
Жан-Клод Гарден (1925–2013)



8 апреля 2013 г. ушел из жизни Жан-Клод Гарден. Он родился в Париже в семье врача и медсестры 3 апреля 1925 г. За 5 дней до кончины ему исполнилось 88 лет. Последние годы он болел, лежал в госпиталях, почти ни с кем не общался. Он был физически и психологически крепким человеком, не любил выглядеть немощным и выражения сочувствия были ему неприятны.

В 1940 г. после призыва Де Голля 15-летний Жан-Клод вступил в Сопротивление, и до конца войны служил на флоте. Его боевой путь был отмечен Военным Крестом Почетного Легиона и медалью Сопротивления. После войны он изучал логику и археологию сначала в Лондоне, потом в Сорбонне и иранские языки в парижской Школе живых восточных языков.

С начала 50-х гг. Гарден работает в знаменитой MDAFA (Французская археологическая миссия в Афганистае) под руководством Д. Шлюмберже и П. Бернара. В 1977 г. он возглавил MDAFA, однако апрельская революция 1978 г. и последовавший за ней ввод советских войск прервали работу миссии и она прекратила свое существование.

Научные интересы Гардена были необычайно широки и разнообразны. Его публикации посвящены бактрийской керамике, исторической топографии поселений эпохи бронзы вокруг Ай-Ханума, номадизму в Центральной Азии, строгим принципам описания археологических коллекций, информационным языкам (SINTOL), экспертным системам и теоретической археологии. По всем этим темам он писал статьи и книги, которые неизменно вызывали большой интерес и оживленный отклик. Он обладал ярким литературным даром. Переводить его работы на другие языки было трудно. После закрытия MDAFA он сосредоточился на теоретической археологии, которой посвящены три издания его известной книги на английском, французском и русском языках (Gardin, 1979a, 1979b, 1983).¹ Его научные заслуги уже давно были отмечены званиями почетного доктора ИИМКа РАН, университетов Индианы (США) и Берна.

Я познакомился с ним в 1963 г. Сначала заочно. Б. Б. Пиотровский привез из командировки в Бейрут его брошюру (1956) и показал ее мне. В то время меня тоже интересовали вопросы дескриптивного анализа и автоматизации археологической и музейной документации. Но у нас тогда никто этими

¹ Насколько мне известно, были еще переводы на другие языки, но я имею в виду те издания, которые я читал.

проблемами не занимался, и у меня было много сомнений, на правильном ли я пути. Из этой брошюры я понял, что мы с французскими коллегами пришли практически к одним и тем же решениям. Я сослался на нее в своем докладе на конференции по естественнонаучным методам в археологии (1963) и в последующей его публикации (1965) и вскоре получил письмо от Жан-Клода, который к тому времени уже перебрался из Бейрута в Марсель, где он организовал Центр анализа археологической документации в составе CNRS. Вскоре Гарден приехал в Ленинград и мы познакомились лично. Я тогда почти не говорил по-французски, но он прилично говорил по-русски и мы как-то сразу нашли общий язык, у нас оказалось много общих идей и интересов. Вскоре он пригласил В. Б. Ковалевскую, И. С. Каменецкого, Б. И. Маршака и меня в Марсель на симпозиум по математическим методам в археологии. Нас, конечно, не пустили под разными благовидными предлогами. Но мы продолжали поддерживать контакты, Жан-Клод приезжал еще в Ленинград, Москву, Новосибирск и в Киев. Мы общались, и мне удалось организовать перевод и издание на русском языке его книги «Теоретическая археология»(1983).

После моего переезда в Кемерово мы встретились в Алматы на советско-французском симпозиуме. Он трижды (1990–1992) приглашал меня прочесть спецкурс в его семинаре в Ecole des hautes études en sciences sociales и познакомил с Анри-Полем Франкфором. В 1990 г. это знакомство закрепилось в договоре о многолетнем сначала советско-французском, а потом российско-французском проекте «Répertoire des pétroglyphes d'Asie Centrale», который успешно продолжался до 2000 г. В 1998 г. в Кемерово при поддержке ЮНЕСКО состоялась первая международная конференция по первобытному искусству, на которой Жан-Клод Гарден, Пол Бан, Доминик Сакки, Анри-Поль Франкфор были приглашенными докладчиками.

В годы действия нашего договора мы встречались ежегодно в его мансарде («над крышами Парижа») на улице Вертю, близ Шатле ле Аль, бывшего знаменитого Чрева Парижа. Последний раз я виделся с ним в Париже в 2005 г. Внешне он заметно постарел, но был, как всегда, ироничен и бодр.

Грустно сознавать, что его уже нет с нами, но вклад, который внес Жан-Клод Гарден в нашу науку, останется в ней навсегда.

Литература

- Gardin J.-C.* 1956. Le fichier mécanographique de l'outillage. Outils en métaux de l'âge du bronze, de Balkans à l'Indus. Institut Française d'archéologie de Beyrouth.
- Gardin J.-C.* 1979a. Une archeologie theorique, Hachette, Paris.
- Gardin J.-C.* 1979b. Arcaeological constructs. An aspect of theoretical archaeology. Cambridge University Press.
- Гарден Ж.-К.* 1983. Теоретическая археология. М.: Прогресс.
- Шер Я. А.* 1963. Информация в археологии // Методы естественных и технических наук в археологии. Тезисы докладов. М.
- Шер Я. А.* 1965. О создании кибернетического фонда археологических источников с автоматическим поиском информации. Археология и естественные науки, МИА, 129. М.: Наука.

Я. А. Шер