружением фундаментов Знаменской и Никольской церквей хорошей сохранности, был сформирован пакет документов для постановки памятников на государственную охрану. В настоящее время Комитетом государственной охраны культурного наследия Ленинградской области подготовлен проект приказа о включении объектов «Фундамент Знаменской церкви середины–конца XVIII в.» и «Фундамент Никольской церкви середины XIX в.» в перечень выявленных объектов археологического наследия, расположенных на территории Ленинградской области.

Источники и литература

Синякова Г. А., 1999а. Приход Нарвской Знаменской церкви // Сборник публикаций Нарвского музея. Нарва.

Синякова Г. А., 1999б. Нарвский эстонский православный Николаевский приход // Сборник публикаций Нарвского музея. Нарва.