

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ  
им. А. ДОНИША  
АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН

**ОТЧЕТ  
О РАСКОПКАХ ГОРОДИЩА  
ДРЕВНЕГО ПЕНДЖИКЕНТА  
В 1999 ГОДУ**



Санкт-Петербург  
2000

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ  
им. А. ДОНИША  
АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН

МАТЕРИАЛЫ  
ПЕНДЖИКЕНТСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ  
ЭКСПЕДИЦИИ  
*Выпуск II*

Б.И. Маршак, В.И. Распопова

при участии

Д.А. Абдуллоева, Ш.Ф. Курбанова, И.К. Малкиеля, М.Х. Хасанова и В.Г. Шкоды

ОТЧЕТ  
О РАСКОПКАХ ГОРОДИЩА ДРЕВНЕГО ПЕНДЖИКЕНТА  
В 1999 ГОДУ

Санкт-Петербург  
2000

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

Научная редколлегия выпусков  
Археологические экспедиции Государственного Эрмитажа

М. Б. Пиотровский, Г. В. Вилинбахов,  
А. Ю. Алексеев, О. М. Иоаннисян, Б. И. Маршак,  
С. Л. Соловьев, С. В. Томсинский

На обложке: Монеты с „пенджикентским знаком” VII – начала VIII в.  
Бронза.

© Государственный Эрмитаж, 2000  
© Б. И. Маршак, 2000  
© В. И. Распопова, 2000

**Б.И.Маршак,  
В.И.Распопова  
(при участии  
Д. Абдуллоева,  
Ш.Ф. Курбанова,  
И.К. Малкиеля,  
М.Х. Хасанова,  
В.Г. Шкоды).**

### **Раскопки городища древнего Пенджикента в 1999 г.**

Как и в предыдущие годы, в 1999 г. на городище древнего Пенджикента работы проводила совместная археологическая экспедиция Государственного Эрмитажа, Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша АН Республики Таджикистан и Института истории материальной культуры АН Российской Федерации. Работы велись на шахристане древнего города, где исследовался храм II, уличные магистрали (объект XXV), жилая застройка (объекты XXIII, XXV, XXVI, XXVI с). (Рис. 1-2).

На объектах II и X ( храм II) (руководитель В.Г. Шкода) были продолжены исследования южного портика у западной стены ограды внешнего (восточного) двора, северной стены центрального портика той же ограды, расчищен и небольшой участок южной части восточного двора. (Рис. 3- 7, 50, 80-82)

Южная стена ограды этого двора, которая разделяла территории храмов I и II, была исследована в двух местах.

1) На участке близ четвертой с запада колонны перистилья шурф 1973 г., прорезавший суфу у стены, был доведен до материка, обнаруженного на глубине 3,65 м ниже репера. На этом участке материк - это чистый песок светло-желтого цвета. На материке сохранилась нижняя часть сырцовый стены с вертикальным фасом, перекрытая полом, который находится на высоте 30 см над материком. Над этим полом первоначальная

1. В работе экспедиции 1999 г., кроме начальников объектов, поименованных в отчете, принимали участие старший реставратор-художник Гос. Эрмитажа В.А. Фоминых. Прорисовки живописи выполнены В.А. Фоминых. Архитектурные обмеры проведены под руководством Б.И. Маршака Р. Вафиевым, М. Зелинским и Т. Никитиной. Художником экспедиции работала А.О. Машезерская. Полевую фотофиксацию провела Т.А. Ершова. В работе экспедиции приняли участие студенты восточного факультета Петербургского Государственного Университета.

кирпичная стена была снесена, но сразу же над ее останцем была построена новая стена из сырцового кирпича. Ее нижняя часть на высоту до 50 см покрыта однослойной глиняной обмазкой толщиной до 10 см. С пола, находящегося на 3-5 см выше основания второй стены к ней была приставлена ремонтная стена с наклонной поверхностью толщиной внизу 0,4 м, а по верху 0,25 м; сохранившаяся высота этой стены 0,8 м. К этой ремонтной стене была пристроена суфа шириной 1,35 м при первоначальной высоте 0,5 м, установленной при расчистке заполнения суфы, хотя двор расчищен по позднему полу, над которым ее высота только 15-20 см. Суфа имела сырцовый бортик в один кирпич толщиной и мягкое заполнение из лесса с крупными фрагментами сырца. Приставная стенка отсутствует в юго-западном углу, где поверх этой суфы к южной стене, сложенной вперевязку с западной стеной самого последнего периода из сырцового кирпича с галькой, была приставлена другая ремонтная стенка, глинобитная толщиной до 0,25 м. Вдоль западной стены ограды открыта высокая (0,49-0,5 м) сырцовая суфа шириной 1,25 м. Она стоит на полу, который приходится на половину высоты суфы вдоль южной стены. Эта более поздняя высокая суфа в юго-западном углу включала в себя более раннюю южную суфу. Фас западной суфы имеет несколько слоев очень тонких и плотных обмазок белесого цвета общей толщиной до 2 см. В 2,5 м от южной стены западная стена имеет сложенную из кирпича ступеньку шириной 0,5 м и высотой 0,24 м. Южный фас ступеньки имел такие же плотные обмазки белесого цвета толщиной до 2 см. Ступенька стоит на обмазках, которые на 5-6 см выросли над тем полом, на котором возведена сама западная суфа.

Стена между южным и центральным портиками западной ограды - это массив разновременных кладок, исследование которых началось в 1997 г. и завершено в отчетном сезоне. Первоначальными в этом массиве были сложенная вперевязку восточная стена центрального портика и отходящая от нее на запад южная стена западного (внутреннего) двора второго периода. Таким образом, расчищена наружная сторона юго-восточного угла узкого внутреннего двора второго периода (по периодизации строительной истории обоих храмов). В 1972 г. был обнаружен аналогичный северо-восточный угол. К юго-восточному углу с востока была пристроена первоначальная южная стена центрального айвана (третий строительный период). Шов прослежен только внизу, тогда как верхние ряды кирпичей сложены вперевязку (они относятся уже к третьему строительному периоду). Стена третьего периода возведена из кирпича 48x23x9 см со штукатуркой, которая сильно замыта, поскольку между стеной третьего периода и более поздней кладкой была щель шириной до 3 см с норками грызунов.

Дальнейшие перестройки были описаны в отчете 1998 г. (Маршак и др. 1999, с.4-6). Однако, надо внести следующие уточнения: стена, которая пристроена с юга к первоначальной стене портика и отнесена к пятому периоду строительной истории внешнего двора (четвертый по общехрамовой периодизации), была сложена вперевязку с западной стеной южного портика. Обе эти стены были покрыты штукатуркой с живописью на красном фоне (Рис. 82). После снятия штукатурки обнажились кирпичи кладки. Они разных размеров: 45x22x9; 43x21,5x9 см с примесью мелкой гальки, швы между кирпичами достигали 5 см. На толстый (до 1 см) очень плотный слой глиняной штукатурки было нанесено три очень тонких, поверх которых лежит белый грунт росписи. Возле стен с живописью шли суфы шириной у северной стены 1,6 м, а у западной 1,26 м. Высота суф у края 0,5 м, но их первоначальный верх сохранился лишь около живописи. Здесь их высота составляет 0,65 м. Суфы имеют обмазку фаса толщиной 3-4 см.

В 3,25 м от западной стены в фазе северной суфы имеется полукруглая выемка диаметром 0,5 м, возможно, от некогда стоявшего здесь крупного сосуда.

В следующем периоде на северную суфу по всей ее ширине была поставлена новая стена, которая была описана в 1998 г.. В отчетном сезоне при ее разборке удалось уточнить размеры кирпича - они стандартные - 50x25x10 см, кладка со швами до 4 см толщины. Во втором снаружи ряду кладки обнаружены кирпичи толщиной 10 см, стоящие на длинной узкой стороне. К этой стене была пристроена своя суфа шириной 1,3 м и высотой до 0,5 м с бортиком из кирпича размером 43x22x9 см и заполнением из целых кирпичей (43x22x9 см), их фрагментов и мягкой земли. Под суфой на полу в 2,62 м от западной стены и в 0,9 м от стены, закрывшей живопись, оказалось основание колонны площадью 0,6 x 0,55 м, выложенное десятью гальками. Эта база сдвинута относительно ряда колонн широкого портика, обнаруженного в 1998 г. Она относится к более раннему перистиллю.

К остаткам баз того же времени относятся, возможно, гальки в полу, которые расчищены в 1998 г. на линии между этой базой и еще одной, столь же ранней, в юго-западном углу портика. Гальки находились рядом с вымощенными камнем основаниями баз более позднего портика, но западнее их. Одна такая галька расположена рядом с базой северо-западной колонны позднего портика в 0,35 м западнее нее, на расстоянии 2,5 м от оси базы, открытой под суфой. Еще две гальки находятся в 3 м южнее. Упомянутая ранняя база в юго-западном углу прослеживается лишь в виде отпечатка в полу площадью около 0,7 x 0,7 м. Она находится на расстоянии 2,5 м от южной стены и в 3,1 м от западной. От тех двух галек, которые могли бы считаться остатками вымостки предыдущей колонны, юго-западная база отстоит на 3,25 м. Ее отпечаток оплывший, глубиной 5 см, хорошо сохранилась только его северо-западная часть, тогда как юго-восточная постепенно сходит на нет.

Еще одна база, относящаяся к южному ряду колонн перистилия, была расчищена в юго-восточной части раскопа. Она находилась в 3,25 м от южной стены и в 3 м от края третьей (считая с запада на восток) базы колонны. От основания базы осталась вымостка из пяти галек; хорошо сохранилась только северная половина вымостки площадью 0,5 x 0,25 м.

В юго-западном углу двора в углу между суфами расчищены гнезда с отпечатками трех квадратных столбов. В плане они образуют треугольник. Юго-западный столб находился в 1,15 м от южной стены и в 2,15 м от западной; его сечение 0,25 x 0,25 м, глубина гнезда 0,75 м. Севернее от него на 1,15 м и немного западнее находился второй столб сечением 0,3 x 0,3 м при глубине гнезда 0,5 м. Северная сторона его гнезда сохранила четкий отпечаток древесной структуры. Столб был слегка наклонен к юго-западу. Третий столб находился в 0,75 м от первого. Он имел сечение 0,3 x 0,3 м и был вкопан на 0,45 м. Три мощных столба в углу айвана, поставленные бесспорно одновременно, должны были образовать достаточно надежную опору, использованную, вероятно, при замене подгнивших колонн без разборки перекрытия.

В полу южного портика и к востоку от него была продолжена расчистка перекрытого полом каналчика. В 1998 г. его русло прослежено на участке длиной 3,5 м. Оно извилистое, шириной 0,45 м поверху и 0,3 м по низу, глубина 15-20 см. Южный берег пологий, а северный - крутой. Вдоль северного был положен деревянный брус длиной 0,8 м и высотой 14 см. Каналчик идет с востока на запад, вода в него поступала с востока из небольшого прямоугольного водоема, расчищенного на площади 1,57 x 1 м. Глубина его по расчищенной самой поздней поверхности 0,25 - 0,3 м, но, вероятно, в древности он был глубже. На дне водоема плотный лесс с отдельными гальками. Близ его южного берега, в 0,45 м от него лежал галечный выброс площадью 1 x 0,6 м, который мог появиться

только, если водоем был углублен до галечного слоя материка. Однако нами он расчищен в позднем виде, когда он уже сильно заплыл землей.

На расстоянии 1,3 м от водоема канал был открытым, а западнее, под полом портика, он был перекрыт с помощью деревянных конструкций. На западном конце канала между двумя брусьями были заложены керамические трубы.

В юго-западном участке надо отметить еще два горелых пятна-кострища на полу возле южной суфы в 9,75 м от западной стены, оба пятна овальной формы, вытянутые с севера на юг. Первое 0,75 x 0,5 м, второе, находившееся восточнее на 0,25 м, площадью 0,52 x 0,3 м. Еще одно горелое пятно размером 0,7 x 0,5 м находилось на полу перед ступенькой у фаса западной суфы.

Были продолжены также раскопки северной стены (пилона) срединного портика западной ограды внешнего двора. С севера от этой стены в 8,2 м к востоку от западной стены ограды двора был расчищен фас кирпичной платформы параллельный западной стене (кирпичи в ней фрагментированы, их размеры ?x23x9 см, не было расчищено ни одного цельного). Высота этого фаса около 0,2 м. На примерно таком же расстоянии от западной стены (8,1 м) в среднем портике находится край ряда кирпичей платформы, образующий более ровную линию, чем ее другие ряды. Здесь в среднем портике мог проходить край платформы перед ее последним расширением на восток. К северу от среднего портика наружный край платформы наклонный, с толстой прочной обмазкой. Платформа перекрыта слоем натека толщиной у пилон до 30 см. С востока от фаса была расчищена более поздняя расширявшая первоначальную платформу площадка шириной 1,75 м, верх которой находится на уровне верха платформы. Край площадки пологий, высотой 20 см. Она имеет плотную обмазку, под которой находится мягкая насыпная земля с обломками сырца и пахсы. Верх платформы плавно повышается к западу.

На платформе в 1,3 м восточнее раннего короткого торца северного пилон третьего и четвертого периодов был расчищен блок сырцовой кладки площадью 2,35 x 2 м, фаса которого хорошо сохранились с западной и южной сторон. На востоке под этот блок уходит более ранняя кладка удлиненной дополнительной части северной стены центрального портика северной ограды. После удлинения глубина портика увеличилась от 4,5 до 9,5 м симметрично аналогичной стене южного пилон того же портика, где она, однако, плотно примыкала к торцу южной стены раннего портика, между тем, как на северном пилоне ее останец отделен от торца коридором шириной около 1,3 м и ремонтным блоком. Остается неясным, появился ли этот промежуток только во время строительства позднего блока или он существовал с момента постройки удлиненной стены. Длина позднего блока была не менее 2 м, но он мог быть и длиннее, поскольку его восточный фас не сохранился. Останец более ранней стены стоит на наклонной поверхности платформы и расширившей ее площадки, т.е. эта стена построена намного позже платформы и даже позже площадки. Восточный торец удлиненной стены сохранился только на высоту одного ряда кирпича. Этот нижний ряд кладки был скрыт слоями натека, которые покрывали пол платформы и фасады останца местами до высоты 0,6 м. Надо отметить, однако, что план по нижнему ряду кирпича трапецевидный с расширением к восточному фасаду, а выше более регулярный с прямыми углами, лишь несколько округленными в процессе разрушения стены.

Ширина торца у его основания 2,5 м, а несколько выше - 2,25 м. Высота сохранности блока, перекрывающего останец торца около 1 м. Над блоком в завале наклонно лежит фрагмент упавшего ложного свода из сырца (формат кирпича 50 x 25 x 10 см). Свод упал вдоль прохода таким образом, что часть его длиной 0,83 м, сохранившаяся на ширину до 38 см, оказалась обращенной на запад. Поверхность свода обладает кривизной не только по вертикали, но и в плане, что связано с вырубанием этого свода в массиве кладки.

Штукатурка толщиной около 1 см. Свод был расписан. Роспись представляла собой орнамент в виде ромбической сетки с желтыми "шляпками гвоздей" на вершинах ромбов и темно-красными кругами в их середине. (Ср.: Воронина, 1959:104-106).

В завале южной части коридора найден фрагмент стены с росписью: желтая широкая дуга (архивольт?) на красном фоне (Рис. 80). Пол в коридоре коричневый (прогоревший?), он покрыт натеками. Назначение обнаруженного прохода между средним портиком и платформой к северу от него, равно доступными со стороны обоих дворов, загадочно. Напрашивается мысль, что проход предназначался для какого-то ритуала, выполняя который все или некоторые его участники могли перейти из одного портика в другой по платформе, не спускаясь в западный двор, где, очевидно, находились люди, смотревшие на участников этого ритуала. К сожалению, мы не можем сказать ничего более конкретного по этому поводу.

В южной части внешнего двора храма II (объект X) были продолжены расчистки завала с живописью. Были обнаружены фрагменты росписей с синим фоном, которые находились в 6 м от южной стены и в 13,5 м от восточной. (Рис. 81) Фрагменты найдены на участке площадью 0,6 x 0,7 м. Несмотря на то, что фрагменты очень мелкие, среди них удается опознать складчатое голубое одеяние (богини Наны?), плечо небольшой человеческой фигуры и деталь изображения здания с балконом. В отличие от завала у противоположной северной стены этого двора, где синий фон был только у культовой сцены, расположенной посередине, здесь на южной стене на таком, более дорогом, фоне была выполнена, вероятно, роспись всей стены. Об этом позволяет судить место находки не у середины стены, и мотивы самой росписи, поскольку, в частности, изображения зданий характерны для ранее изученных росписей восточной и северной стен двора. На восточной стене синий фон был близ юго-восточного угла, у предполагаемых изображений фравашей (Беленицкий, Маршак, Распопова, 1987: 260-262, рис.2).

Штукатурка с живописью лежала в слое мягкой земле толщиной до 20 см, которая покрывала пол двора. К северу примерно в 14 м от южной стены слой мягкой земли утолщается до 0,5 м. На этом участке основной пол на 3,1 м ниже репера. Он немного поднимается к южной стене ограды. В полу в 6,5 м от южной стены и в 7,85 м от восточной имеется овальная яма (2,25 x 1,95 м), вытянутая с запада на восток, ее глубина около 55 см. В середине ямы обнаружен отпечаток пня арчевого дерева высотой около 25 см и диаметром 30 см, сохранился также корень, отходящий на запад-восток, длиной 75 см. Такие ямы некогда расчищали в нарастающем около дерева культурном слое с целью обеспечения его корней влагой. В 1998 г. сходные углубления были расчищены у пней двух арчевых деревьев, находившихся неподалеку. Вместе эти три дерева образуют треугольник с тупым углом на юго-востоке. Стороны треугольника: 3, 2,2 и 4,5 м.

В 1994-95 г. были расчищены три арчевых пня в противоположном северо-восточном углу двора. Они образовывали в плане равнобедренный прямоугольный треугольник, его катеты параллельны стенам двора. Архитектор (или садовник) спланировал посадки довольно симметрично. Две симметрично посаженные арчи отмечены ранее во внутреннем, западном, дворе храма II (А.Анарбаев, Благоустройство средневекового города Средней Азии (V- начало XIII в), Ташкент 1981:37-45).

В целом, раскопки отчетного сезона внесли существенные поправки в строительную историю храма II. Были уточнены перестройки трех портиков западной ограды внешнего двора. В самом дворе уточнен план древесных насаждений. Северный пилон среднего айвана дал загадочную деталь планировки, которую еще предстоит обдумать - сводчатый коридор между средним портиком и участком с платформой к северу от него, в равной мере доступными со стороны двора.



**Находки.** Бронзовый перстень встречен в кладке стены VI-VII вв., закрывшей живопись на северной стене южного портика западной стены ограды внешнего двора (Рис. 71, 2). При разметании поверхности суфы, возведенной у стены, в кладке которой оказался перстень, была найдена половина небольшой коралловой бусины (Рис. 76, 2). В южной части двора под завалом с живописью найден бронзовый предмет -отход литейного производства. Монета (типа № 747) обнаружена на поздней поверхности южной части двора.

Керамики мало (Рис. 50). В основном, это стенки хумов. В слое натека на участке пола, находящемся к северу от восточной части северного пилона среднего портика западной ограды встречен фрагмент венчика чаши (диаметром 11,8 см) с красным ангобом внутри, VI в..

В заполнении ямы с деревом в южной части внешнего двора было два собрано обломка от ручки кувшина с красным ангобом снаружи (VI в) и от венчика чаши с ангобным крестом внутри, диаметром 22 см (V в.). На полу прохода у торца раннего северного пилона среднего портика найдено донце чаши с красным пачкающим ангобом ( VII в. ) и обломок лепного котла. Во дворе под завалом с живописью в мягкой земле собрано семь фрагментов керамики, в том числе, археологически целая лепная кружка с волнистым бортом (диаметром 12,2 см), с примесью сланца и дутиком в тесте (VIII в.).

В отчетном сезоне раскопки на **XXIII объекте** (руководитель М. Хасанов) производились к югу от домовладения с мастерскими ( пом. 104, 106, см отчеты за предшествующие сезоны). (Рис. 8-19, 51-57). Здесь было открыто пять помещений (110-115) по нижнему полу. К тому же зданию относится помещение 108, раскопанное в 1998 г.

*Помещение 110* вытянуто с севера на юг. Его размеры 4,3 x 2,8 м ( площадь 12 кв.м). Оно состоит из коленчатого коридора по нижнему этажу и лестницы, обходящей центральный столб. От лестницы сохранилось полтора марша. Стены сложены из сырцового кирпича (50 x 25 x 10 см) и обмазаны тремя одновременными слоями штукатурки, толщина каждого слоя около 1,5 см.

Коленчатый коридор имеет "Г"-образную форму. Ширина северного колена -1,5 м. Вдоль северной стены прослежена суфа высотой 40 см, шириной 60 см и длиной 1,95 м. Она стоит на ровном нижнем полу. В северо-западном углу имеется проход шириной 55 см, который вел в сводчатое помещение 108, находящееся к западу от лестничной клетки. Другой проход расположен в северо-восточном углу, его ширина около 90 см, он вел по первому этажу в не раскопанное помещение, расположенное к востоку от лестничной клетки. Ширина западного колена коридора 1,15 м. Пол ровный. Над полом северного колена слой завала сырцовых кирпичей толщиной 25-30 см.

В юго-западном углу находится еще один проход шириной 55 см. По нижнему полу он выводит в сводчатое помещение 112, расположенное западнее. Напротив этого прохода имеется проем с аркой, через который проходили в коридорчик или кладовую под лестницей. Ширина прохода 90 см, высота 1,17 м от нижнего пола. Под нижним (первым) полом обнаружен отпечаток от деревянного порога, концы которого уходят в толщу стен. Ширина бруса порога около 20 см.

На восточной стене западного коленчатого пандуса сохранился карниз свода на высоте 1,55 м от нижнего пола. Вдоль южной стены западного колена лестницы, около прохода под лестницу находится суфа. Она вытянута с запада на восток, ее фас выложен из сырцового кирпича (50 x 25 x 10 см). В засыпке плоские камни различной величины. Длина суфы 1,1 м, ширина 0,42 м, высота над нижним полом 0,15 м.

Центральный столб прямоугольный в плане, размером 1,40 x 0,80 м. Марш вдоль восточной стены столба имеет 8 ступеней. Ширина первой-60 см, ее высота около 20 см;

ширина второй 46 см, высота 13 см; ширина третьей 43 см, высота 12 см; ширина четвертой 43 см, высота 11; ширина пятой 18 см, высота 10 см; ширина шестой 90 см, высота 13 см; ширина седьмой 63 см, высота 10 см. В этом марше край каждой ступеньки был укреплен балочкой, доской или жердью с концами, впущенными в боковые стены. Доски крепления шириной 10-18 см, жерди диаметром до 10 см. Девятая "поворотная" ступенька укреплена двумя камнями. Ее ширина 60 см, высота 15 см. Обнаружены следы ремонта шестой ступени лестницы. Ее обмазали глиной другого цвета и переставили жердь, концы которой уже не уходили в толщу стены.

Заполнение над лестницей в основном состоит из завала кирпичей. В завале над четвертой ступенькой на расстоянии 40 см от западной стены была найдена монета Вархумана.

На нижнем полу помещения 110 были найдены: археологически целая чаша; кружка с волнистым бортом, а также обломки двух хумов и археологически целый котел. Над полом - гумусированная прослойка, а над ней плотный завал.

Верхний пол находится на высоте 30-40 см от нижнего. Над ним имеется рыхлый припольный слой с органическими включениями. Выше прослеживается завал кирпичей, возможно, от свода. Толщина этого слоя около 50 см. В завале над верхним полом были обнаружены: три фрагмента керамических сосудов, в юго-восточном углу помещения найден фрагмент статуэтки - голова мужчины (фигура из необожженной глины выполнена с помощью формы) и неопределенная согдийская монета с квадратным отверстием.

*Помещение 112* находится к западу от лестничной клетки и имеет сводчатое перекрытие. Оно прямоугольное, вытянуто с запада на восток (7,7 x 1,65 м, площадь 12,7 кв. м). Стены выложены из сырцового кирпича (50 x 25 x 10 см). Сохранность стен не одинаковая. Западная сохранилась на высоту 1,5 м от нижнего пола. На ней имеется слой саманной штукатурки толщиной 1 см. Западная стена - торцовая. К ней приставлены северная и южная. Северная стена сохранилась на высоту около 2 м от нижнего пола. У середины северной стены в ее нижней части с запада на восток на длину 2,5 м прослеживается ремонтная стенка из плотной глины, высотой 40-50 см от нижнего пола. На северной стене штукатурка не сохранилась.

Южная стена сохранилась тоже на высоту 1,5-2 м от нижнего пола. В 5 м от юго-западного угла помещения в южной стене обнаружен вертикальный отпечаток от вмазанного в нее деревянного столба. Столб стоял на нижнем полу. Судя по отпечатку, он был круглый (диаметр 18 см, высота сохранившейся части 1,5 м).

Южная стена на участке шириной 1,5 м к востоку от столба имеет ремонтную кладку из сырцовых кирпичей (50x25x10 см), высота этой ремонтной стенки 1,5-2 м от нижнего пола. На ней нет штукатурки.

В помещении 112 два пола - нижний и верхний. Нижний пол в западной половине был выложен из сырцовых кирпичей (52 x 26 x 10 см). Под кирпичной вымосткой и между кирпичами мелкие угольки и угольная пыль. Аналогичная картина наблюдалась в соседнем помещении 108. На поверхности пола с кирпичной кладкой в юго-западном углу помещения были обнаружены отпечатки доньев двух тыквенных сосудов. Диаметры отпечатков 30 и 26 см. Они находились на расстоянии 25 см друг от друга, в 0,75-1,35 м от юго-западного угла помещения.

На расстоянии около 1 м к востоку от западной стены на кирпичной вымостке найдены железные пластинки от панциря. На этом же участке пола были обнаружены отпечатки скорлупок грецких орехов и косточек персиков.

На расстоянии 1,9 м от западной и 0,6 м от южной на полу найдена монета Вархумана. Неподалеку от нее была найдена другая монета Вархумана (1,1 м от западной стены, 1,2

м от южной стены). Рядом с ними был обнаружен фрагмент стеклянного сосуда (1,2 м от западной стены, 0,7 м от южной стены).

Остальная часть пола не имеет кирпичной вымостки. В северо-восточном углу помещения у прохода в помещение 110 был обнаружен вкопанный под пол хум грушевидной формы (диаметр венчика 23 см, высота 57 см). В хуме сохранился частично истлевший ячмень и мелкие черные зерна сорго (ячмень культурный, т.е. выращенный, селекционный, а не сбор дикого ячменя, кроме примеси сорго имеется незначительное количество семян какого-то сорняка- бобового растения с мелкими плодами). Длина сохранившихся оболочек зерен ячменя от 0,5 до 0,8 см, в основном 0,7 см; а зерен черного цвета 0,15-0,35 см. Внутри хума были обнаружены чаша, миниатюрный сосуд с четырьмя отверстиями под венчиком и фрагмент стенки водоносного кувшина. Устье хума было перекрыто обломком жернова и фрагментами керамических сосудов и обмазано сверху слоем глины. Около хума на полу находились еще одна археологически целая чаша с красным пачкающим ангобом и фрагмент нижней части кувшина с вертикальным лощением. Неподалеку от хума найдена неопределенная согдийская монета с квадратным отверстием.

Второй пол помещения находился на высоте 15-40 см от нижнего. Этот пол имел небольшой уклон с запада на восток. Заполнение между полами состоит из припольного гумусированного слоя толщиной 10-15 см, и над ним завала свода. Видимо, здание было восстановлено после сильного разрушения. В восточной части помещения 112 было три пола, причем третий, верхний, пол плавно опускался к западу и в западной половине комнаты сливался со вторым. Это зеленоватый пол с органическими включениями. Около прохода в помещение 110 третий пол находится на высоте 55-60 см от первого (нижнего). Между вторым и третьим полами идет завал сырца и мелких камней. Третий пол в отличие от первого и второго настолько неровный, что его образование и использование можно связывать лишь с кратковременным обживанием развалин дома без каких-либо восстановительных работ. Вообще в исследуемой за последние годы части объекта XXIII, хотя и обнаружены подобные поздние полы, но не было регулярной жизни после 720-х гг., о чем свидетельствует вся совокупность монетных находок. В текущем сезоне найдены монеты Вархумана, "Укара", Гурека II типа и пенджикентской царицы, но нет ни монет Тургара, ни фельсов. В старом отвале над сохранившимися остатками помещения найдена чачская монета со львом и трезубцем (типа № 737).

В завале найдены два каменных оселка и три фрагмента керамических плиток толщиной около 3 см. ,

Как и в прошлом году, в завалах сводов помещений были найдены археологически целые сосуды, видимо, упавшие со второго этажа. Из завала кладок помещения 112 происходит сосуд шаровидной формы с уступом для крышки с уступом с внутренней стороны венчика. На плечике сосуда - орнамент в виде треугольников и кружков. Диаметр венчика 19 см, высота сосуда 27 см.

*Помещение 113* находится к югу от помещения 112. Оно прямоугольное, вытянуто с севера на юг. Его размеры 3,3 x 2,6 м (площадь 8,6 кв. м). Перекрытие, видимо, было плоским. Лучше всего сохранились северная и восточная стены. Они были обмазаны двумя слоями штукатурки, толщина каждого из которых достигала 1,5 см. Лучше всего сохранилась северная стена, на высоту от нижнего пола и суфы на 2-2,5 м. Почти в середине северной стены имеется арочная ниша (шириной 50 см, высотой 56 см, глубиной 25 см). Под нишей суфа из сырцового кирпича (50x25x10см), обмазанная двумя слоями штукатурки, Поверхность суфы соответствует по высоте полику ниши. Суфа стоит на нижнем полу.

Фасадная западная стена, выходящая в переулок, пристроена к северной. В ней на расстоянии 30 см от северо-западного угла имеется проход на запад. Толщина стены к северу от прохода 1,1 м, а к югу от него 1,3 м. Эта сырцовая стена сохранилась на высоту до 1 м. Вдоль западной стены имеется суфа, которая выложена из сырцового кирпича и обмазана слоем штукатурки. Ширина суфы 80 см, длина с севера на юг 2 м. Северо-восточный угол суфы скруглен. В западной стене сохранилось гнездо от вмазанного в угол у прохода круглого столба диаметром 15 см, высота его от нижнего пола до верха сохранности 55 см. Наличие вмазанного столба и разница в толщине отрезков стены к югу и к северу от прохода, возможно, связаны с утолщением стены на юге со стороны помещения. В таком случае, столб делал ремонтную конструкцию более надежной.

Восточная стена помещения сохранилась на высоту 1,8-2,3 м от нижнего пола. Суфа, примыкающая к этой стене, построена из сырцового кирпича и обмазана слоем штукатурки. Ее длина 2,3 м, ширина 0,85 м, высота 0,3 м. Южный конец суфы имеет дугообразный изгиб. У конца суфы на первом полу был очажок с плоским камнем, служившим подом, и сильно прокаленными стенками.

В северо-восточном углу над суфой также имеется прокаленная поверхность. На расстоянии 0,85 м от северной стены в завале у восточной стены была найдена глиняная декоративная колонна от очага-алтаря. Колонна имела сердечник из перевитых стеблей, от которого сохранилось только гнездо. Высота фуста, от которого отбиты шаровидная база и капитель, 65 см. Наибольший диаметр колонны 22 см, наименьший 12 см, толщина глиняного слоя около 4 см. Размеры очага, судя по колонне, были обычными для домов Пенджикента.

На поверхности первого пола в 1,3 м от западной стены найдена монета пенджикентской царицы. В кирпичном завале найдена неопределенная согдийская монета с квадратным отверстием и кувшинчик с ручкой, стенки которого с наружной стороны украшены полосами красного ангоба. В заполнении над первым (снизу) полом найдены фрагмент хума и стенка кувшина.

Помещение 113 имеет два пола: верхний и нижний. Нижний пол ровный и обмазан глиной. По нижнему полу в северо-западном углу находится проход шириной 75 см. Верхний пол находится на высоте 15 см от нижнего. Пол ровный, по нему проход в северо-западном углу также функционировал. Через этот проход по нижнему и верхнему полу выходили в переулок, который находился к западу от помещения 113.

Другой проход находился в юго-западном углу. Его ширина 90 см. На суфе были ступеньки. По ним через этот проход выходили на вторую сверху поверхность улицы, которая находилась к югу от помещения 113. Этот выход на улицу был устроен позднее, чем проход в переулок, поскольку ступеньки построены поверх уже существовавшей суфы.

Третий проход находится в юго-восточном углу помещения, его ширина 80 см, через него и по нижнему, и по верхнему полу попадали в соседнее помещение 114. Этот проход ремонтный, его прорубили не только в восточной, но и в южной стене, что, видимо, вскоре привело к ее разрушению, после чего в помещении 114 возвели несколько ступенек, выведивших на верх образовавшегося при этом завала. Помещение 113 с этого времени перестало функционировать, а помещение 114 еще использовалось. Еще позднее на месте помещения 113, руины которого к тому моменту уже заполнились землей, был устроен танур в виде хума, врытого в землю венчиком вниз слегка наклонно. Диаметр пода 61 см. Это необычный танур: в низу хума нет отверстий для притока воздуха, земля около хума лишь очень слабо прогорела. Под венчиком лежали сырцовые кирпичи, но по сторонам от сосуда вопреки обычной практике не было обкладки сырцовым кирпичом. Помещение 113 было, скорее всего, небольшой лавкой.

Со стороны улицы открыт фасад более ранний, чем помещение 113 (см. ниже Отчет по объекту XXV).

*Помещение 114* находится к востоку от помещения 113 и к северу от улицы. Оно прямоугольное, вытянуто с севера на юг (4 x 1,93 м, площадь 7,7 кв. м). Стены из сырцового кирпича, обмазаны одним слоем штукатурки. Северная стена сохранилась на высоту 1,6 - 1,8 м от нижнего пола. На ней сохранилась штукатурка с дугами от пальцев, обычными на нижнем слое двухслойной обмазки. Южная стена сохранилась на высоту 70-90 см от нижнего пола, восточная - на высоту 1,1 - 2 м от поверхности суфы. Западная стена в северо-западном углу помещения сохранилась на высоту 2 м, в середине западной стены сохранился небольшой участок арочной ниши (северная половина). Судя по этому фрагменту, глубина ниши достигала 15 см. В ней обнаружен тонкий слой штукатурки.

В помещении 114 были найдены остатки восьми хумов. Вдоль северной стены сохранилось три хума, у того, который помещен в юго-восточном углу помещения, на плечике - оттиск железного ключа, от так называемого "желудевого типа". Хумы стояли на втором полу. Средний хум у северной стены был поставлен венчиком вниз на каменный жернов, отверстие которого было плотно закрыто обломком плоской гальки. На втором полу найдены керамический детский поильник со сливом в виде головы быка и бронзовое украшение.

В помещении 114 обнаружено восемь монет - три из них пенджикентской царицы разных типов, одна Гурека II типа и неопределенные согдийские монеты с квадратным отверстием. На этом же полу около хумов найден железный наконечник плуга (?) (Рис.74).

В помещении 114 имеется два пола - нижний (первый) и верхний (второй). Нижний пол повышается с юга на север. Он стоит на слое насыпного гравия: такой слой на близ лежащих участках объектов XXIII и XXV соответствует 6-ому и 7-ому сверху уровням улицы, которые датируются VII в. Он повышается с юга на север. На нем вдоль восточной и западной стен стояли суфы. Длина суфы вдоль восточной стены 3,1 м, ширина 40 см, высота 15 см. Длина суфы вдоль западной стены 1,3 м, ширина 30 см, высота 20 см. Суфы были построены из сырцового кирпича и обмазаны слоем штукатурки.

Верхний пол находится на высоте 10 см над нижним, он ровный. Между полами припольные прослойки. Заполнение над верхним полом - кирпичный завал.

Южная стена помещения 114 состоит из основной пахсовой конструкции, и сырцовой ремонтной пристройки, которая была возведена, когда основная стена уже очень обветшала (в пахсе широкие трещины). Основная стена является, вероятно, продолжением фасадной стены 6-ого (сверху) горизонта улицы, которая почти полностью снесена на участке перед помещением 113. Ее ширина у основания около 1,4 м. Из помещения 114 проход есть только на запад. Однако он проложен через прорубленную южную стену помещения 113. Таким образом, сооружение помещения 113 должно было изолировать помещение 114 и только потом между этими помещениями пробит проход. Однако до полного исследования стен помещения 114, которое будет произведено в следующем сезоне, мы не знаем, не был ли до того прорублен какой-то временный проход в восточной стене или в южной стене в юго-западном углу.

*Помещение 115* находится к востоку от помещения 114 и к северу от улицы. Оно прямоугольное, вытянуто с севера на юг (1,9 x 1,1 м, площадь 2,1 кв.м). Стены помещения кирпичные, сохранились гораздо хуже стен помещения 114, ни на одной из стен нет штукатурки. Сохранность северной стены 1,8 м от пола. Нижняя часть северной стены сохранилась гораздо хуже, чем ее верх. То же самое отмечается по другим стенам.

Южная стена сохранилась на высоту 50-60 см. Восточная стена в северо-восточном углу сохранилась на 1,8 м, а в юго-восточном углу всего на 60 см. Западная стена сохранилась на высоту 1,5-1,6 м.

В помещении 115 имеется одна утрамбованная поверхность пола. Над полом прослеживается рыхлый припольный слой земли толщиной 10-15 см. В нем в северо-восточном углу найден топор.

В южной части помещения на этом же полу найден раздавленный хум с черной копотью на стенках. Южная стена помещения 115 является продолжением южной фасадной стены помещения 114.

Над рыхлым припольным слоем завал сырца.

Таким образом помещения 108, 112, 110 и еще не открытые помещения, к востоку от лестничной клетки, относятся к одному и тому же дому. Что касается помещений 113-115 то, хотя они не имеют проходов в помещения 108, 110 и 112, они тоже могли принадлежать хозяину этого домовладения.

Судя по расположению вдоль улицы, а также по составу находок (хумы, остатки танура, монеты и т.д.) эти помещения могли использоваться для торговых и отчасти производственных целей.

Домовладение это было довольно богатым : на втором этаже имелось помещение с очагом-алтарем. Толстые, нехарактерные для лавок и мастерских стены помещений 113-115 также свидетельствуют о наличии над ними второго этажа.

На объекте XXV (руководитель Д. Абдуллоев) в отчетном сезоне были продолжены исследования городской улицы, идущей с запада на восток в сторону базарной площади и помещения 48 к югу от нее. Кроме того, восточнее помещения 48 были раскопаны новые помещения №№ 54, 55. (Рис. 8, 20-26, 58-59).

На городской улице был вскрыт участок длиной 3,5 м с запада на восток. В результате выяснилось, что и здесь, как участке, исследованном в 1998 г., имеется семь перекрывающих друг друга поверхностей улицы. Нумерация поверхностей дается сверху вниз по мере вскрытия каждого слоя. В отчетном сезоне расчищены шесть поверхностей улицы.

*Первая сверху поверхность* улицы в южной части раскопа довольно ровная, а в северной корытообразная. Северная часть улицы в целом чистая, в южной половине на ширину 95 см с севера на юг имеется зеленый гумированный слой толщиной около 3 см. Южнее на ширину 50 см прослеживается горелый слой с угольками толщиной около 10-15 см; еще южнее идет чистая поверхность. На первой поверхности улицы была расчищена канавка. Она проложена с востока на запад с небольшим наклоном на запад. Ширина канавки 62 см, глубина 15 см. Дно ровное с песком, оно покрыто зеленым гумированным слоем. На первой поверхности улицы было обнаружено около 60 фрагментов стенок хумов, возможно, это нерегулярная вымостка.

*Вторая поверхность* улицы в центральной части находится на глубине 22 см от первой, а по краям на глубине 8-10 см. Ее профиль почти такой же как и у предыдущей. Поверхность плотная, серая, чистая. На ней канавка отсутствует. На второй поверхности были обнаружены фрагменты ручки от кружки, двух венчиков столовых кувшинов с ручкой (один из них с красным ангобом) и венчика лепной миски, покрытой красной краской.

*Третья поверхность* улицы в центральной части находится на глубине 7-10 см от второй поверхности, а по краям на глубине 3-5 см. Она корытообразна. Заполнение между третьей и второй поверхностями улицы состоит из гумированной земли с примесью песка. С третьей поверхности улицы зачищены фасадные стены зданий, построенных вдоль северной и южной сторон улицы. Северная стена из сырцового кирпича размером

50x25x10 см. На ней нет штукатурки, она сохранилась на высоту 25-30 см от третьей поверхности улицы. Южная стена была из пахсы. Она сохранилась на высоту 3-5 см. Ее ширина 90 см. Ширина улицы около четырех метров. На ней на расстоянии 2,5 м к востоку от угла с переулком вдоль северной стены начинается ряд из четырех крупных камней различной величины - возможно, остатки тротуара или отмостки основания фасадной стены. Ширина вымостки 37-46 см. Канавка находится почти под канавкой первой поверхности улицы. ее ширина 40 см, глубина 8 см. Она идет с востока на запад с небольшим наклоном на запад. Дно плотное с примесью песка с мелкой галькой. Хорошо сохранился северный берег. За ним в западной половине раскопа открыты остатки вымостки из камней различной величины, шириной 25 см, длина прослеженной части с запада на восток 3,5 м. Заполнение между второй и третьей поверхностями улицы состоит из плотной гумированной земли с угольками.

На третьей поверхности улицы обнаружены неопределенная согдийская монета с квадратным отверстием ( на расстоянии 4,2 м к востоку от юго-западного угла переулка), трехгранный железный наконечник стрелы, железное острие, фрагмент бронзовой серьги (?), игрушечный железный заступ. В заполнении канавки найдена монета "Бидйана". На третьей поверхности улицы среди обломков керамики обнаружены фрагмент ручки от кружки, фрагмент венчика широкогорлого сосуда с коричневым ангобом и фрагмент венчика хума.

*Четвертая поверхность* находится на глубине 5-10 см от третьей. Она серого цвета. Ширина улицы здесь та же, что и по третьей поверхности. Высота северной стены от четвертой поверхности 35-40 см, высота южной 5-8 см. Заполнение между третьей и четвертой поверхностями состоит из плотной земли серого цвета с примесью гальки. Вдоль южной стены на расстоянии 40-80 см от нее край "тротуара" выложен камнями разной величины, положенными не очень регулярно.

Канавка находится под канавкой третьей поверхности. Она также с наклоном на запад. Ее ширина 42 см, глубина 10 см. Она корытообразной формы. Дно ровное с примесью песка и гальки. На четвертой поверхности найдена неопределенная согдийская монета с квадратным отверстием, а также керамика: фрагмент венчика чаши с крестом, фрагмент ручки водоносного кувшина, фрагмент венчика хума с двумя горизонтальными линиями, косыми штрихами и волной над этими линиями по плечу и фрагмент еще одного венчика хума.

*Пятая поверхность* улицы находится на глубине приблизительно 8-10 см от четвертой. Высота южной стены от пятой поверхности 10-15 см. На ней местами сохранилась штукатурка толщиной 1 см. Высота северной стены 50-65 см. На ней также местами сохранилась штукатурка толщиной в 1 см. На поверхности улицы гумированная земля с примесью песка и гальки.

К югу от канавки идет вымостка из плотной зеленоватой земли, насыщенной мелкой галькой и кусочками окисленного железистого шлака. Ширина этой вымостки 45-60 см, толщина около 15 см. Южнее вымостки проходит наклонный край глиняного "тротуара". Из его поверхности выступают верхние части двух рядов крупных камней - отмосток шестого и седьмого уровней улицы.

Канавка находится почти под канавкой четвертой поверхности. Ее ширина на востоке 15-20 см, а в западной части раскопа она расширяется до 70 см, глубина до 20 см. В канавке кое-где лежали камни различной величины. Ее заполнение состоит из зеленого гумированного слоя. Северный берег канавки крутой и ровный. Он обмазан плотной глиной, а в восточной части раскопа укреплен тремя камнями, сужившими канавку. Заполнение между четвертой и пятой поверхностями улицы состоит из плотной серой земли с фрагментами стенок хумов.

На пятой поверхности обнаружен фрагмент костяного ткацкого гребня, а также фрагменты венчика широкогорлого сосуда и венчика гончарного котла с примесью галечки, покрытого красным ангобом. В русле канавки найдена согдийская неопределенная монета с квадратным отверстием.

*Шестая поверхность* улицы находится на глубине 15-20 см от пятой. Она корытообразная. Улица в этот период была гораздо уже. Ширина ее равнялась 2,25-2,45 м. Северная фасадная стена была построена из сырцового кирпича размером 50x25x10 см. Она почти полностью снесена и сохранилась только ниже пятой поверхности на высоту до 30 см. На ней слой саманной штукатурки толщиной в 1 см. Близ южной стены шестая поверхность совпадает с пятой. Вдоль южной стены прослеживается "тротуар", вымощенный крупными камнями различной величины. Ширина "тротуара" 65-70 см. Канавка отсутствует. Северный склон и наиболее низкая часть улицы покрыты черной сажой на толщину около 1 см, причем под ней нет следов горения. В саже и над ней обломки ржавого железа и измельченный шлак. Поверхность улицы образована плотным зеленым гумусированным грунтом с угольками и примесью песка и мелкой гальки. На ней местами встречаются плоские камни различной величины. Заполнение между пятой и шестой поверхностями состоит из плотного гумированного слоя с угольками и мелкой галькой.

На шестой поверхности улицы были обнаружены фрагменты венчиков чаши с розовым ангобом (VII в.), столового кувшина с ручкой с розовым ангобом и донце чаши или кружки со срезами ножом. Также найден железистый шлак полусферической формы (на расстоянии 3,3 м от юго-западного угла переулка и 1,1 м от южной стены улицы). (Седьмая поверхность, расчищенная в 1998 г. на соседнем участке, в отчетном сезоне не была раскрыта).

*Помещение 48* (о нем см. также отчеты за предыдущие годы) находится к югу от улицы. В этом сезоне вскрыта восточная стена и юго-восточный угол этого помещения. Стены были построены из сырцового кирпича размером 50x25x10 см. На восточной стене сохранилась саманная штукатурка толщиной в 1 см. Ширина этой стены 80-85 см, высота от нижнего пола 55-70 см. Восточная стена приставлена к фасадной северной. Южная стена открыта в юго-восточном углу. Она приставлена к восточной. Она сложена из сырцового кирпича размером 50x25x10 см. Южная стена сохранилась на высоту 30-45 см от поверхности нижнего пола. Пол помещения имеет небольшой наклон с севера на юг.

*Помещение 54* находится к востоку от помещения 48 и к югу от улицы. Оно вытянуто с юга на север, вероятно, имело плоское перекрытие. Его размеры: приблизительно 3,25 x 2,4 м (площадь около 8 /7,8/ кв.м.) Хорошо сохранились западная, восточная и северная стены. Южная стена целиком утрачена, потому что склон холма, в котором обнаружены стены и пол этого помещения, "срезает" его южную часть. К юго-востоку от помещения 54 ниже по склону этого холма были обнаружены шесть камней различной величины, образующие прямоугольник. Его размеры с запада на восток 55 см, с юга на север 80 см. Возможно, это остатки фундамента южной стены помещения 54.

Западная стена сложена из сырцового кирпича. На ней небольшими участками имеется штукатурка толщиной в 1 см. Стена сохранилась на участке длиной 2,9 см, ее высота от нижнего пола помещения 50-60 см, толщина 80-85 см. В северной части стены обнаружены остатки арочной ниши. Ширина ниши у основания 85 см, а наверху 60 см, глубина 20 см, высота 60 см. Северная часть ниши прокалена докрасна. На расстоянии 1,6 м от северной стены вдоль западной начинается суфа из сырцового кирпича (50x25x10 см), обмазанная саманной штукатуркой толщиной в 1 см. Ширина суфы 70 см, длина более 1,4 м. Высота от нижнего пола 20 см. Поверхность суфы повышается с юга



на север. У северного конца суфы на ее поверхность выходит плоский камень шириной 22 см, длиной 35 см. Возможно, это наковальня. Суфа стоит на нижнем полу. Западная стена приставлена к северной. Восточная стена построена способом комбинированной кладки: внизу два ряда сырцового кирпича (размерами 50x25x10 см), над ними пахса. Она сохранилась на длину 2,7 м. Ее высота в северной части колеблется от 35 до 85 см, в южной от 8 до 10 см. Толщина стены 50 см.

В помещении 54 зафиксировано два пола - верхний и нижний. Верхний пол неровный. Он понижается с севера на юг. Между полами аморфный слой цвета лесса.

На расстоянии 75 см к югу от северной стены у восточной стены сохранился прямоугольный в плане очаг (40x60 см). Площадка очага приподнята на 5 см от нижнего пола. На ней лежал слой (толщиной 3 см) чистой белой золы. В восточной стене на расстоянии 1,5 м к югу от северо-восточного угла помещения имеется проход шириной 75 см. Восточная стена также приставлена к северной. Северная фасадная стена из пахсы. Ее толщина 0,9-1 м. Видны три блока пахсы. Высота стены в восточной части - 80-85 см, в западной - 50-55 см. Почти посередине северной стены имеется проход шириной (по обоим полам) 60 см. Проход по нижнему полу отступает на 15 см на запад по сравнению с проходом по верхнему полу. Следы порогов в проходе отсутствуют. Пол верхнего прохода ровный. Он выходил на третью сверху поверхность улицы. Проход по нижнему полу на 30 см ниже. Поверхность нижнего прохода пологая с повышением с юга на север и выходом на "тротуар", соответствующий 4-7 поверхностям улицы.

На верхнем полу местами встречаются горелые красные пятна. Нижний пол ниже верхнего на 35 см. Он почти ровный. На нем также местами встречаются горелые пятна различной величины.

В нижнем полу обнаружены три ямки различной величины и одна нижняя часть вкопанного в него керамического сосуда (водоносного кувшина). Первая ямка расположена напротив прохода на улицу. Она находится на расстоянии 60 см к югу от этого прохода и имеет форму неправильного прямоугольника, вытянутого с севера на юг. Ее длина 62 см, ширина 51 см, глубина от нижнего пола 20-24 см. Южная, восточная и частично северная стенки ямы обложены камнями. Дно ямы почти ровное. Яма была заполнена золой с угольками. В заполнении обнаружен носик от чаши с высоким плечиком VI в. Вторая ямка находится на расстоянии 25 см к юго-западу от первой. Она круглая. Ее диаметр 21 см, глубина 15 см, диаметр дна 10 см. Стенки ямки и ее дно прокалены докрасна. Третья ямка расположена на расстоянии 85 см к юго-западу от первой. Она имеет овальную форму (23x30 см). Ее глубина 10-15 см. Дно ямы имеет небольшой наклон на юг. Это плоская поверхность камня. Стенки (там, где они сохранились) прокалены докрасна. Кувшин, вкопанный в нижний пол, находится к северо-востоку от первой ямы. Наибольшая сохранившаяся высота сосуда 15 см, наименьшая - 7 см. Ширина сохранившейся части сосуда на уровне пола 18 см, диаметр дна 11 см.

На расстоянии 1,6 м от северо-восточного угла помещения в восточной стене имеется проход шириной 65 см. Он связывал помещение 54 с помещением 55.

В помещении 54 на поверхности суфы найдена коралловая бусина. В заполнении между полами найдены фрагменты ручки кувшина, покрытой розовым ангобом, донца кувшина и венчика лепного котла, который покрыт розовой краской, в его тесте примесь галечки.

*Помещение 55* находится к востоку от помещения 54 и к югу от улицы. Оно прямоугольной формы, вытянуто с севера на юг. Его длина более 2,8 м, а ширина 1,6 м, площадь 4,5 кв.м. Хорошо сохранилась лишь северная фасадная стена (шириной 90 см, высота от нижнего пола 60-80 см). Она пахсовая, сохранились два блока пахсы нижнего

ряда. На ней местами прослежены остатки штукатурки толщиной 1 см. Западная стена является восточной стеной помещения 54. Восточная стена тянется с севера на юг на расстоянии 1, 25 м, а затем поворачивает на восток. Возможно, здесь была щека прохода, который вел в помещение, находившееся восточнее, но не исключено, что южнее стена просто не сохранилась. Стена выложена из сырцового кирпича обычного размера: 50x25x10 см. На ней штукатурка толщиной 1 см. Высота стены в северо-восточной части 65 см, у поворота на восток 50 см. Она возведена с уровня нижнего пола. Прослеживаются три ряда сырцового кирпича. Южная стена помещения 55, как и южная стена помещения 54 целиком утрачена. В помещении 55, как и в помещении 54 два пола - верхний и нижний. Верхний с обмазкой толщиной 1,5 см. Он понижается с запада на восток. На нем, так же как и в помещении 54, небольшие участки со следами огня в виде красных пятен. Нижний пол ниже верхнего на 15-20 см. Он понижается с севера на юг. На этом полу у западной стены имеется красное пятно с золой и угольками шириной с севера на юг 35 см, длиной с запада на восток 55 см. Видимо, это остатки очага. Кроме того, на этом полу есть и еще несколько прокаленных красных пятен. У поворота восточной стены на восток в полу были обнаружены четыре камня различной величины с подсыпкой между ними песка с мелкой галькой. Камни образуют неправильный треугольник с "катетами": 40 и 50 см. Не исключено, что это остаток базы от деревянной колонны какого-то более раннего здания.

Таким образом, судя по остаткам очагов, а также по характеру ям, помещения 54 и 55 служили для производственных целей и через выход в северной стене помещения 54 сообщались с улицей.

В помещении 55 на нижнем полу в разных местах были обнаружены две монеты пенджикентской царицы. Таким образом, нижний пол помещений 54 и 55 функционировал в первой четверти VIII в.. В завале над нижним полом найдены фрагменты венчика миски с двумя ручками, покрытой красным ангобом (переотложенный обломок сосуда VI в.), тулова и дна кружки с округлым плечиком, донца кувшинчика.

Раскопки 1999 г. подтвердили датировки слоев улицы, предложенные в 1998 г., помещения 54, 55 и , возможно, еще не раскопанное помещение к востоку от помещения 55, входили в одну и ту же одноэтажную постройку, видимо, производственного назначения.

Нижний пол этого помещения синхронен 4-7 сверху поверхностям улицы. Монеты, найденные на этом полу, показывают, что он использовался вплоть до первой четверти VIII в., тогда как строительство здания относится ко времени прокладки улицы, т.е. приблизительно к середине VII в.

Верхний пол соответственно приходится не ранее, чем на 740-ые гг. Однако он свидетельствует лишь о кратковременном использовании, поскольку здесь, как и на соседних участках объекта XXIII, нет монет 740-770-ых гг.

В 1997-1998 гг. у восточной городской стены (**объект XXVI**, руководитель Ш.Ф. Курбанов) велись раскопки дома, выходившего на улицу параллельную городской стене, через короткий тупик. (См.: Отчет о раскопках городища древнего Пенджикента в 1998 году. СПб, 1999: 25-31). (Рис. 27- 40б, 60- 67 )

В этот дом на рубеже VII-VIII вв. входили помещения 4а, 4б, 8-12 по первому этажу. В 1998 г. была установлена последовательность строительных периодов, в которую раскопки 1999 г. внесли некоторые изменения. В частности, оказалось, что их можно проследить не 12, а 11. Кроме того, было установлено, что помещениям 10 и 11 не предшествовало единое квадратное помещение 10/11, но оба они с самого начала были узкими прямоугольными. Под полами этих помещений открыта сырцовая платформа,

строительная история которой насчитывает несколько периодов ( I-VI), предшествующих только что упомянутым 11 периодам (1-11) истории здания, стоящего на платформе.

Работы 1999 г. показали также, что на протяжении периода I в главном коридоре здания (помещение 12) был не только вход со стороны тупика, но и проход на юг на противоположном конце этого коридора. Поскольку южная стена была тонкая - в один кирпич - можно было думать, что тогда находящееся южнее помещение относилось к тому же дому.

В 1999 г. южный проход помещения 12 был расчищен. Его ширина 1,15 м. В полу был обнаружен брус порога толщиной 20 см, утопленный в первый пол. Однако в 15 см южнее порога находилась закрывшая проход боковая стена более позднего сводчатого помещения 3а.

В отчетном сезоне были частично исследованы параллельные сводчатые помещения 3а и 3б и произведены зачистки в зале на втором этаже над ними - помещение 3, раскопанном И.Б.Бентович.

Кроме того, изучены конструкции I строительного периода в приулочном "тупике" и помещениях 10, 11, а также начато исследование платформы под помещениями 10 и 11, которая старше I периода.

В настоящем отчете мы сначала остановимся на группах помещений 3, 3а, 3б и 10, 11, а затем рассмотрим более ранние строительные сооружения под помещениями 10 и 11 и в "тупике".

*Помещение 3* (парадный зал с росписью) расположено к югу от помещения 4, над помещениями 3а и 3б, в 1972- 1973 гг. оно было раскопано И.Б.Бентович. Как и соседнее помещение 4 это парадный зал на втором этаже над двумя сводчатыми комнатами. Сохранилась *in situ* только восточная часть помещения. Просевшие после обрушения свода блоки западной стены находятся на расстоянии около 5,8 от восточной стены, длина которой 6 м. Поэтому можно думать, что зал квадратный, площадью около 36 кв.м.

Восточная стена выравнивает неровности и заполняет углубления в сильно изношенной городской стене. Эта ремонтная кладка выполнена одновременно с северной и южной стенами. У всех трех верх ряда пахсовых блоков находится на высоте 40 см над суфой, т.е. приблизительно 1 м над полом. Толщина северной стены на этом уровне 80 см. Выше идет кладка из сырцовых кирпичей. Кладка восточной стены нерегулярная, северная - выложена в полтора кирпича, оштукатурена. Толщина всех глиняных обмазок вместе взятых от 4 до 7 см, их четыре - толстая выравнивающая и тонкая лицевая и над лицевой еще одна такая же пара. Вдоль стен идет суфа, сложенная из сырцового кирпича. Ширина боковых суф - 80 см, а суфы вдоль восточной суфы 1,4 м. Боковые суфы первоначально были уже на 25 см. Высота первоначальных суф 50 см, позднее ее увеличили на 14 см. Этот ремонт суфы произошел после пожара, охватившего сводчатые помещения нижнего этажа 3а и 3б. Своды не рухнули во время этого пожара, и поэтому на втором этаже стены не обгорели, но пламя проникло через щель в своде и в полу и докрасна опалило лицевую поверхность первоначальной восточной суфы на небольшом участке. Между тем нижний край росписей, обнаруженных в помещении 3 в 1972 г., находится на высоте около 10 см над более поздней (ремонтной) суфой, что позволяет считать эту живопись выполненной после ремонта и, соответственно, после пожара. Фрагменты упавшей западной стены сохранились над просевшим сводом. Самый большой из них высотой 1,6 м, шириной 1,2 и толщиной 65-70 см. Штукатурка на нем тоже четырехслойная, на верхнем лицевом слое имеется роспись, характеристика которой будет дана в конце отчета.

*Помещение 3а* расположено на первом этаже, под северной частью помещения 3. Помещение раскопано не целиком, поскольку в завале его пока не открытой западной

части много обломков стены с живописью, которые предстоит расчистить в следующем сезоне. Оно прямоугольное. В раскопанной части его длина от восточной стены около 4,2 м, ширина от 1,9 до 2,25 м. Высота помещения от пола до шельги свода 3 м. Восточная стена, пристроенная к городской стене, сложена из сырцового кирпича (50 x 25 x 10 см), с толстыми швами. Она имеет обмазку в два слоя саманной штукатурки общей толщиной 1,5-2 см. Южная стена разделяет помещения 3а и 3б. Ее толщина 0,9 м. Она из сырцового кирпича (50 x 25 x 10 см). Прослеживается двухслойная штукатурка общей толщиной 2 см. Штукатурка всех стен и свода прокалена при пожаре.

Северная стена из сырцового кирпича (50 x 25 x 10 см), швы тонкие. Очень хорошо сохранилась штукатурка толщиной 1,5 - 2 см.

В восточной части помещения 3а свод не обвалился. Однако нижние части его кирпичей отпали, поскольку они были прокалены при пожаре и имели другую плотность, чем не прогоревшие верхние части тех же кирпичей. Из-за сильного пожара в помещении лишь местами сохранился карниз свода. Большой фрагмент карниза длиной 86 см расчищен на северной стене. Он образовывал два уступа. Нижний выступает на 10 см, а верхний на 7 см. Расстояние между ними, как обычно, около 40 см. Карниз ремонтный, он был выполнен из глиняной обмазки поверх более ранней штукатурки северной стены. Прослеживается и ранний карниз, образованный выступающими рядами кладки. Его штукатурка толщиной в 1 см. От суфы до карниза 1,35 м.

Вдоль восточной, южной и северной стен помещения идет П-образная суфа высотой 20 см. Ширина северной суфы ближе к восточной стене 58 см, западнее она расширяется до 73 см. Края суфы сложены из сырцового кирпича толщиной 25 см. Заполнение рыхлое. Сверху сохранилась обмазка толщиной до 2,5 - 3 см.

Стены помещения, пол и суфы прокалены в результате сильного пожара. Глубина прокаленности достигает 20 см. В этом помещении на полу сохранился желтый слой сгнившей соломы (от циновок) поверху прогоревший до черна. Его толщина 6 см.

В заполнении восточной части помещения над желтым припольным слоем залегает завал из прогоревших обломков сырцовых кирпичей толщиной 15 см. Выше идет 60-сантиметровый слой рыхлого завала сырца с керамикой. Над ним 80 см рыхлого надувного слоя и 30 см завала прокаленных обломков свода: кирпичи с саманной штукатуркой толщиной в 2 см. Наверху под сводом вообще нет заполнения.

В западной части помещения свод сохранился только близ стен, лучше у северной стены. Поэтому верхние слои заполнения идут с наклоном к северу, под сохранившийся участок свода. Над слоем прогоревших обломков свода, под нависавшим участком свода рыхлый серый гумированный слой с керамикой - небольшая свалка времени после разрушения дома. В завале у северной стены под карнизом найден целый хум, провалившийся, вероятно, со 2ого этажа.

На расстоянии 5,8 м от восточной стены в верхней части заполнения в почти вертикальном положении с легким наклоном к западу находятся крупные обломки западной стены помещения 3 с живописью, провалившиеся со второго этажа.

Керамический комплекс из заполнения помещения 3а наряду с уже упомянутым целым хумом включает кувшинчик с отбитым венчиком с верхней частью, покрытой красным ангобом, а также фрагменты сосудов. Надо отметить, что в верхних и нижних прослойках завала встречаются обломки одного и того же сосуда. В завале найдены фрагменты чаши с плавным отгибом края венчика, окрашенный внутри сплошным розовым ангобом; чаши со срезами ножа в нижней части (ее черепок розовый); миниатюрной конической чаши с венчиком, отогнутым наружу; донца чаши с валиком внутри; столового кувшина с валиком на плечике; верхней части водоносного кувшина с ручкой; фрагменты венчиков четырех хумов и венчиков двух лепных котлов с примесью шамота и сланца. Надо

отметить, что кроме этой керамики VII-VIII вв. в верхней части завала найдены фрагменты двух гончарных котлов со сложнопрофилированным венчиком (IX в.).

Сводчатое помещение 3б расположено к югу от помещения 3а и имеет с ним общую стену. Длина раскопанной части помещения 3б составляет 3,75 м, ширина 2,5 м. Вдоль северной, восточной и южной стен устроены суфы. Ширина суф 0,85 м, высота 0,2 м. Борт суф сложен из сырцового кирпича шириной 25 см, обмазка толщиной до 3 см. Заполнение рыхлое.

Под восточной суфой на расстоянии 60 см от южной стены была устроена хозяйственная яма. Ее диаметр более 1,05 м, глубина более 1,1 м. Устье ямы разрушено во время пожара. Яму еще предстоит доследовать. Ее заполнение состоит из рыхлого прокаленного грунта с углем, фрагментами керамики, костями. В ней найден сланцевый (очень тонкий) верхний ручной жернов, вероятно, служивший крышкой.

Стены помещения, пол и суфы прокалены в результате сильного пожара.

На высоте 20 см над южной суфой в завале расчищен фрагмент штукатурки живописью (15x25 см). Виден ряд белых "перлов", красный фон и небольшое желтое пятно. К обломку штукатурки с росписью примыкает отпечаток доски длиной 111 см, шириной 40 см и толщиной 10 см. В нем сохранился деревянный тлен, заполнивший его на толщину 3 см. Доска не горела.

Стены помещения из сырца (50x25x10 см), сохранность очень хорошая. Штукатурка толщиной 2 см. Она сильно прокалена. Местами на штукатурке обнаружены мелкие пятна белого гипса. Вдоль южной и северной стен сохранился карниз свода с двумя уступами. Он находится на высоте 1,3 м от суфы. Второй уступ карниза расположен в 30 см над предыдущим. Он выступает за линию первого уступа карниза на 0,5 см. Высота свода помещения до шельги свода была 3 м. Арки свода имели наклон в сторону восточной стены.

В заполнении помещения припольного слоя нет, у северной стены расчищены обломки упавшего прогоревшего карниза. Выше проходит мощный слой сырцового завала высотой около 1,5 м. Над ним на севере- слой прокаленных обломков свода с углем и золой толщиной 20 см. Он покрыт слоем рыхлой земли толщиной 50 см. Над ним - слой лесса толщиной 60 см. Его, в свою очередь, перекрывает слой очень рыхлой надувной земли, над которым находится пахотный слой.

В завале найдено еще два фрагмента росписи: один с крупным цветочным орнаментом, а другой с изображением руки человека на красном фоне и полосой орнамента с узором, выполненным черной краской. Они находились на уровне обломков свода, но сами не прогорели. На расстоянии около 6 м к западу от восточной стены помещения 3 сразу под пахотным слоем были обнаружены крупные обломки его просевшей западной стены, которые еще предстоит расчистить.

Вообще пожар в помещениях 3а и 3б не обычен. Он бушевал в сводчатых помещениях без деревянных конструкций. Как было отмечено выше, пламя пробилось через шель вдоль восточной стены помещения 3б и опалило узкую полосу пола и фас суфы помещения 3 на втором этаже. Однако в этом верхнем помещении с его деревянным перекрытием не было сильного пожара. Позднее при ремонте помещения 3 на пол и стену, суфы нанесли обмазку толщиной около 5 см, которая закрыла прогоревшие участки.

Видимо, в сводчатых кладовых горело то, что них хранилось. После пожара нижние помещения не восстанавливались. Они заполнились, в основном, обломками не обгоревших конструкций 2-ого этажа до уровня карниза. Затем отпали прогоревшие части кирпичей свода, но своды еще местами сохранялись *in situ*, а под ними была пустота, затем частично заполнившаяся надувным лессом и обломками позднее

обрушившихся частей свода. Именно в этом верхнем завале в помещении 3б и были найдены монеты Вархумана, Тархуна, пенджикентской царицы, Тургара (I типа) и неопределенная монета с квадратным отверстием.

В последний период существования помещения 3 под ним находились не полностью заполненные землей помещения 3а и 3б., с пустотами под сводами. Обрушение сводов у западной стены помещений 3а и 3б привело к проседанию западной стены помещения 3. Фрагменты росписей из нижних частей завала относятся, видимо, к декору помещения 3, существовавшему до пожара. (Рис.83) Во всяком случае, ряд "перлов" на фрагменте из помещения 3б не находит параллели в росписи, сохранившейся на просевших обломках западной стены, где по низу проходит белая полоса, а ярусы не разделены. Пожар в помещениях 3а и 3б, скорее всего, относится к 720-ым гг., а восстановление помещения 3 к 740-ым гг. Жизнь в восстановленном доме продолжалась недолго, так как монет позже Тургара нет не только в помещении 3, но и на соседних участках.

Керамический комплекс из завала помещения 3б включает фрагменты чаши с ангобным крестом; археологически целую чашу бело-розового обжига и миниатюрную чашечку. Особо надо отметить целый столовый кувшин с отбитой ручкой. Его удалось собрать из фрагментов, найденных в разных слоях от уровня просевшего свода до заполнения ямы. Кувшин имеет вертикальное лощение. Корень ручки украшен рельефом в виде листа, узкая горловина - тремя валиками. Дно выделено наlepным валиком, который украшен насечками. Этот уникальный кувшин, видимо, привозной. Удалось также собрать и один широкогорлый сосуд с тремя рядами линейно-волнистого орнамента и четырьмя отверстиями под венчиком. Чаша, кувшин, этот сосуд и археологически целый лепной котел, возможно, находились на втором этаже к моменту начала разрушения свода после пожара.

В завале найдены также фрагменты кружки с отпечатками штампа с изображением плода граната; двух водоносных кувшинов, один из них без ручки, с полосой красного ангоба по венчику; двух ручек от водоносных кувшинов; двух широкогорлых сосудов, один из них с черным ангобом по венчику и тулову (V-нач. VI вв.) и обломка венчиков четырех хумов.

В самом верху завала найдены фрагмент гончарного котла со сложнопрофилированным венчиком (IX в.), похожим на венчик из помещения 3а; (Рис.61, 13, 14) фрагмент венчика лепного котла и половина не закопченного лепного горшечка с примесью сланца, а также ножка светильника.

В группе помещений 3, 3а и 3б были найдены три пряслица. В помещении 3а в свалке под сводом у северной стены над прослойкой прогоревших обломков кирпичей свода были найдены кусочек природной розовой охры с вкраплениями лесса (Рис.76, 8); железная скоба и железное звено дверной цепочки (?). (Рис.71, 15, 19)

В помещении 3б в завале обнаружены ручка погремушки со штампованным изображением человеческого лица (точно такая же, как найденная в 1998 г. на объекте ХХУ) (Рис.79, 2) и бронзовая пуговица (?), а на полу бронзовая "шпилька".

Помещения 3, 3а и 3б относятся к другому жилищу, чем 4, 4а и 4б, но построены одновременно с ними и по одной и той же планировочной схеме. Дальнейшая судьба этих двух групп также сходна. Хотя своды первых этажей частично уцелели до наших дней, помещения нижнего этажа не использовались после 720х гг., и, в результате первоначальный второй этаж стал единственным, когда, видимо, около 740 г. жизнь в здании возобновилась.

В связи с синхронизацией помещений 3, 3а, 3б и 4, 4а, 4б надо вернуться к хронологии здания, изученного в 1997-1998 гг. В 1998 г. к 1-ому периоду мы относили только городскую стену. Теперь расчистки участков вдоль этой стены в помещениях 10 и 11

показали, что в 1-ом периоде уже были построены примыкающие к ней комнаты "4" (до раздела на 4а и 4б), 10 и 11, а проходы из помещения 11 в помещение 10 (шириной 50-65 см) и из помещения 10 в помещение "4" (шириной 90 см) были устроены вдоль крепостной стены. К тому же периоду относится тонкая южная стена помещений "4" и 8/9/12 с уже упоминавшимся проходом на юг, западная стена помещений "4", 10, 11 и западная стена помещения 8/9/12, кривизна которой может быть объяснена тем, что она находится на криволинейной границе домовладения.

Ко 2-ому периоду относится разделение большого помещения 8/9/12, возможно, служившего двориком, на две комнаты - помещения 8 и 9 и коридор - помещение 12. Существенной перестройкой этого периода было утолщение крепостной стены изнутри комбинированной кладкой в помещениях "4", 10, 11 на разную толщину. Соответственно проходы вдоль крепостной стены были заложены глиной с галькой и сырцовым кирпичем, стены между помещениями "4", 10 и 11 перестроены, а проходы в них устроены близ западной стены общей для всех трех комнат. Также ко второму периоду относится появление второго этажа над помещениями 10 и 11 и лестницы в помещении 11.

В это время еще сохранялся проход на юг из помещения 12. Он был заложен только в третий период, когда построили стену сводчатого помещения 3б, причем заполнившая проход кладка из глины с камнями на северо-западе была пристроена к штукатурке стены 2-ого периода, разделившей помещения 8 и 12. Соответственно помещения 3, 3а, 3б и 4а, 4б, 4 (последнее по второму этажу) отнесены к 3-ьему периоду, когда второй этаж появился вдоль крепостной стены в полосе шириной 6-7 м.

С 1-ого по 3-ий период застройка квартала становилась все более интенсивной. Третий период 1999 г., в основном, соответствует четвертому- 1998 г., который, как указано в Отчете (с.31) датируется приблизительно рубежом VII-VIII вв. Более поздние периоды сдвигаются на один номер, так что 5-ый 1999 г. = 6-ому 1998 г. и т.д.

Уточнив периодизацию, обратимся теперь к некоторым деталям конструкций 1-ого - 3-его периодов в помещениях 10 и 11, открытых в 1999 г., и к находкам, относящимся к этим периодам.

Южная стена помещения 10 стоит на платформе из сырца и глины, верх которой является полом 1-ого периода. Полик прохода 2-ого и нескольких последующих периодов в юго-западном углу на 15 см выше. Между полами глиняная обмазка в один толстый слой.

Керамика, найденная над платформой в помещении 10 у прохода в помещение "4" - это фрагмент широкогорлого сосуда с полосой ангоба на венчике и волнистым орнаментом на плечике и фрагмент лепного котла с двумя ручками с примесью сланца. Оба сосуда датируются V - началом VI вв. Они попали в обмазку из более раннего слоя.

В помещении 11 в обмазке над платформой и под полом 2-ого периода найдена монета Вархумана, которая датирует второй период не ранее 3-ей четверти VII в. В северо-западном углу помещения на обгорелом полу 1-ого периода найдена фрагментированная бронзовая пряжка с широкой овальной рамкой и отверстием для оси, на которую надевался язычок. По стратиграфии она датируется VII в.

В 1998 г. предполагалось, что в западной стене помещения 11 был проход. Однако сейчас ясно, что за южную щеку прохода тогда приняли фас более ранней стены, над остатком которой возведена стена между помещениями 10 и 11, за северную - щель между блоками пахсы, а за полк - низ пахсового блока.

Платформа под помещениями 10 и 11 здания VII-VIII вв., о котором сейчас шла речь, имела свою собственную сложную строительную историю. Под полом помещений 10 и 11

I-ого периода была расчищена кладка из сырцовых кирпичей, которых, однако, не оказалось в южной половине помещения 10, где открыт глинобитный массив.

Платформа представляет собой останец какой-то постройки, снесенной перед строительством дома VII-VIII вв. Кладки, образующие платформу, сохранились на высоту около 1 м. Они оказались разновременными. Их строительные периоды были пронумерованы римскими цифрами в отличие от периодов здания VII-VIII вв., описанного выше, которые получили номера, написанные арабскими цифрами. Наиболее ранняя стена платформы (периода I) обнаружена под помещением 11 в 1,2 м от его южной стены. Она ориентирована по направлению восток - запад. Толщина этой стены пока не выявлена. Ее южный фас уходит за западный фасад городской стены не менее чем на 70 см. Она расчищена на участке длиной 3,45 м. Стена периода I сохранилась до высоты 1,25 м (в толще городской стены). Ее нижняя часть сложена из пахсы с мелкими камнями до высоты 60 см. Выше идет кирпичная кладка высотой 35 см. Возможно, верхний ряд кирпича относится уже к какой-то перестройке. Эта стена имеет большое значение для истории города, поскольку она, как будто, предшествует внешней городской стене.

К стене периода I торцом приставлена кладка периода II шириной в 1 м. Она раскопана на длину 1,15 м под помещением 11. Эта кладка уходит под его южную стену и продолжается на юге под помещением 10. Эта стена второго периода, ориентированная по направлению север-юг, прослежена на участке длиной 3,5 м. Ее высота 80 см от уровня материкового пола.

К востоку от стены периода II (на месте позднейшей городской стены) и к западу от нее находились помещения. Эта стена сложена комбинированной кладкой: внизу пахса, выше 3 ряда сырца размером 50 x 25 x 10 см (в платформе все полномерные кирпичи того же размера). С восточной стороны имеется однослойная глиняная штукатурка толщиной в 1 см.

К стене периода II на расстоянии 3,45 м к югу от стены периода I пристроена стена периода III. В ней прослежены 3 ряда сырцовых кирпичей и пахсовое основание. Толщина этой стены около 85 см.

Вскоре стена периода III была почти полностью снесена. Сохранился только участок длиной около 40 см у самого угла. Позднее этот останец был включен в массив кладки толщиной более двух с половиной метров, северный фас которого образует стену периода IV.

Расстояние между стенами периодов I и IV всего 1,15 м, но это не значит, что образовался узкий коридор между этими двумя стенами, поскольку стена периода I была частично срублена и сохранилась только на участке длиной около 1,25 м.

Стена периода IV сохранилась на длину 4,6 м и на высоту 1,35 м (на западе). Стена сложена из чередующихся рядов сырцового кирпича и пластов глины, которые немного толще кирпичей (до 15 см). Местами на ней есть глиняная штукатурка толщиной до 1 см.

В "нише", образованной стенами периодов I, II и IV открыт участок пола, который лежит над галечным материком. Между полом и материком слой глины, в который включены несколько кирпичей. Пол серо-зеленый гумированный, на нем на расстоянии 1,1 м от восточной и 0,1 м от южной стены (периода IV) имеется круглая ямка с прокаленными до бела стенками. Диаметр ямки 13 см, глубина 12 см. На дне - зола на толщину 5 см. Вокруг ямки красное, прокаленное пятно диаметром 25 см. Рыхлый серо-зеленый припольный слой толщиной около 10 см. В нем найдены фрагменты чаши с ангобным крестом V-нач. VI вв.; донце чашевидного кубка V-нач. VI вв.; характерный венчик от водоносного кувшина (диаметр 11,5 см) (того же периода) с полосой красного ангоба; четыре фрагмента широкогорлых сосудов, три из них с ручкой. Венчики двух из



них V- нач. VI вв., а двух других датируются в более широком диапазоне V-VI вв.. Там же находились фрагменты нижней части широкогорлого сосуда и двух котлов (с примесью галечки и сланца) с высоким и коническим плечиком типичным для V-VI вв.

В целом, этот небольшой, но характерный комплекс датирует пол в пределах V- нач. VI вв.

В припольном слое кроме керамики найдены каменная "игральная фишка", цилиндрическая бусина из белого алебаstra и пряслица: гипсовое шаровидное и глиняное биконическое.

Под помещением 10 близ угла стен периодов II и III пол был без припольных прослоек, по-видимому, уничтоженных при возведении на этом полу кладки периода IV.

Самая массивная из всех конструкций платформы - это кладка периода V. Она заполнила пространство между стенами периодов I и IV. Только небольшой участок у восточного фасада стены периода II засыпали мягкой землей. Ее фасадная плоскость, обращенная на запад, находится на расстоянии 4,65-4,7 м от западного фасада стены периода IV. Южнее кладка периода IV имеет западный фасад вдоль той же линии. Остается неясным, имел ли здесь свою первоначальную границу массив кладки периода IV, или его обрубали по этой линии, когда шло строительство периода V. Кладка периода V такая же, как в периоде IV, но ее чуть наклонный западный фасад выполнили из блоков пахсы. Над останцом фасада в дальнейшем в здании VII-VIII вв. проходила основная меридианальная стена дома - восточная стена помещения 12.

Перед фасадом периода V к северу от помещения 12 раскоп был доведен до пола времени этого фасада. Надо отметить, что это не первый пол, поскольку фасадная стена не стоит на нем, а уходит ниже него. Высота сохранившейся части фасада над этим полом 0,75 м, а сам пол приблизительно на 0,5 м выше материка в помещении 10. Пол зеленоватый плотный. У фасадной стены периода V имеется припольная прослойка толщиной до 5 см. На полу обнаружены обвалованные остатки суфы, ориентированной с запада на восток. Ширина бортика этой суфы - 0,4 м. Суфа открыта на участке к северу от помещения 9. Стена, к которой она примыкала, еще не выявлена, поэтому полная ширина суфы пока неизвестна. Открытая часть имеет ширину около 1 м. Высота суфы 15 см.

На полу лежал массивный кусок железного шлака (13x9x4,5 см), а в теле суфы - обломки стенок очага.

В припольном слое найдены фрагменты чашевидного кубка с отогнутым краем; двух чаш с ангобным крестом и чаши с высоким плечиком и венчиком с валиками, а также горлышко энохоевидного столового кувшина и венчик котла. Весь комплекс VI в.

До дальнейших исследований мы не можем сказать, относится ли пол перед фасадом к периоду V или VI.

Строительство высокой городской стены и снос здания, нижняя часть которого сохранилась в виде платформы, условно обозначаем периодом VI, хотя, строго говоря, мы можем утверждать только, что эту стену построили после периода II, заполнив ее кладкой помещение периода II к востоку от стены того же периода II (под помещением 11) и надстроив ее (под помещением 10 - помещения 10 и 11 в то время еще не существовали, они упомянуты только для того, чтобы облегчить читателю поиск на плане тех конструкций периодов I-V, о которых идет речь).

Предстоит выяснить, в каком виде существовало здание до постройки внешней городской стены, ранний этап строительства которой на другом участке (объект XXVIII) приходится на конец V или начало VI века. Массивность кладок III-IV периодов наводит на мысль о какой-то фортификации, которая не имела смысла в здании на территории, защищенной городской стеной. Поэтому строительство внешней линии городских

укреплений отнесено нами к периоду VI, непосредственно предшествовавшему 1-ому периоду более позднего здания, о котором шла речь выше.

Участок к западу от фасада V периода в дальнейшем (с 1-ого периода здания VII-VIII вв) стал уличным тупиком с входом в это здание. В 1997-98 гг. там были исследованы уличные слои. Теперь оказалось, что между полом и суфой периода VI в. (периоды V или VI) и уличным слоем с галькой, который датируется VII в., нет ни полов, ни уличных слоев, а только субструкции из сырцового кирпича и насыпные слои земли и мелкой гальки, которые все относятся к одному (1-ому) строительному периоду. Надо сказать, что вся датированная керамика из этих насыпных прослоек - это фрагменты не менее, чем от пяти сосудов V-VI вв. Это донце чашевидного кубка (V-нач. VI вв.), слив-рожек от столового кувшина (VI в.); верх двуручного широкогорлого сосуда с венчиком и ручкой типичными для VI в.; венчик другого широкогорлого сосуда того же времени и тулово кувшинчика, сплошь покрытое красным ангобом.

Над нижней суфой VI в. и к западу от нее находится похожая на пахсу забивка из глины с соломой толщиной до 20 см, тогда как на участке восточнее суфы пространство заполнили насыпные слои с серыми гумированными прослойками. Затем была насыпана мелкая галька слоем около 15 см толщиной, над ней снова плотная глина и поверх нее мусорный слой вплоть до пола, на котором стоят стены 1-ого периода здания VII-VIII вв. Между полами толща мусора в 0,9-1,1 м. Вдоль зданий, окружавших тупик, ниже более раннего пола отмечаются аккуратные кладки сырцовых фундаментов, на которые опирались каменные отмытки фасадов и сами стены, сложенные из кирпича. На востоке имеются три ряда кладки шириной в полтора кирпича на обычном глиняном растворе. Размеры кирпича - 50x25x10 см. Этой кладки нет у прохода в помещение 12, куда плавно спускался пол. На севере, под камнями отмытки фасада, имеется лишь один ряд кирпичной кладки и один пласт глины над засыпкой.

На юге сырцовая кладка фундамента состоит из 6 рядов. Над третьим снизу рядом в нее вклинивается слой насыпной гальки, а верхний ряд сырцовых кирпичей частично заходит на галечный пласт. Это показывает, что кладка фундаментной стены и подсыпки земли и гальки к северу от нее велись практически одновременно.

Стена, стоявшая на южной фундаментной кладке, не сохранилась, но в 1-ом и 2-ом периодах она, очевидно, существовала. Во 2-ом периоде в помещение 9, находящееся к югу от нее, можно было пройти только через помещение 12. Лишь в 3-ьем периоде ее снесли. Тогда же помещение 9 получило выход на север, а проход между помещениями 9 и 12 был заложен

Южная фундаментная стенка на западе уходит под западную стену. На нее и на галечную подсыпку опирается первоначальная западная стена из пахсовых блоков, относящаяся к 1-ому - 2-ому периодам. Из-за неравномерности усадки пахса дала сквозную трещину точно над краем сырцовой кладки. Останец пахсовой стены сохранился всего на 48-50 см. На него, на слои засыпки и на еще одну кладку из сырца опирается более поздняя западная стена, сложенная из сырцового кирпича и глины. Эта стена на 50-55 см толще пахсовой. Перестройка западной стены была выполнена после сноса ранней северной стены помещения 9, т.е., скорее всего, в 3-ьем периоде. Западная стена на обоих этапах своей истории была изогнутой, но ее изгиб сильнее на позднем этапе.

Подводя итоги работ 1999 г. на объекте XXVI, надо отметить, что открытие платформы, которая является останцом монументального, и, судя по массивности кладок, вероятно, в какой-то мере, укрепленного здания V или начала VI вв., будет иметь большое значение для истории градостроительства Пенджикента, если в дальнейшем подтвердится, что конструкции внешней городской стены, которым предшествует это здание, были

первоначальными. В любом случае, оно было возведено к востоку от ядра города, ограниченного внутренней стеной (на расстоянии около 55 м от нее).

Существенно уточнена строительная история более позднего дома VII-VIII вв.

Начато изучение первого этажа под залом с росписями (пом. 3). Исследование показало, что росписи, найденные ранее в этом зале, можно отнести к 740-ым гг.

Наиболее существенным результатом стало открытие росписей западной стены пом. 3, которые считались погибшими.

С 1993 по 1999 гг. продолжались раскопки жилого двухэтажного дома, пристроенного к восточной крепостной стене (**объект XXVI- север**, руководитель И. К. Малкиель)(Рис.41-49. 68-70). Они дали много интересного материала и находок, однако вопрос о том, как попадали в дом на ранних этапах его строительной истории, остался неясным. Теперь очевидно, что прорубленный проход с улицы через помещение 6 функционировал с 40-х по 70-е годы VIII в., на которые приходится период восстановления старго дома (740 гг.) и период обживания развалин в 760-770 гг.. Характер последнего этапа показывают очаги в верхних частях стен и мощные (толщиной более двух метров) мусорные слои на участке вдоль улицы.

На последнем этапе жизни города (40-70-ые гг. VIII в.) вставная стена между помещениями 3 и 17 разделила дом на два отдельных жилища.

В 1998 г. М.Х.Исамиддинов раскопал три помещения южного жилища, не связанные с поздним проходом на улицу через помещение 6. Из них помещение 17 было до перестройки 740 гг. частью коридора-фойе перед парадным залом. Помещение 19 - парадное с очагом-алтарем; помещение 18 - маленькое проходное между помещениями 17 и 19.

В 1999 г. с целью выяснения планировки южной части дома с ранним проходом с улицы раскоп был расширен к югу до северного края объекта XXVI.

*Помещение 20* расположено южнее помещения 17 непосредственно у восточной крепостной стены. Оно прямоугольное в плане, его размеры 4,6 x 2,6 м. (площадь 12 кв.м). Помещение вытянуто по оси восток-запад.

Северная стена сохранилась на высоту 3,35 м, ее толщина 1,5 м. Она сложена из пахсовых блоков и в верхней части сильно разрушена. Уровень сохранности стен понижается к западу. Пахсовые блоки верха стены смещены, вероятно, в результате землетрясения. Блоки стояли наклонно к югу. Лицевая поверхность стены оштукатурена. Имеются три слоя штукатурки общей толщиной до 4 см. Это основной слой, выравнивающий поверхность стены, толщиной до 3 см, и два тонких лицевых слоя со следами копоти. Северная стена, приставленная к восточной, стоит на полу сводчатого помещения и на суфе вдоль восточной стены. В северо-восточном углу помещения расчищен уступ восточной стены шириной около 35 см. Первоначально помещение 20 было шире помещения 17 на эти 35 см на востоке и приблизительно на 1 м на западе, но тогда между ними не было стены. Под северной стеной помещения 20 в его суфе расчищена также южная боковая грань суфы помещения 17.

Восточная стена сохранилась на высоту до 2,85 м, ее толщина в полкирпича. Стена сложена из сырцовых кирпичей размером 48 x 24 x 10 см и 50 x 25 x 9 см. Она приставлена к крепостной стене. Штукатурка сохранилась в южной части стены на высоту до 1,45 м от верха суфы. Было два слоя штукатурки: первый выравнивавший стену, его толщина до 2 см, второй - толщиной до 0,5 см сильно закопчен. Этот закопченный слой уходит за южную стену.

Максимальная высота сохранности южной стены - 2,5 м, толщина - 0,95 м. Стена сложена из сырцовых кирпичей, она нерегулярной кладки, в которой использованы неполноформатные кирпичи и стенки хумов. На ней три слоя штукатурки: первый слой,

выравнивающий поверхность стены, толщиной до 3 см, два других слоя глинистой штукатурки с соломой общей толщиной до 1 см. Поверхность каждого из этих слоев сильно закопчена. Вдоль стены на расстоянии 30 см от северного фаса - глубокий разлом, по которому текла вода, так что в теле стены образовалась промоина шириной до 30 см.

Северный фас с наклоном к югу. Промоина в стене заполнена глинистыми слоистыми натеками с крупным песком и мелкими камешками.

В основании стены на небольшом участке расчищен останец сырцовой стенки более ранней конструкции. Он расчищен в высоту на 0,35 м. Останец сложен из обломков сырцовых кирпичей размером ? x 25 x 10 см.

Северная часть южной стены стоит на основном полу помещения 20 и на ранней восточной суфе, а ее южная часть - на еще более ранней стенке. Эта неоднородность основания, очевидно, и стала причиной продольного разлома, по которому позднее шла вода, образуя промоину.

Западная стена сохранилась до 2,2 м, ее толщина от основания до высоты 1,6 м от нижнего пола - 1,1 м, а выше этого уровня расчищен уступ шириной 0,2 м, возможно, сдвиг в результате землетрясения. На стене (в верхней части и у основания) - два слоя штукатурки: первый, выравнивающий поверхность кладки, толщиной до 3 см, второй лицевой толщиной до 0,5 см, который сильно закопчен.

Помещение раскопано до нижнего пола. Этот пол относится ко времени до момента разделения дома на две части. Напомним, что в нижней части северной стены найдены останцы южных концов продольных стен раннего длинного сводчатого помещения (3/17), которое, скорее всего, не имело южной стены и было открытым на юг, поскольку северная стена помещения 20 построена лишь после падения свода, в результате которого разрушились и южные концы стен, так что от них сохранились лишь низкие останцы.

К восточной крепостной стене первоначально была пристроена суфа шириной 0,8 м, ее высота 0,4 м. У нее бортик из неполных сырцовых кирпичей толщиной в полкирпича и заполнение из обломков сырцовых кирпичей, рыхлого грунта, больших камней и фрагментов хумов. В дальнейшем суфу расширили до 1,23 м, высота суфы у края - 0,3 м, ее верх наклонный, а наибольшая высота 0,4 м. Заполнение суфы состояло из рыхлого грунта. Толщина ее глинистых обмазок до 6 см (8 слоев). С запада к ней приставили суфу, которая проходит вдоль южной стены, причем ее западный конец примыкает к боковому барьеру лестницы (см. ниже), ведущей на юг в помещение 21. Поздняя суфа у южной стены П-образная в плане. Посередине ее ширина 0,7 м, высота в один кирпич с обмазкой - 0,15 м. Выступающие части по краям на 0,3 м шире основной суфы. Выступ на западе выклинивается к северу и его поверхность плавно сходит на уровень нижнего пола. Длина выступающих частей около 0,5 м. Заполнение суфы состоит из комковатого прокаленного грунта с углем и золой. Сверху расчищены две глинистые обмазки толщиной до 3 см. Они сильно прокалены. На поверхности много угольков и золы. Практически вся поверхность глинистой обмазки нижнего пола так же сильно прокалена, с углем и золой на ней.

По нижнему полу открыты три прохода. Первый из них - на север в помещение 17. Он расположен в 2,1 м от СВ угла помещения, его ширина 0,7 м, сохранился он на высоту 0,9 м. Со стороны помещения 20 верх прохода зафиксировать не удалось из-за просевших сверху пахсовых блоков, которые его разрушили. Пол в проходе сильно прокален. Проход, скорее всего, прорублен в стене, так как его восточная щека криволинейна в плане. Впоследствии его заложили шестью рядами сырцовых кирпичей. В верхней части стены расчищены пахсовые блоки, имеющие разломы и смещенные со своего места, вероятно, в результате землетрясения. На некоторых из них сохранилась штукатурка со

следами копоты. Нависающий над проходом пахсовый блок закопчен. Этот же проход со стороны помещения 17 был заложен пятью рядами сырцовых кирпичей.

Второй проход вел на юг в помещение 21, он расположен в 0,45 м от западной стены. Его ширина 0,6 м. Верх западной щеки прохода наклонный к востоку. Скорее всего, верх прохода был арочным. В этом проходе с нижнего пола начинается лестница. С востока она ограничена барьером. Он выступает на север на 1,4 м за фас южной стены. Толщина барьера - 0,45 м. Он был подрублен по уровню второго (снизу) пола по линии первой ступеньки, в 0,7 м от южной стены. Высота барьера до 0,3 м, а его выступающая к северу часть сохранилась до 0,15 м. В этой низкой северной части расчищено прямоугольное гнездо от базы колонны с древесным тленом внутри (0,3 x 0,35 м), оно заглублено на 5 см. Только нижняя ступенька шириной 0,3 м и высотой 0,15 м находится ниже второго пола, который ее перекрывает. Середина этой ступеньки сильно сношена.

Следующая ступенька с двух сторон ограничена бортиками, бортик к востоку от нее высотой до 0,18 м при толщине до 0,28 м. На западе бортик проходит вдоль западной стены и примыкает к южной стене. Ее длина 0,6 м, высота 0,27 м, толщина 0,28 м. Бортик сложен из подтесанных сырцовых кирпичей. Он сверху и с боков сохранил глинистую обмазку толщиной до 3 см. В плане размеры ступеньки ( без двух бортиков) 0,6 x 0,45 м при высоте 0,2 м.

Третья ступенька заглублена на 0,15 м за фас южной стены. В плане ее размеры 0,65 x 0,25 м, высота до 0,2 м. Четвертая ступенька высотой 0,25 м в плане имеет размеры 0,6x0,3 м.

Третий проход вел на запад в помещение 22. Он расположен в северо-западном углу, его ширина 0,7 м. В заполнении прохода слоистые лессовые натёки с крупным песком и мелкими камешками. Проход сначала был огражден с востока тамбурной стенкой, которую установили в 0,55 м от западной стены. Она примыкает к северной стене. Длина стенки - 0,87 м, толщина в полкирпича - 0,25 м, сохранилась она на высоту 8 см.

В помещении 20 для выяснения ранней строительной истории дома были сделаны три зондажа: в северо-восточном углу, о котором уже шла речь, в юго-восточном углу и в южной стене над нижним полом. Оказалось, что ранняя суфа была приставлена к восточной крепостной стене. Нижняя часть стены со следами прокаленности идет вниз, глубже нижнего пола помещения 20. К крепостной стене пристроена общая восточная стена помещений 20 и 21, которая начинается только от верха суфы.

Зондаж в южной стене над суфой показал упоминавшуюся выше раннюю кирпичную кладку, находившуюся на 0,35 м южнее фаса южной стены. Удалось выяснить, что южная суфа была пристроена к этой ранней кладке, так как прокаленность глинистой обмазки суфы переходит на вертикальную поверхность этой кладки. (Мы не можем назвать эту кладку ранней южной стеной данного помещения, поскольку она, как будет показано ниже, является останком стены еще более раннего здания).

Второй пол располагался на 0,15 м выше предыдущего. Заполнение между полами состояло из тонких плотных припольных прослоек. В этом слое был найден фрагмент хумчи с отогнутым наружу венчиком. Глинистая обмазка второго пола образует выкружку со стенами и с суфой у восточной стены. Этот пол перекрывает суфу у южной стены и останец тамбурной стенки в проходе на запад в помещение 22. С этого пола в 1,32 м от восточной стены и 0,97 м от северной открылось почти квадратное гнездо от деревянной базы колонны (в плане его размеры 0,6 x 0,55 м). Низ гнезда на 0,23 м глубже второго пола. Скос восточной стороны базы составляет 5 см на высоту 23 см. Другие стороны вертикальны. Основание гнезда укреплено галькой и плотной глинистой обмазкой, над которой прослежен слой древесного тлена толщиной до 2 см. Со второго

пола в 0,9 м от южной стены и 2,4 м от восточной стены в пол вкопан водоносный кувшин. Его наибольший диаметр 27 см, сосуд сохранился на высоту 37 см.

В створе прохода на запад в помещение 22, на полу в 0,31 м от западной стены и 0,91 м от северной стены лежала овальная крупная галька (36 x 11 см).

Третий (верхний) пол помещения располагался на 0,2 м выше предыдущего. Заполнение между полами состояло из рыхлого грунта с обломками сырцовых кирпичей и древесным тленом.

Верхний пол перекрывает все ранние конструкции. В этот период лестницу в юго-западном углу делают выше на две ступени. Из них нижняя в плане имеет размеры 0,7 x 0,39 м при высоте 0,35 м, а верхняя - 0,7 x 0,2 м при высоте 0,2 м.

Верх этой поздней лестницы выводит на верхний пол соседнего помещения 21. Таким образом, эти два помещения были связаны между собой с самого раннего периода жизни дома до самого позднего. Ступеньки в проходе были сложены из обломков сырцовых кирпичей. В кладке использованы и стенки хума. Верхние ступеньки сильно разрушены.

В проходе на запад в помещение 22 соорудили кирпичную ступеньку.

На верхнем полу в 2,65 м от восточной стены и 0,6 м от северной стены найдена костяная пуговица с циркульным орнаментом, его углубленные линии покрашены в черный цвет.

Над верхним полом проходит слой натеков с крупным песком и камешками. Толщина натеков около 20 см, их прослойки наклонны к северу.

Выше проходил слой кирпичного и пахсового завала, в котором видна тонкая зольная прослойка, идущая наклонно в сторону северной стены, над ней лежит наклонно истлевшая деревянная балочка. Толщина этого слоя до 2 м. В слое кроме костей животных найдены 9 рогов мелкого рогатого скота. В нем же в 3,8 м от восточной стены и 0,3 м от южной стены и 0,9 м от верха южной стены найдена монета Тургара II типа.

В 0,3 м над верхним полом обнаружен фрагмент изложницы в виде обожженного кирпича с углублением, другая часть этого кирпича найдена в другом месте, поэтому описание этого изделия будет приведено ниже.

В слое рыхлой земли над верхним полом найдены фрагменты венчика чаши с ангобным крестом; венчика чаши с розовым ангобом внутри; археологически целой цилиндрической кружки с низкой нижней частью корпуса (в тесте примесь камешков и слюды, а также дутик); венчика широкогорлого сосуда с красным ангобом по краю; венчиков трех хумов; лепной фестончатой чаши, а кроме того, заготовка для пуговицы из стенки сосуда.

В слое рыхлого заполнения над верхним полом обнаружены фрагменты венчика водоносного кувшина с примятым сливом; венчика котла; венчика хума, а также пуговица из обломка стенки сосуда.

Из верхнего рыхлого слоя в глубокой промоине крепостной стены найден второй фрагмент обожженного кирпича с углублением, который подошел к фрагменту, найденному в слое завала. Скорее всего, кирпич находился в кладке крепостной стены, обрушение части которой и образовало завал в помещении 20. Размеры кирпича более 17 x более 14 x 5 см. В кирпиче имеется канавка. Ее размеры в плане 11x2,6 см при глубине около 1 см, ее концы скруглены, стенки вертикальны, дно плоское. Поверхность канавки сильно закопчена. В порах ее стенок сохранились капельки бронзы. Вероятно, кирпич служил изложницей открытого типа для отливки слитков подпрямоугольных в сечении. Копоть в изложнице способствует более легкому изъятию слитка без прилипания металла к стенкам. Дно и стенки канавки прокопчены на глубину до 0,5 см.

В верхней части завала собраны фрагменты ножки античного кубка с коричневым ангобом и следами вертикального лощения; венчика чаши с ангобным крестом ( V -

нач. VI вв.); кружки с округлым плечиком и с ручкой (эта кружка обсыпана слюдой); водоносного кувшина с ручкой и высоким венчиком; рожка с примятым сливом от широкогорлого сосуда с полосой красного ангоба по краю (V-VI вв.); венчика широкогорлого сосуда с полосой красного ангоба по краю (V - нач. VI вв.); венчиков хумчи и хума; лепной крышки с насечками по краю (в тесте примесь дробленого кварца и мелкого песка, а также дутик).

В слое рыхлой земли в промоине крепостной стены найдены фрагменты венчиков чаши с ангобным крестом; широкогорлого сосуда с полосой красного ангоба внутри по краю; венчика широкогорлого сосуда с полосой черного ангоба (V - нач. VI вв.); широкогорлого сосуда с полосой розового ангоба по верху (на его плечике полоса с волнистым орнаментом); кувшина с красным ангобом; хума; котла, формованного на круге; широкогорлого сосуда с ручкой, прилепленной к краю венчика, тогда как у нижнего конца ручки налеп в виде трех лепестков, а на плечике три орнаментальных полосы: две верхних с волнистым орнаментом, нижняя со штампованным орнаментом в виде ряда зубцов крепостной стены.

*Помещение 21* расположено к югу от помещения 20. Оно подквадратное в плане (4,85 x 4,6 м). Северная стена (между помещениями 20 и 21) толщиной у основания - 0,95 м. В верхней части ее толщина - 0,5 м. Она приставлена к восточной.

Восточная стена сохранилась на высоту 1,9 м от верха суфы у восточной стены. Надо отметить, что восточная стена помещений 20 и 21 общая, поскольку, разделяющая эти помещения стена пристроена к ней. Эта восточная стена прикрывает и выравнивает разрушения в крепостной стене. В 1,5 м от северной стены восточная сильно разрушена и за ней открылась кладка крепостной стены.

Южная стена сохранилась на высоту до 1,75 м над суфой. Она приставлена к крепостной стене, а к ней примыкала восточная стена, пристроенная к крепостной. Толщина южной стены 0,95 м. Стена стоит на ранней кирпичной платформе, южная часть которой исследована на объекте XXVI (см. выше). Верх сохранности сильно понижается к западу, где видны следы разрушения и промоины.

В западной половине помещения был заложен шурф, который показал всю сложность истории этого участка.

Западная стена сохранилась на высоту 2,05 м от уровня нижнего из раскопанных полов, ее толщина в разные периоды от 1 до 1,5 м. Стена сложена из сырцовых кирпичей. Описание полов даем в хронологической последовательности.

Пятый сверху пол (нижний из раскопанных на всей площади шурфа) наклонный к северу. Он открыт на участке шириной 2,2 м от западной стены по всей длине помещения. К еще более раннему времени относятся остатки стен и дверной коробки, сохранившиеся на высоту 5-15 см, открытые непосредственно под ним в северной части шурфа. В частности, в 1,4 м от северной стены, находится параллельная ей южная шека прохода, которая сохранилась на высоту 0,1 м. На участке между ней и ранней северной стеной, образующей другую шеку прохода, в полу расчищены гнезда от четырех балочек порога. Первая расположена в 0,8 м от более поздней по сравнению с проходом западной стены, ее длина 1,2 м. Гнездо овальное в сечении, его поперечник - 11-13 см. В нем тонкий слой древесного тлена. Вторая параллельная первой, в 0,2 м от нее. У нее овальное сечение, с поперечником 12-13 см. В нем также тонкий слой древесного тлена. Третья - в 0,5 м от предыдущей балочки. Она круглая в сечении с диаметром 14 см. Сохранились фрагменты деревянной балочки длиной более 1 м. Параллельно ей в 3 см к востоку лежала четвертая, овальная в сечении с поперечником 7-8 см. Здесь дерево сохранилось еще лучше. Стена с дверной коробкой была не уже 1,5 м.

У стены с севера от порога вертикальная поверхность прослежена на высоту 0,15 м на участке длиной 2,2 м. На расстоянии от 2,3 м до 2,85 м к югу от северной щеки прохода расчищен участок не менее ранней оштукатуренной стены, сохранившейся на высоту 5 см. Она ориентирована меридианально. Хотя сама дверная коробка не горела, ранняя северная стена над остатками этой коробки прокалена на высоту одного ряда кирпичей, причем в северо-западном углу такая же прокаленность прослеживается на западной стене, более поздней, чем проход на участке длиной 70 см от угла и на полу между этими стенами, который моложе дверной коробки, но старше 5-ого сверху пола.

Пятый сверху пол перекрывает все остатки строения, о котором сейчас шла речь. Он собственно не похож на пол помещения, а напоминает поверхность участка улицы (или переулка), ориентированного по оси север-юг, с покатыми возвышениями высотой до 20 см и шириной до 85 см каждый с востока на запад и корытообразной поверхностью между ними.

Всю восточную часть помещения занимает суфа. Ее ширина на юге 2,2 м, на севере около 2,75 м. Ее закраина сложена из сырцовых кирпичей шириной в полкирпича, высотой в 3 ряда кирпичей. Эта закраина приставлена к более ранней кирпичной кладке, которая также проходит через все помещение по оси север-юг. Закраина стоит на слое толщиной около 10 см, прикрывающем корытообразную поверхность 5-ого пола, которую, видимо, пытались выровнять с помощью больших округлых камней (47 x 35 x 13 см и 30 x 27 x 15 см и т.д.) и мелкой гальки. Над деревянной конструкцией дверной коробки тоже лежат 9 больших камней. Между камнями и над ними идут тонкие цветные прослойки (белого, зеленого и охристого цветов) с органической примесью. Этот слой утолщается к востоку до 0,25 м над серединой корытообразной поверхности.

В нем в 3,1 м от восточной стены и 1,4 м от северной найдено глиняное пряслице черного цвета, украшенное дуговым орнаментом. Обнаружен также фрагмент верхней части стенки керамического оссуария (Рис.78, 1).

Верх слоя, состоявшего из цветных прослоек, образует четвертый сверху пол, а над ним находится слой рыхлого светлого грунта с обломками сырцовых кирпичей.

В помещении по 4-ому полу открыты два прохода. Первый на север в помещение 20 шириной 0,7 м. В проходе расчищен брус порога, который лежит на уровне 3-ей ступени лестницы, находящейся напротив него в помещении 20 (см. выше). Западный конец бруса заходил на 0,15 м за линию западной стены. В заполнении гнезда находился древесный тлен. Ширина и высота этого бруса 10-12 см.

Второй проход вел на запад в помещение 23, располагался в 1,9 м от южной стены. Его глиняный порожек находился в 0,25 м над 5-ым сверху полом. Ширину прохода определить не удалось. Сохранилась только его северная щека. Южная щека прохода не найдена из-за плохой сохранности юго-западного угла помещения. Поверхность пола корытообразная в сечении.

В заполнении между пятым и четвертым сверху полами в 1 м от южной стены и 0,6 м от западной лежал гранитный жернов. Его диаметр - 0,55 м, толщина до 0,1 м. Диаметр центрального отверстия 6 см, диаметр воронки над ним 9 см. Жернов выбросили, вероятно, из-за обломанного края.

Третий сверху пол расположен приблизительно на 0,5 м выше четвертого. Он лежит поверх рыхлой засыпки между полами. Глинистая обмазка третьего пола понижается к северу и к проходу в северо-западном углу, который вел в помещение 20. Толщина слоя плотной глины до 25 см. Пол расчищен на участке шириной 2,4 м от западной стены. Восточнее поверхность гладкого пола прерывается. Скорее всего, здесь пол подходил к суфе, которую позднее срубили. Затем на том же третьем сверху полу соорудили другую суфу вдоль западной стены шириной 0,7 м, на севере эта суфа расширяется до 0,9 м. По



верху суфы проходили в помещение 20 (по четвертой ступеньке). Южная часть суфы полукруглой формы шириной -1,6 м. Бортик суфы толщиной в полкирпича. Высота суфы в два кирпича - 0,25 м (с обмазкой). Размеры кирпичей 50 x 25 x 10 см. Заполнение состояло из рыхлой комковатой засыпки с обломками сырцовых кирпичей. Глинистая обмазка суфы толщиной до 3 см. В этой обмазке в 5 см от западной стены и 12 см от северной найден перстень с бирюзовой вставкой.

Новый проход на запад по четвертому и третьему полам находился в юго-западном углу помещения. Его южная щека в створе с южной стеной. Ширина его - 0,6 м. Северная щека не сохранилась, но ее положение в плане определяется по разрушенному останцу западной стены. Ниже четвертого сверху пола в проходе расчищена ступенька высотой 8 см, сложенная из сырцовых кирпичей.

Старый проход заложили сырцовым кирпичем. В закладке использованы также большие камни.

На востоке на кирпичной платформе, состоящей из ранних конструкций, в пол впущены два прямоугольных гнезда от балок, служивших, видимо, основаниями столбов. Эти балки были скрыты в теле широкой суфы на третьем полу или их положили уже после сноса суфы в восточной части помещения еще во время функционирования того же третьего сверху пола. Первое гнездо в 1,13 м от южной стены и 0,62 м от восточной. Его размеры в плане 1,2 x 0,25 м, глубина гнезда 0,15 м. В нем сохранился тонкий слой древесного тлена. К востоку в 1,49 м от нее и 0,8 м от восточной стены параллельно первому расположено второе гнездо прямоугольной формы (1,05 x 0,3 м) глубиной 0,13 м. Поверхность гнезда прокалена, в нем уголь, зола и древесный тлен. В 0,86 м от восточной стены перпендикулярно двум гнездам от балок в полу видна линия фаса стены более раннего времени, толщиной в один кирпич (0,48 м).

Второй сверху пол располагался на 0,2 м выше предыдущего. Заполнение между полами состояло из рыхлой засыпки с обломками сырцовых кирпичей. Глинистая обмазка 2-ого пола толщиной до 2 см, она сохранилась фрагментарно. С этого пола в юго-восточный угол помещения был вмазан столб диаметром 18 см, сохранился древесный тлен.

В восточной стене в 0,46 м от южной находился очаг. Его размеры 0,4 x 0,32 м, он заглублен на 0,1 в восточную стену. Кирпичи около очага сильно прокалены.

В 0,38 м от восточной стены и 5 см от южной пол прокален. Размеры прокаленного пятна 30 x 35 см. Рядом с ним зола с угольками на втором или третьем сверху полу, которые у восточной стены сливаются воедино.

В 1,3 м от восточной стены к южной стене по третьему сверху полу пристроили блок сырцовой кладки. Он выступает на 0,63 м от фаса южной стены, его ширина - 0,53 м, высота сохранившейся части - 0,26 м. Сложен он из неполноформатных кирпичей, глинистая обмазка его стенок сохранилась фрагментарно.

В 0,7 м от него к южной стене пристроили еще один блок, похожий на первый напротив прохода на запад в юго-западном углу помещения. Его размеры в плане 0,61 x 0,65 м. Он сохранился в высоту на 0,25 м. Сложен он из сырцовых кирпичей. Между обоими блоками в стене, вероятно, была ниша, впоследствии заложенная. На оба блока могла опираться арка, обрамлявшая нишу. Такое сооружение на третьем сверху полу могло иметь культовое или парадное назначение, что вполне соответствовало бы общему характеру здания в период существования богатого дома, до его раздела. Надо отметить, что в соседнем помещении 20 третий сверху пол относится ко времени до раздела дома на две части и вскоре после него. По третьему полу стены между помещениями 20 и 21, вероятно, не было до раздела дома, но разница в уровнях пола в этих помещениях заставила устроить лестницу, по которой из помещения 20 поднимались на платформу,

занявшую всю площадь более раннего отдельного помещения 21. (Позднее помещения 20 и 21 были снова разделены стеной). Во время жизни в едином аристократическом доме до его раздела помещения 3, 17, 20 и 21, вероятно, образовывали единое пространство без поперечных стен, хотя разные объемы этого пространства различались по архитектурному решению. Так помещение 3/17 было сводчатым, а в более широком помещении 20 перекрытие опиралось на колонну. В то же время устройство сплошной высокой платформы в помещении 21 отличало его от помещения 20.

Верхний пол помещения расположен в 0,12 м выше предыдущего (второго сверху). Заполнение между полами состояло из плотно утрамбованной земли. На верхнем полу к восточной и северной стенам пристроили новую суфу шириной 1,4 м (у восточной стены). На севере суфа шириной 0,75 м доходит до прохода на север в помещение 20, высота суфы 0,25-0,35 м. Бортик сложен из сырцовых кирпичей, толщиной в полкирпича. На юге в суфу был включен восточный блок (один из двух блоков, пристроенных к южной стене, о котором шла речь выше), верх которого был при этом снесен заподлицо с этой суфой. Заполнение суфы состояло из рыхлой засыпки. В северо-восточном углу в заполнении суфы была промоина с глинистыми натеками толщиной до 0,2 м. На верхнем полу в 1,3 м от восточной стены и 0,8 м от южной стены найден фрагмент неопределенной монеты.

По верхнему полу проход на запад снова перенесли севернее. Этот самый поздний проход расположен в 1,7 м от южной стены. Он был прорублен в западной стене, причем его южная щека вырублена в закладе раннего прохода (по 4-ому полу). Ширина прохода 0,7 м. Со стороны помещения 23 видно как проход прорезал толщу штукатурки. Проход расширяется к помещению 21. Его ширина 0,7-0,9 м. В проходе две (или три) ступеньки. Первая ступенька шириной 0,95 м при высоте 7 см; вторая - шириной 0,55 при высоте 10 см., третья - едва намечена.

Когда уровень земли с запада от прохода вырос с востока в проходе был сооружен бортик, сложенный из фрагментов сырцовых кирпичей, чтобы в сырую погоду грязь не стекала в помещение 21. Его высота 0,23 м, толщина 0,28 м. Пол в проходе затем был выравнен подсыпкой земли до уровня верха бортика. Остаток бортика при этом сохранился лишь у южной щеки на длину одного кирпича (0,47 м).

На верхнем полу найдены фрагменты: венчика чашевидного кубка с ангобом с двух сторон (V-нач. VI вв.); венчика водоносного кувшина с полосой красного ангоба по краю (VII-VIII вв.); верхней части кухонного котла (в тесте примесь галечки и дутик); лепного сосуда с ручкой (в тесте примесь галечки).

Над верхним полом залегает кирпичный завал, в нем между обломками сырцовых кирпичей находится рыхлая комковатая осыпь, прослойки которой наклонены к центру помещения. Толщина этого слоя до 0,9 м. В нем найдены фрагменты: венчика красноангобированной миски с двумя ручками (VI в.); венчиков двух водоносных кувшинов с полосой красно-коричневого ангоба по краю (один из этих сосудов с ручкой); венчиков двух хумов; лепного сосуда с вертикальной ручкой, вылепленного из глины с навозом.

Выше располагался более плотный слой завала толщиной до 0,75 м с обломками пахсы, залегающий наклонно к центру помещения в южной его части. В этом слое в 4,2 м от восточной стены и 2,1 м от южной стены найден железный наконечник стрелы. Его перекрывал рыхлый надувной слой толщиной до 0,7 м. Из этого слоя происходят фрагменты: нижней части цилиндро-конической кружки и венчика кувшина; а также археологически целый лепной котел с двумя ручками, которые украшены насечками (в тесте примесь мелкого сланца и галечки, а также дутик).

По самому верху шел пахотный слой толщиной до 0,3 м.

*Помещение 22* прямоугольное в плане, расположено к западу от помещения 20. Его размеры 2,45 x 1,17 м (площадь 2,9 кв.м). Оно вытянуто по оси север-юг.

Северная стена сохранилась в северо-восточном углу и в виде просевшего блока над северным проходом. В углу она сохранилась до высоты 2,9 м, а ее толщина 1,2 м. Первоначально нижняя часть стены была сложена из пахсовых блоков, затем та ее сторона, которая обращена в помещение 22, разрушилась и была отремонтирована сырцовыми кирпичами. Верх стены был сложен из сырцовых кирпичей. Штукатурка на ней сохранилась, в основном, над проходом. Имеются три слоя штукатурки: первый слой, выравнивающий стену, толщиной до 3 см перекрыт двумя слоями тонкой саманной штукатурки общей толщиной до 1 см.

Восточная стена сохранилась на высоту 2,1 м, ее толщина 1 м. Стена была первоначально сложена из сырцовых кирпичей (48 x 24 x 9 см). Верх стены сильно разрушен. Здесь сырцовая кладка уцелела лишь на ширину около 0,3 м со стороны помещения 20. Середина стены была заполнена рыхлыми комьями земли на ширину до 0,5 м. Это заполнение со стороны помещения 22 было скрыто за более аккуратной глиняной обмазкой толщиной до 0,2 м.

Южная стена вставлена между восточной и западной стенами. Сложена она из плохой пахсы, даже не выравненной лопатой со стороны помещения 22. Пол уходит под эту стену.

Западная стена толщиной 1,15 м. Основная стена помещения, вероятно, была тоже пахсовой, к ней приставили кирпичную ремонтную стенку толщиной в полкирпича. Последняя сохранилась в высоту на 1,48 м от верхнего пола. На ее лицевой поверхности открыты два слоя штукатурки: первый, выравнивающий стену, толщиной до 2 см и второй толщиной до 1 см со следами копоти.

На высоте 1,68 м от верхнего пола расчищен карниз на основной западной стене, выступающий на 0,1 м. Над карнизом находятся сырцовые кирпичи сводчатого перекрытия. Они положены с наклоном в сторону северной стены. Этот свод был ранее обнаружен и со стороны помещения 18.

В помещении открыты два прохода. Первый - на север, в помещение 18. Его габариты определить не удалось. В его нижней части расчищен кирпичный и пахсовый завал. Над проходом видна просевшая верхняя часть стены. В проходе три "ступеньки", если третьей считать второй пол помещения 22. Грань этой "ступеньки" соответствует фасу восточной стены. Обе нижние "ступеньки" находятся в западной части прохода. Высота нижней - всего 5 см, в нее вмazan камень (15 x 12 см). Вторая высотой в один ряд кирпичной кладки - 0,1 м. Пол помещения 22 на 15 см выше третьего сверху пола в помещениях 20 и 18. Поэтому можно предполагать, что и в помещении 22 на уровне пола обоих соседних помещений времени аристократического жилища (третьего сверху пола в помещении 20) был пол более ранний, чем тот, который открыт при раскопках 1999 г.

В юго-восточном углу помещения в полу под полом расчищено гнездо от деревянной балочки. Поверхность, на которой лежал брус, укреплена окатанной крупной галькой. Гнездо расположено вдоль восточной стены и заходит на 0,6 м за линию южной стены. Брус подквадратный в сечении (15 x 12 см), длиной не менее 1 м. Он мог быть частью конструкции прохода на юг до постройки южной стены.

На верхнем полу помещения в 0,3 м от восточной стены и 0,75 м от северной стены найдена бронзовая накладка со шпеньком. На оборотной стороне накладки сохранились остатки древесного тлена.

Над полом тонкие припольные прослойки с костями животных и фрагментированной керамикой. Выше находился слой натеков толщиной до 0,2 м (на юге этот слой толще,

чем на севере). Еще выше идет кирпичный завал сводчатого перекрытия и верхних частей стен.

В помещении 22 можно было попасть со всех полов помещения 20. По мере нарастания полов в помещении 20, в проходе между этими помещениями поднимали порог с помощью кладки из сырцовых кирпичей, достигшей в конце концов общей высоты 0,35 м (3 ряда кирпичей). После разделения раннего дома на два жилища, но до устройства прохода из помещения 17 в помещение 20 и после закладки этого прохода связь между этими комнатами осуществлялась только через помещения 18 и 22.

*Помещение 23* расположено к западу от помещения 21. Оно прямоугольное в плане. Вытянуто по оси восток-запад. Его длина 7,6 м, ширина 5,75 м (площадь 38,5 кв.м).

Северная пахсовая стена длиной 7,6 м сохранилась до высоты 1,5 м, ее толщина - 1,25 м. На ее лицевой поверхности 4 слоя штукатурки. Первый, выравнивающий поверхность стены, толщиной до 4 см. Толщина трех других слоев штукатурки 2 см. Стена понижается к западу, где расчищен ее поворот на север. В 4,84 м от фаса восточной стены в северной стене расчищена щель между пахсовыми блоками. Внизу вдоль стены идет примыкающий к ней ремонтный валик из глины с камешками и обломками сырцовых кирпичей шириной около 0,35 м, его высота 0,4 м.

Восточная стена сохранилась на высоту до 1,45 м, максимальная толщина этой стены 1,58 м, а минимальная около 1 м. Она сложна из сырцовых кирпичей. Прослеживаются следы нескольких ремонтов. На поверхности стены открыты 3 слоя штукатурки. Первый слой, выравнивающий поверхность стены, толщиной до 8 см. Толщина двух других слоев 2 см. Живопись открыта на втором слое.

В исследуемый период помещение было портиком без западной стены. Южная стена во время функционирования трех верхних полов также отсутствовала, но в 4,5 м от северной стены на юге расчищен обвалованный останец стены более ранней с каменной отмошкой с юга. Длина ее раскопанной части 3,3 м, ширина 0,9 м. Высота до 0,4 м. Помещение раскопано по уровню 3- его пола сверху. В 1,3 м от восточной стены на полу открыт восточный край платформы, сложенной из сырцовых кирпичей, образующий уступ высотой в один кирпич (0, 1м). На третьем сверху полу вдоль северной стены есть суфа шириной 1,5 м, она прослежена в длину на 3,4 м. Высота суфы 0,3 м. Бортик суфы сложен из сырцовых неполноформатных кирпичей в полкирпича. Заполнение рыхлое с обломками сырцовых кирпичей. Глинистая обмазка суфы сохранилась фрагментарно. Третий сверху пол образует выкружку со стеной и суфой. Восточная стена сильно прокалена на участке длиной 2,35 м, на высоту до 0,4 м от верха суфы. Вдоль восточной стены местами находился слой золы толщиной до 3 см.

На полу видны заплывшие углубления от баз двух колонн. Первая располагалась в 3,36 м от восточной стены и 3,4 м от северной стены. Ее размеры 0,44 x 0,44 м. Вторая - в 2,9 м от предыдущей и в 3,42 м от северной стены, ее размеры 46 x 45 см.

Второй пол сверху располагался на 0,15 м выше предыдущего. Он открыт на ширину 3,3 м от восточной стены. Западнее открыта наклонная поверхность, постепенно поднимающаяся к западу. Пространство между полами плотно забито глиной. Глинистая обмазка пола перекрывает кирпичную платформу. В 3,4 м от восточной стены суфа у северной стены выклинивается в результате подъема наклонной поверхности. Штукатурка на восточной стене сохранилась от самого верха стены до второго сверху пола. Вероятно, верхний пол находится на 0,7 м выше предыдущего. Заполнение между полами состояло из рыхлой земли с обломками сырцовых кирпичей.

В заполнении между 1-ым и 2-ым сверху полами найдена монета Тургара I типа ( в 2,1 м от восточной стены и 1,45 м от северной стены). Поверхность пола поднимается к западу. В западной части помещения корытообразная поверхность образует покатые

валики на юге и на севере. В обмазке верхнего пола найдены: археологически целая чаша, ее внутренняя поверхность декорирована выступающей наружу галечкой, примешанной в тесто, и сложно профилированный венчик хума.

Верхний пол перекрывал слой серого грунта с камешками. На севере этот слой залегает над остатками стены. Его толщина до 0,75 м, на юге он сужается до 0,3 м. В нем найдены 2 монеты; первая в 4,2 м от восточной стены и 2,1 м от северной, она согдийская с квадратным отверстием, точно неопределимая; вторая, Тургара II типа, - в 2,1 м от северной стены и 4,8 м от восточной.

В слое серого грунта с камешками найден фрагмент терракоты (фигурка лошади-Рис.79, 4). Там же обнаружен фрагмент глиняной погребушки. В том же слое обнаружены фрагменты венчика клювовидной формы от котла, формованного на круге; лепной чаши с красным ангобом, а также венчика хума.

Над серым слоем надувная земля и пахотный слой

На втором сверху слое штукатурки северной и восточной стен найдены фрагменты живописи. Первый фрагмент расположен в 0,6 м от северной стены и 0,2 м от верха суфы. Его размеры 15 x 13 см. На белом грунте различимы розовый, черный и охристый пигменты. Второй фрагмент находится в 1,38 м от северной стены и 0,73 м от верха северной суфы, его размеры 3 x 3 см. На белом фоне есть следы желтой краски. Третий фрагмент сползшей с северной стены штукатурки с росписью, расположен в 0,15 м от восточной стены и на 0,18 м ниже поверхности суфы. Эта находка показывает, что живопись начала разрушаться до постройки суфы, а поскольку суфа стоит на третьем сверху полу, живопись можно отнести ко времени функционирования этого пола, т.е. к периоду до раздела дома на два жилища. Размеры фрагмента 21 x 16 см. Цвета: белый, желтый, красный, черный. Четвертый фрагмент лежит на поверхности суфы, лицевой поверхностью вниз, в 1,2 м от восточной стены и 0,4 м от северной стены. Размеры фрагмента 23 x ? см (он еще не расчищен). Пятый фрагмент обнаружен на северной стене в 2,1 м от восточной стены непосредственно над суфой, его размеры не менее 15 x ? см (он тоже еще не расчищен).

Таким образом, в результате работ 1999 г. на объекте ХХУ1- север был раскопан участок площадью около 160 кв. м с четырьмя помещениями (20-23). Перекрытие в помещениях 20, 21 и 23 плоское с колоннами, а помещение 22 было перекрыто сводом. В конце VII- начале VIII вв. все эти помещения входили в один аристократический дом.

Предварительно выявлено 5 строительных периодов.

Первый период связан с ранней застройкой раскопанного участка города у восточной крепостной стены до постройки дома. В городской стене на той же высоте, что и в 1998 г., обнаружено продолжение ряда гнезд от балочек. У более позднего помещения 20 на участке длиной 3,5 м открыты три таких гнезда, но сохранность стены допускает возможность того, что их было четыре. На балочки мог опираться узкий настил.

Основные строительные периоды:

I - 4-ый и 5-ый полы сверху - до постройки аристократического дома. Ранние слои были обнаружены пока только в помещении 21, где расчищены 4-ый и 5-ый сверху полы.

II - 3-ий пол - время существования этого дома и несколько лет после раздела на два жилища.

III - 2-ой пол - время еще довольно регулярной жизни в том из этих двух жилищ, которое изучалось в 1998-1999 гг.

IV - 1-ый пол сверху - время случайных обитателей, приспособивших развалины для обитания.

Даты периодов:

Период I относится еще к VII в.

Период II - к концу VII-1-ой четверти VIII в. и к моменту перестройки около 740 г.

Период III - к 740 гг.,

Период IV к 750ым годам или несколько позднее. Однако полное отсутствие фельсов показывает, что в 760-770х гг. на данном участке не было сколько-нибудь интенсивной жизни.

В аристократическом доме (период II) помещения 20 и 21 были одной комнатой с полами на разных уровнях (разница до 70 см), соединенными лестницей. В каждой из частей у восточной стены была суфа. В юго-восточной части дома пол был выше потому, что она находится на платформе V-VI вв. (о нем см. выше Отчет по объекту XXV1). Сразу после раздела выделили помещение 20.

Состав аристократического дома: помещение 23 - айван, 20/21- вестибюль, 3/17 - фойе, 18 и 22 - коридорчики, 19 - комната с очагом-алтарем, 4 - зал, 1 - пандус, 2 и 6 - сводчатые кладовые с антресолями. Над сводчатыми кладовыми на втором этаже зал с росписью.

В помещении 23 на юге обвалованная ранняя стена, стоящая на особом фундаменте (открыта со стороны объекта XXVI), отделяла айван от уличного тупика. Этот низкий валик защищал пол айвана от уличной грязи.

В период II комнаты 3 и 17 были единым целым, т.е. длинным сводчатым помещением, которое с юга открывалось в сторону вестибюля.

Период III связан с разделом дома, возможно, после землетрясения, следы которого видны в помещении 17, где на развале упавшего свода первоначального коридора была возведена стена, разделившая дом на две части.

Дом третьего периода в южной части раскопанного участка состоял из шести помещений и большого айвана. Вход в дом осуществлялся с запада с улицы, проходящей вдоль западного фасада. С улицы попадали в помещение 23 (айван) с длинной суфой и пристенными очагами. (Лишь в значительно более раннее время из помещения 23, видимо, был проход на север в коридор /помещение 22/.) Из помещения 22 было открыто два прохода. Первый на север в помещение 18 (маленькое проходное), служившее связующим звеном между помещением с суфой (17) на востоке и помещением с алтарем-очагом (к тому времени, возможно, уже разрушенным) и суфами (19) на западе. Другой проход из помещения 22 вел на восток в небольшую комнату с суфами и очагами (21), которая в периоде III была отделена стеной от помещения 20.

Остается уточнить, когда закрыли ремонтной стеной со стороны айвана выход на юг из коридора (помещение 22). Восточную и северную стену айвана (помещение 23) расписали уже после этого ремонта.

#### **Настенные росписи.**

В храме II в южном портике западной ограды внешнего (восточного) двора на стенах четвертого строительного периода по общехрамовой периодизации (VI в.) были обнаружены росписи, украшавшие северную стену и примыкающий к северо-западному углу участок западной стены (Рис. 83). Над орнаментальным фризом, состоящим из так называемой "гармоники", т.е. изображения кладки кирпичей, положенных углом к фасу стены, проходят черная и красная горизонтальные полосы, а над красной - ряд желтых кружков на белом фоне. Последний мотив отличается от ряда белых "перлов" на черном фоне столь типичного для VII-VIII вв.

Часть сюжетной композиции на красном фоне сохранилась только на северной стене. Ее ширина около 1,90 м. Это изображение какого-то легкого архитектурного сооружения. Виден брус горизонтальной обвязки, над ним, как будто, настил пола и столб. Брус и столб, видимо, квадратные в сечении, они черные с белой каемкой по краям. На полу на значительном расстоянии от столба поставлен подиум темно-красного цвета, угловая

стойка которого украшена геометрическим орнаментом. По краям стойки идут ряды мелких белых перлов, а посередине - желтая полоса из квадратов с мелкой разделкой. Тяжелые складки собранного узлом занавеса находятся между подиумом и стойкой. Занавес, скрывающий, скорее всего, алтарь огня, установленный на ступенчатой платформе, засвидетельствован штуковым рельефом в Даргазе /Хорасан, V в. (?)/ (см. Mehdi Rahbar "Decouverte de panneaux de stucs sassanides à Dargaz" Dossiers d'Archéologie, no 243, mars 1999 (Dijon): 64-65).

В пенджикентской росписи, о которой идет речь, полоска фона отделяет основное полотнище, находящиеся ближе к подиуму, от более узкой полосы той же ткани, причем в обоих случаях свободные концы образуют пышные складки. Лицевая сторона занавеса желтая, а оборотная - черная. На лицевой стороне тонкими красными линиями проработана фактура ткани, переданная в виде косой сетки с вертикальным коротким штрихом в каждом ромбе, образованном этой сеткой.

Композиция, открытая в храме II, отражает ранее не известный согдийский ритуал, о котором пока трудно сказать что-либо определенное из-за фрагментарности росписи и отсутствия близких аналогов на территории Согда.

Гораздо лучше сохранились росписи помещения 3 объекта XXVI, которые находились на просевших фрагментах западной стены этого помещения (Рис. 84-86). В 1972 и 1973 гг. в этом помещении были открыты росписи северной, восточной и южной стен (см.: Беленицкий А.М. "Отчет о раскопках на городище древнего Пенджикента в 1972 г." АРТ, вып. XII, Душанбе, 1976: 101; Беленицкий А.М., Маршак Б.И., Распопова В.И., Исаков А.И. "Раскопки на городище древнего Пенджикента в 1973 г.", АРТ, вып. XIII, Душанбе, 1977: 186 - в этом отчете помещение 3 ошибочно названо помещением 4). На южной стене в 1972 г. были обнаружены два слоя росписи: в верхнем изображены ткани (может быть, ковры), а в нижнем орнамент в виде шкуры леопарда. В верхнем слое, скорее всего, изображен трон, покрытый круглым или овальным ковриком поверх прямоугольного ковра. Середина коврика имеет узор в виде косой сетки, а его кайма обшита шелком с орнаментом в виде медальонов, обрамленных кругами перлов, с вписанными в них фигурами птиц. Шелк раскроен таким образом, что на кайме видно менее половины каждого медальона.

В завале северной части западной стены, который расчищен в 1999 г., обнаружено пять фрагментов штукатурки с росписью верхнего слоя, сюжет которой соответствует тематике живописи на восточной и северной стенах. Из-под верхнего слоя местами открывается нижний с тем же орнаментом в виде шкуры леопарда, который, видимо, покрывал весь нижний ярус в течение предыдущего периода. Предположительно восстанавливается, как располагались по отношению друг к другу четыре фрагмента. Если реконструкция верна, то размеры части композиции - 1,25 x 1,5 м (Рис. 84). Фон красный.

Низ росписи не имеет никакого декоративного обрамления, что необычно для согдийской настенной живописи.

Рассмотрим теперь фигуру за фигурой с севера на юг на самом большом фрагменте. Изображения двух полотнищ трубчатых знамен, вероятно, разделяющие разные части композиции, сохранились фрагментарно, однако видно, что соседние стоящие фигуры не держали эти знамена. Их древки могли быть воткнуты в землю или закреплены на какой-то подставке. Около знамен сохранилась часть темно-красного кафтана стоящего человека, отделенная полосой фона от мужской фигуры в белом кафтане и черных сапогах, которая обращена вправо, к знаменам. Руки этого человека согнуты в локтях. Широкие рукава его кафтана внизу собираются в складки, манжет нет. Скорее всего,

тому же человеку принадлежит коническая белая шапка, изображение которой сохранилось на отдельном обломке штукатурки с росписью.

Третья мужская фигура обращена в ту же сторону. Мужчина несет в обеих руках фигурку оседланного животного, которое лежит, подняв голову и подогнув под себя ноги. Кафтан этого человека серый, такого же покроя, что и у предыдущей фигуры, сапоги темно-красные. За ногой человека стоит слегка наклоненное древко узкого флажка, верх которого должен был находиться чуть выше пояса. Флажок занимает в композиции более скромное место, чем трубчатые знамена, о которых уже шла речь.

За флажком видна еще одна стоящая фигура, в значительной мере закрытая изображением человека в сером кафтане. Кафтан этого нового персонажа темно-розовый, а его сапоги черные. Его ноги обращены влево, т.е. в противоположную сторону по сравнению с ранее описанными фигурами. Между человеком в розовом кафтане и следующей фигурой танцора показан свободно висящий конец веревки. Такая веревка, необычная для росписей Пенджикента, оказалась изображенной и на другом крупном фрагменте росписи, обнаруженном поблизости. Если считать, что перед нами две части одной и той же веревки, то можно соответственно представить себе, как располагались оба фрагмента по отношению друг друга. При этом учитывалось наличие плеча человека в сером кафтане на втором крупном фрагменте. Такая реконструкция, представленная на рис. 84, однако вызывает некоторые затруднения: на втором фрагменте виден пестрый "актерский" головной убор человека в сером кафтане с кольцевидными золочеными подвесками, но там нет ни следа от головы и рук человека в розовом кафтане. Имеются сложности и в объяснении следующей в ряду фигуры танцора, кафтан которого на первом (нижнем) фрагменте серый с темнорозовой каймой, а на верхнем - белый с пестрой обшивкой ворота.

Далее на нижнем фрагменте имеются еще два танцора: в желтом кафтане с серой изнанкой и в сером кафтане с желтой изнанкой. Их сапоги палевые, у каждого - по крайней мере один сапог узорный. У среднего танцора согнута в колене правая нога, а у двух других - левая.

На втором фрагменте над ногами танцора мы видим туловище и руки человека с повернутой в профиль маской перед его скрытым или неразличимым лицом. Он держит желтую лямку, которая за его спиной охватывает низ опирающегося на его плечи большого и сложного предмета. Характер этого предмета станет понятным при сопоставлении второго крупного фрагмента с третьим. Однако сейчас нам еще предстоит завершить сравнение первого и второго фрагментов. Перед маской находится нога в черном сапоге. Этот сапог касается веревки. Над сапогом видна серая одежда. Мелкие черные пятна от второго сапога заметны над маской. По веревке поднимается или спускается человек в черных сапогах, изображенный, как это иногда делалось, в более мелком масштабе, или кукла-марионетка. Справа веревку, очевидно, держит согнутая в локте рука, хотя ее кисть не сохранилась. Это рука более крупной фигуры, одетой в розовый кафтан с узорной манжетой. Ее локоть и плечо находятся над головным убором человека в сером кафтане.

Если реконструкция верна, то возникает вопрос, какова роль фигуры в розовом кафтане, которая находится на первом фрагменте. В этом случае едва ли не единственное объяснение ее значения заключается в том, что это изображение кукольника. Он, закинув назад голову и вертикально подняв руки, манипулирует двумя куклами: крупной, которая "держит" веревку и мелкой, которая прикреплена к веревке. При этом зритель видит бюст и руки крупной куклы, а руки и голова кукольника от него скрыты. Что же касается различия верхней и нижней частей кафтана танцора, то ее можно было бы объяснить нарочитой экстравагантностью театрального костюма.



Перед тем, как мы вернемся к вопросу о достоверности реконструкции, перейдем к сопоставлениям третьего крупного фрагмента со вторым и первым. Прежде всего, на третьем фрагменте мы, как будто, видим недостающие части предмета, который несет человек в маске (Рис.85). Выясняется, что этот предмет похож на кузов колесницы. В нем стоит желтая, то есть золотая или позолоченная, фигура, которая в правой руке держит булаву со сложным навершием, а в левой - какой-то другой предмет. Кузов украшает аркада на колоннах, под арками которой находятся стоящие фигуры богинь. Одна из них с нимбом, из-за которого выбиваются языки пламени. Белые фигуры на желтом фоне передают, скорее всего, серебряное изделие с рельефами, выделяющимися на золоченом фоне. Кузов открыт в сторону несущего, тогда как на противоположной стороне его стенка изогнута, образуя в плане дугу. Если все три фрагмента расположены правильно, то придется допустить, что кузов скрывал за собой голову второго танцора, ноги которого показаны на первом фрагменте, что сделало бы композицию менее логичной. Если же наша гипотетическая реконструкция неверна, то придется думать, что второй фрагмент находился гораздо выше на стене, а между вторым и первым фрагментами был промежуток высотой около 1 м. Предполагать, что на втором фрагменте мы видим другую веревку, находившуюся в более южной части стены, менее вероятно, потому что все три фрагмента упали рядом друг с другом, не перевернувшись при падении. Если допустить наличие промежутка между фрагментами, то отпадает необходимость думать о человеке в розовом костюме, как о кукловоде, о руке, держащей веревку как принадлежащей кукле и о человеке, несущем на своих плечах тяжелый кузов с фигурой, как о танцоре.

Взаиморасположение второго и третьего фрагментов выглядит более убедительным, но и оно вызывает некоторые затруднения. Дело в том, что участки фона и небольшая фигура сидящего мужчины в правой (северной) части этого фрагмента, обнаруженные на том же пласте штукатурки с росписью, что и кузов, и расположенные на той же высоте, что и скульптура в кузове, не оставляют места для головы и плеч канатоходца (человека или куклы), нога которого показана у веревки. В этом случае, однако, возможным некоторый сдвиг обломка с сидящей фигурой по отношению к основной части третьего фрагмента. Нельзя исключить менее вероятного предположения, что художник изобразил два кузова, очень похожих друг на друга, разные части которых ошибочно объединены в предложенной нами предварительной реконструкции.

Что касается маленькой сидящей фигуры, то это, скорее всего, кукловод с примитивными куклами, поскольку по обе стороны от его тулова показано полотнище, свисающее широким полукругом за его спиной. За полотнищем, видимо, были спрятаны руки человека, на которые были надеты куклы.

Позади кузова виден небольшой черный предмет, похожий на копыто скачущего коня, а на уровне верха кузова согнутая в локте поднятая рука в собравшемся в складки безманжетном желтом рукаве.

Южнее описанных фрагментов обнаружен еще один пласт штукатурки с росписью, который лишь частично расчищен в 1999 г. На раскрытой части этого пласта сохранились изображения двух барабанов (Рис.86). Видны ремни, позволявшие повесить барабан на плечо или на шею, и руки играющих музыкантов, бьющие в барабан. Фигуры были расположены так, что один из барабанщиков частично закрывал другого и соответственно один барабан лишь немного выглядывал из-за другого. Барабаны имеют форму песочных часов, каждый из них стянут целой сетью узких черных ремешков.

При всей загадочности отдельных частей композиции ее сюжет вполне очевиден: перед нами разворачивается театрализованное празднество с множеством различных развлечений. Особенно интересны различные танцоры, актеры и кукольники. Кузов

колесницы с изображением божества, который несет актер в маске, - свидетельство высокого развития театрального искусства в древнем Согде.

В целом сезон 1999 г. дал новые важные материалы по уличной сети, городским жилищам и искусству Пенджикента.

**Монеты, найденные на городище древнего Пенджикента в 1999 году.**

Место Находки	Вторая пол. VII в.	Рубеж VII-VIII вв.	Первая Четверть VIII в.	Середина VIII в.	Монеты без твердых дат	Не определенные монеты
---------------	--------------------	--------------------	-------------------------	------------------	------------------------	------------------------

**Объект X**

Внешний Двор храма II, южная часть двора, пол.					Типа № 747	
--	--	--	--	--	------------	--

**Объект XXIII**

Пом. 110, у южного прохода, третий (верхний) пол						СОГД. С КВ. ОТВ.
Пом. 110 (лестница), 4 ступень. 40 см от 3 стены	Вархуман деградированного типа					
Пом. 112, 1 (снизу) пол	Вархуман					
Пом. 112, завал над вторым снизу полом	Вархуман					
Пом. 113, из слоя между			Пенджикентская царица			

полами						
Пом. 113, из завала над нишей			Пенджикентская царица			
Пом. 113, кирпичный завал						Монета (?) с кв. отв.
Пом. 113, сырцовый завал сверху						Без отв. (не фельс).
Пом. 114, из заполнения хума в юго-восточном углу						Согд. с кв. отв.
Пом. 114, пол 1 (сверху)			Пенджикентская царица (2 экз.) Гурек II типа			
Пом. 114, пол 2 (сверху)	Вархуман					Согд. с кв. отв.
Пом. 114, отвал					Типа № 734	
Пом. 115, завал кирпичей свода, глубина 1 м от дневной поверхности	Укар					

**Объект XXV**

Пом. 55, нижний пол			Пенджикентская царица;			
---------------------	--	--	------------------------	--	--	--

			пенджикентская царица типа № 361 (?)			
5-ая поверхность улицы						Согд. с кв. отв.
Русло канавки, 4-ая Поверхность улицы						Согд. с кв. отв.
Улица, из заполнения канавки на 3-ей сверху поверхности улицы		Бидйан				
Улица, 3-ья поверхность						Согд. с кв. отв.

**Объект XXVI**

Пом. 3а, пол						Согд. с кв. отв.
Пом. 3б, в завале под сводом	Вархуман		Тархун; пенджикентская царица Типа №361	Тургар I		Согд. с кв. отв.
Пом. 11, в обмазке пола поверх платформы	Вархуман					

**Объект XXVI -север**

Пом. 20,				Тургар II		
----------	--	--	--	-----------	--	--

кирпич ный завал						
Пом. 21, верхний пол						Согд. с кв. отв.
Пом. 23, из рыхлого грунта над вторым сверху полом				Тургар I		
Пом.23, из слоя серой земли с камешка ми				Тургар II		

**Подъемный материал:**

Западнее объекта XXIV найдена серебряная бухархудатская монета

На городище – монета согдийская с квадратным отверстием неопределенная.

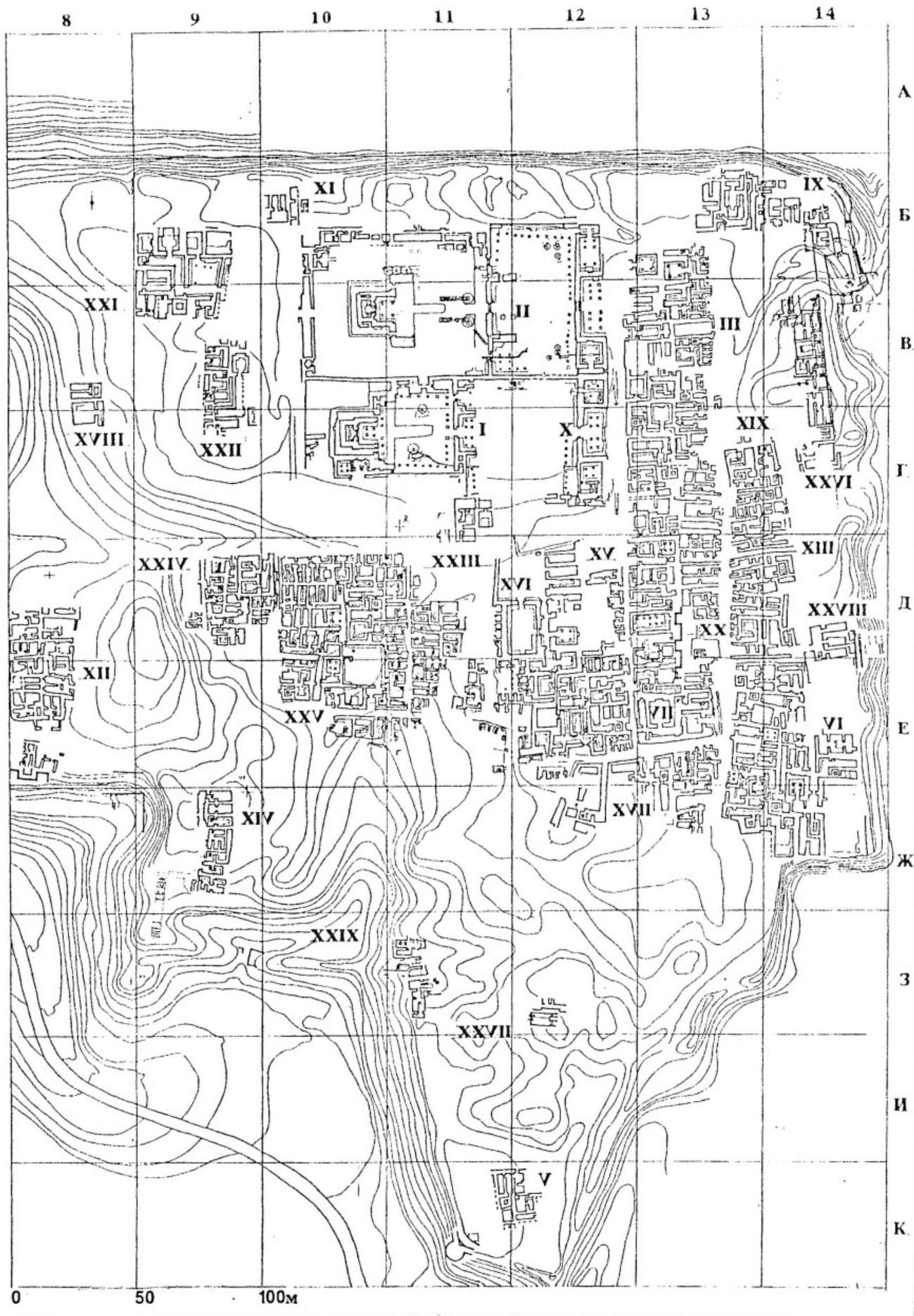


Рис. 1. Городище древнего Пенджикента.  
План восточной части шахристана.

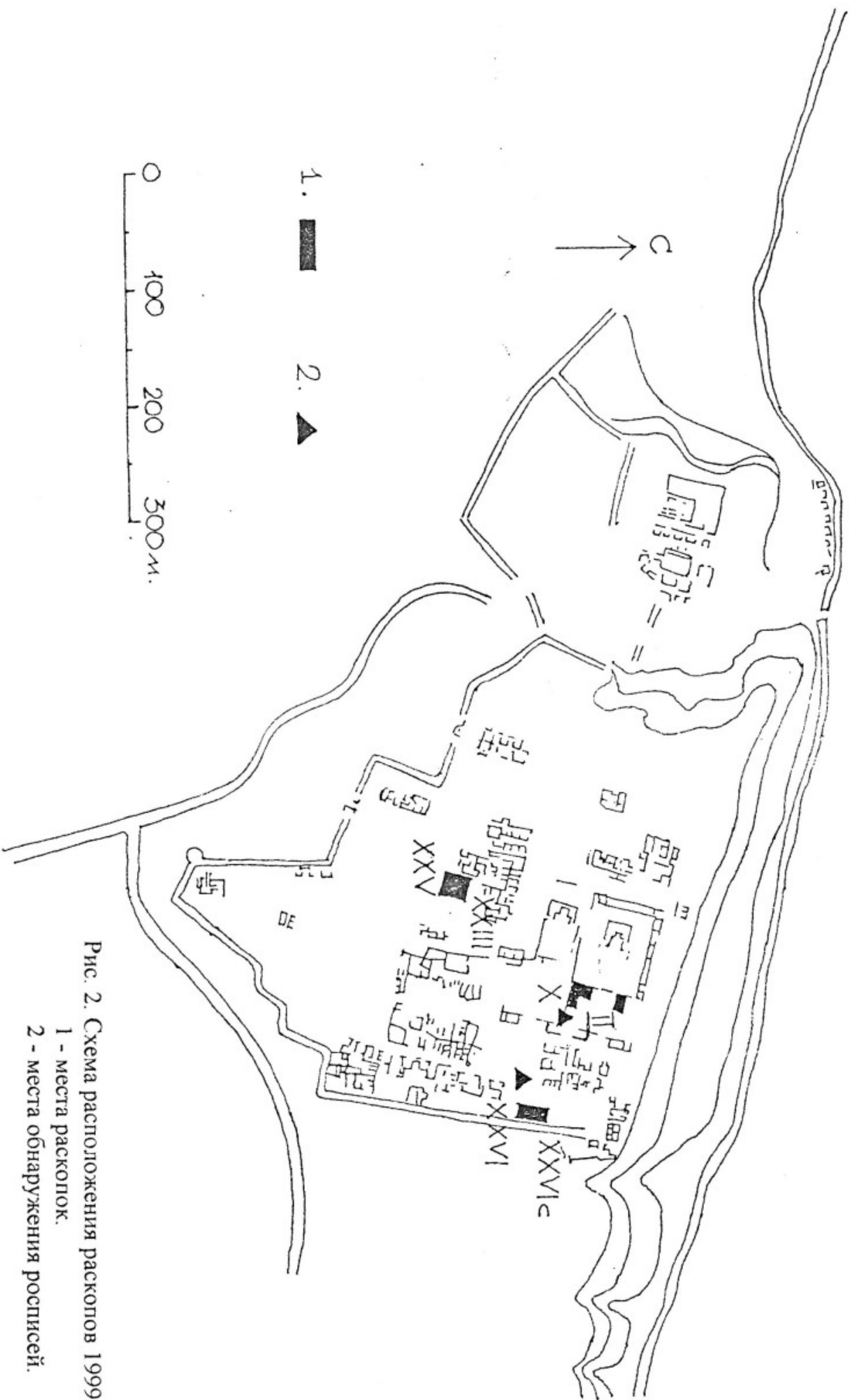
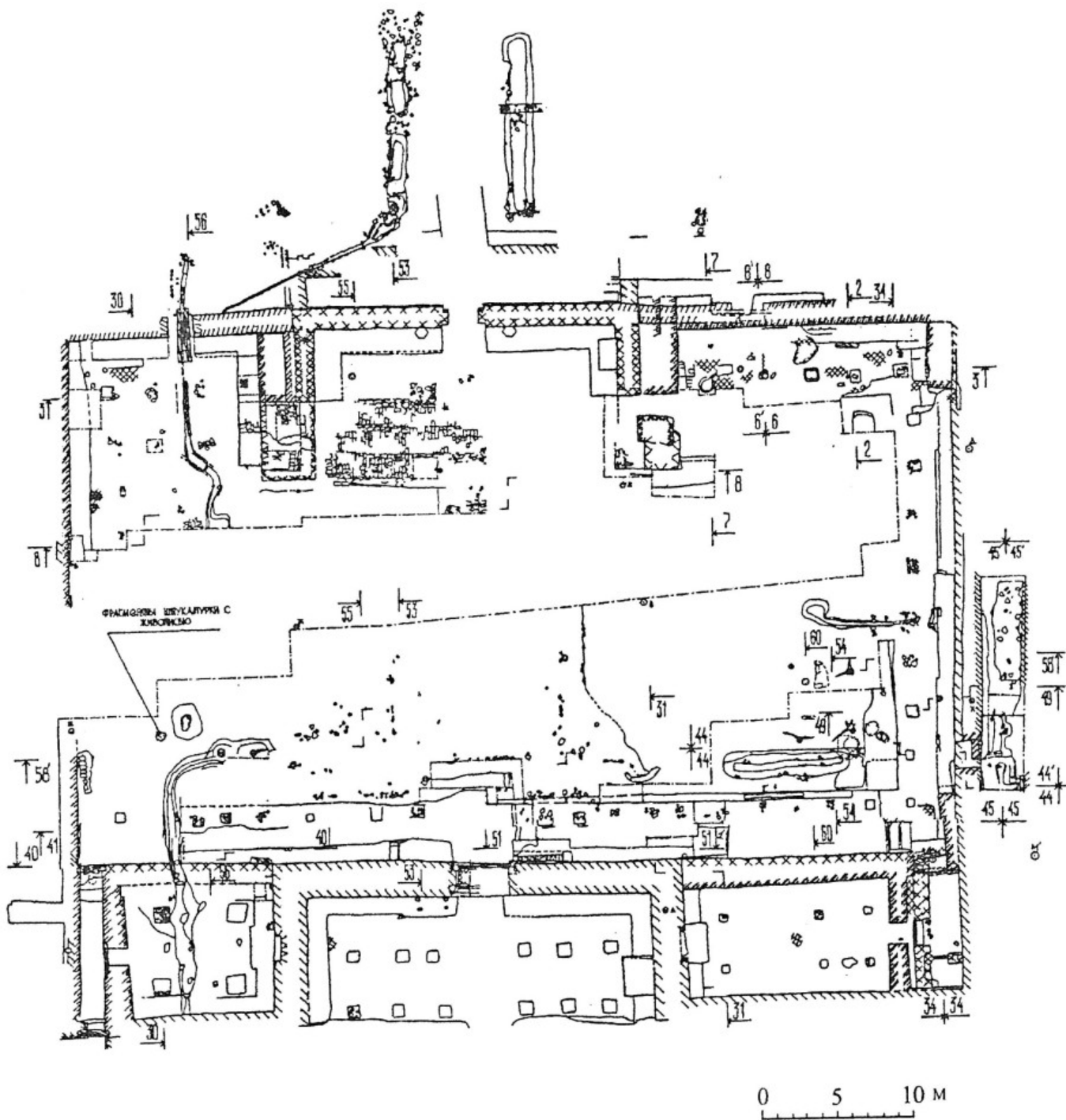


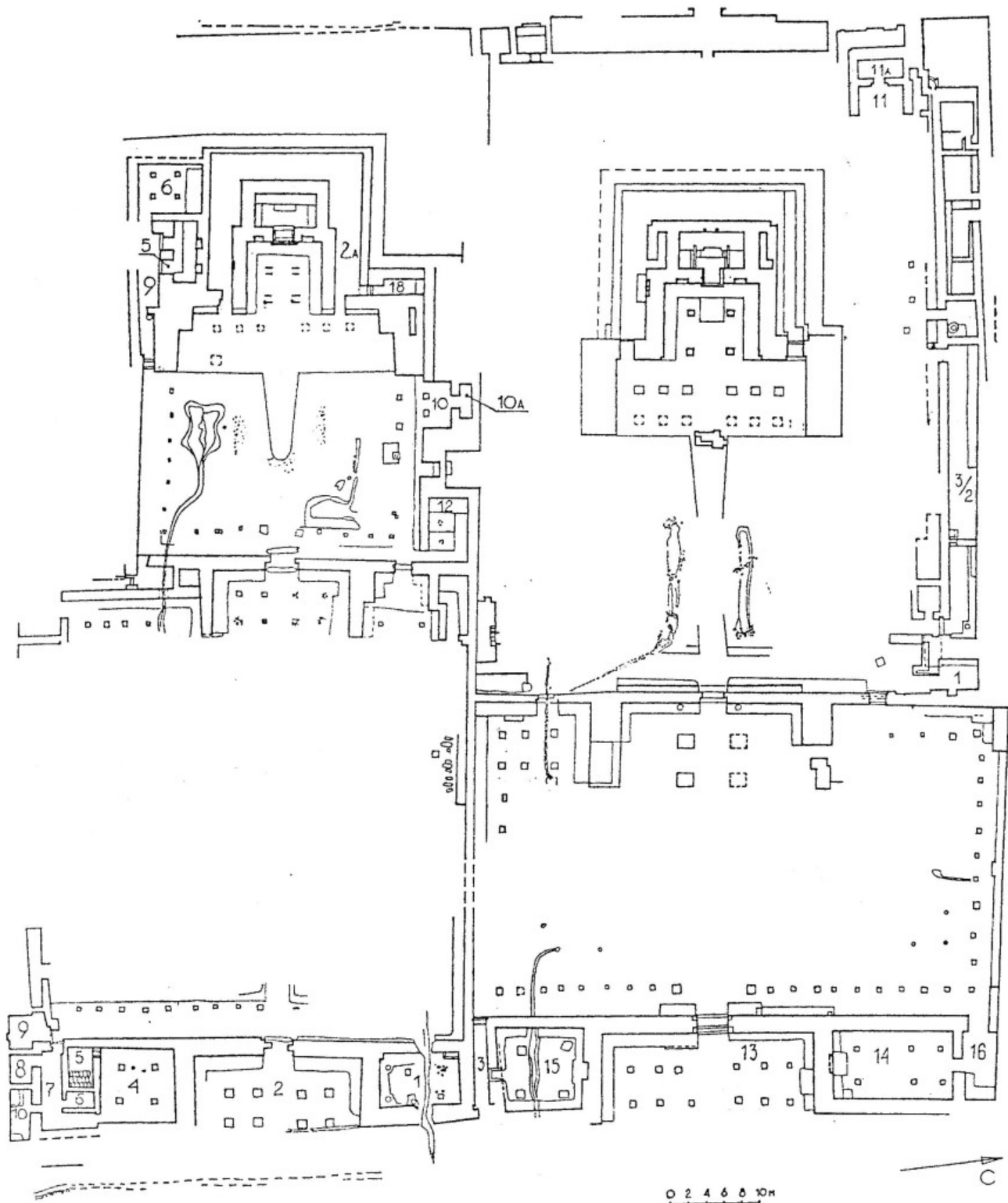
Рис. 2. Схема расположения раскопов 1999 г.  
 1 - места раскопок.  
 2 - места обнаружения росписей.



- |  |               |  |             |
|--|---------------|--|-------------|
|  | — 1-2 периоды |  | — 7 период  |
|  | — 3 период    |  | — 8 период  |
|  | — 4 период    |  | — 9 период  |
|  | — 5 период    |  | — 10 период |
|  | — 6 период    |  | — 11 период |

Рис. 3. План восточной части храма II.





5-6 ПЕРИОДЫ

Рис. 4. Храмы Пенджикента.  
План 5-6 строительных периодов.

R Δ

R 98



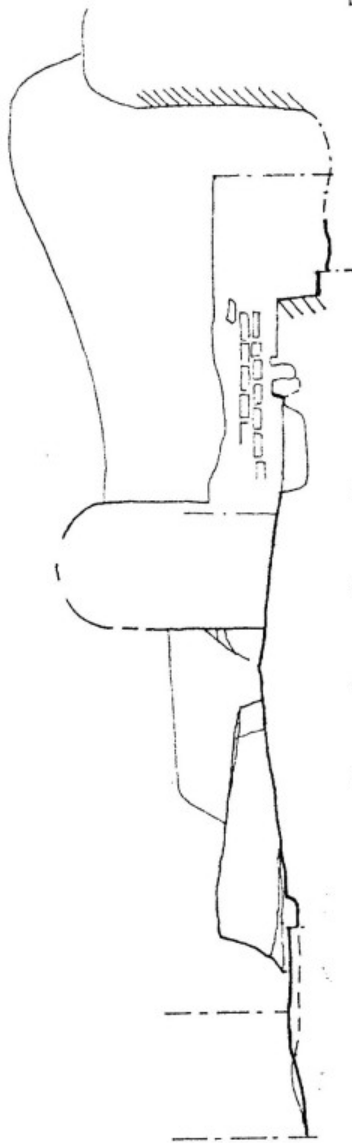
0 1 2 3 м

РАЗРЕЗ 3-3

П.-99.  
II-X

a

R xp



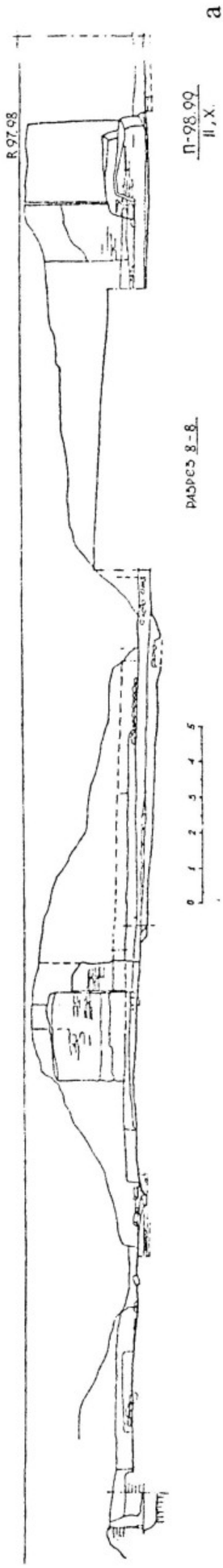
0 1 2 3

РАЗРЕЗ 7-7

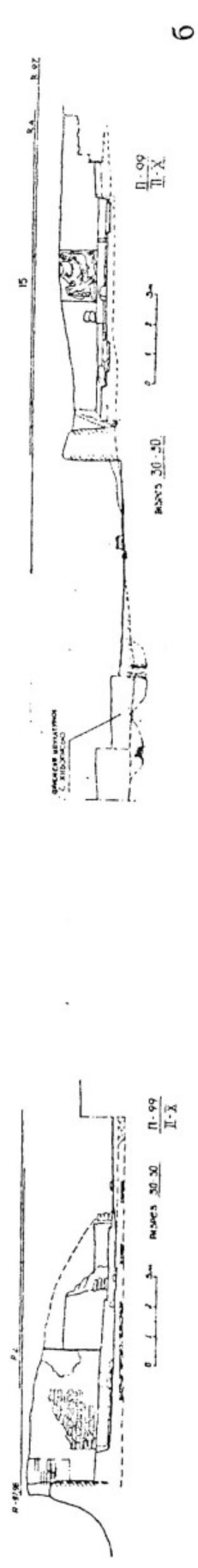
П 96.99  
II X

б

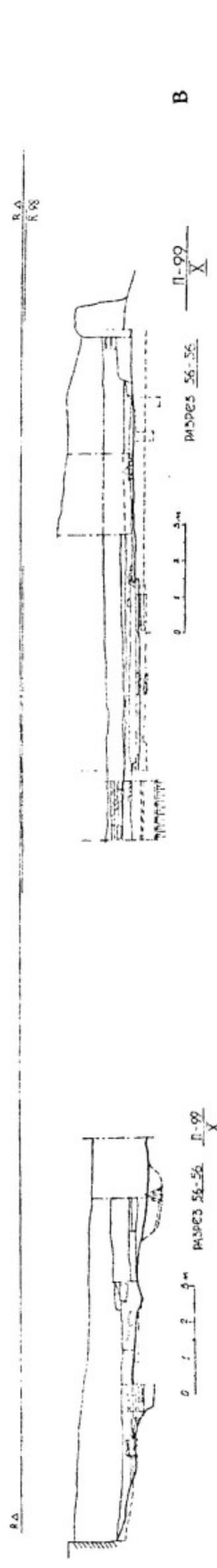
Рис. 5. Объект II-X. а) разрез 3-3  
б) разрез 7-7



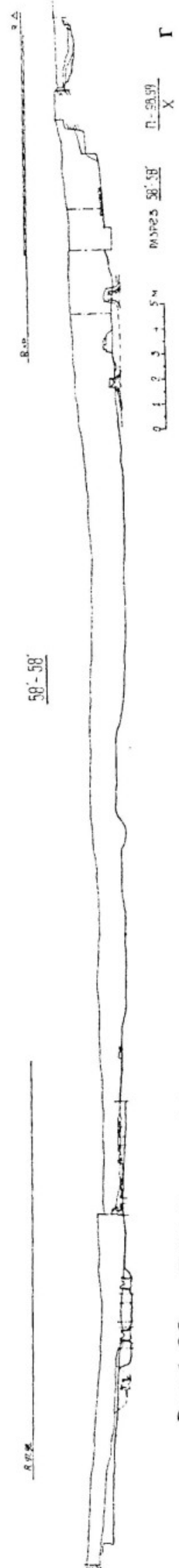
а



б

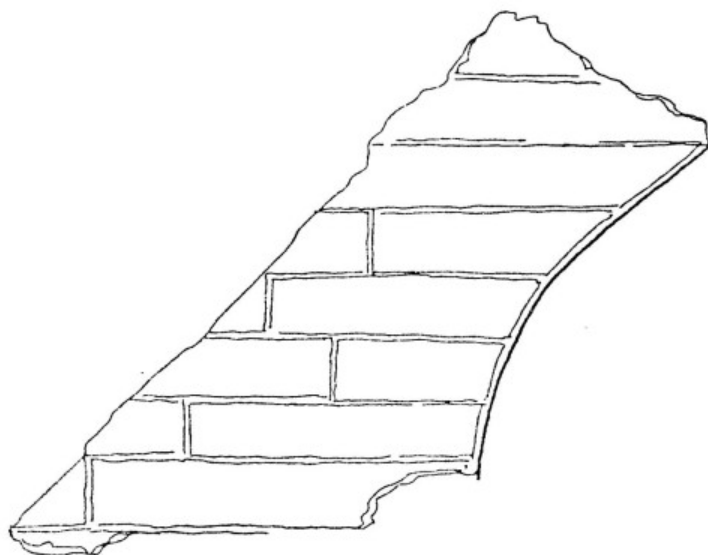


в

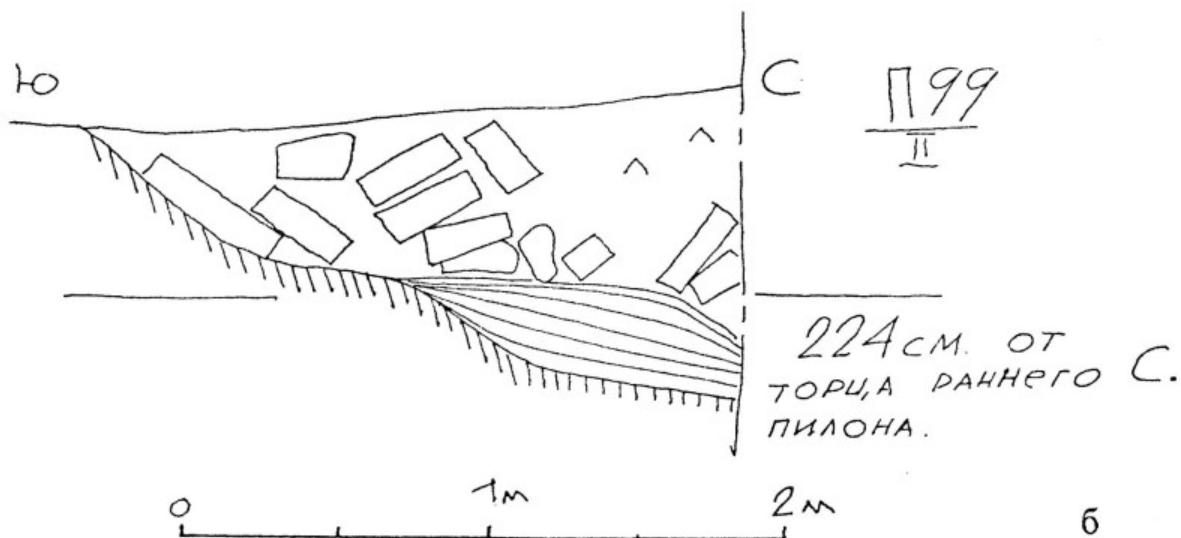


г

Рис. 6. Объект П-Х. а) разрез 8-8  
 б) разрез 30-30  
 в) разрез 56-56  
 г) разрез 58'-58'



а



б

Рис. 7. Объект II. а) фрагмент арочного прохода  
 б) археологический разрез в 2, 24 м  
 от торца раннего северного пилон.

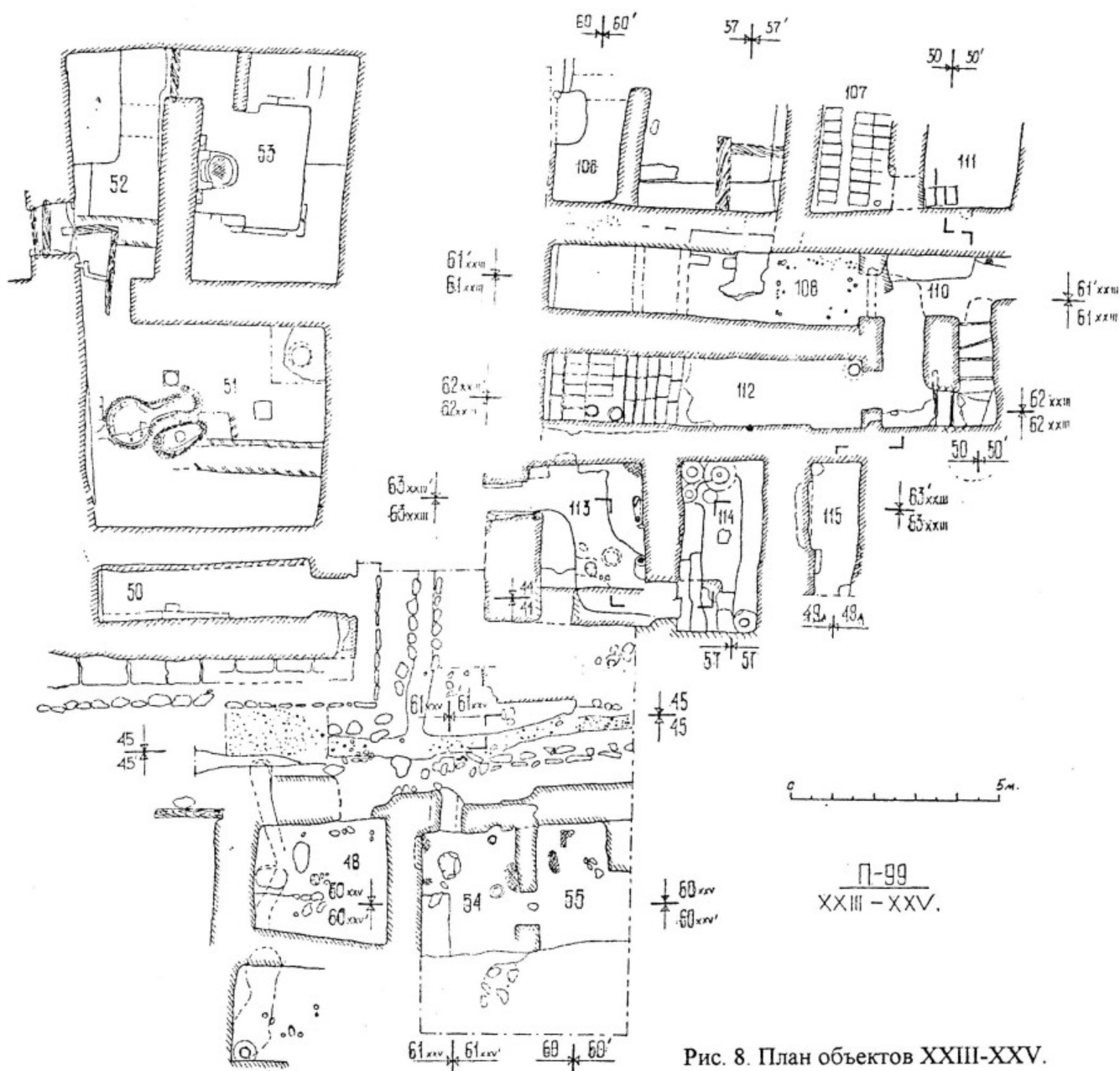


Рис. 8. План объектов XXIII-XXV.

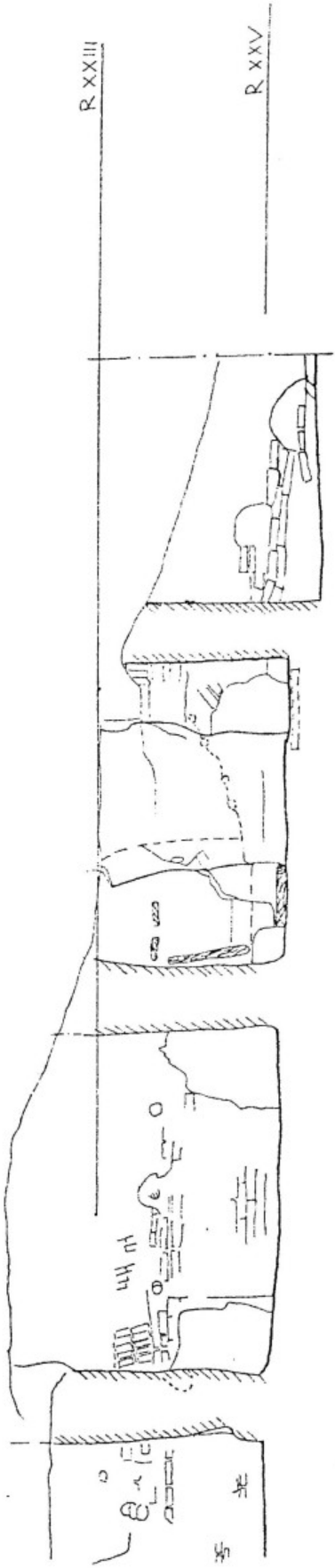
115

112

110

107

101



П-98,99  
XXIII a

РАЗРЕЗ 49А-49А'

107

110

112

115

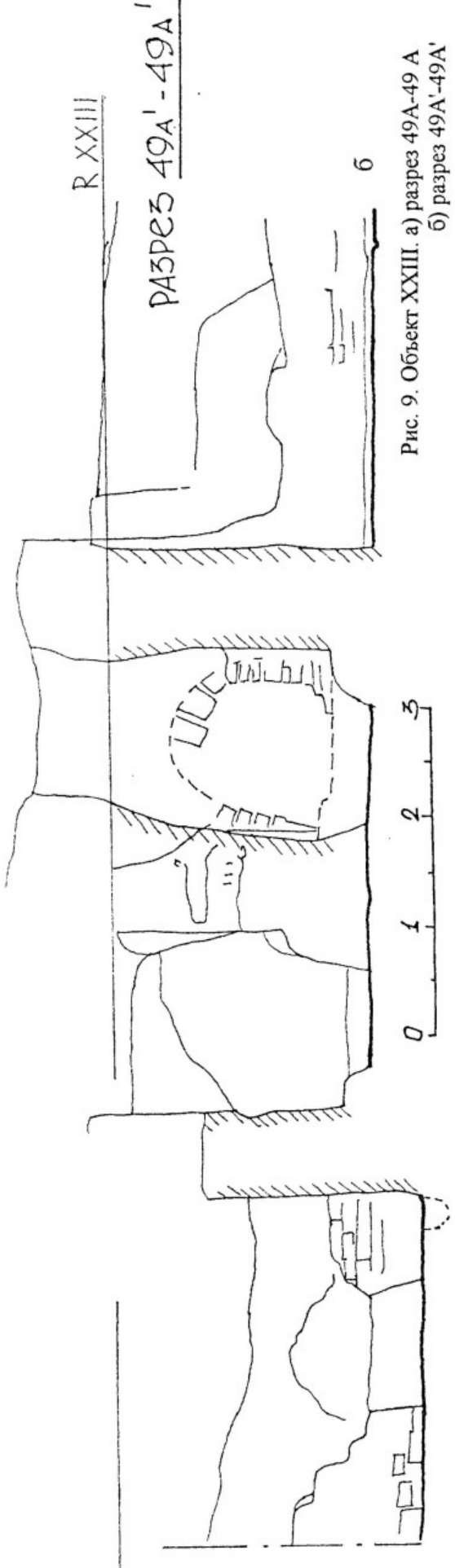


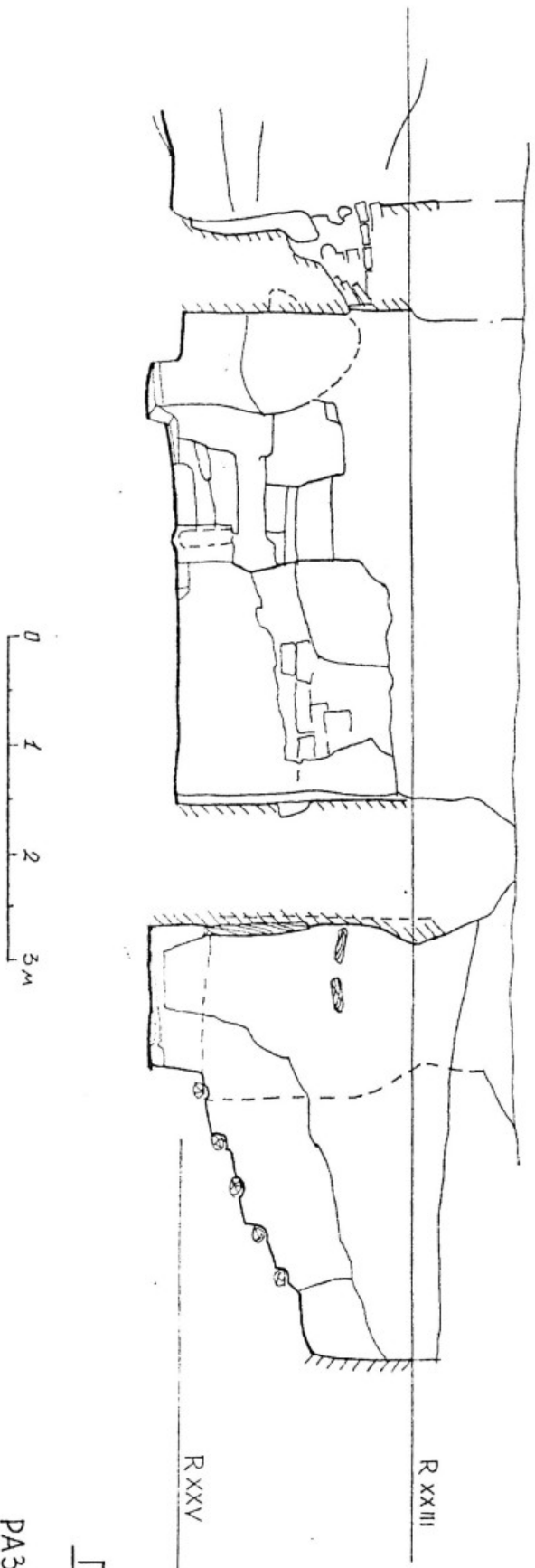
Рис. 9. Объект XXIII. а) разрез 49А-49 А  
б) разрез 49А'-49А'

105

109

111

110

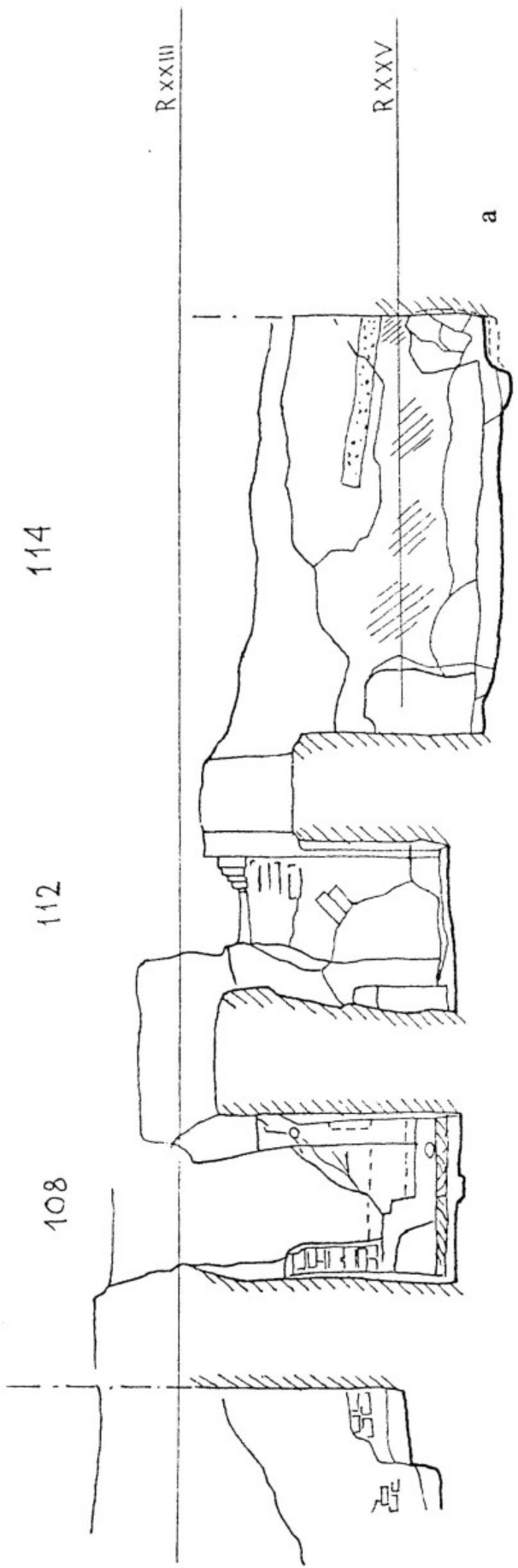


П-98-99

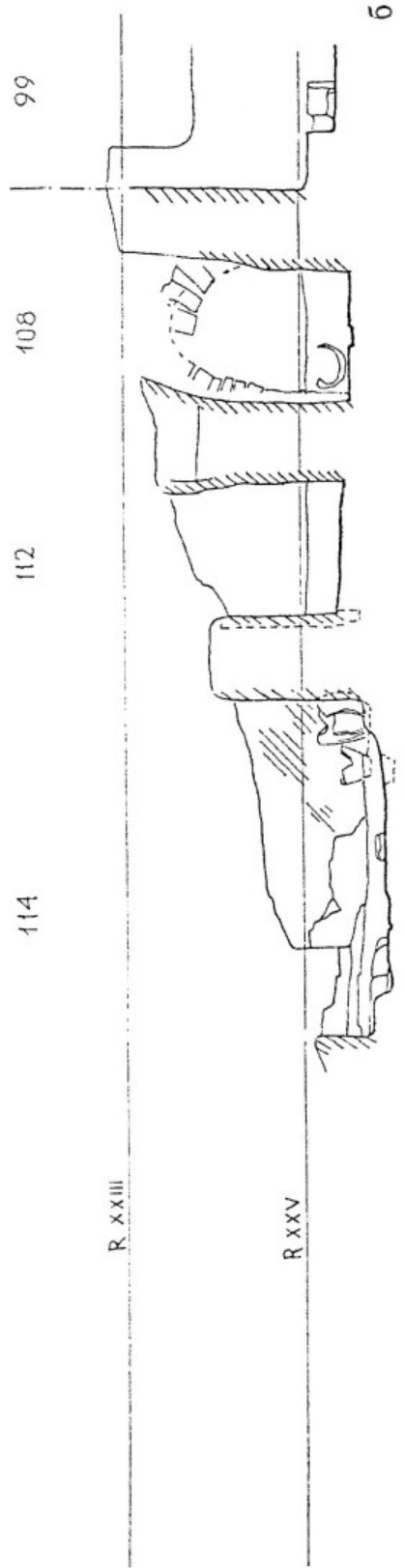
XXIII

РАЗРЕЗ 50-50

Рис. 10. Объект XXIII. Разрез 50-50.



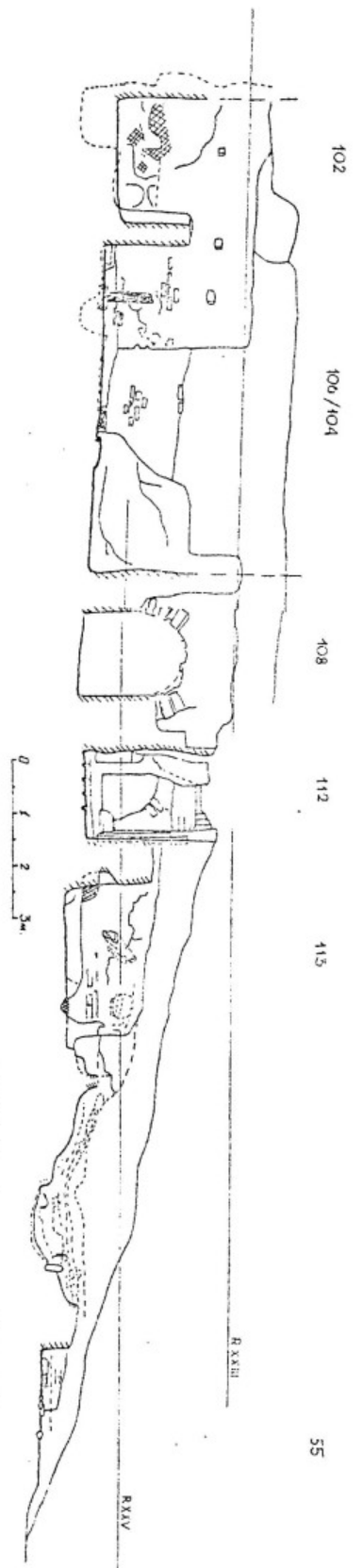
0 1 2 3



0 1 2 3 м

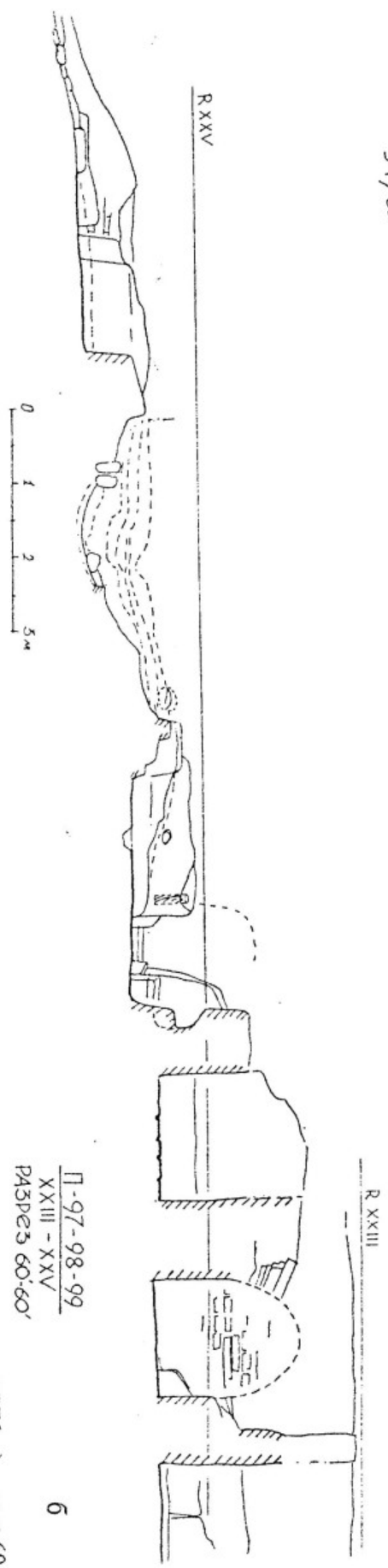
Рис. 11. Объект XXIII. а) разрез 57-57  
б) разрез 57'-57'





ПАЗРЭС 60-60' II-97-98-99  
XXIII-XXV а

54/55



II-97-98-99  
XXIII-XXV б  
ПАЗРЭС 60-60' 6

Рис. 12. Объекты XXIII-XXV. а) пазрес 60-60.  
б) пазрес 60-60'.

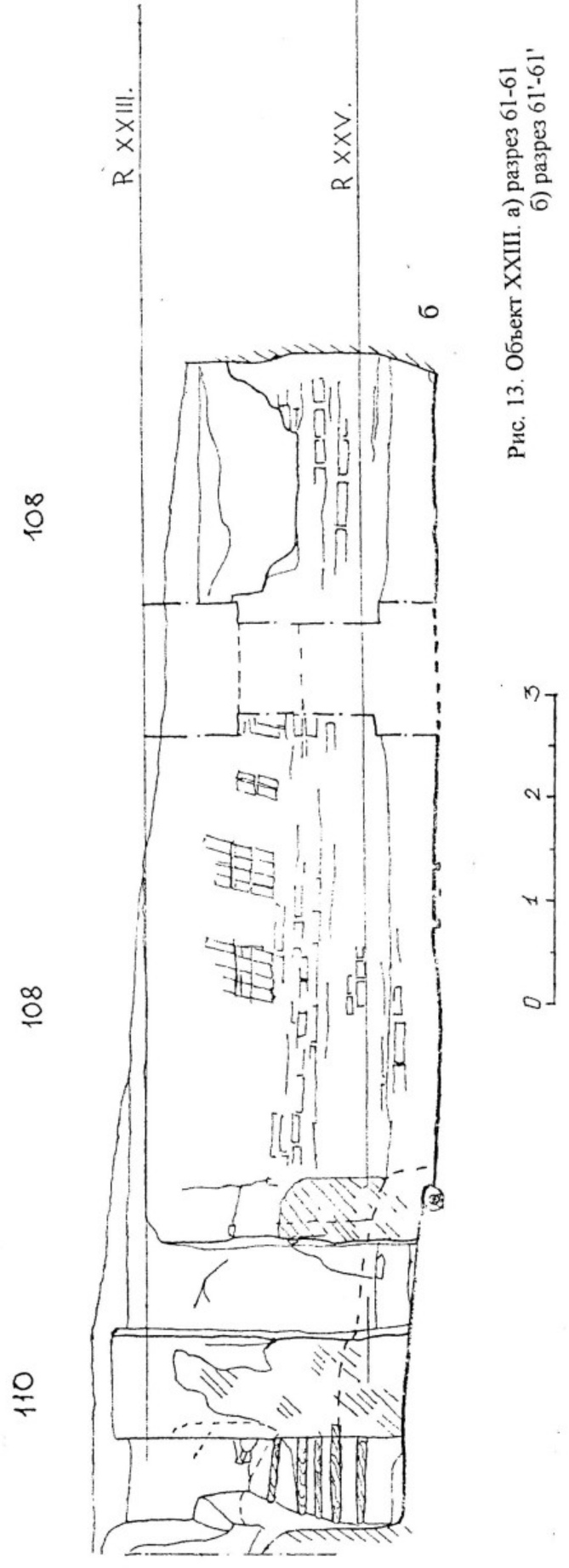
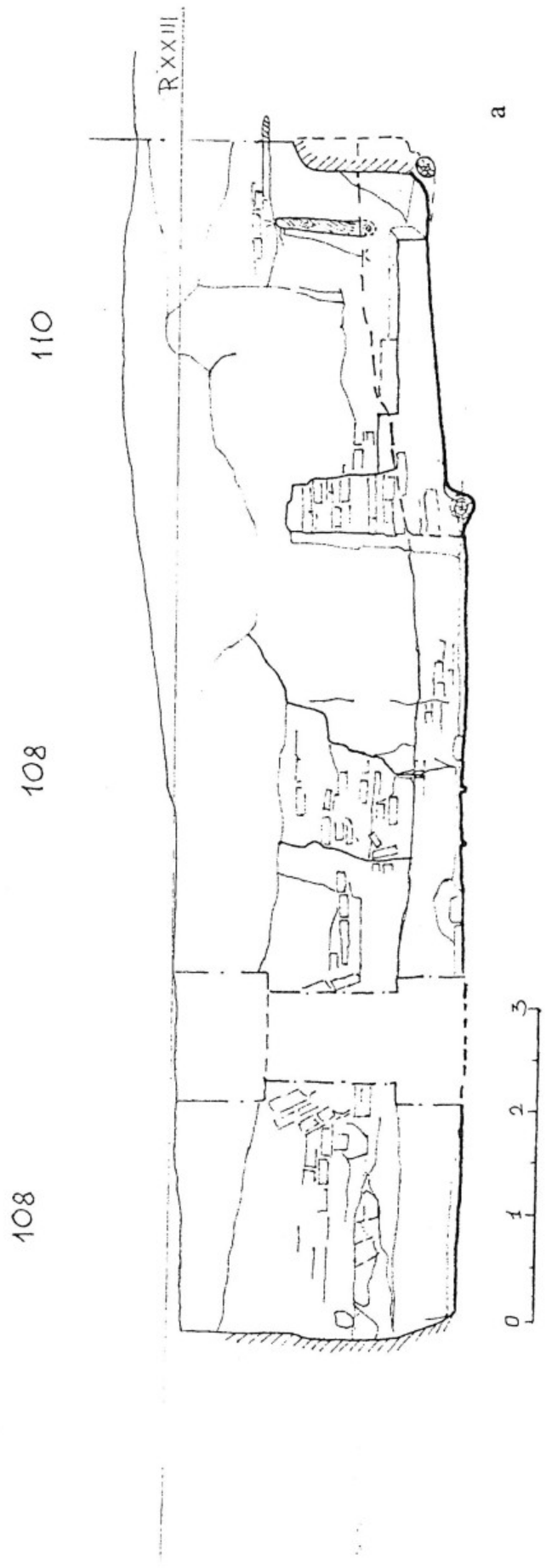
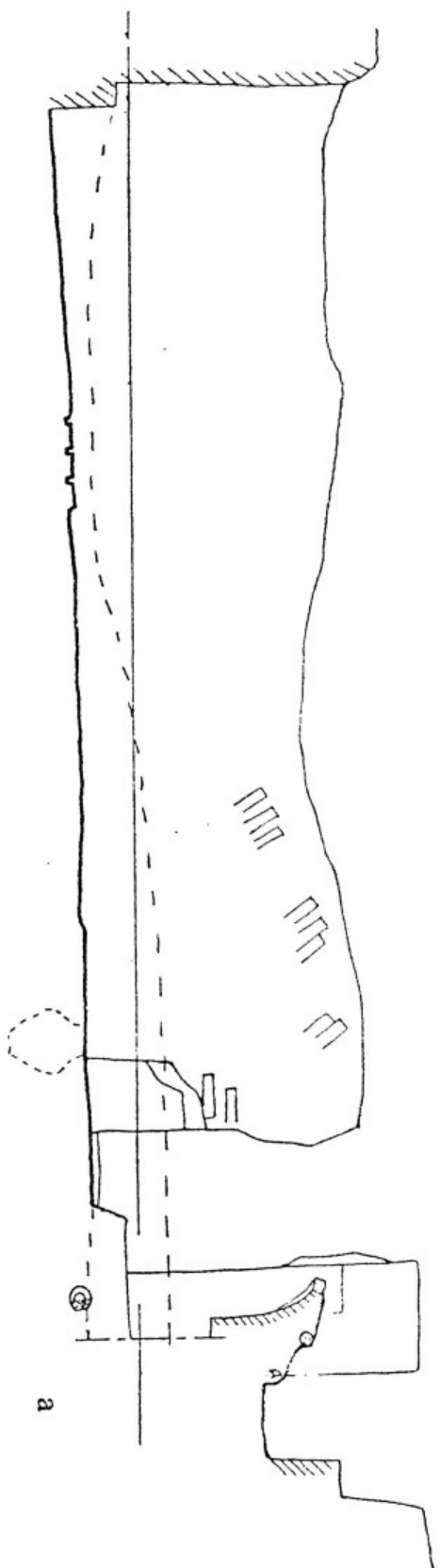


Рис. 13. Объект XXIII. а) разрез 61-61  
 б) разрез 61'-61'

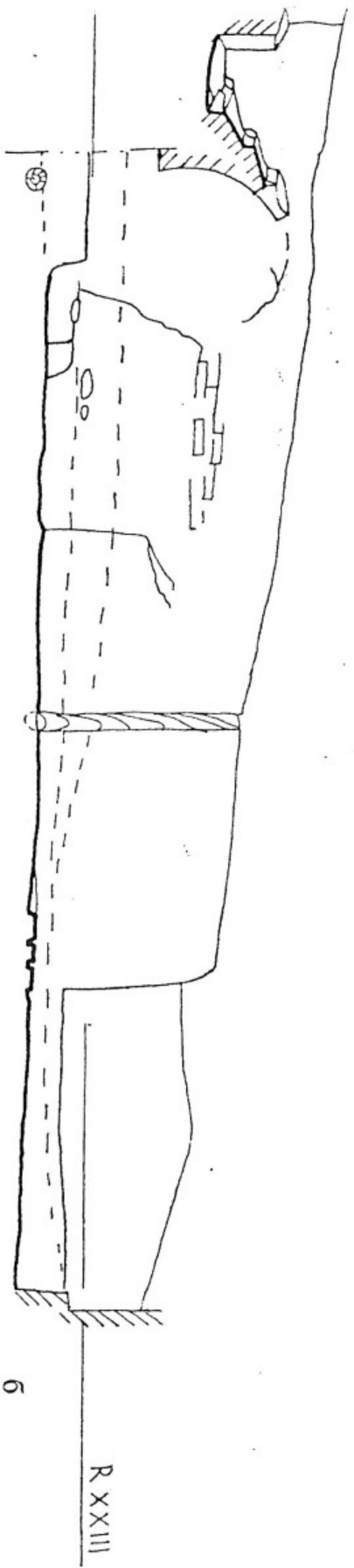
112



110

110

112



0  
1  
2  
3м

Рис. 14. Объект XXIII. а) разрез 62-62  
б) разрез 62-62'

R XXIII

6

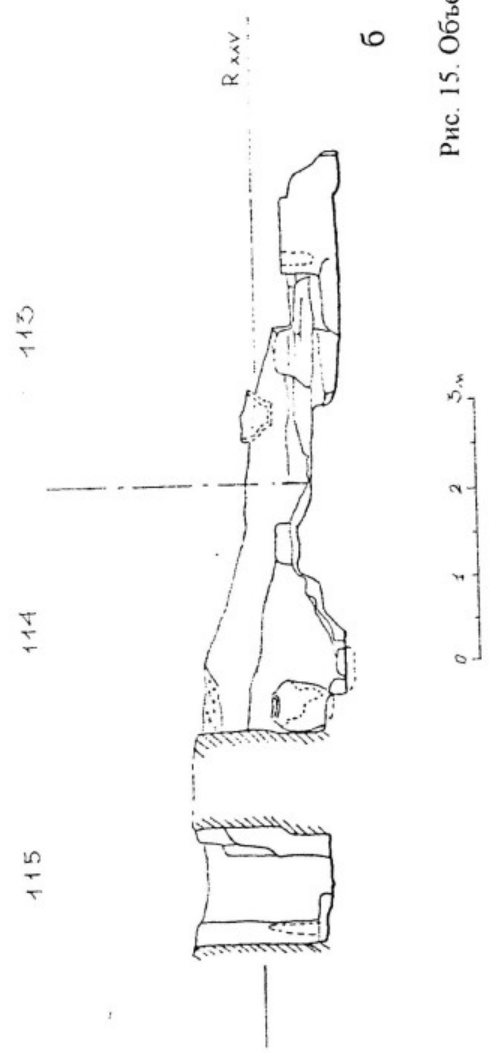
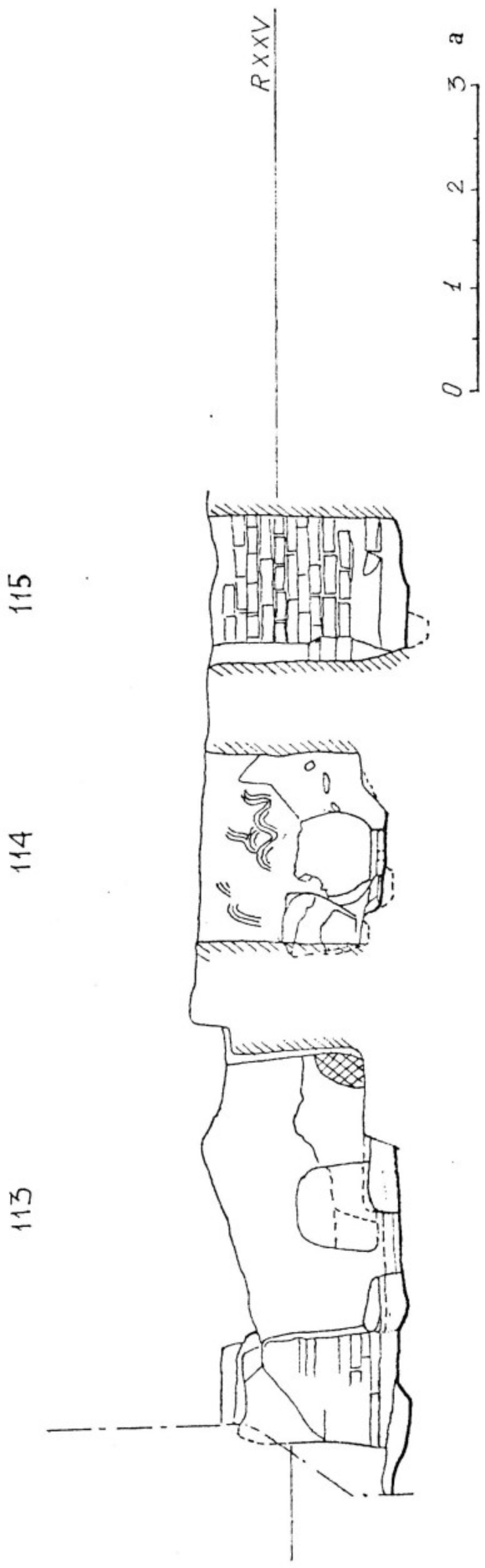
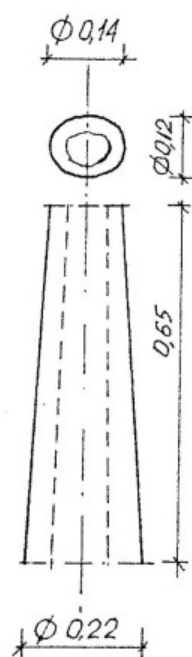
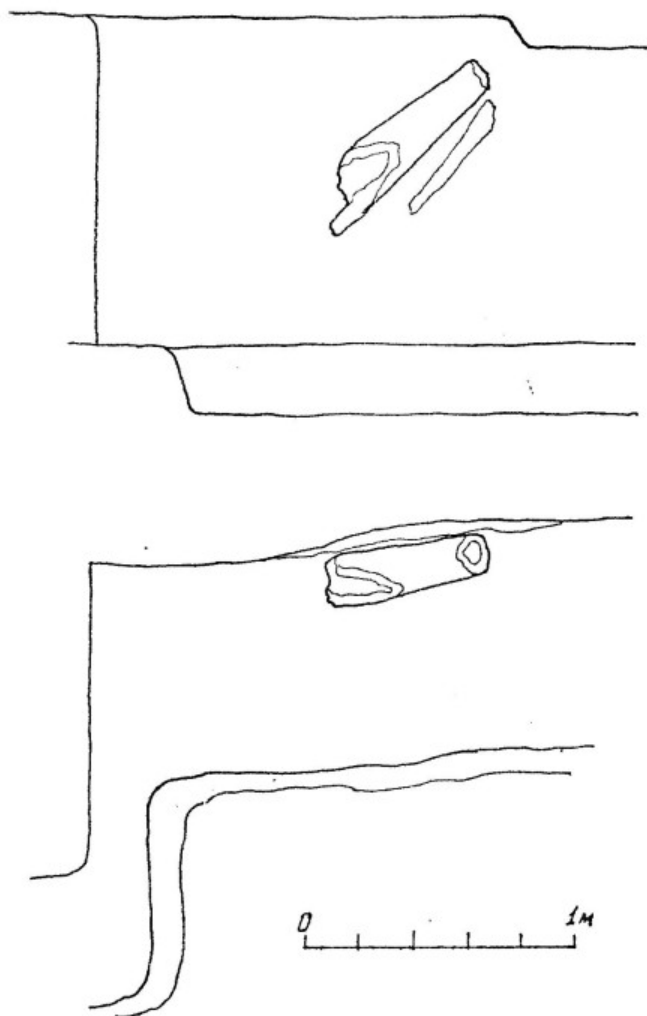


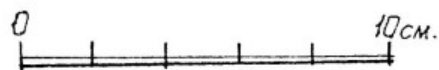
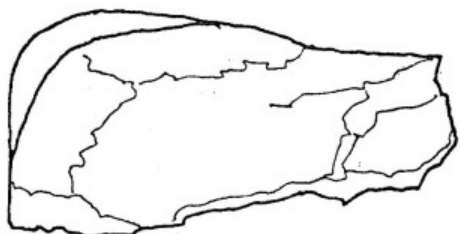
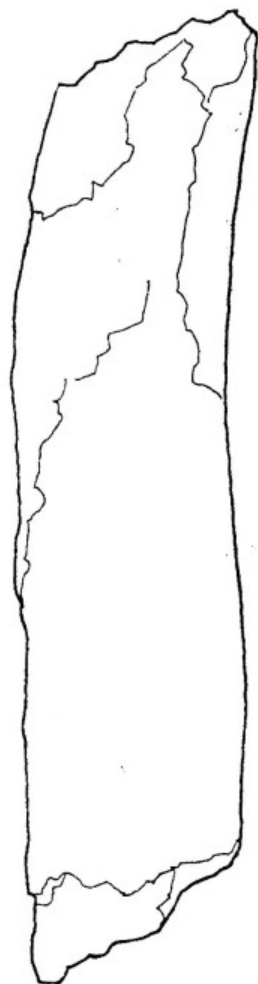
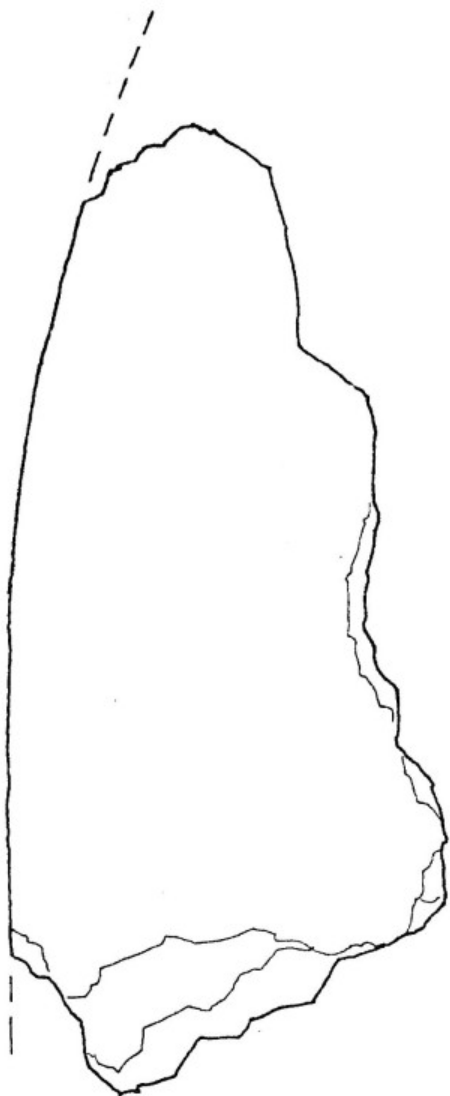
Рис. 15. Объект XXIII. а) разрез 63-63  
 б) разрез 63'м-63'м



П 99  
XXIII

ФРАГМЕНТ КОЛОННЫ ОТ  
ОЧАГА-АЛТАРЯ В ПОМ. 113.

Рис. 16. Объект XXIII. Помещение 113.  
Фрагмент колонны от очага-алтаря.



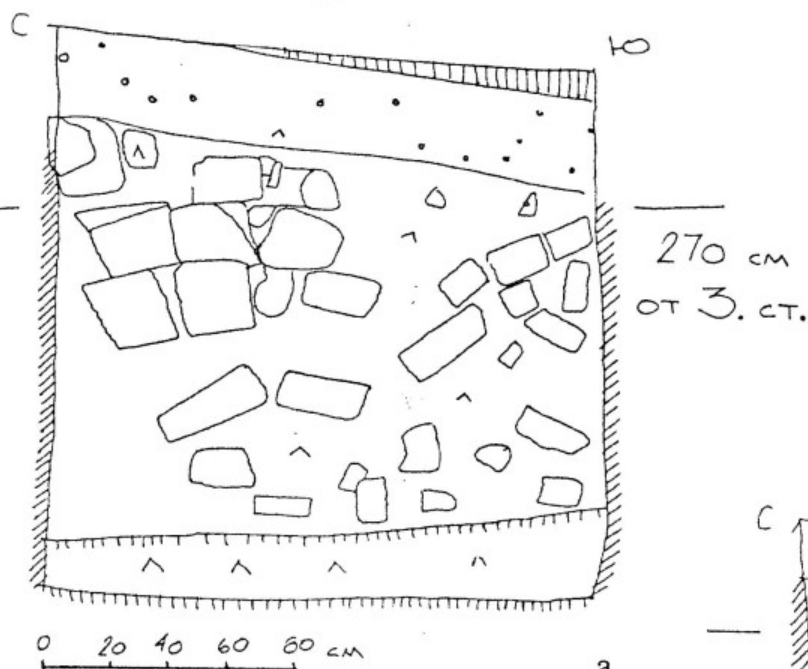
П 99

XXIII

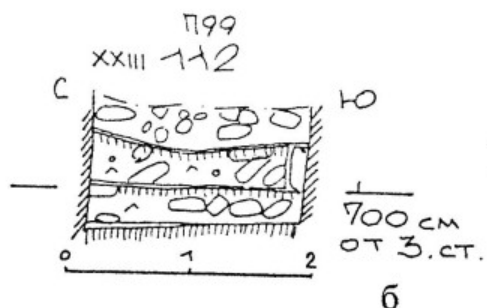
ФРАГМЕНТЫ ОЧАГА-  
-АЛТАРЯ В ПОМ. 113.

Рис. 17. Объект XXIII. Помещение 113.  
Фрагмент очага-алтаря.

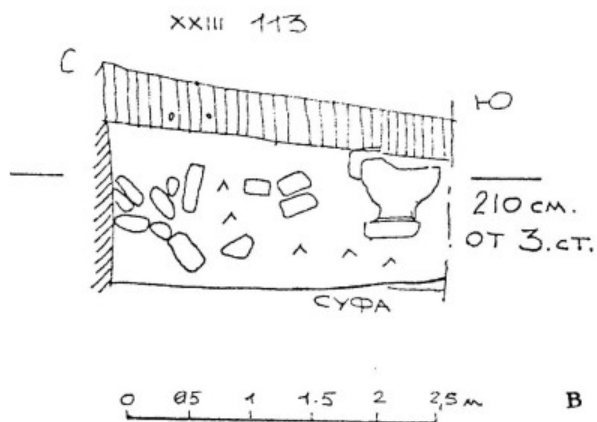
112



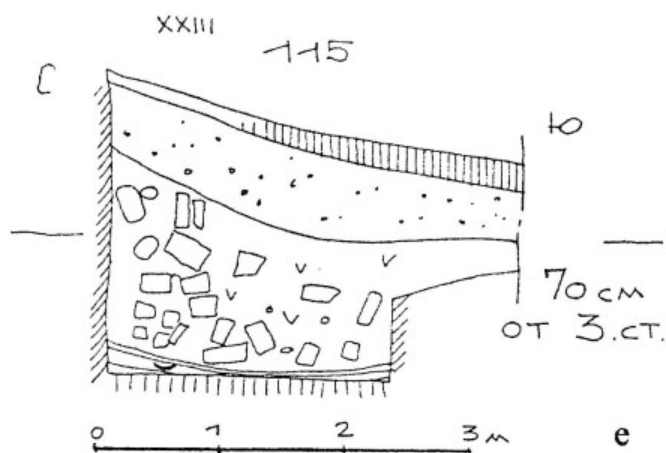
a



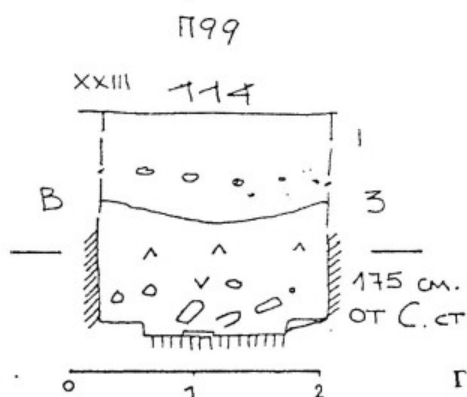
б



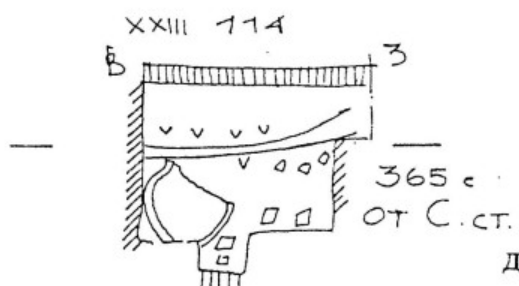
в



е



г



д

Рис. 18. Объект XXIII. Археологические разрезы.

- а) помещение 12, разрез С-Ю, в 2,7 м от западной стены.  
 б) помещение 12, разрез С-Ю, в 7 м от западной стены.  
 в) помещение 13, разрез С-Ю, в 2,1 м от западной стены.  
 г) помещение 114, разрез В-З, в 1,75 м от северной стены.  
 д) помещение 114, разрез В-З, в 3,65 м от северной стены.  
 е) помещение 115, разрез С-Ю, в 0,7 м от западной стены.

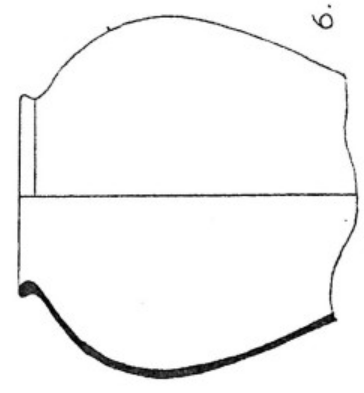
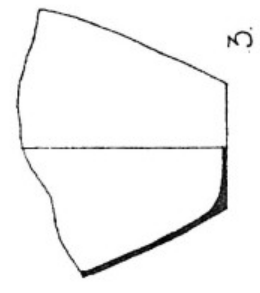
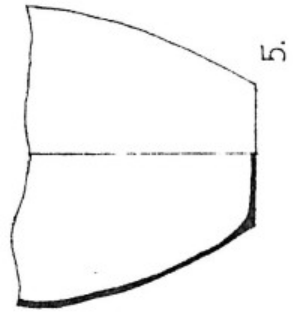
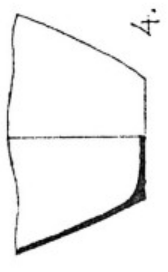
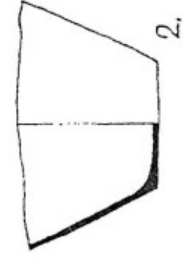
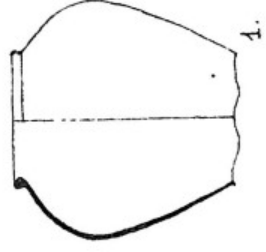
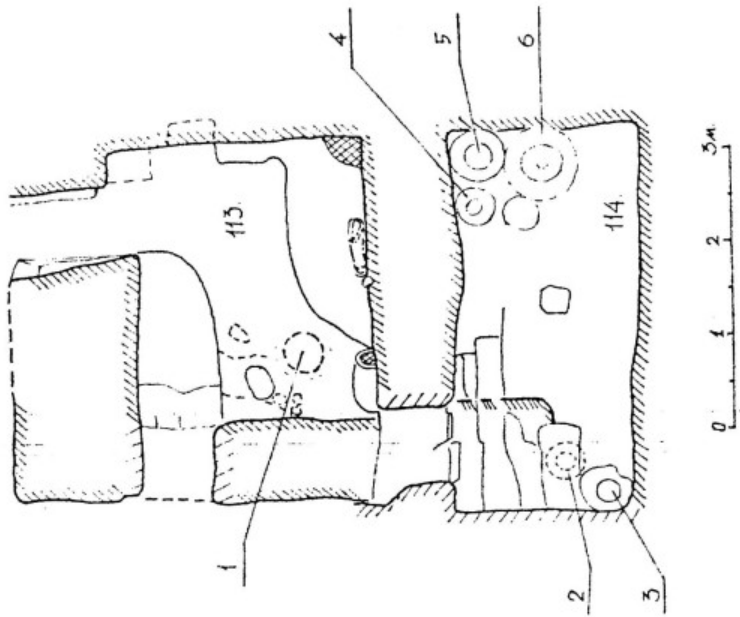


Рис. 19. Объект XXIII. План помещений 113, 114.  
Цифрами обозначены номера сосудов.



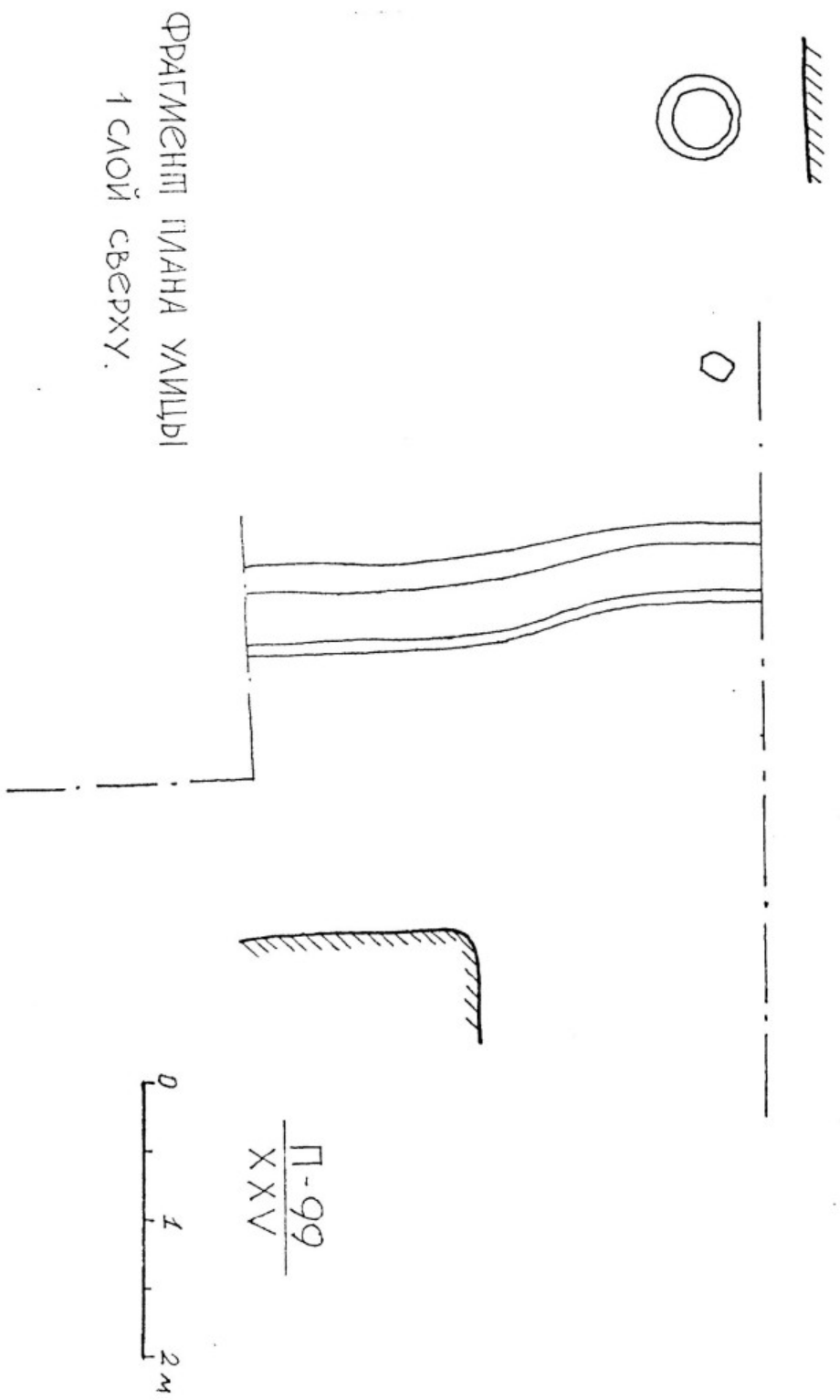


Рис. 20. Объект XXV. Фрагмент плана улицы. 1-ый слой сверху.

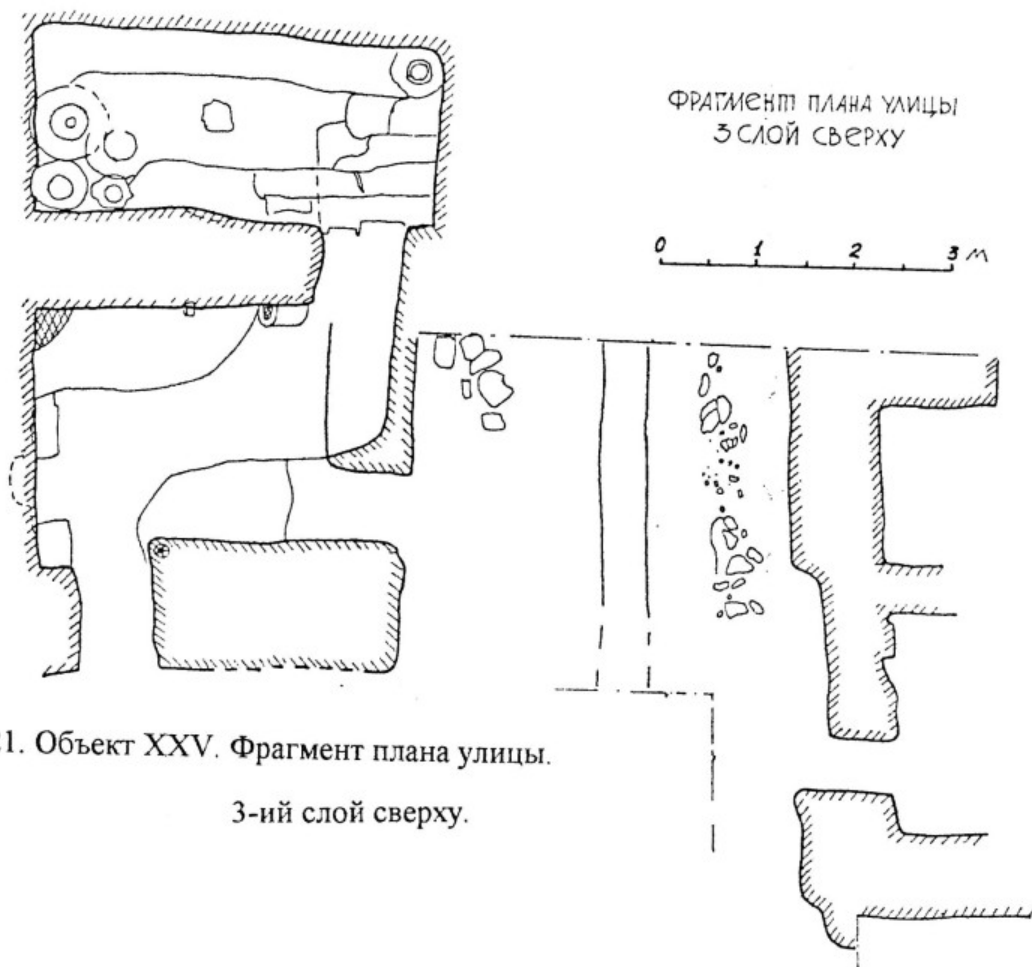


Рис. 21. Объект XXV. Фрагмент плана улицы.  
3-ий слой сверху.

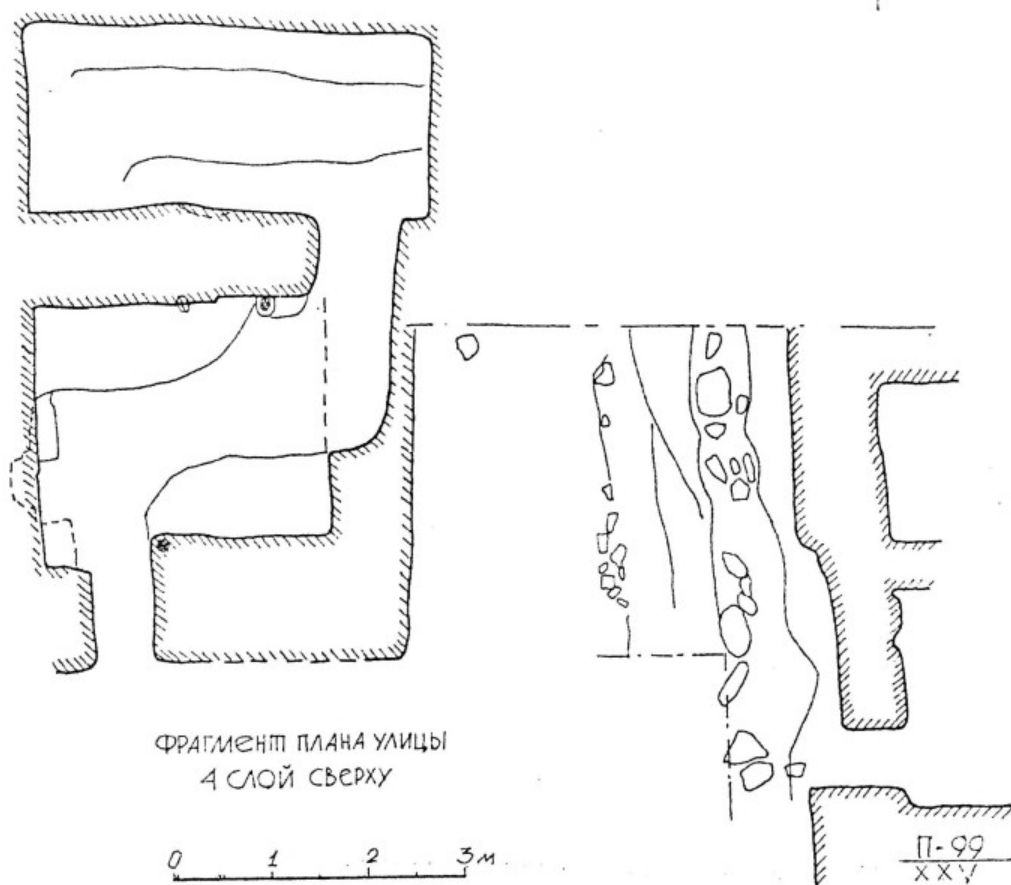
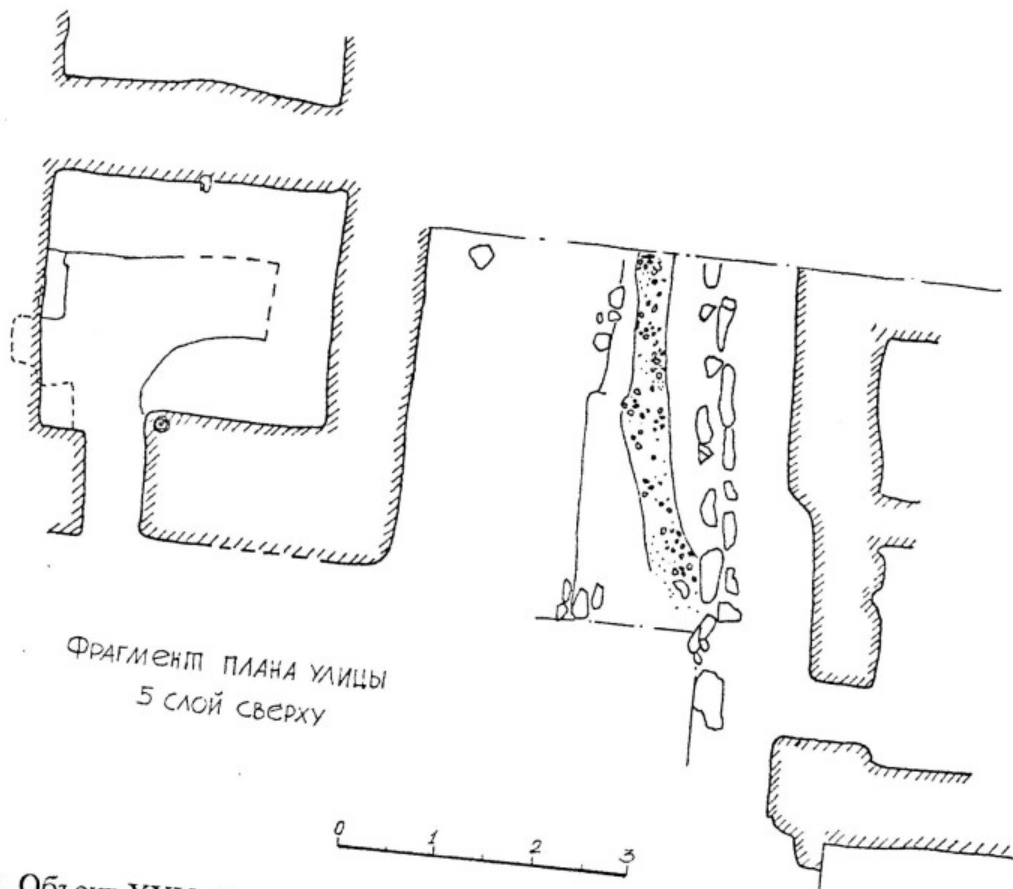
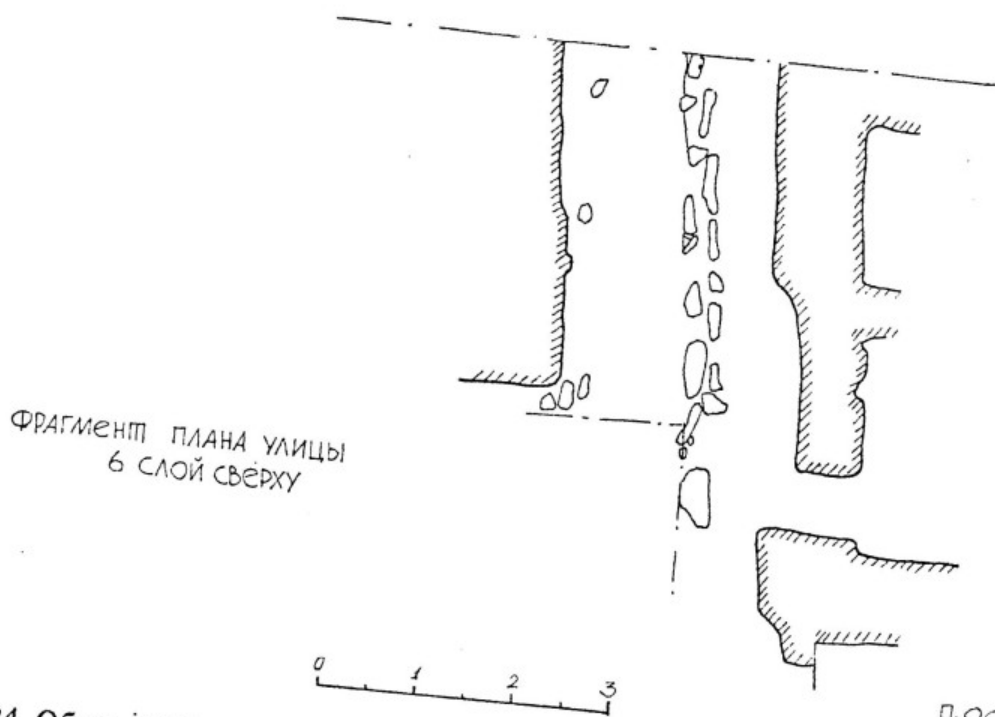


Рис. 22. Объект XXV. Фрагмент плана улицы. 4-ый слой сверху.



Фрагмент плана улицы  
5 слой сверху

Рис. 23. Объект XXV. Фрагмент плана улицы. 5-ый слой сверху.



Фрагмент плана улицы  
6 слой сверху

Рис. 24. Объект XXV. Фрагмент плана улицы. 6-ой слой сверху.

П-99  
XXV

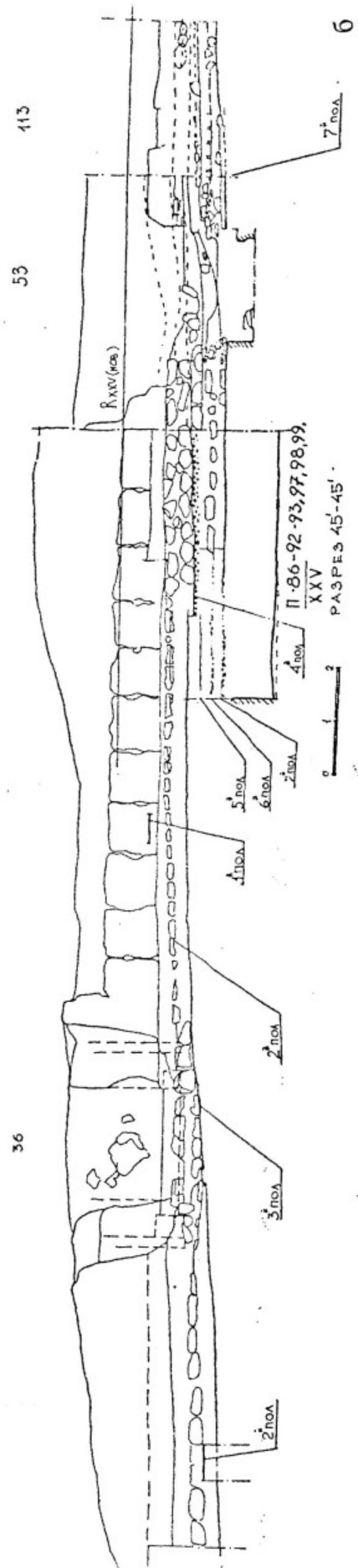
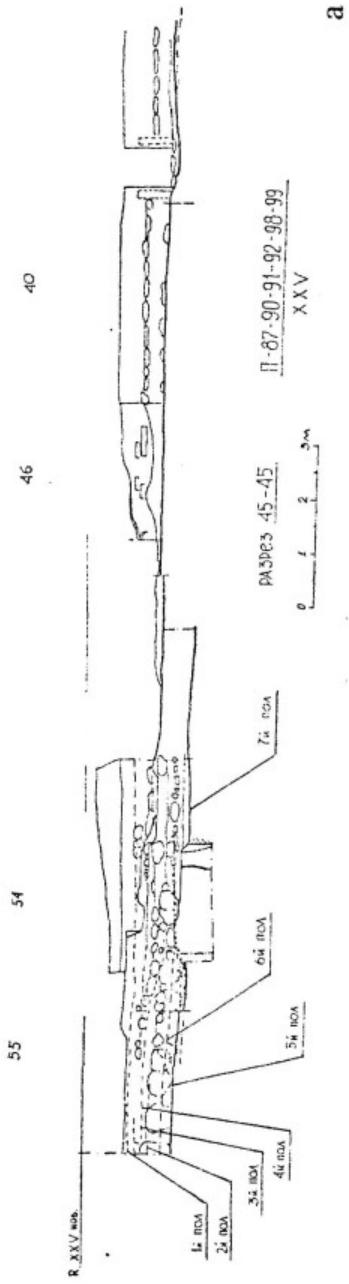


Рис. 25. Объект XXV. а) разрез 45-45.  
б) разрез 45'-45'.

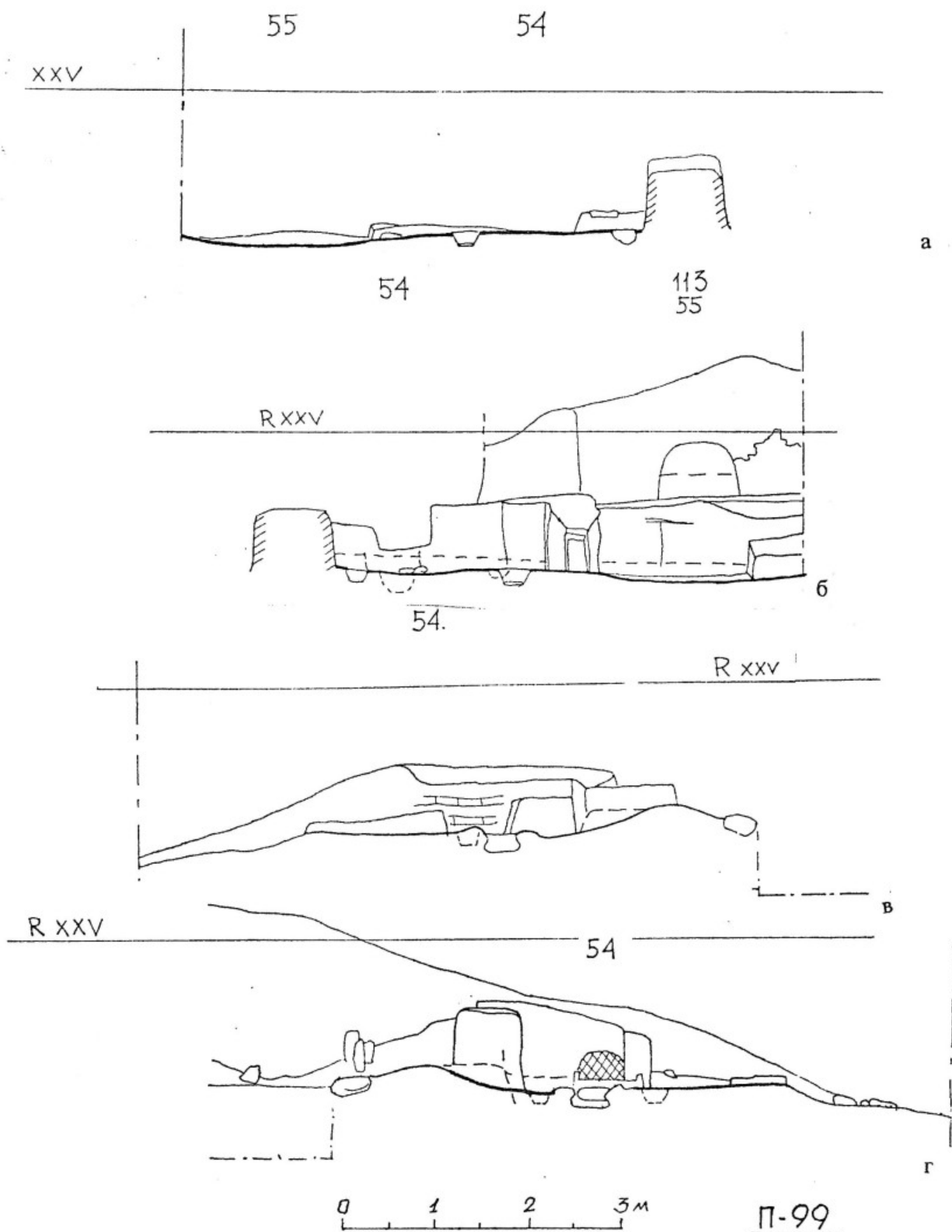


Рис. 26. Объект XXV. а) разрез 60-60.  
 б) разрез 60'-60'.  
 в) разрез 61'-61'.  
 г) разрез 62-62.

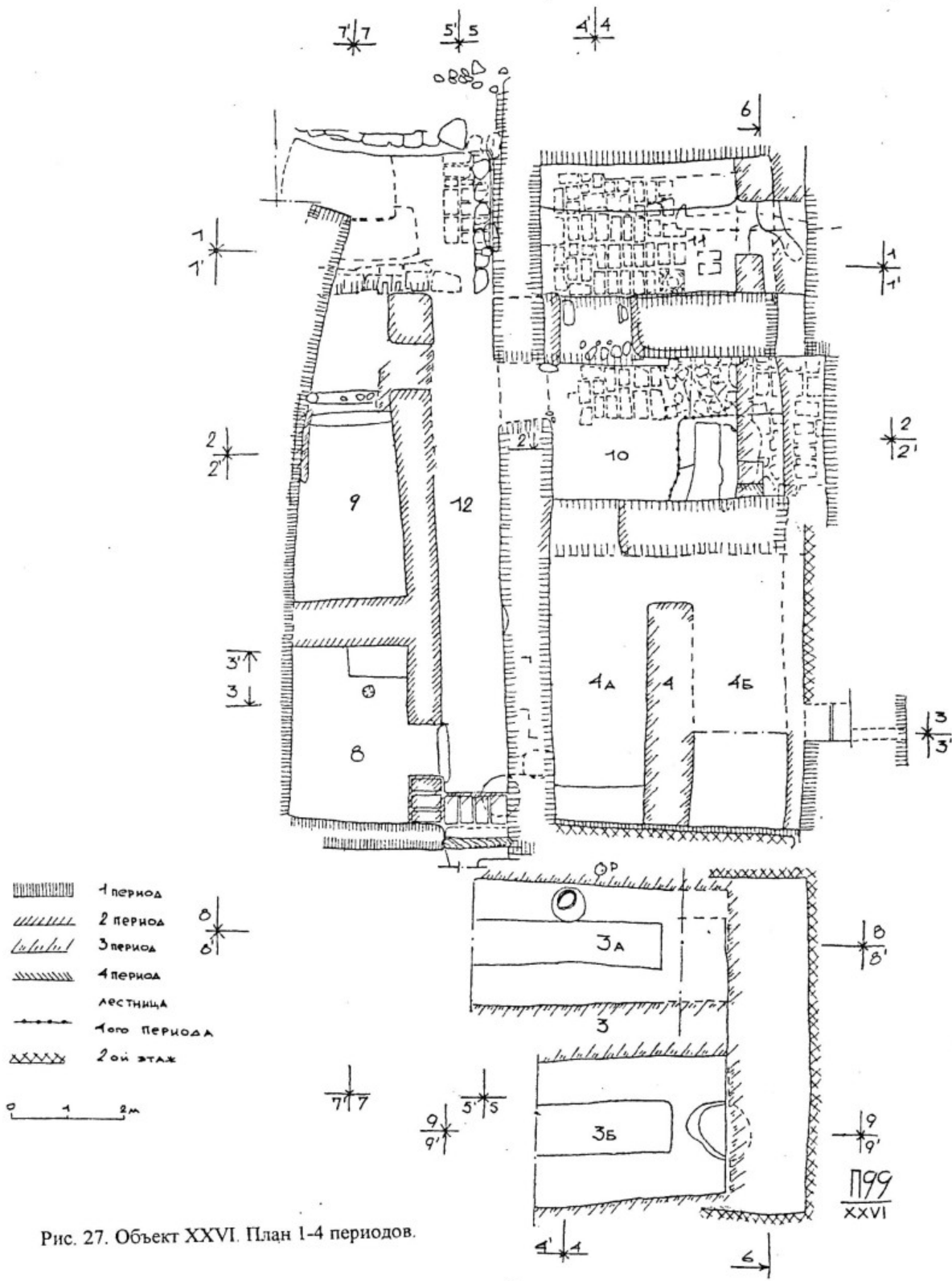


Рис. 27. Объект XXVI. План 1-4 периодов.

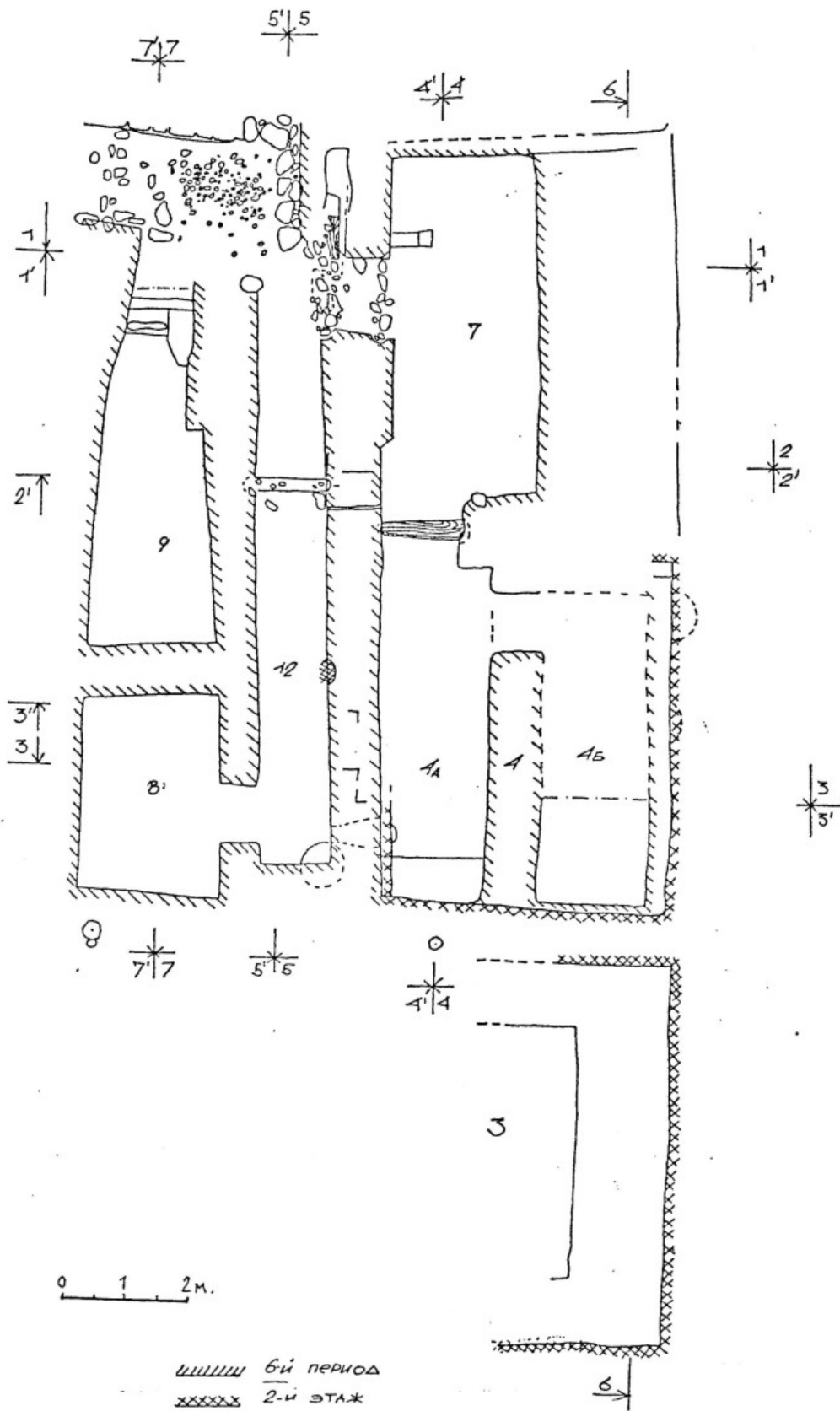


Рис. 28. Объект XXVI. План 6-ого периода.

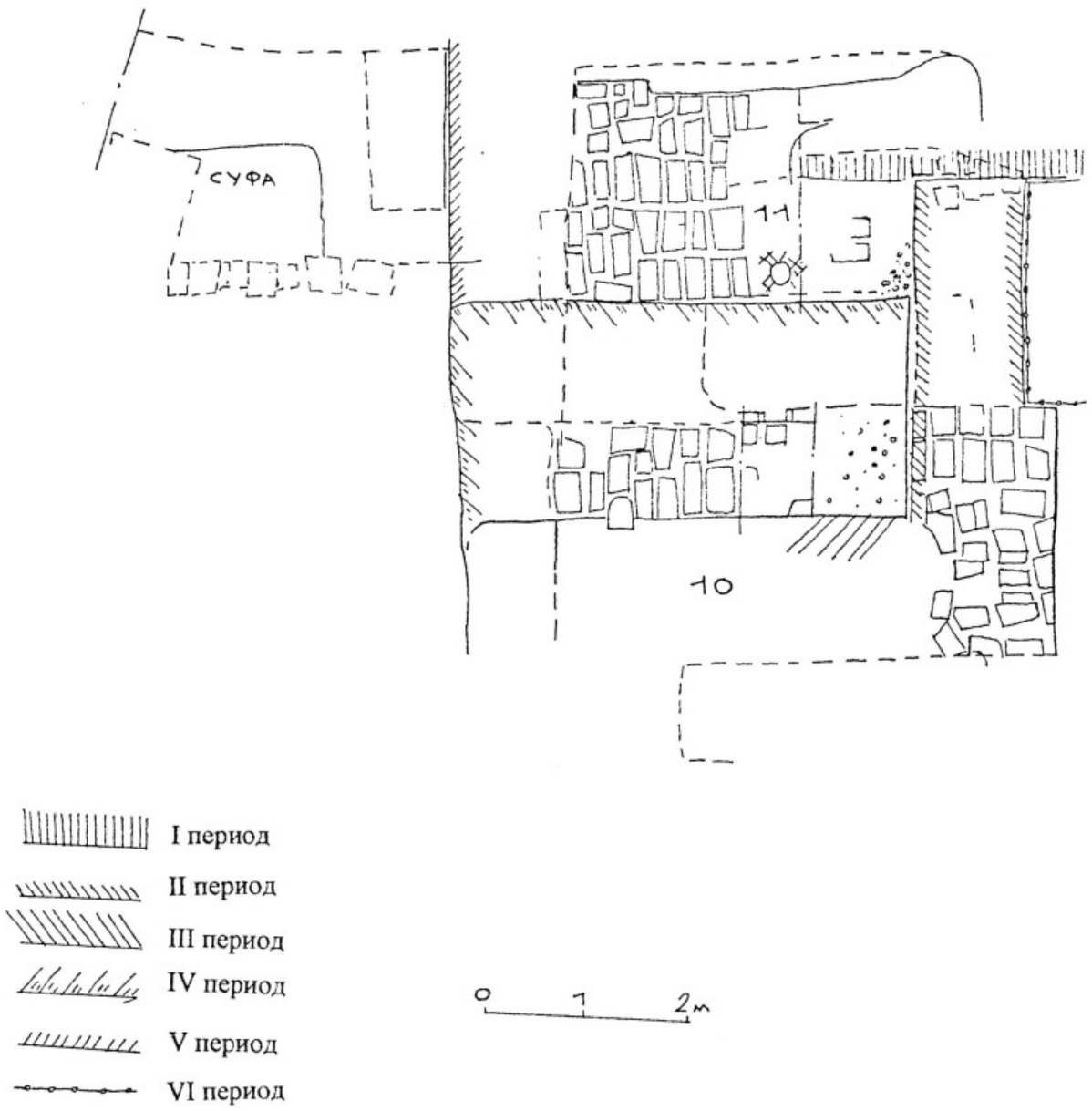


Рис. 29. Объект XXVI. План ранних построек под помещениями 10 и 11.



5 10 7 12 9

Rp-1997  
XXVIC

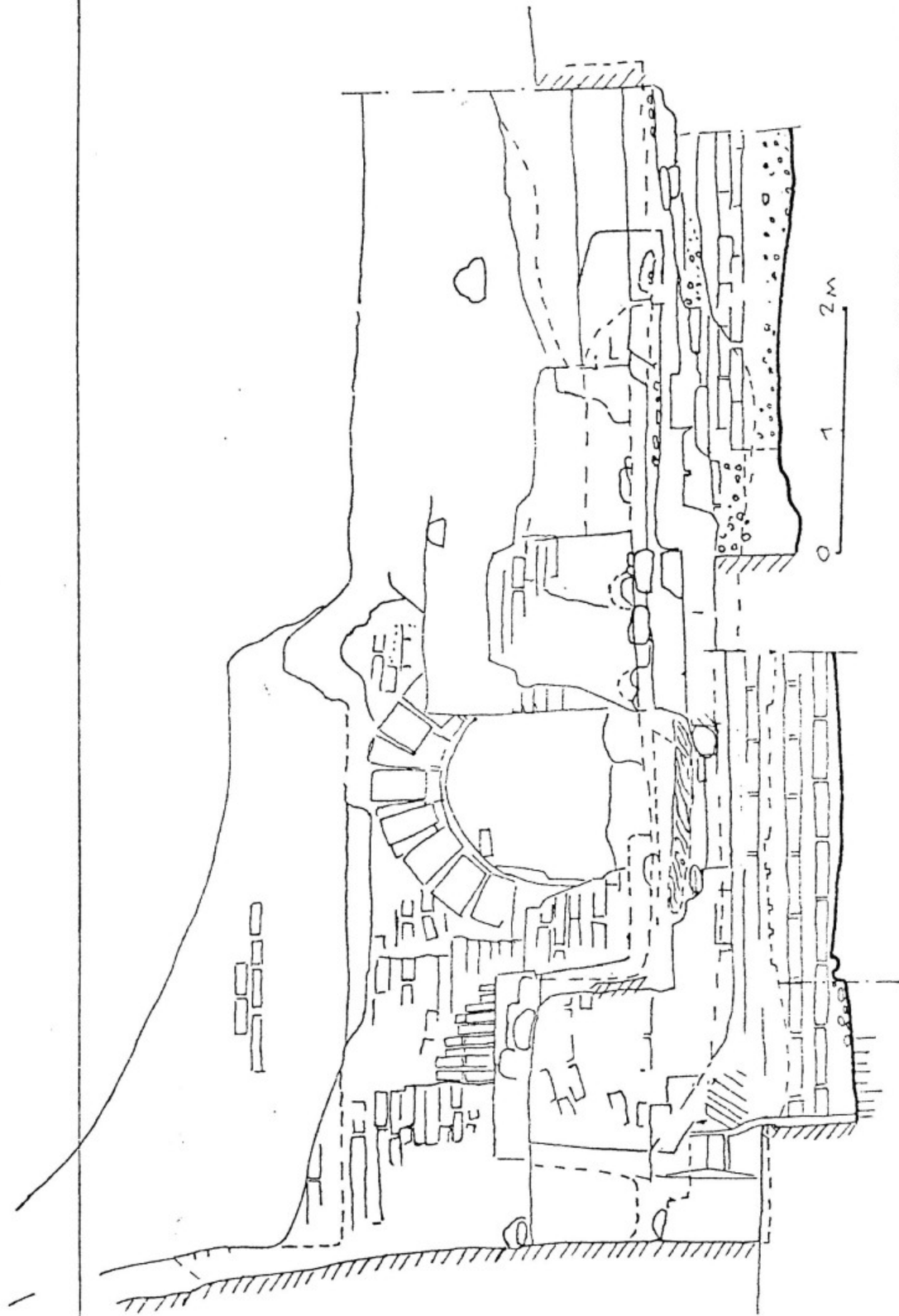
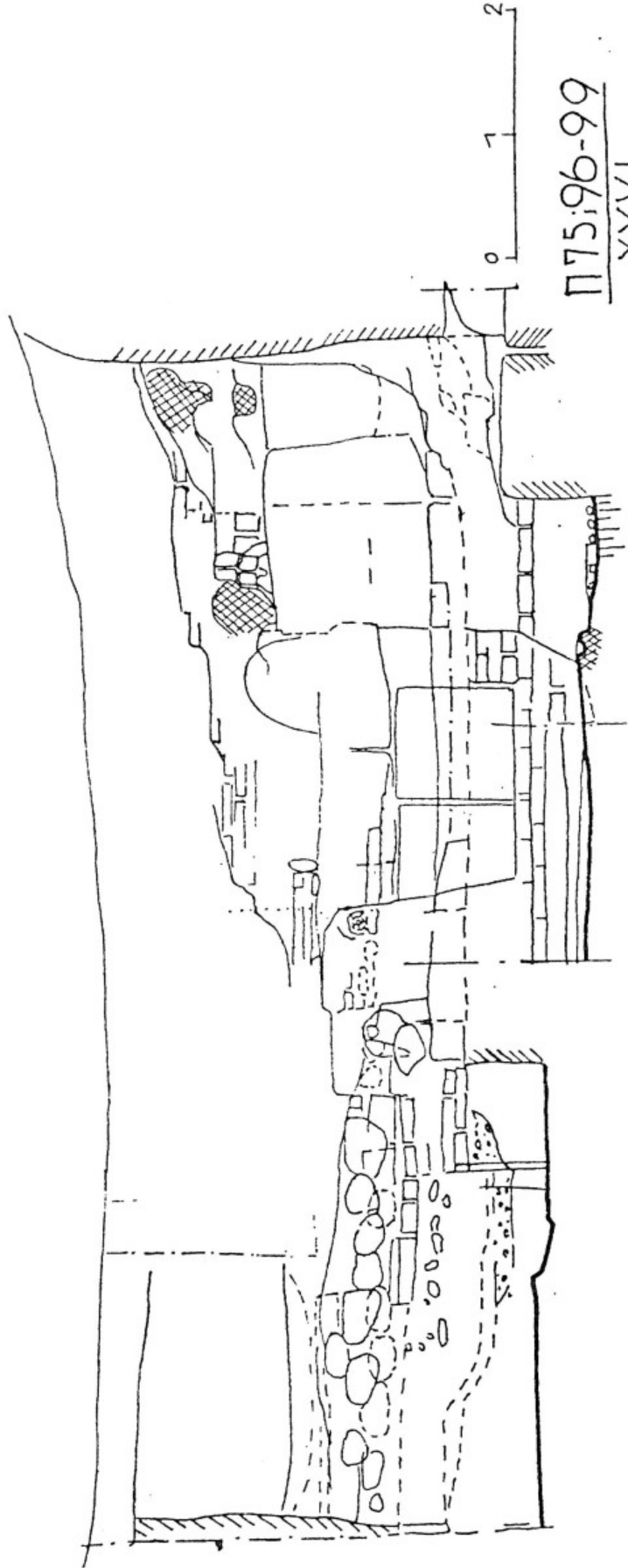


Рис. 30. Объект XXVI. Разрез 1-1.

R<sub>XXVIc</sub>  
1997

7 10 5/7

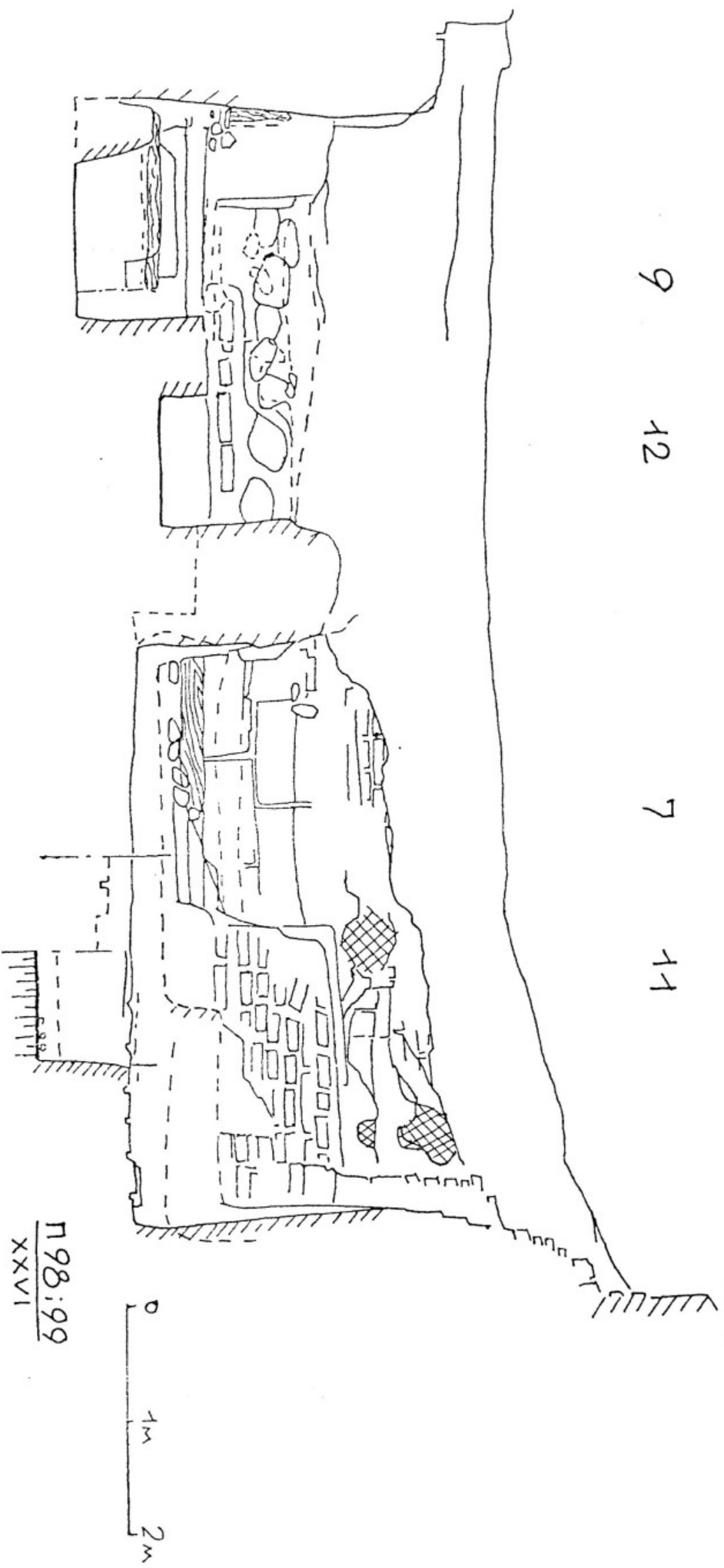


П75:96-99  
XXVI

Рис. 31. Объект XXVI. Разрез 1'-1'.

R XXVIc  
1997

9 12 7 11



П98:99  
XXVI

Рис. 32. Объект XXVI. Разрез 2'-2'.

4

4Б

4А

8

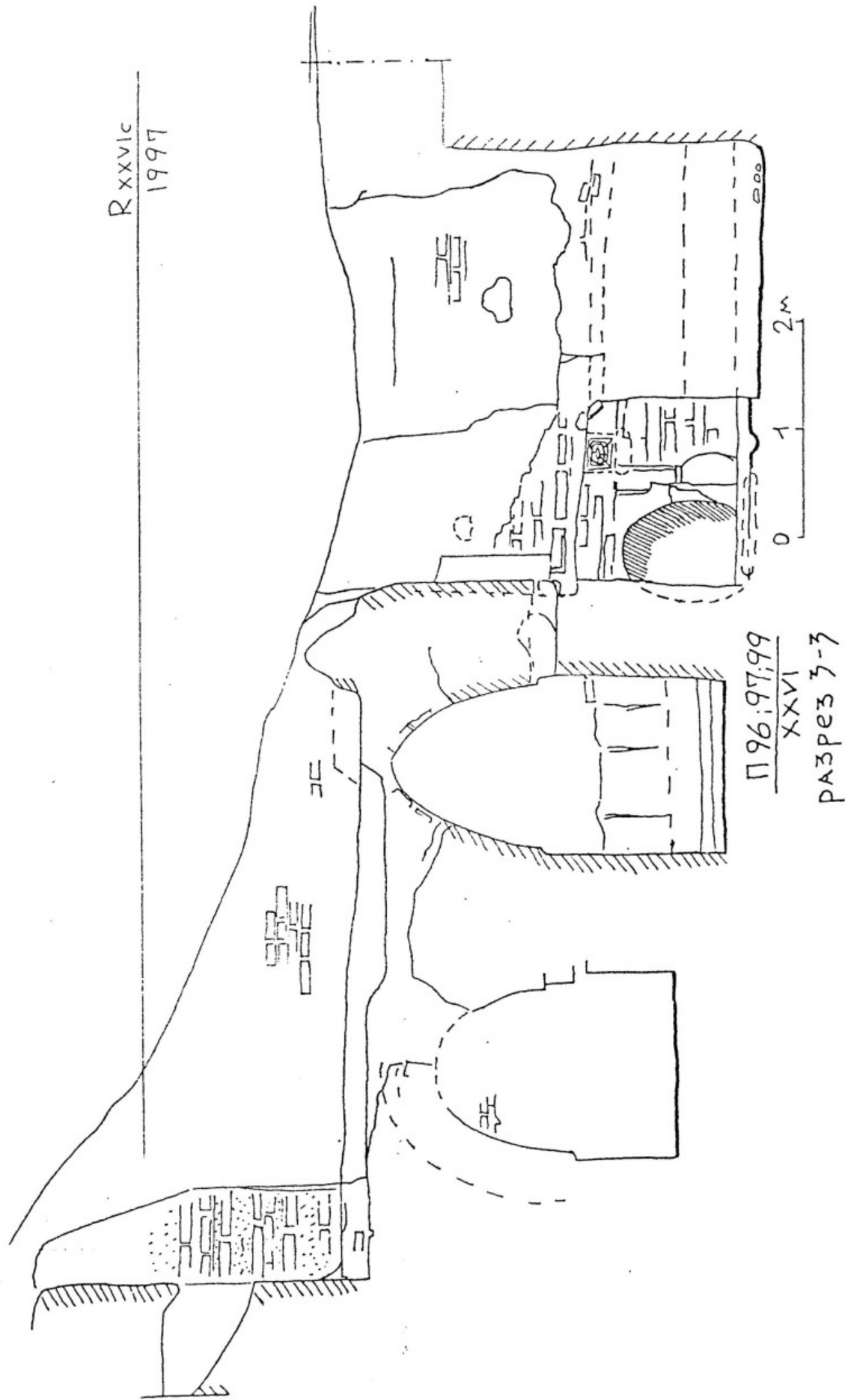


Рис. 33. Объект XXVI. Разрез 3-3.

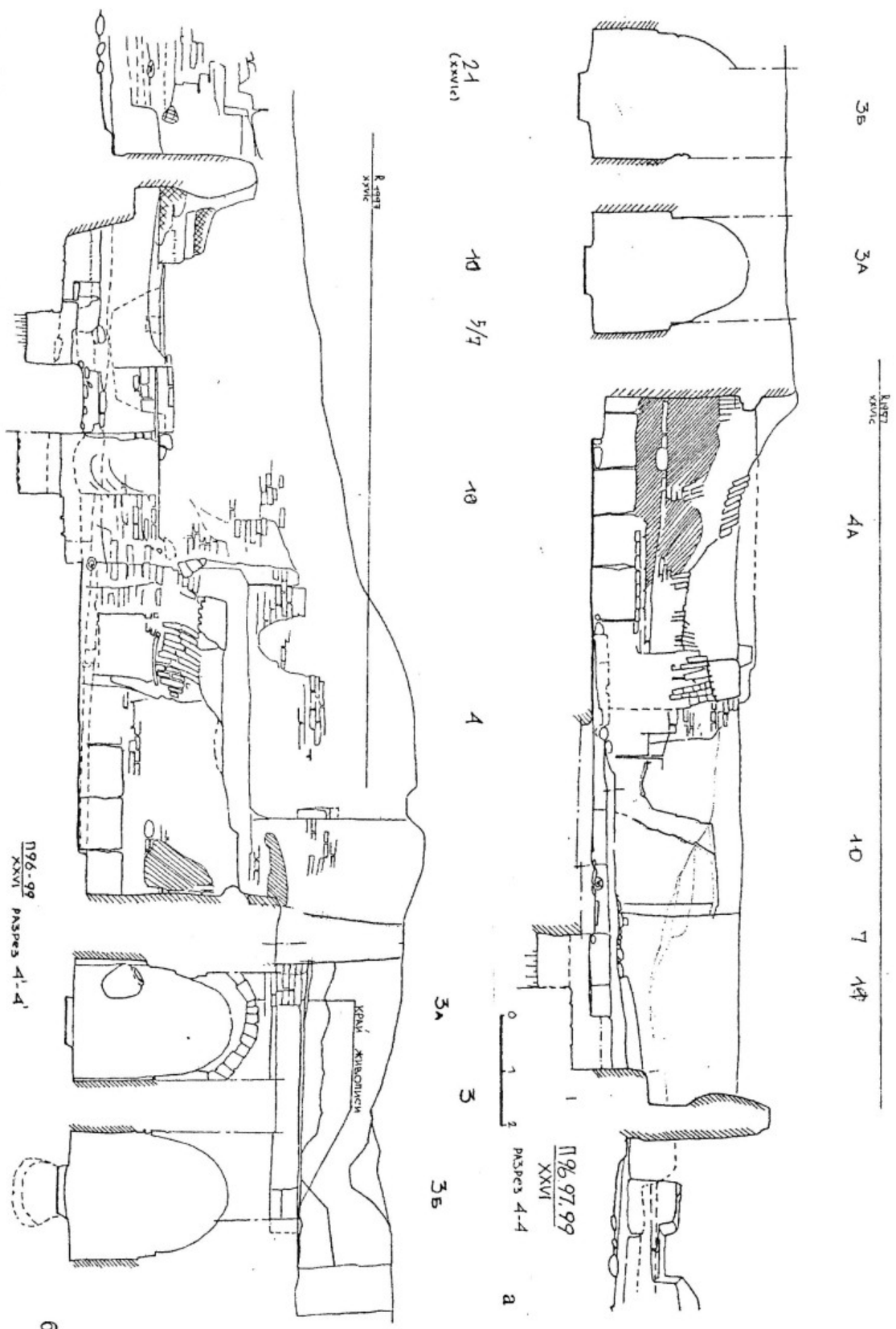


Рис. 34. Объект XXVI. а) разрез 4-4, б) разрез 4'-4'.

0 1 2м  
 196-99  
 XXVI  
 Разрез 4'-4'

196.97.99  
 XXVI  
 Разрез 4-4

К югу  
 XXVI

К югу  
 XXVI

12

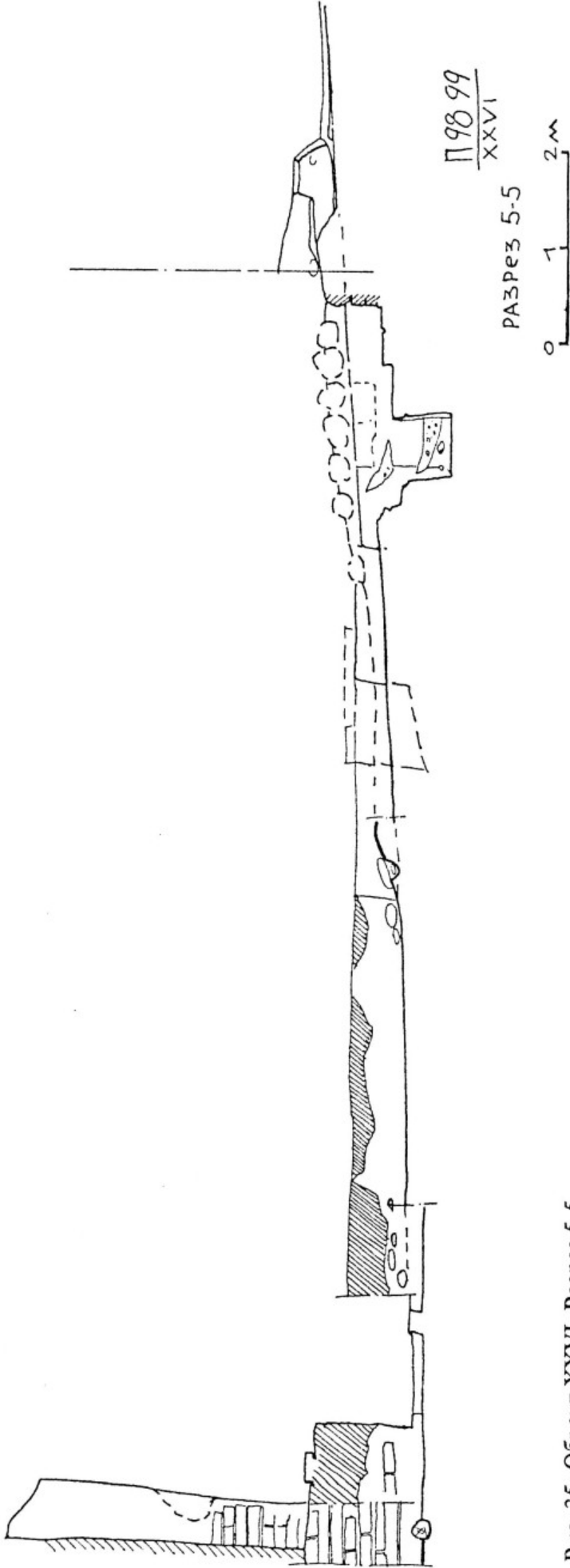


Рис. 35. Объект XXVI. Разрез 5-5.

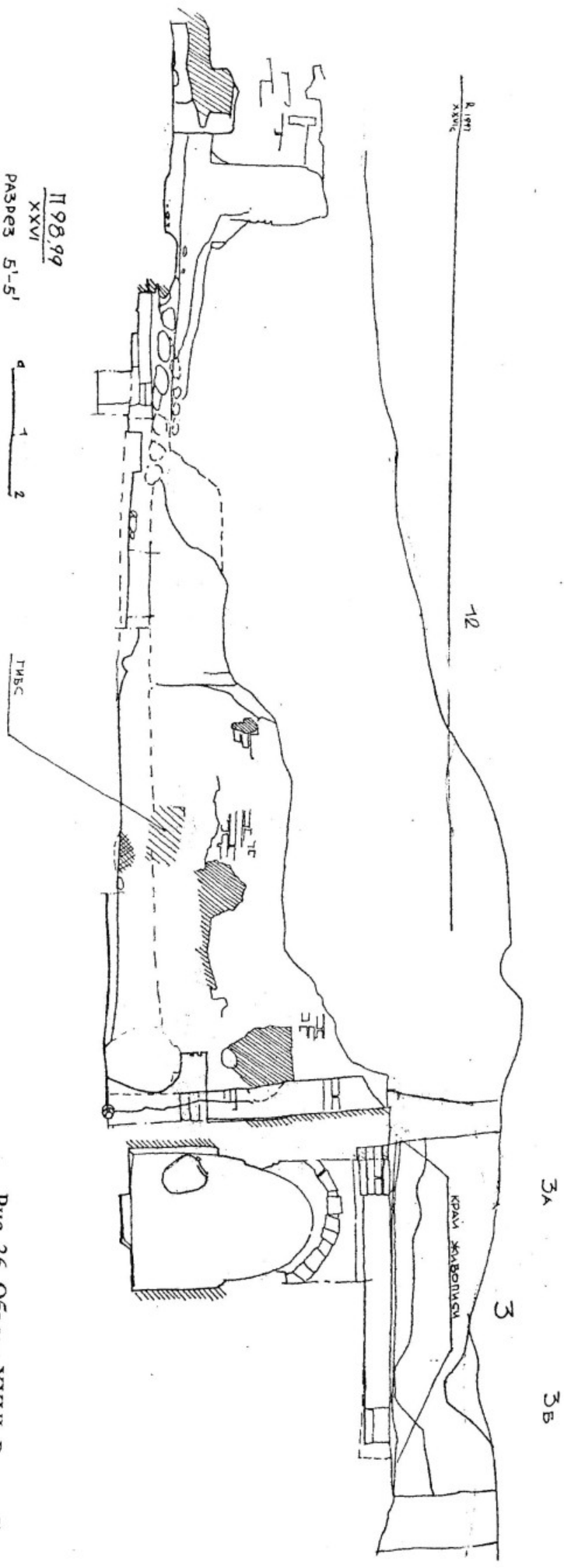
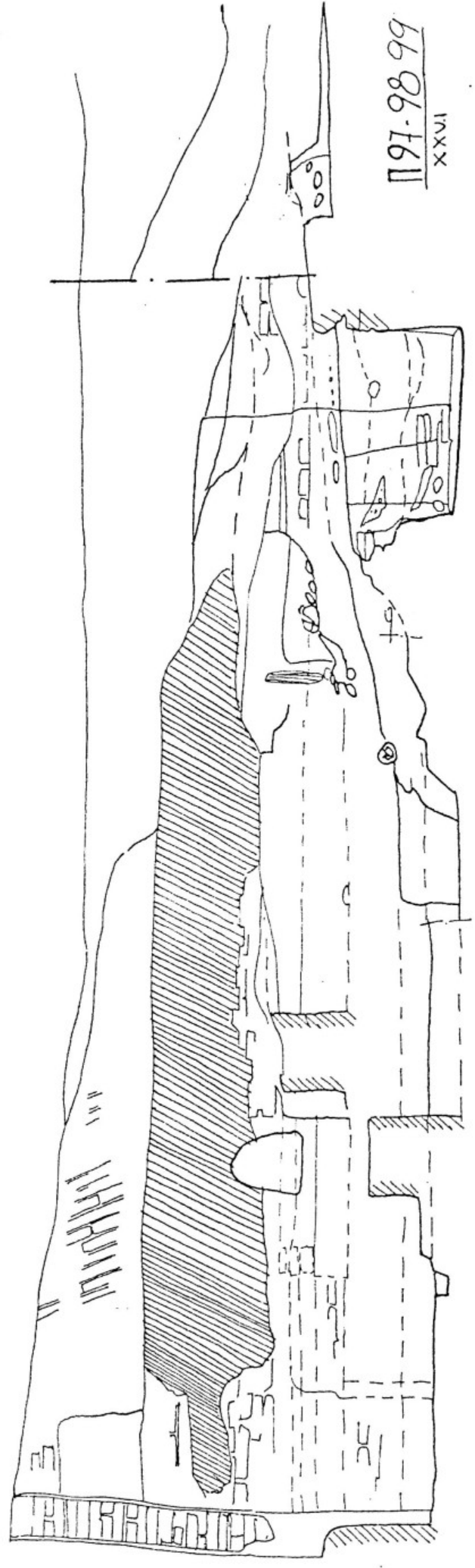


Рис. 36. Объект XXVI. Разрез 5'-5'.

8

9

23 (XXVIc)



197-98 99  
XXVI

РАЗРЕЗ 7-7

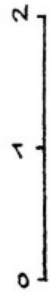


Рис. 37. Объект XXVI. Разрез 7-7.



23  
(XXVIc)

R. 1997

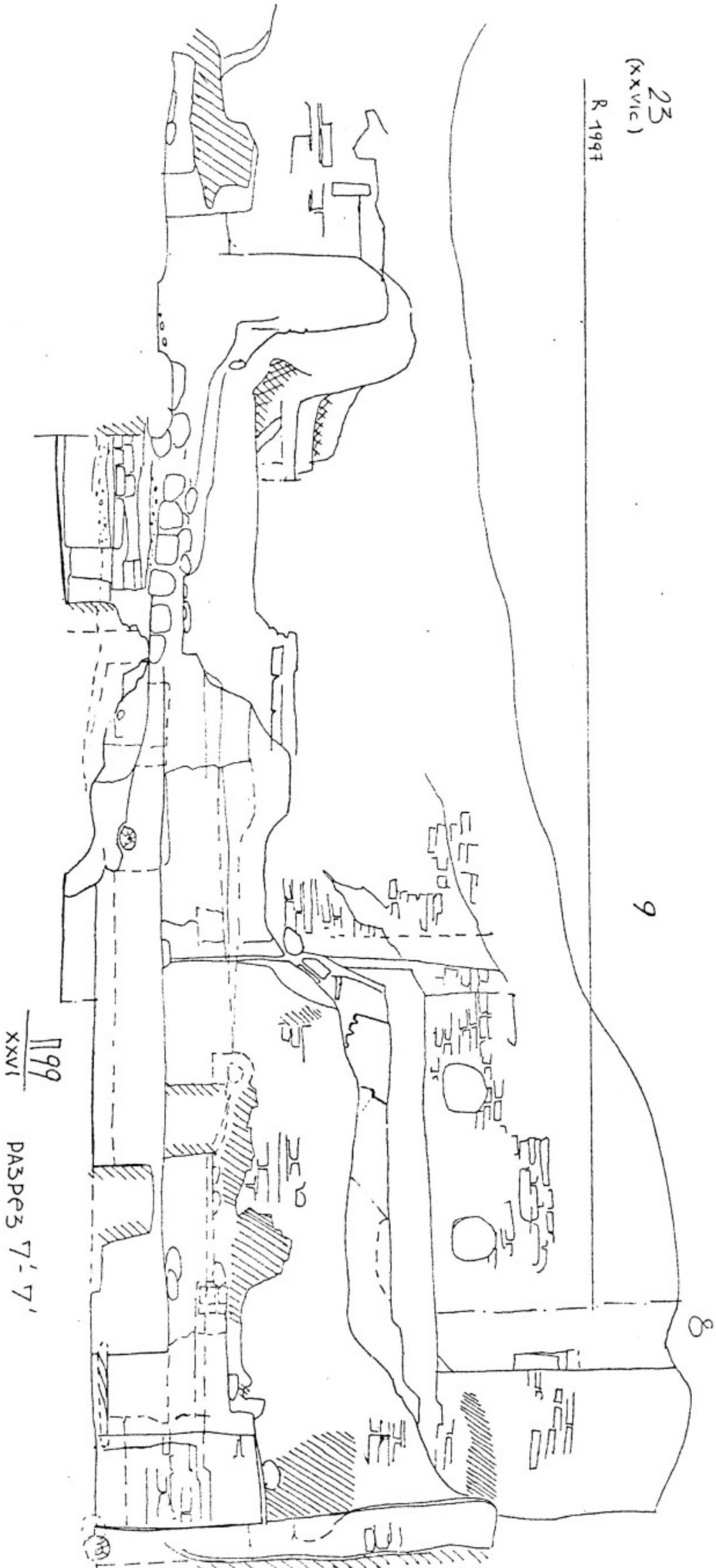
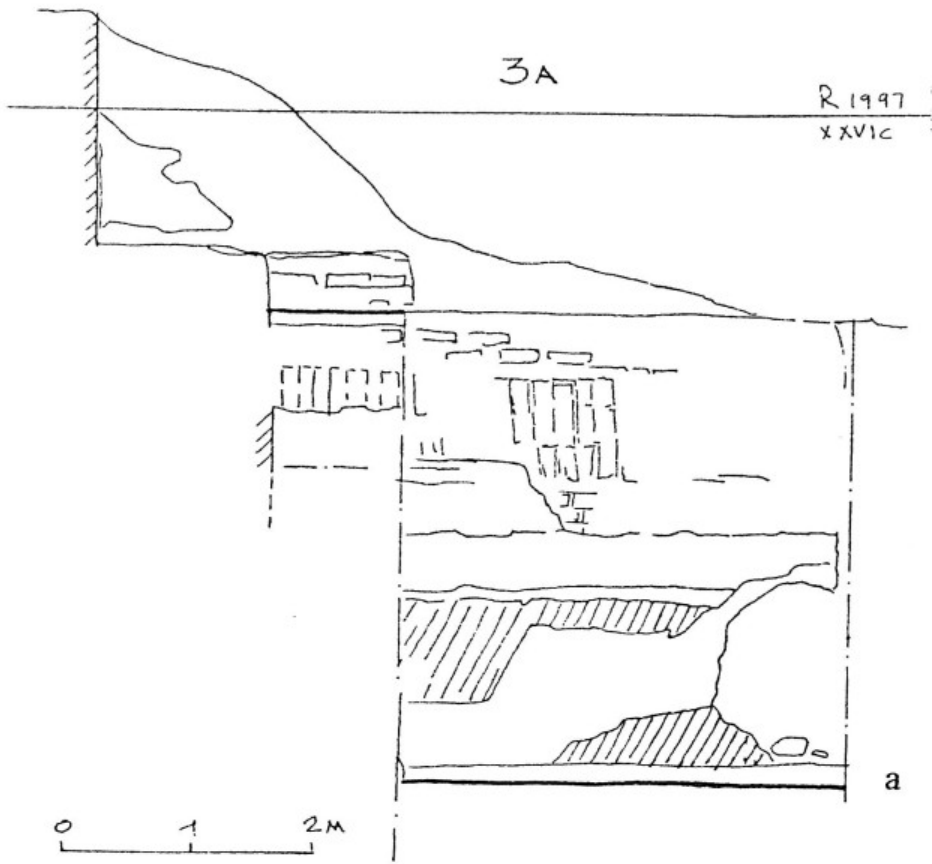


Рис. 38. Объект XXVI. Пазрес 7-7'.

3



3A

3

R 1997  
XXVI

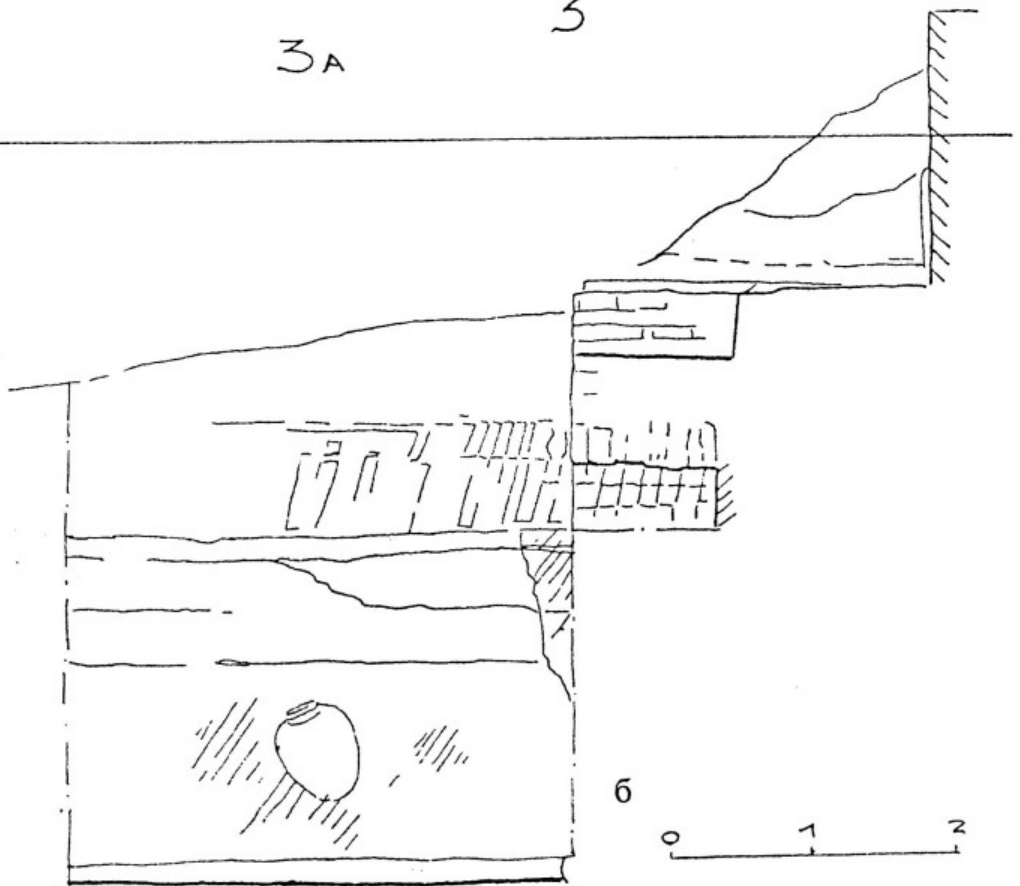


Рис. 38 а. Объект XXVI. а) разрез 8-8.  
б) разрез 8'-8'.

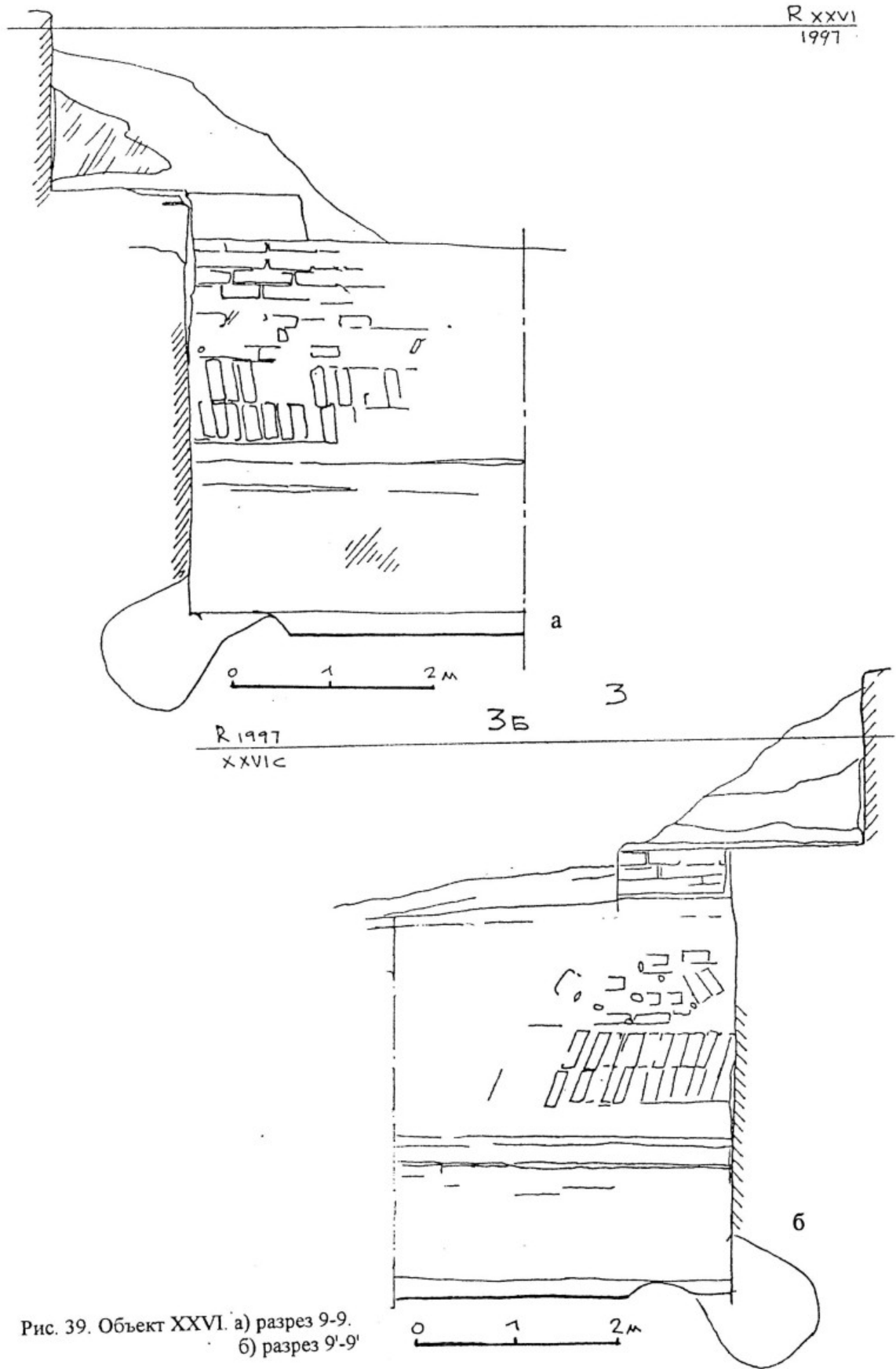


Рис. 39. Объект XXVI. а) разрез 9-9.  
б) разрез 9'-9'

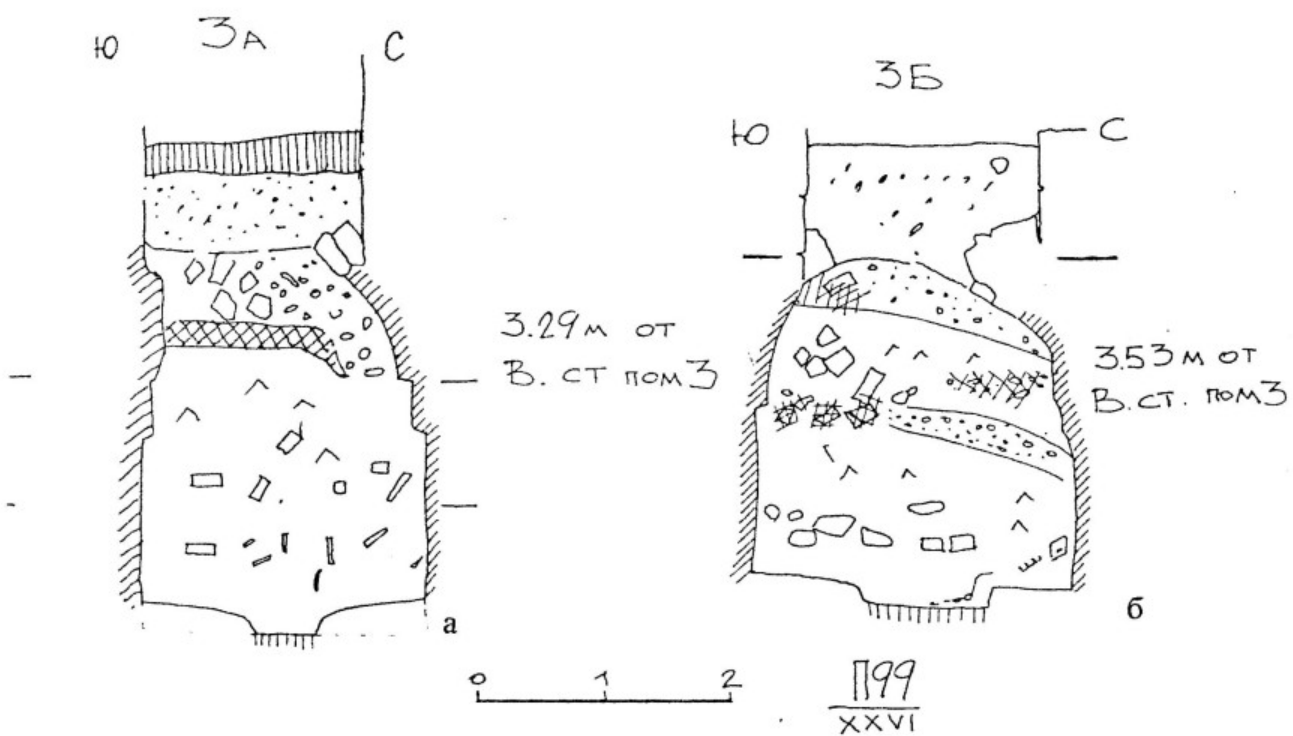
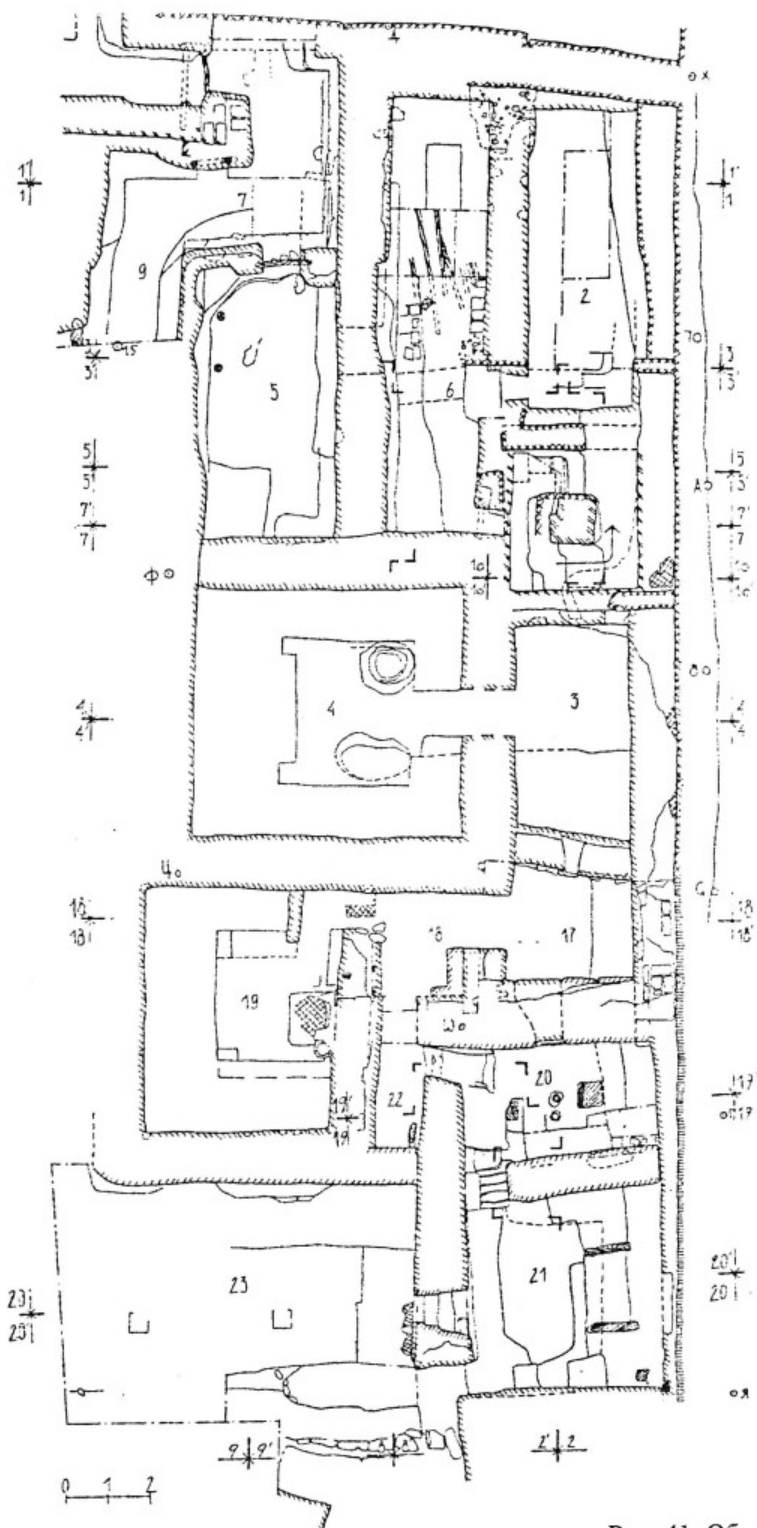


Рис. 40. Объект XXVI. Разрезы заполнений помещений.

- а) помещение 3 а, разрез юг-север в 3,29 м от восточной стены помещения 3.
- б) помещение 3 б, разрез юг-север в 3,53 м от восточной стены помещения 3.








-  1- стены первого этажа.
-  2- стены второго этажа.
-  3- стены первого и второго этажей.
-  4- крепостная стена.
-  5- стыки разновременных стен помещений первого этажа.

Рис. 41. Объект XXVI-север. План.

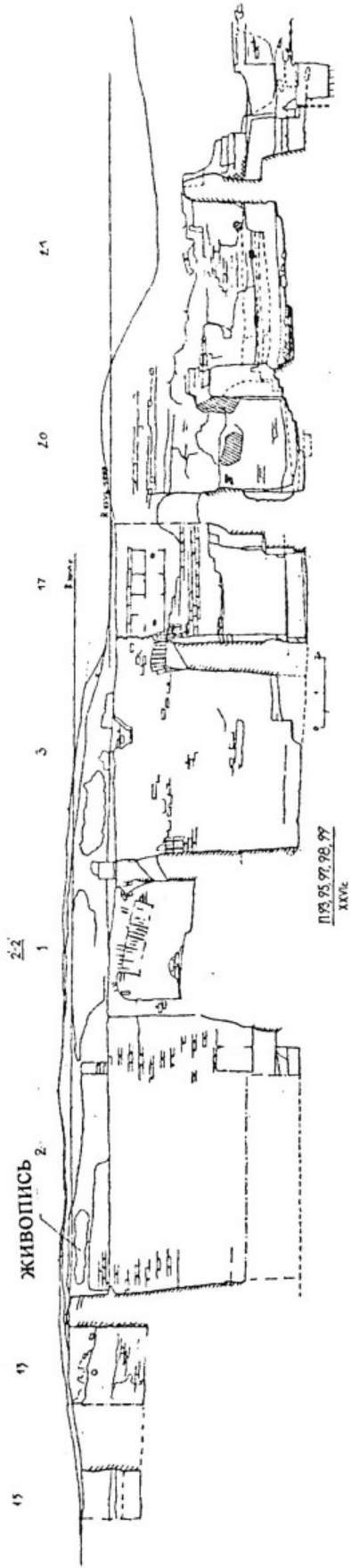
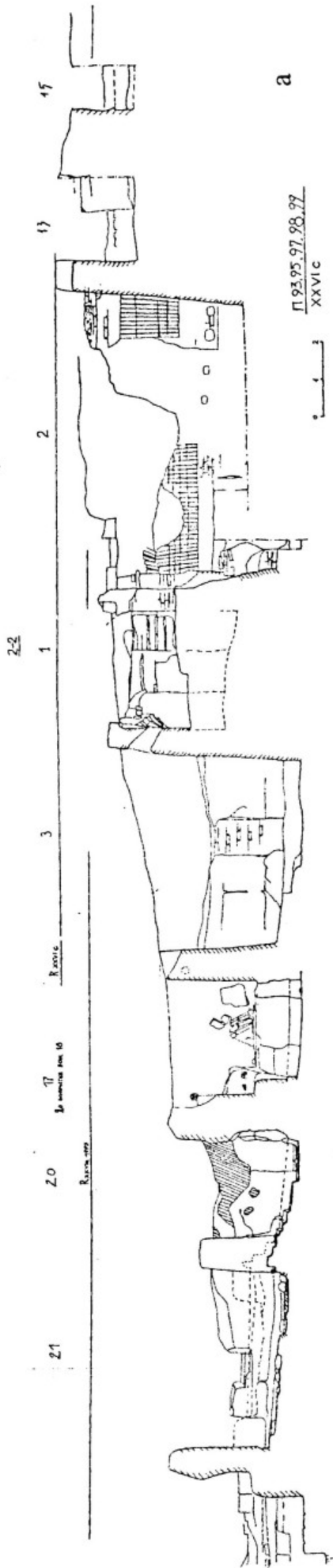


Рис. 42. Объект XXVI-север. а) разрез 2-2  
б) разрез 2'-2'.

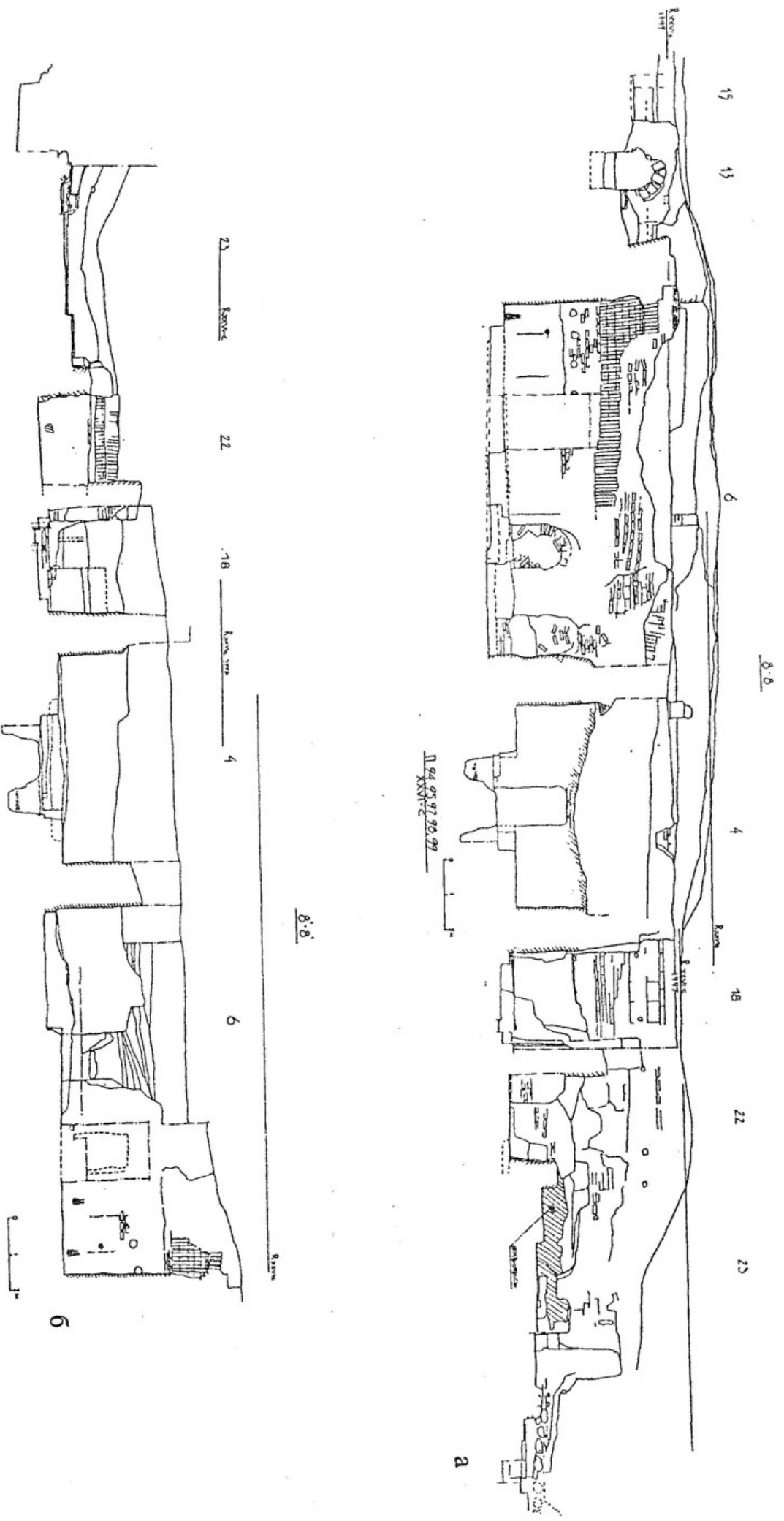


Рис. 43. Объект XXVI - север. а) план 8-8  
 б) разрез 8'-8'

1194.05.98.99  
 XXVI  
 план 8-8'

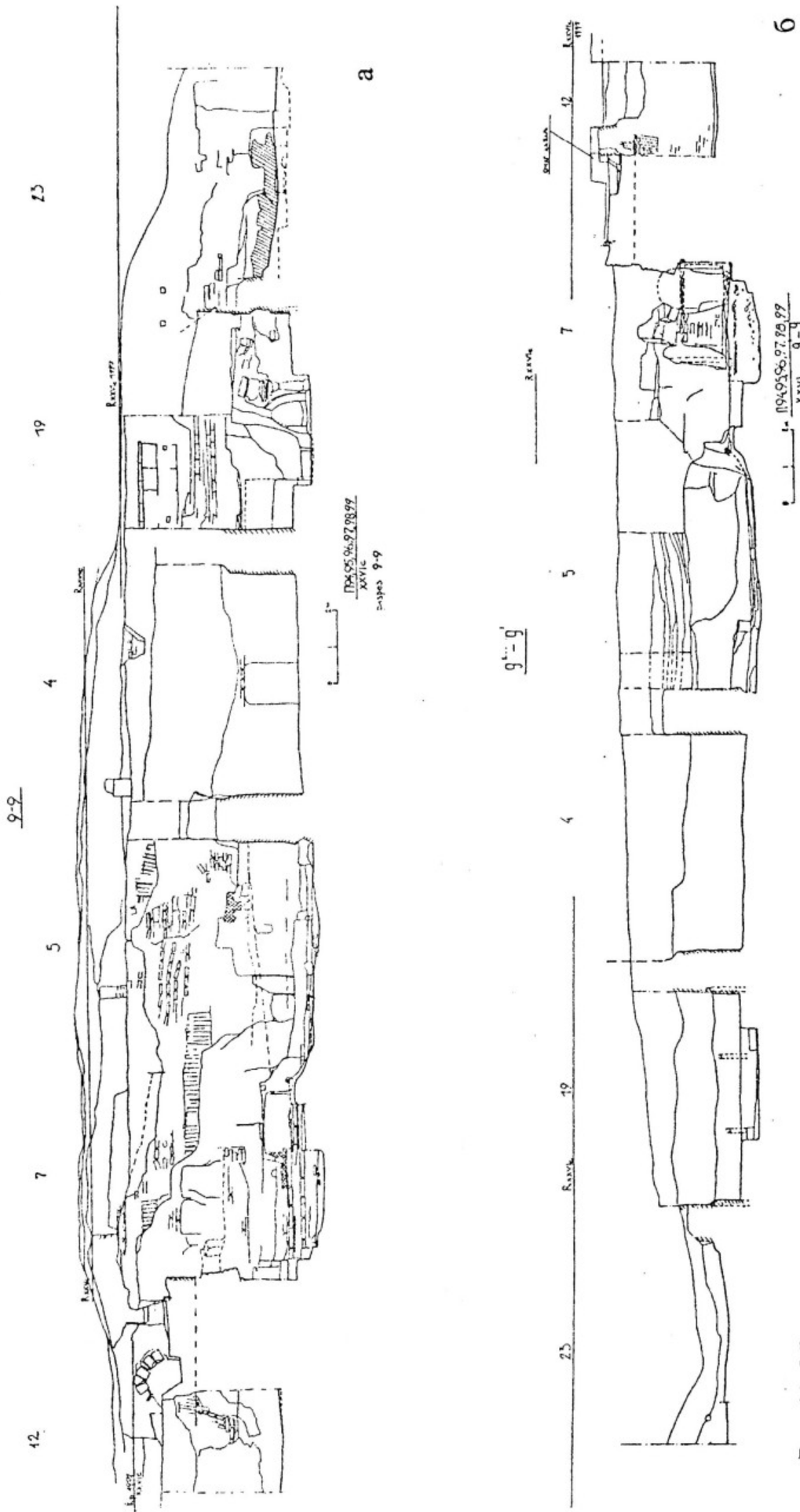
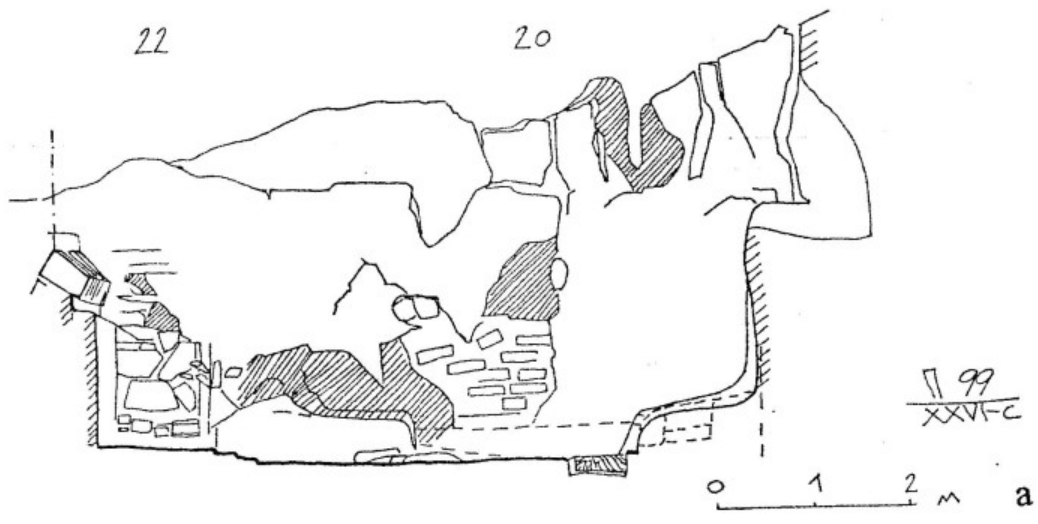


Рис. 44. Объект XXVI-север. а) разрез 9-9.  
 б) разрез 9'-9'.

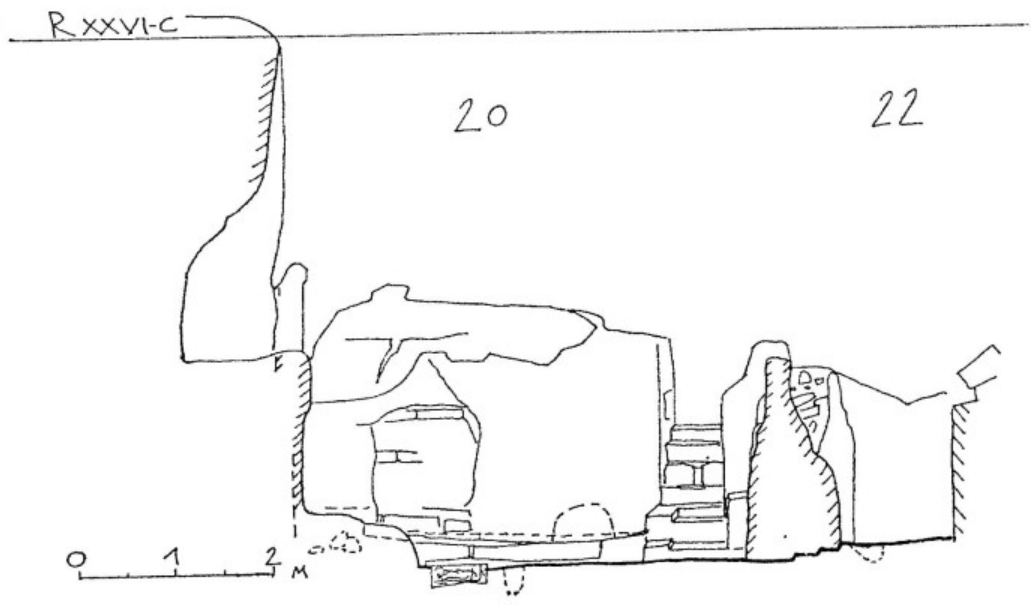


RXXVI-C  
1997

19-19



РАЗРЕЗ 19'-19'



6

Рис. 45. Объект XXVI-север. а) разрез 19-19.  
б) разрез 19'-19'.

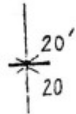
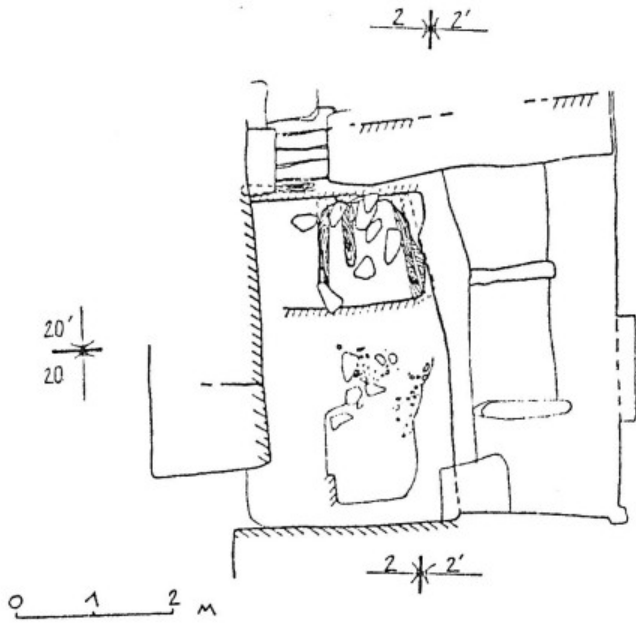

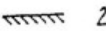
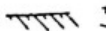


Рис. 46. Объект XXVI-север.

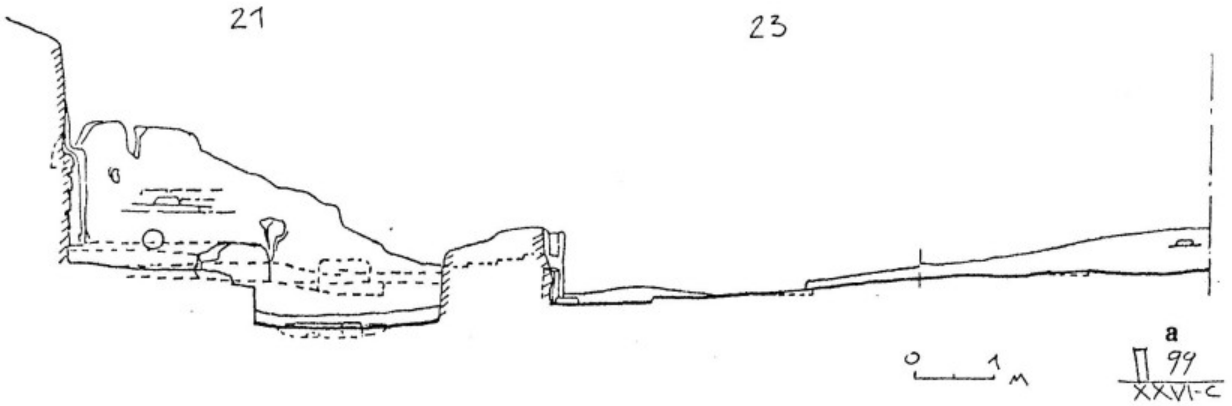
План ранних сооружений в помещении 21.

- 1- стены самого раннего периода.
- 2- стены по пятому сверху полу.
- 3- стена конца VII-начала VIII вв.

-  1
-  2
-  3

20-20'

R XXVI-C  
97



a  
99  
XXVI-C

R XXVI-C  
1997

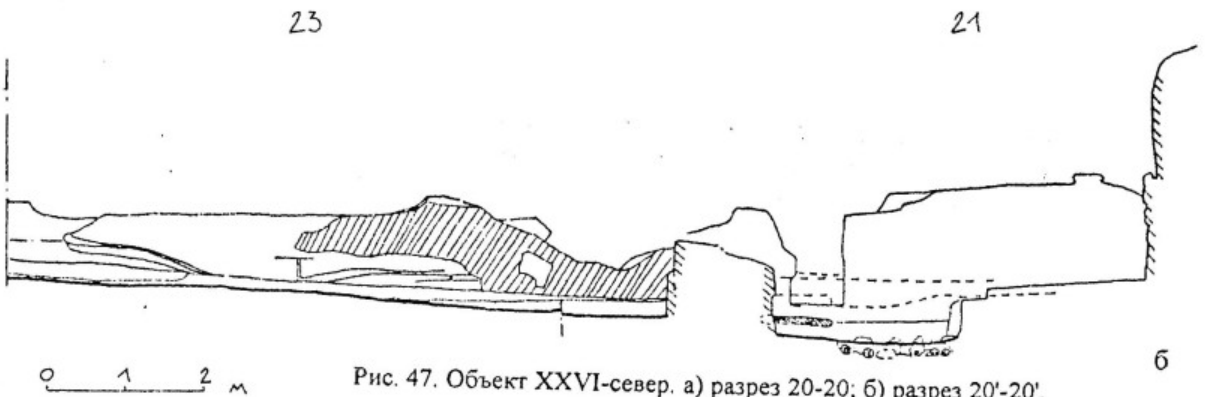


Рис. 47. Объект XXVI-север. а) разрез 20-20; б) разрез 20'-20'.

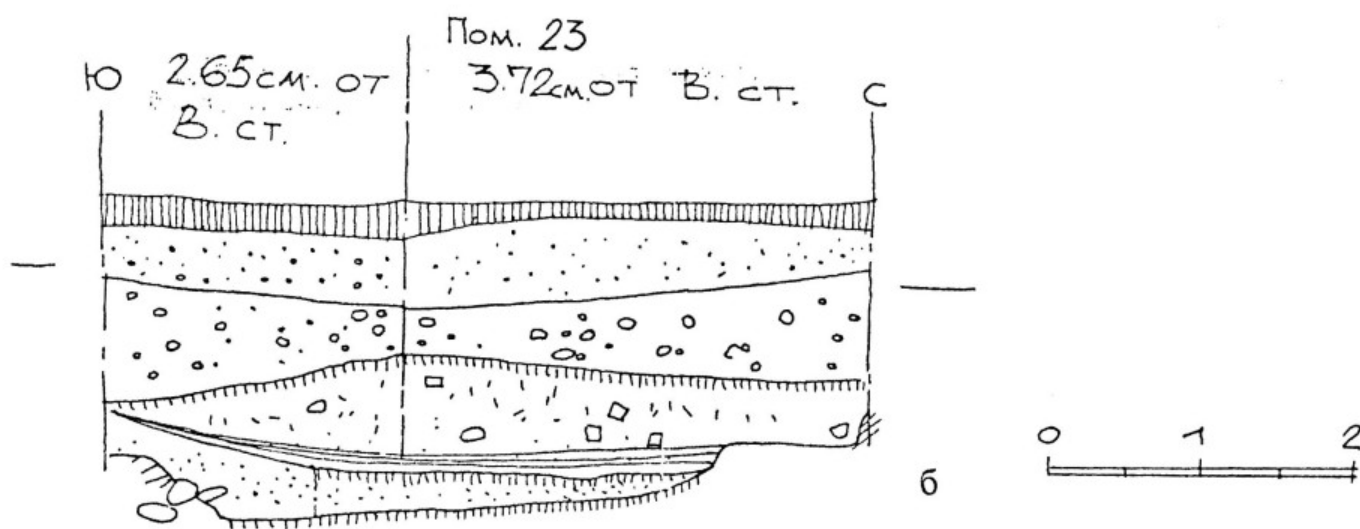
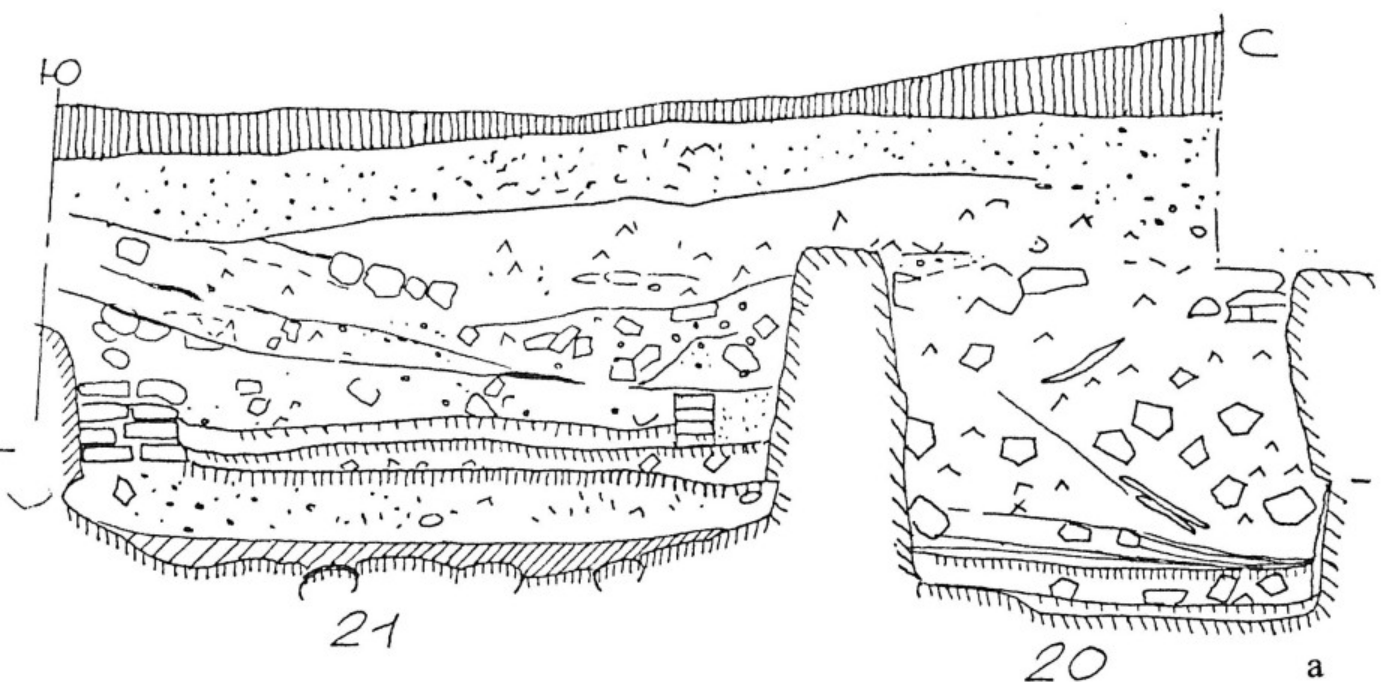


Рис. 48. Объект XXVI-север. Разрезы заполнения помещений.  
 а) помещения 20, 21, разрез юг-север, в 3,2 м от восточной стены.  
 б) помещение 23, разрез юг-север. Южная часть разреза в 2,65 от восточной стены; северная - в 3,72 от восточной стены.

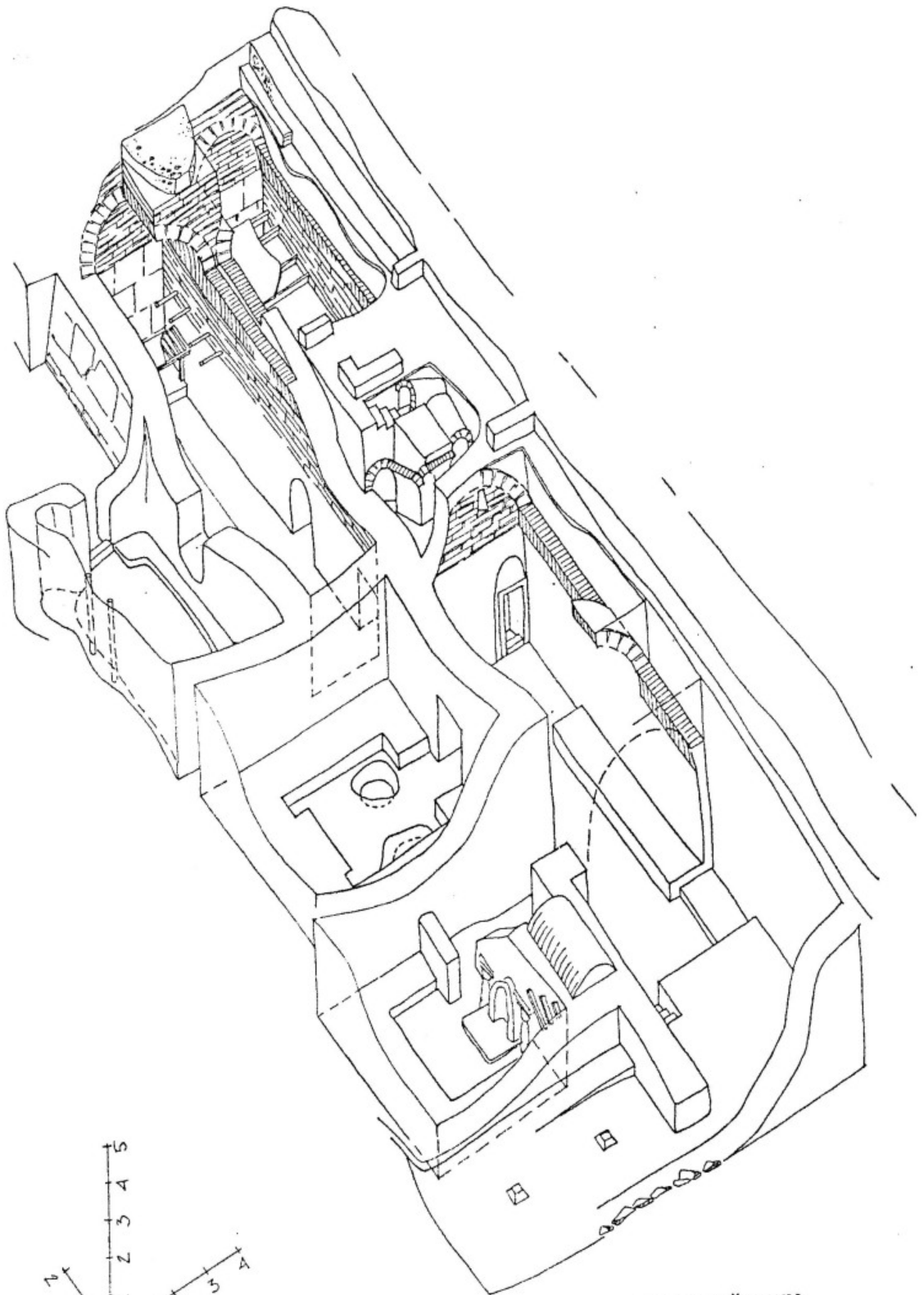


Рис. 49. Объект XXVI-север. Жилище у городской стены.  
Аксонометрия.

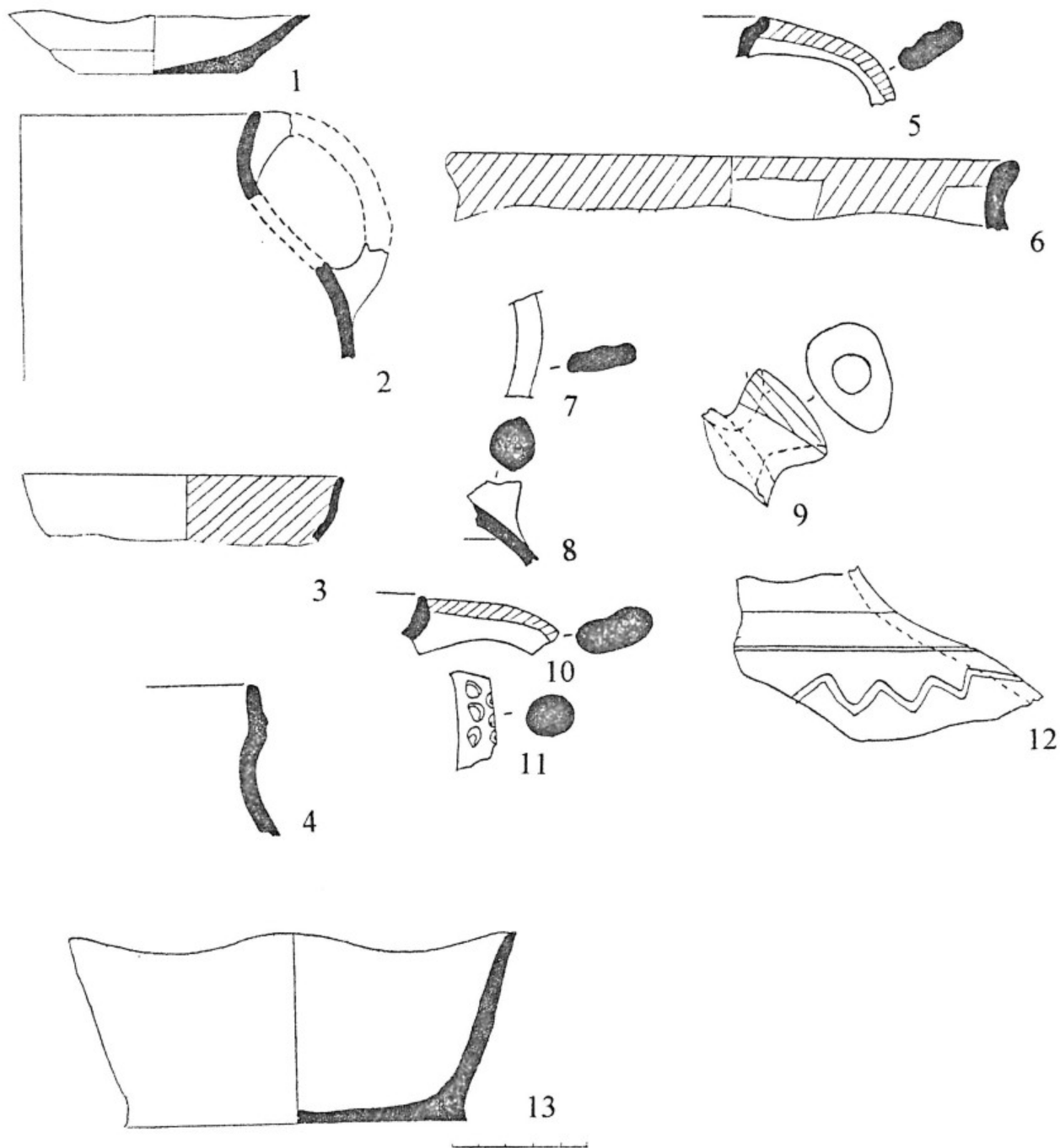


Рис. 50. Объект II.

1-2 - центральный айван, пол в проходе у торца северного пилона.

1- красный пачкающий ангоб; 2 - лепной сосуд.

3 - натеки на полу к северу от восточной части северного пилона. Красный ангоб.

4 - южный айван, юго-восточный угол, шурф в суфе. Светло-коричневый ангоб.

Объект X.

5-6 - южная часть восточного двора храма II. Заполнение ямы с деревом.

5- ручка кувшина VI в., красный ангоб.

6 - чаша V в., с красным ангобным крестом.

7-13 - южная часть восточного двора храма II. Земля под завалом с живописью

9 - черный ангоб; 10- розовый ангоб; 11- красный ангоб; 13 - лепная миска, в

тесте сланец и дутик.

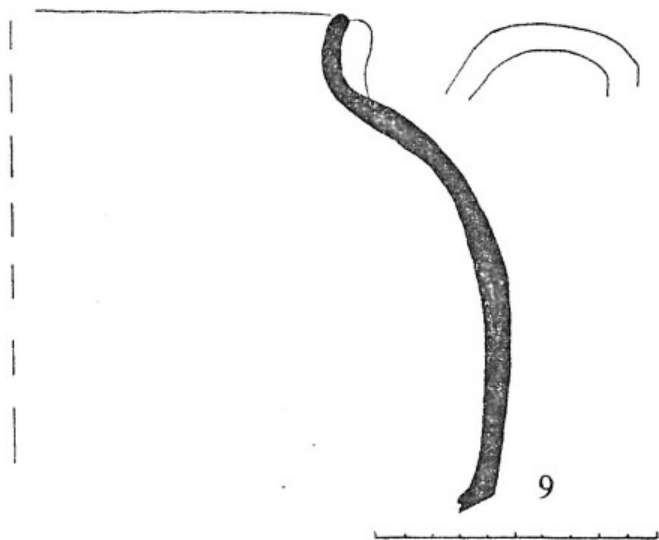
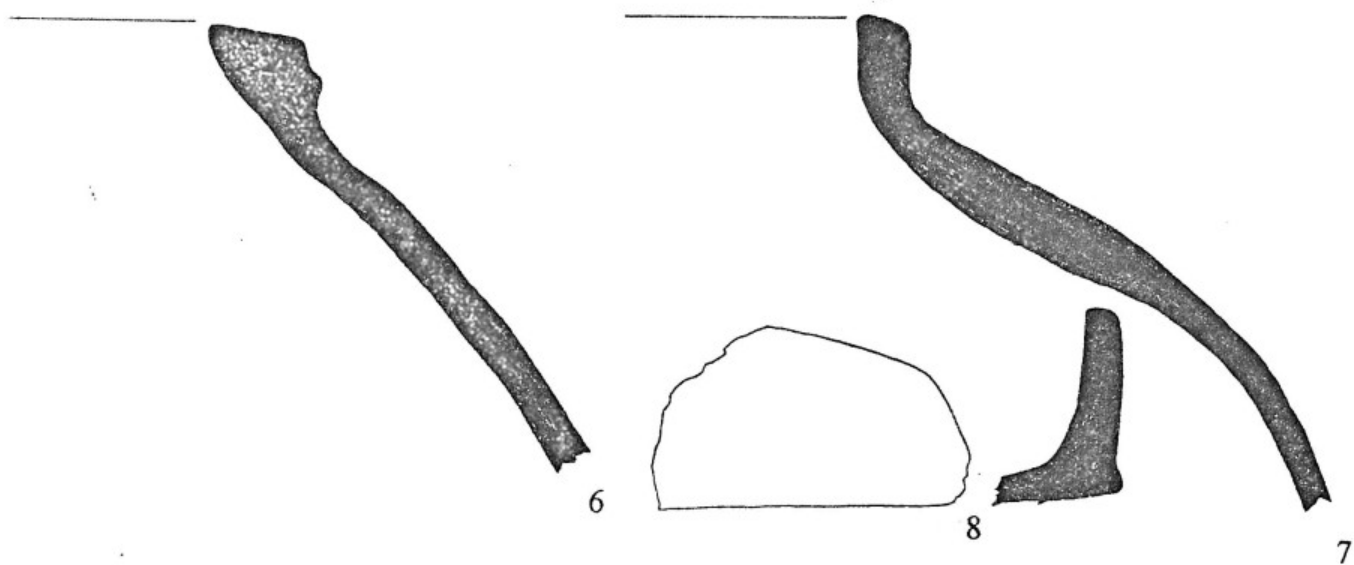
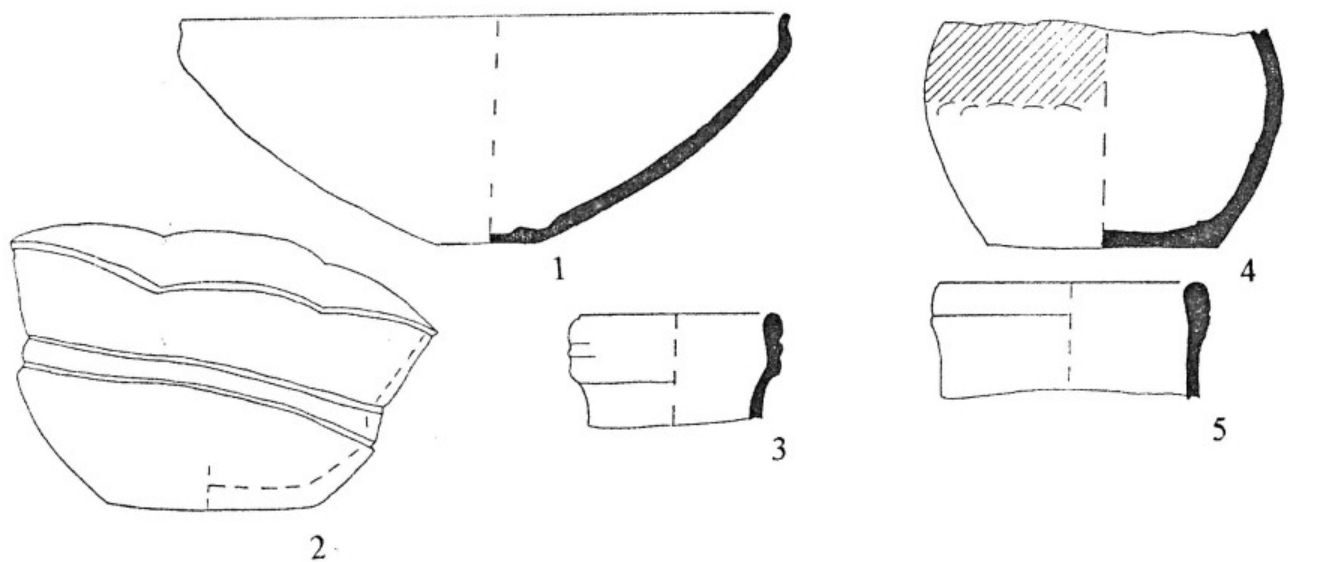


Рис. 51. Объект XXIII

1-9- пом. 110, пол 1 (снизу).

1-5, - светлый черепок; 4 - красный ангоб;

6 - диаметр 37 см; 6, 7 - коричневый черепок;

7- диаметр 35 см; 8 - из необожженной  
огнеупорной глины, примеси: кварц, "галечка";

9- лепной, примесь слюды.

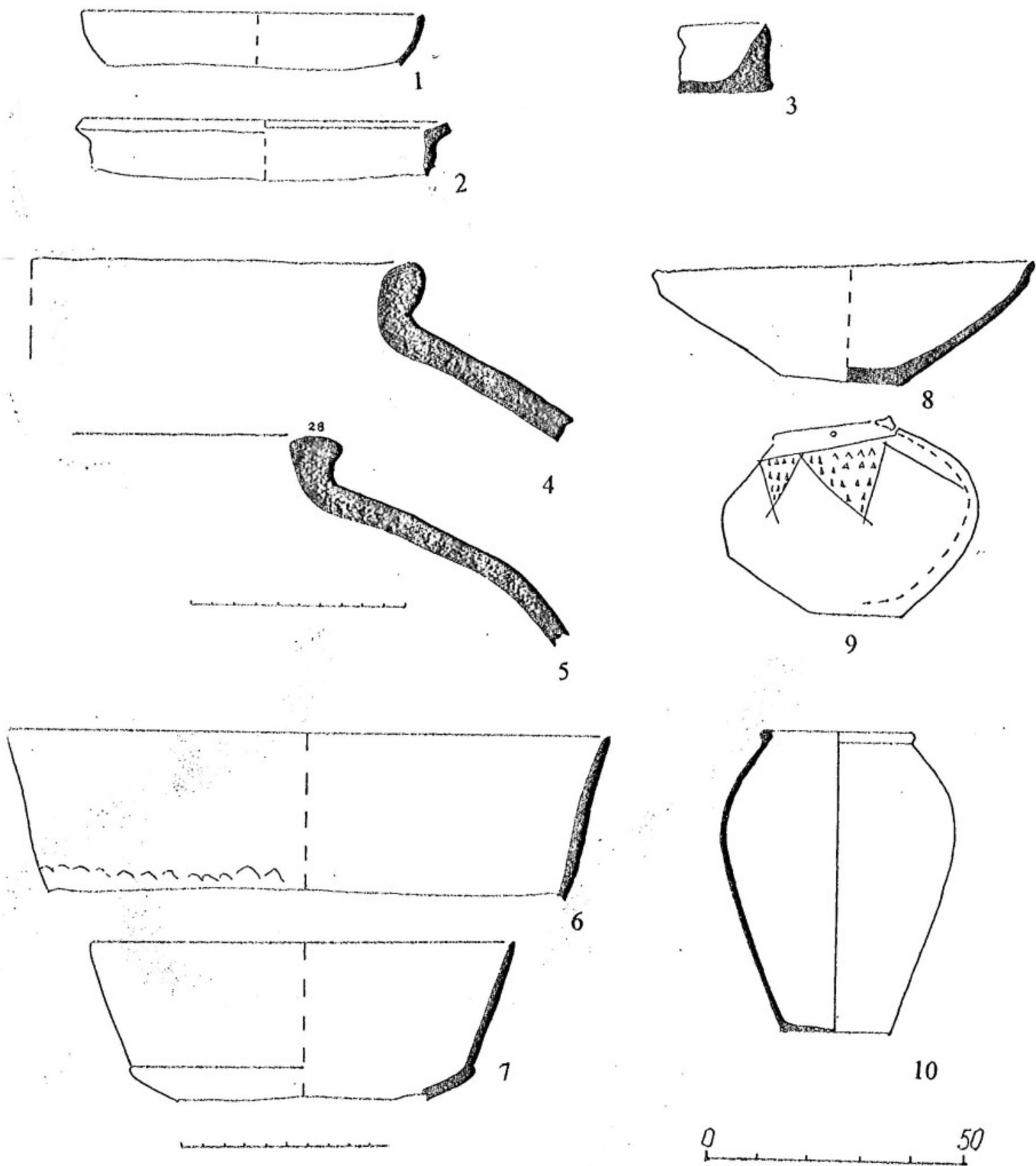


Рис. 52. Объект XXIII.

1-3- пом. 110, из заполнения лестницы.

3 - лепной, примеси: слюда, "галечка".

4-5 - пом. 110, пол 2 (снизу)

6-7 - пом. 110, пол 3 (снизу, самый поздний).

8-9 - пом. 112, из хума в северо-восточном углу, вкопанного в 1 (снизу) пол. 8-  
черепок светлый; 9- черепок коричневый.

10- пом. 112, хум с зерном, вкопанный в пол (1 снизу) в северо-восточном углу.

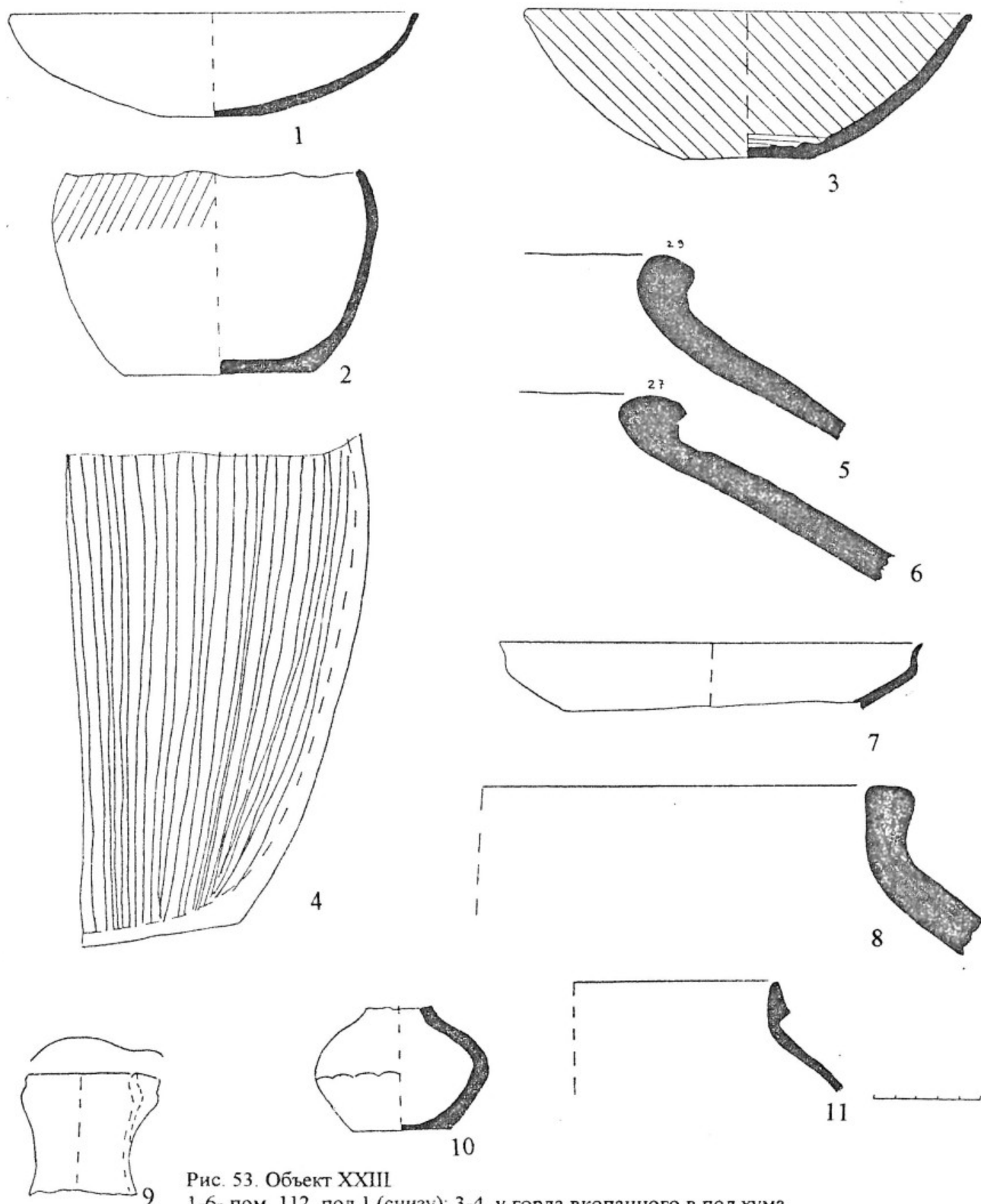


Рис. 53. Объект XXIII

1-6- пом. 112, пол 1 (снизу); 3-4 у горла вкопанного в пол хума.

1-2- светлый черепок; 3- следы пачкающего красного ангоба внутри, дутик; 4 - лощение.

7-8 - пом. 112, пол 2 (снизу) 7 - светлый черепок.

9-11 - пом. 112, пол 3 (снизу, верхний пол). 9- светлый черепок; 10 - коричневый черепок; 11 - круговой котел, примесь: "галечка", слюда.



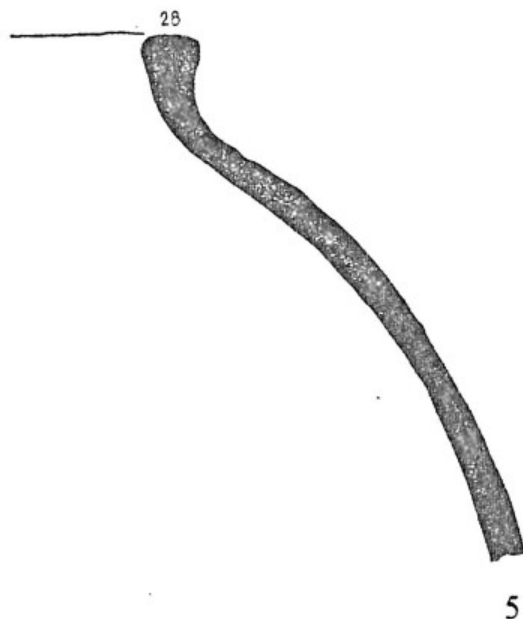
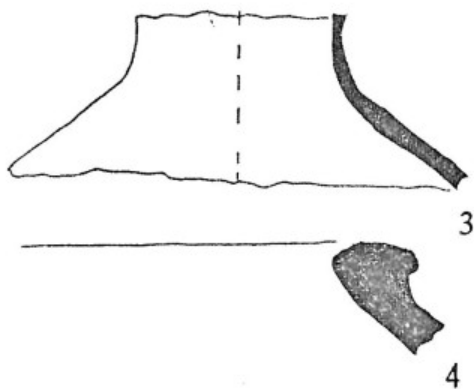
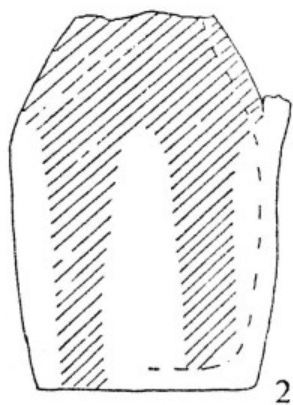
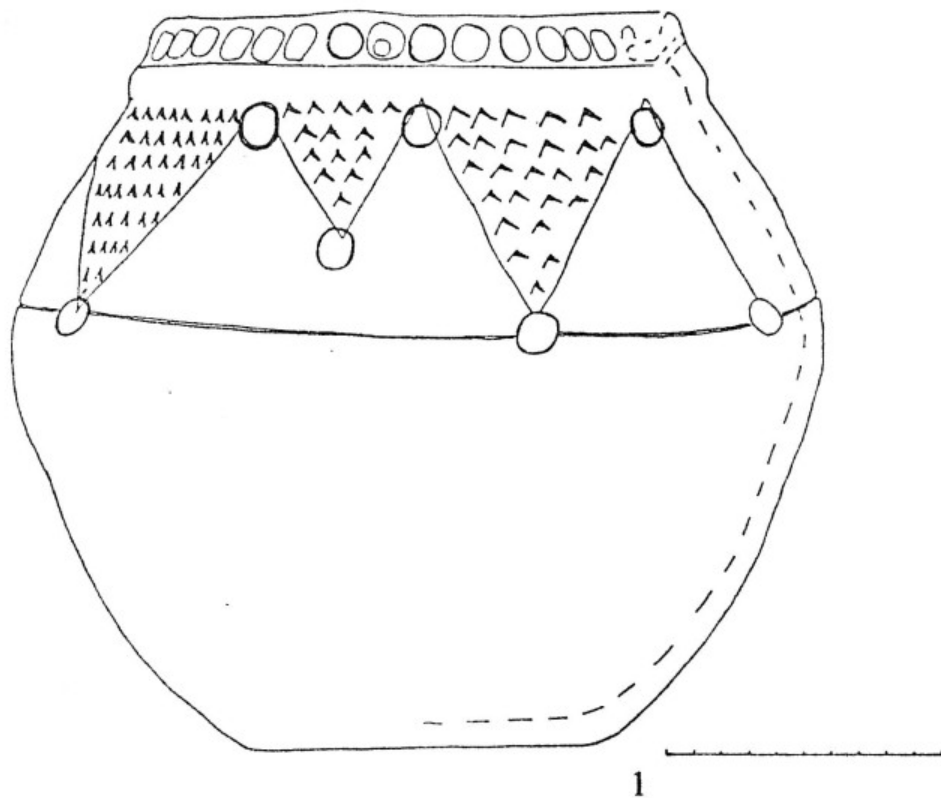


Рис. 54. Объект XXIII.

1- пом. 112, завал. Черепок светлый.

2-4 - пом. 113, завал над полом. 2- светлый черепок, красный ангоб; 3 - черепок коричневый.

5 - пом. 113, профиль танура, вкопанного в завал сверху. Светлый черепок.

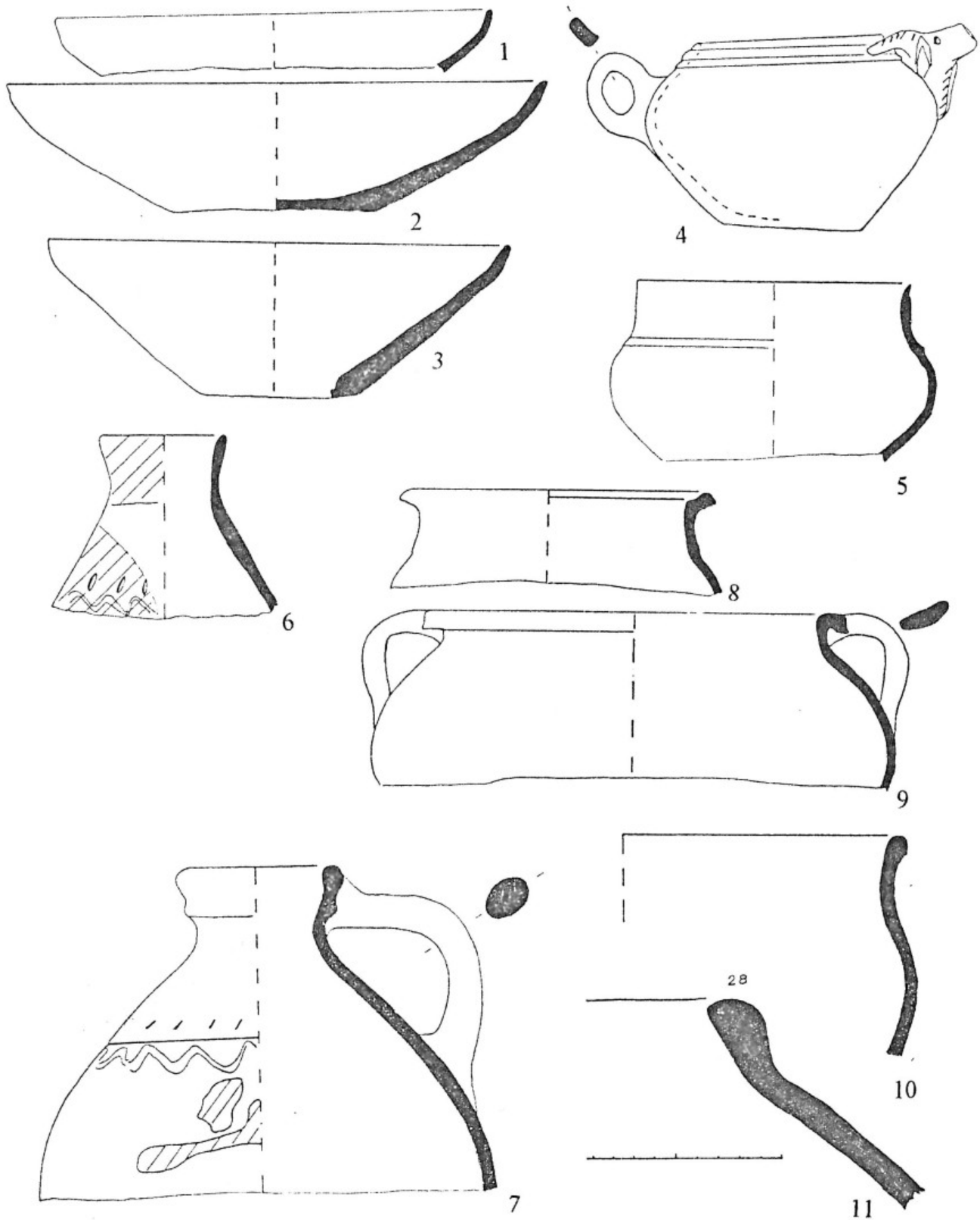


Рис. 55. Объект XXIII.  
 1-11- пом. 114, верхний пол.  
 1-3, 6, 7, - светлый черепок, 6, 7- красный ангоб.

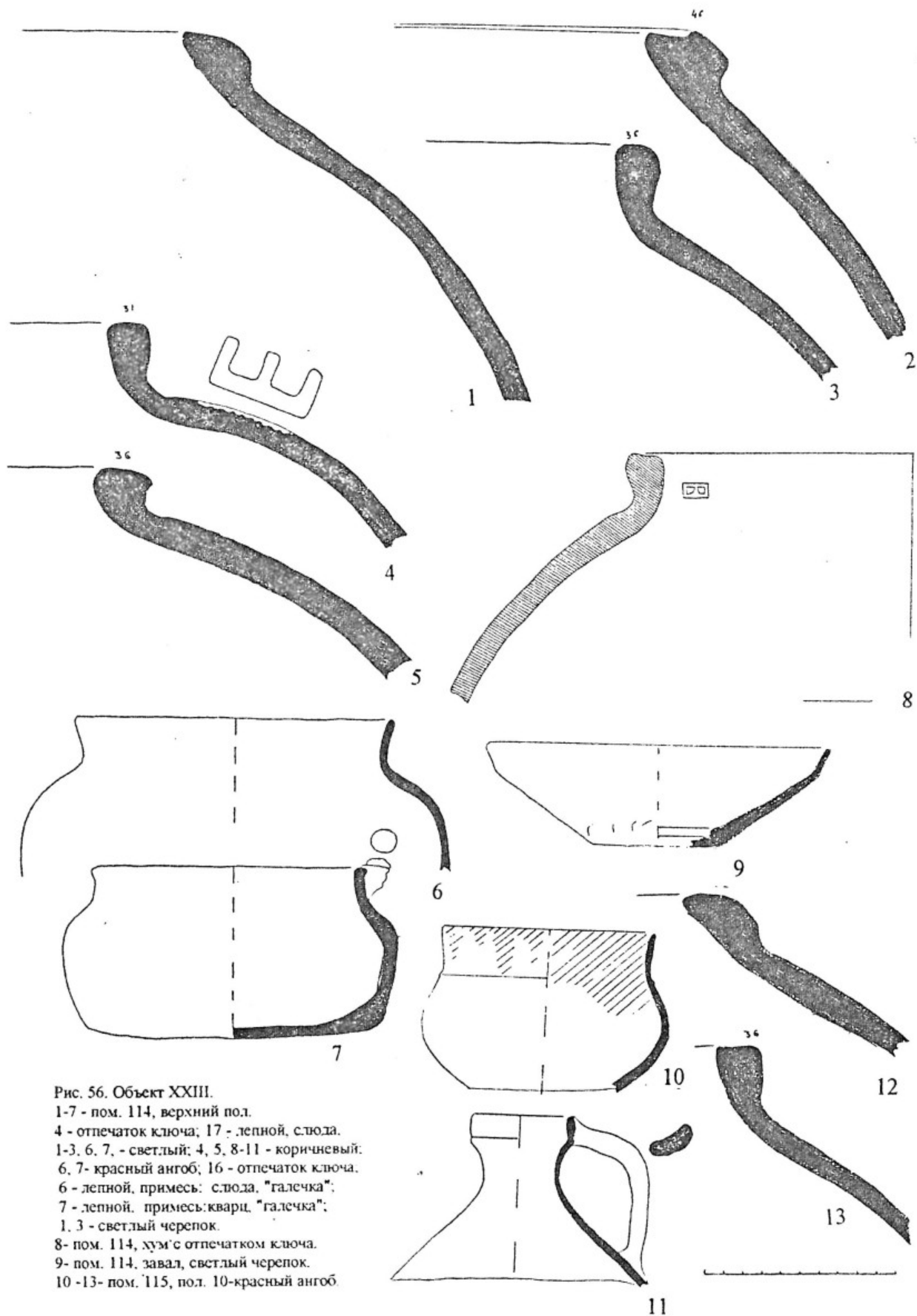
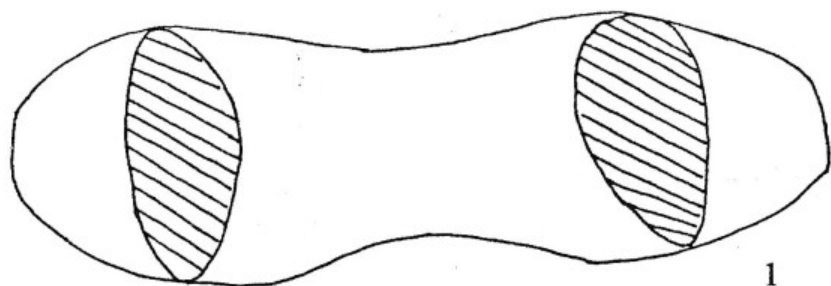
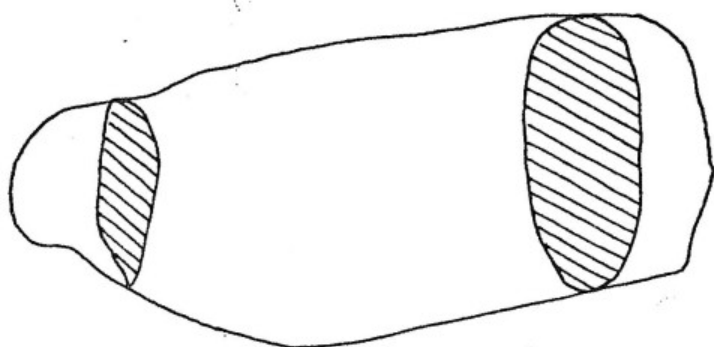


Рис. 56. Объект XXIII.

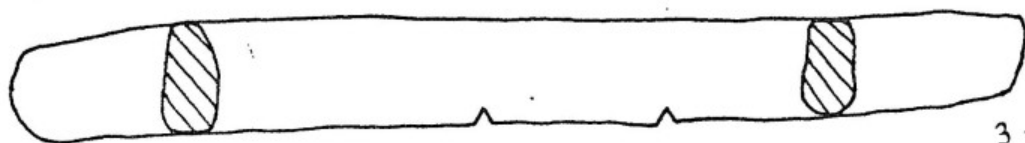
- 1-7 - пом. 114, верхний пол.  
 4 - отпечаток ключа; 17 - лепной, слюда.  
 1-3, 6, 7, - светлый; 4, 5, 8-11 - коричневый.  
 6, 7 - красный ангоб; 16 - отпечаток ключа.  
 6 - лепной, примесь: слюда, "галечка";  
 7 - лепной, примесь: кварц, "галечка";  
 1, 3 - светлый черепок.  
 8 - пом. 114, хум с отпечатком ключа.  
 9 - пом. 114, завал, светлый черепок.  
 10-13 - пом. 115, пол. 10 - красный ангоб.



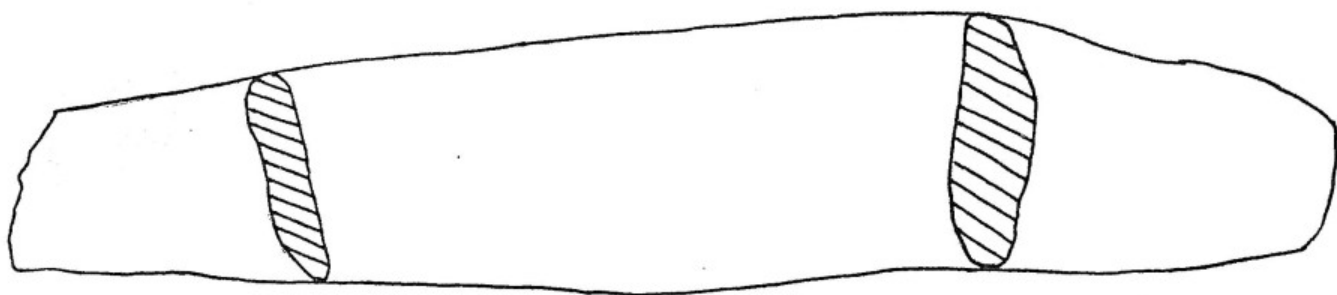
1



2



3



4

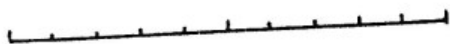


Рис. 57. Объект XXIII.

Изделия из камня.

1-2- пом. 112, верхний пол; 3-4- пом. 114, верхний пол.

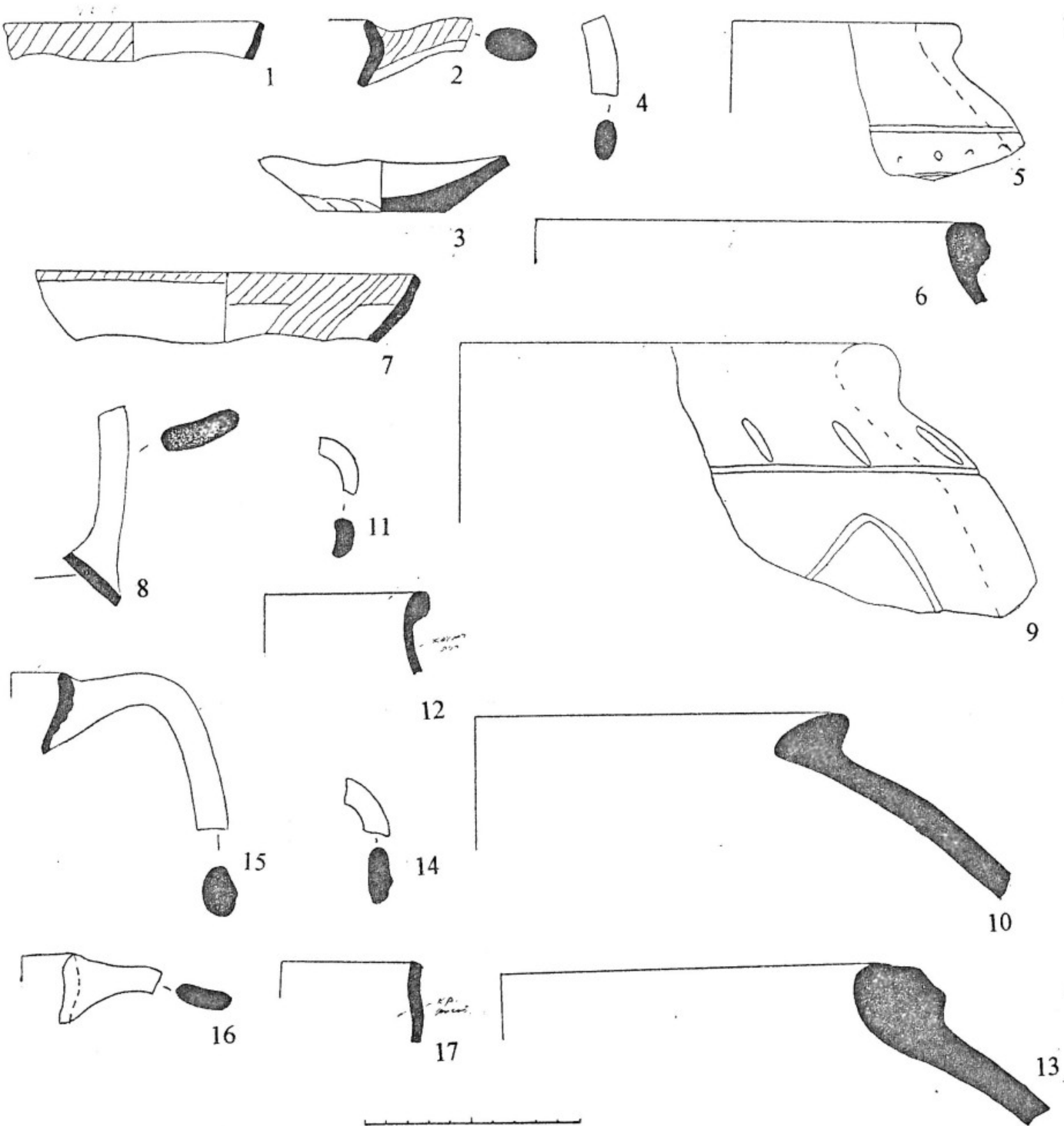


Рис. 58. Объект XXV.

1-3- Улица, шестая сверху поверхность.

1- Вв., розовый ангоб; 2- розовый ангоб; 3 - срезы ножом.

4-6. Пятая сверху поверхность

6 - по верху венчика красный ангоб, "галечка".

7-10 - Четвертая сверху поверхность.

7 - чаша с крестом, красный ангоб.

11-13. Третья сверху поверхность

12 - коричневый ангоб по венчику и под венчиком.

14-17. Вторая поверхность сверху.

15 - по венчику и ручке красный ангоб; 17- красный ангоб в верхней части.

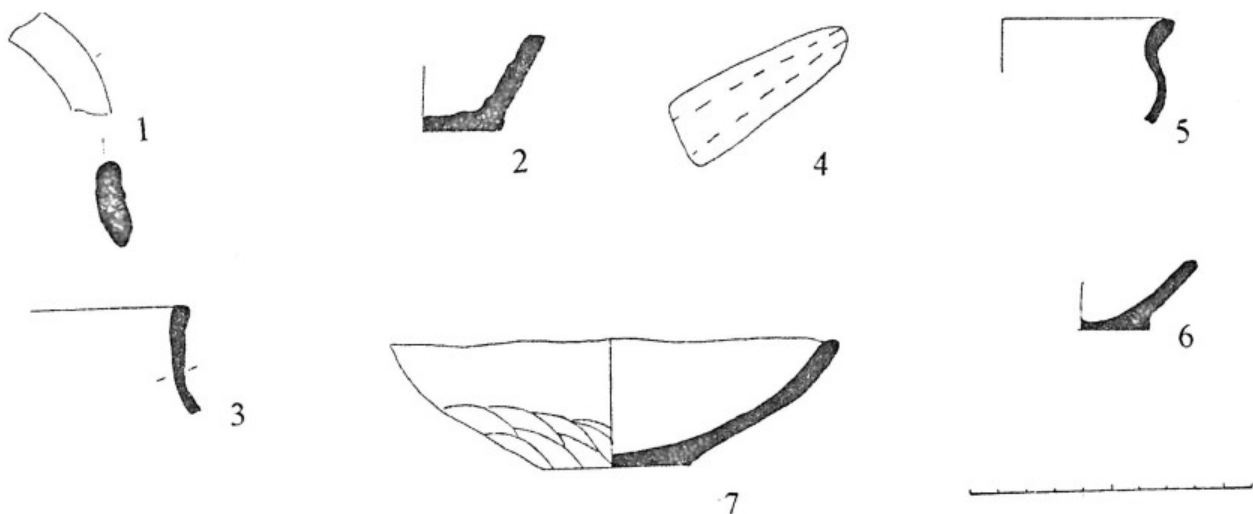


Рис. 59. Объект XXV.

- 1-3- помещение 54, между верхним и нижним полами.  
 1 - розовый ангоб; 2- срез ниткой; 3 -розовый ангоб, примесь: "галечка".  
 4 - помещение 54, из заполнения первой ямы.  
 5-7- помещение 55, в завале над нижним полом.  
 5 - VI в., красный ангоб; 6 - подрезано ниткой; 7 - срезы ножом.

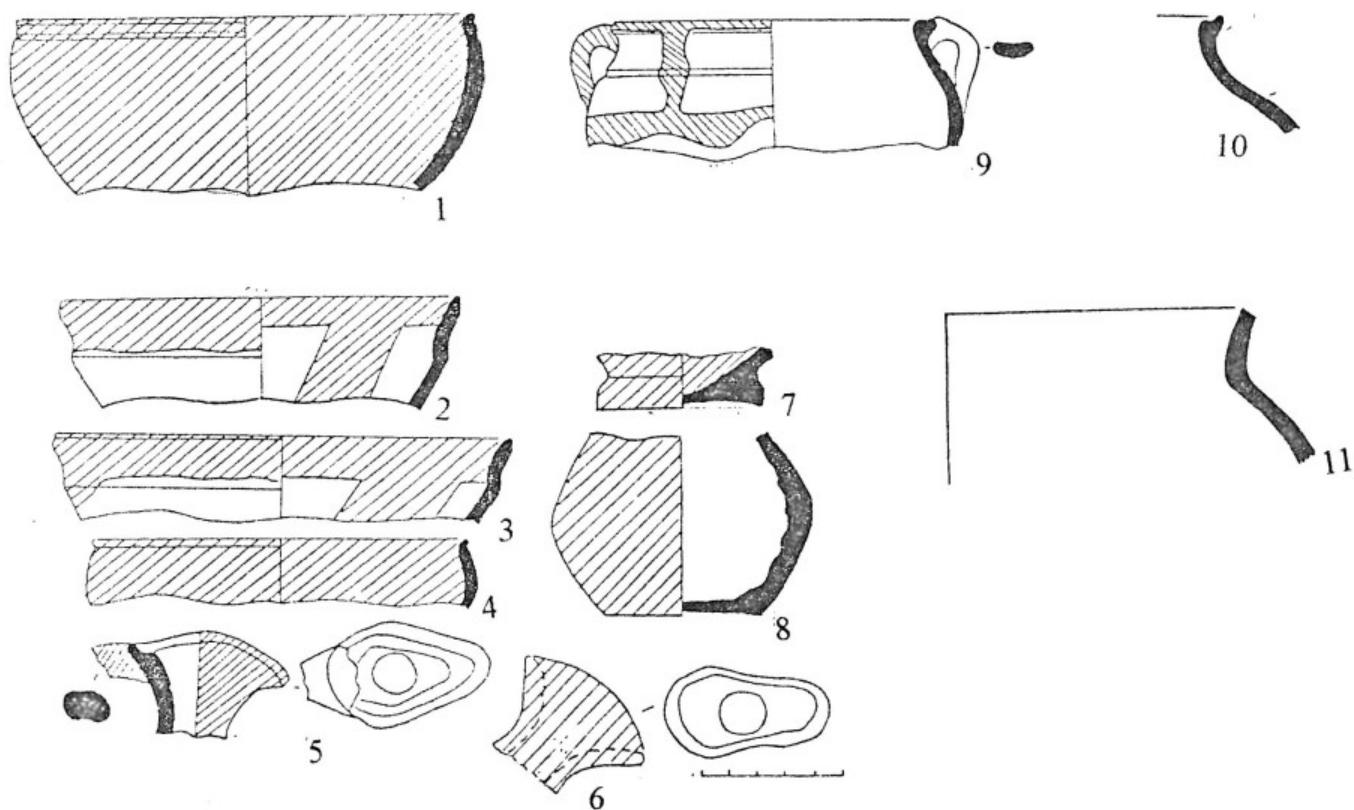


Рис. 60. Объект XXVI.

- 1-11- тупик, припольный слой.  
 1, 3-9 - красный ангоб; 2- черный ангоб; 11-лепной, примесь сланца, дутик; 2-3 - чаши с ангобным крестом внутри; 7 - дно обработано ножом на круге.

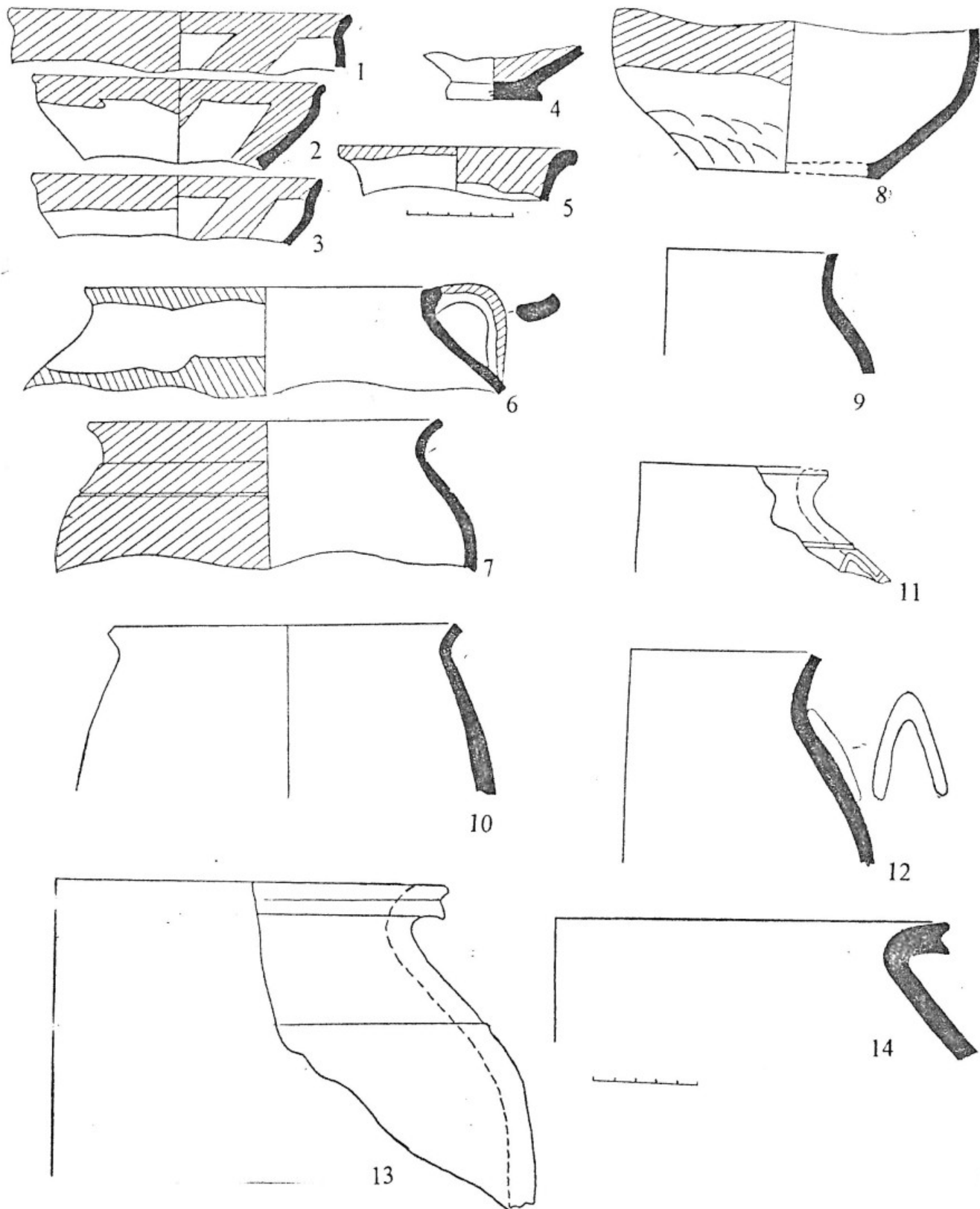


Рис. 61. Объект XXVI.

1-10 - помещение 11, припольный слой (VI век).

1-5, 8 - красный ангоб; 6- темнокрасный ангоб;

7-розовый ангоб; 9 - лепной, копоть на внешней стороне у венчика, в тесте примесь "галечки"; 10 - лепной с примесью сланца в тесте; 4 - дно подрезано ниткой.

11-12 - у входа в помещение 10, из кладки стены. 11 - красный ангоб; 12- лепной с примесью шамота.

13 - пом. 3а, верх завала. Снаружи закопчен.

14 - пом. 3б, верх завала. Имеется копоть.

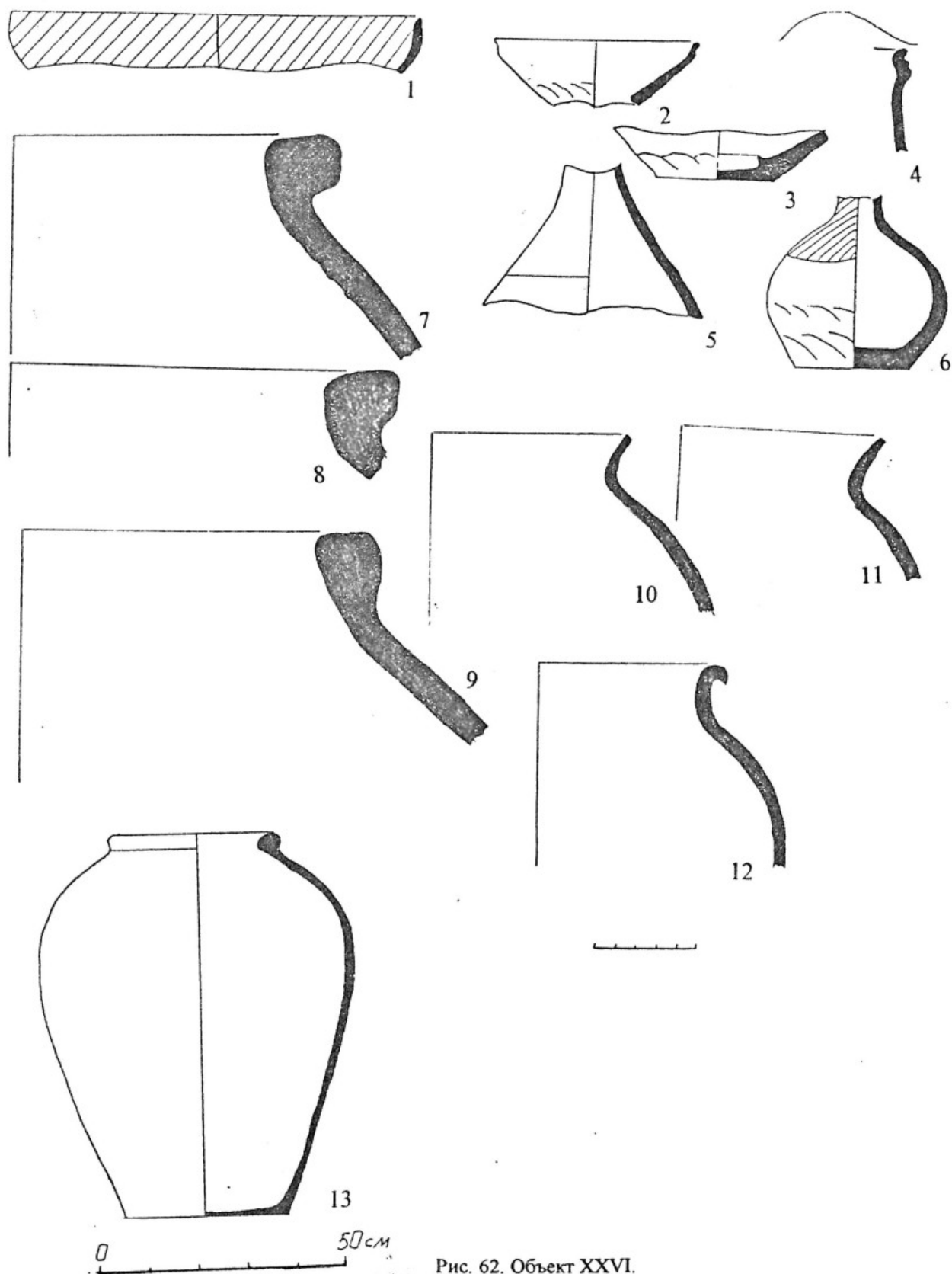


Рис. 62. Объект XXVI.

1-13- пом. За, из заполнения.

1- красный ангоб; 2- розовый черепок; 4-5 - светлый черепок; 6- темнокоричневый ангоб; 10 - лепной, снаружи закопчен, шамот; 11- лепной, снаружи закопчен, дутик, сланец; 12 - гончарный котел, снаружи закопчен, "галечка".



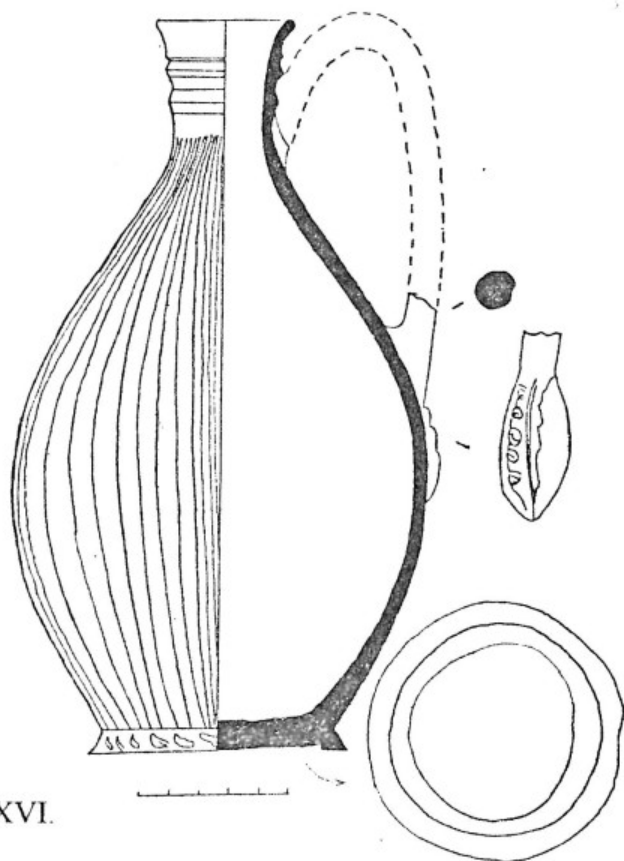


Рис. 63. Объект XXVI.

Пом. 3б, пол.

Кувшин. Тулово покрыто вертикальным лощением, дно по краю имеет прилепленную полосу, по дну прослежены срезы ножом; по валику дна - насечки; под ручкой - вдавления.

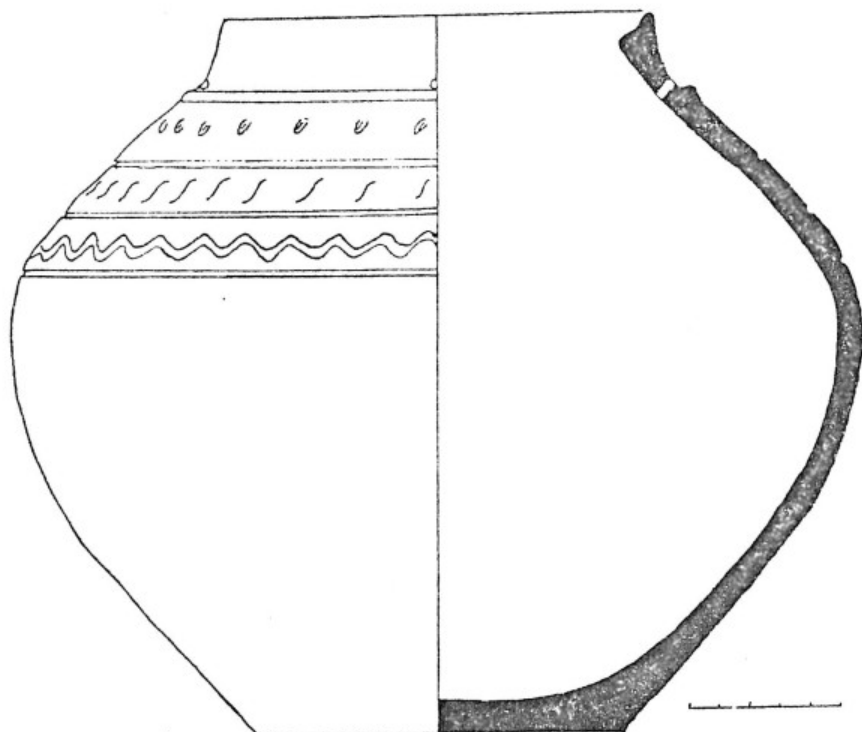


Рис. 64. Объект XXVI.  
Пом. 3б, заполнение.

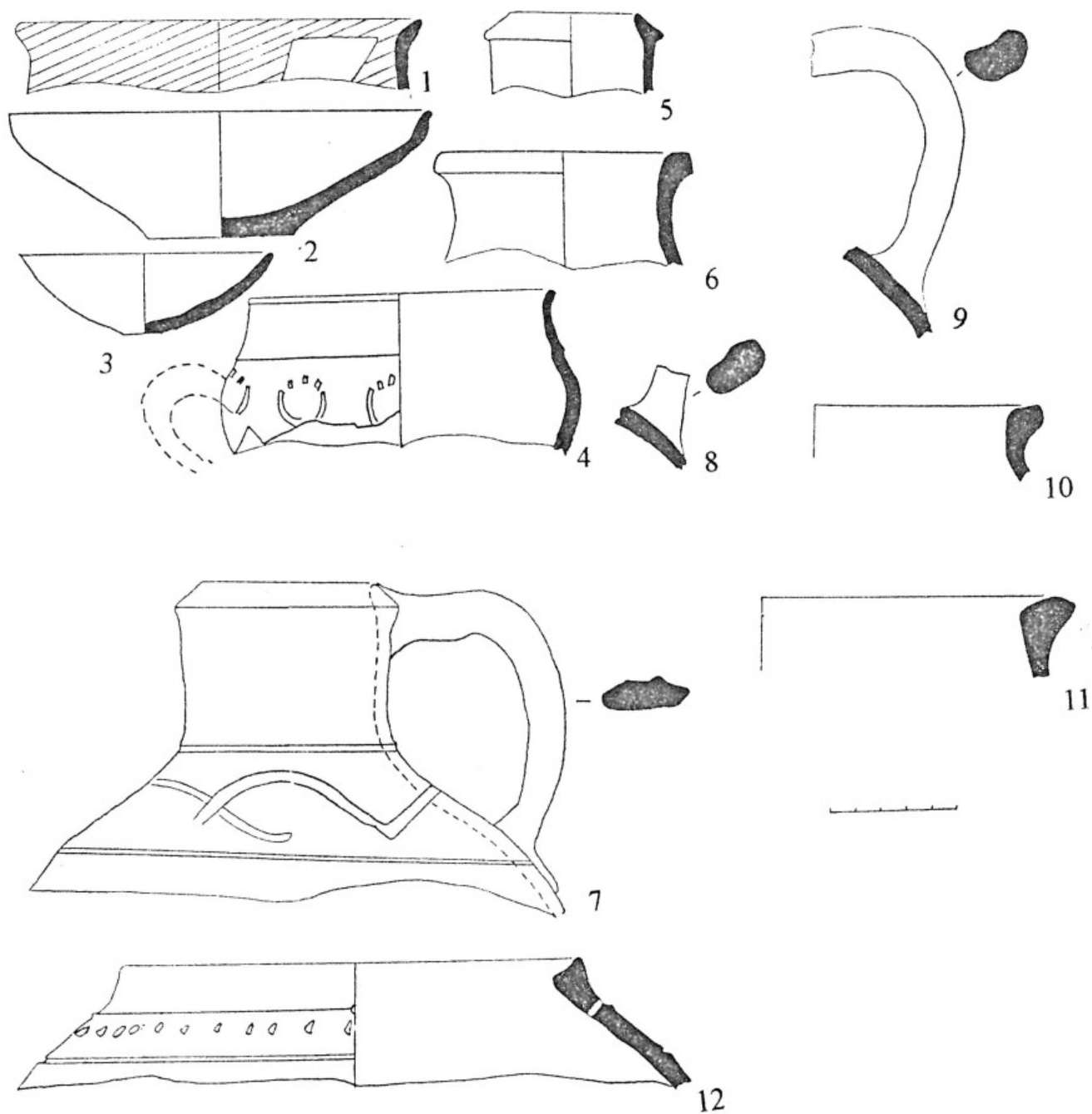


Рис. 65. Объект XXVI.

1-12 - пом. 3б, заполнение. 1- внутри красный ангоб; 2- бело-розовый ангоб; 6 - красный ангоб; 7, 11 - без ангоба, тесто светлое; 9 - без ангоба; 10 - черный ангоб.

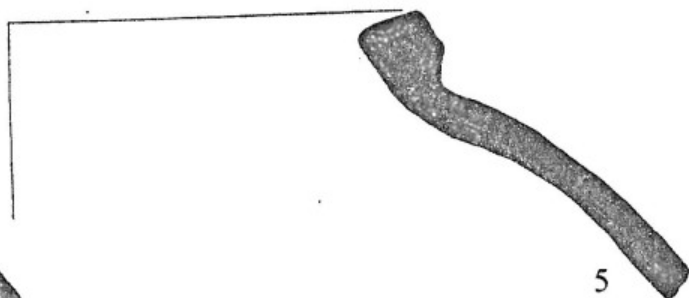
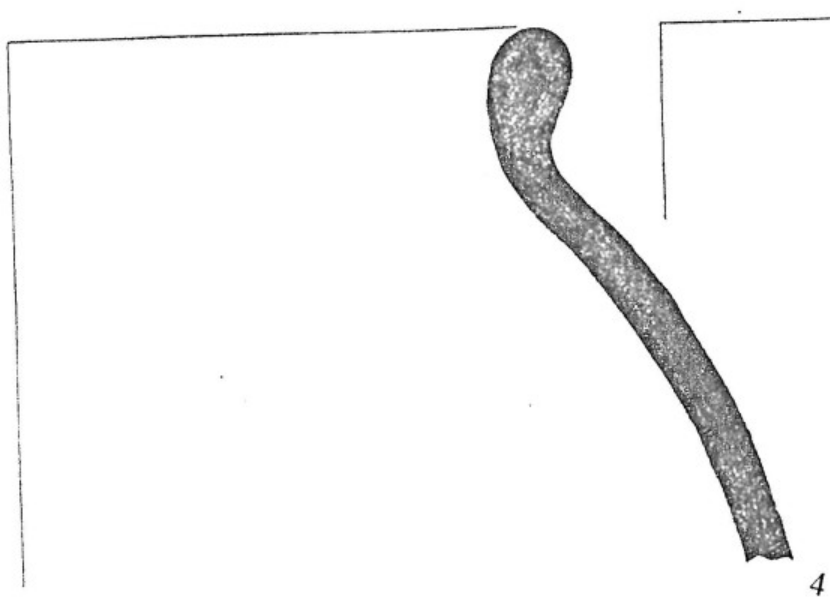
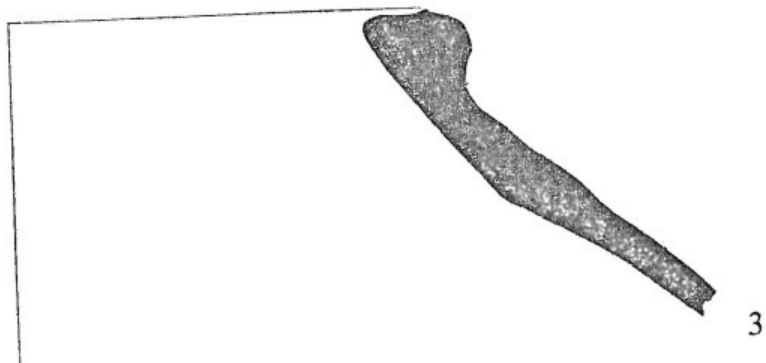
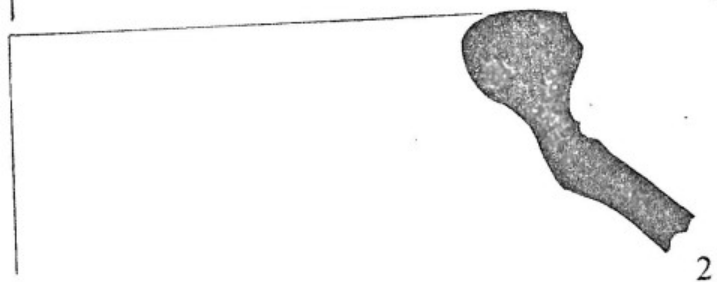
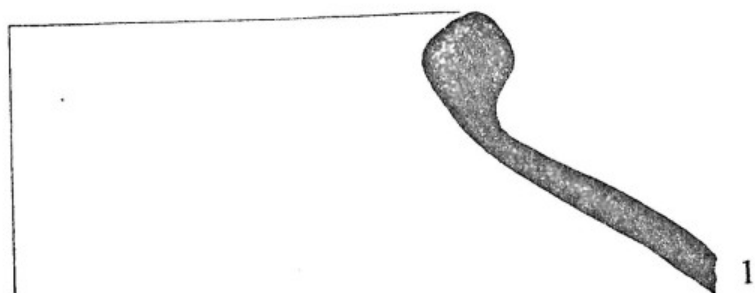


Рис. 66. Объект XXVI.  
1-5 - пом. 3б, заполнение. Хумы.

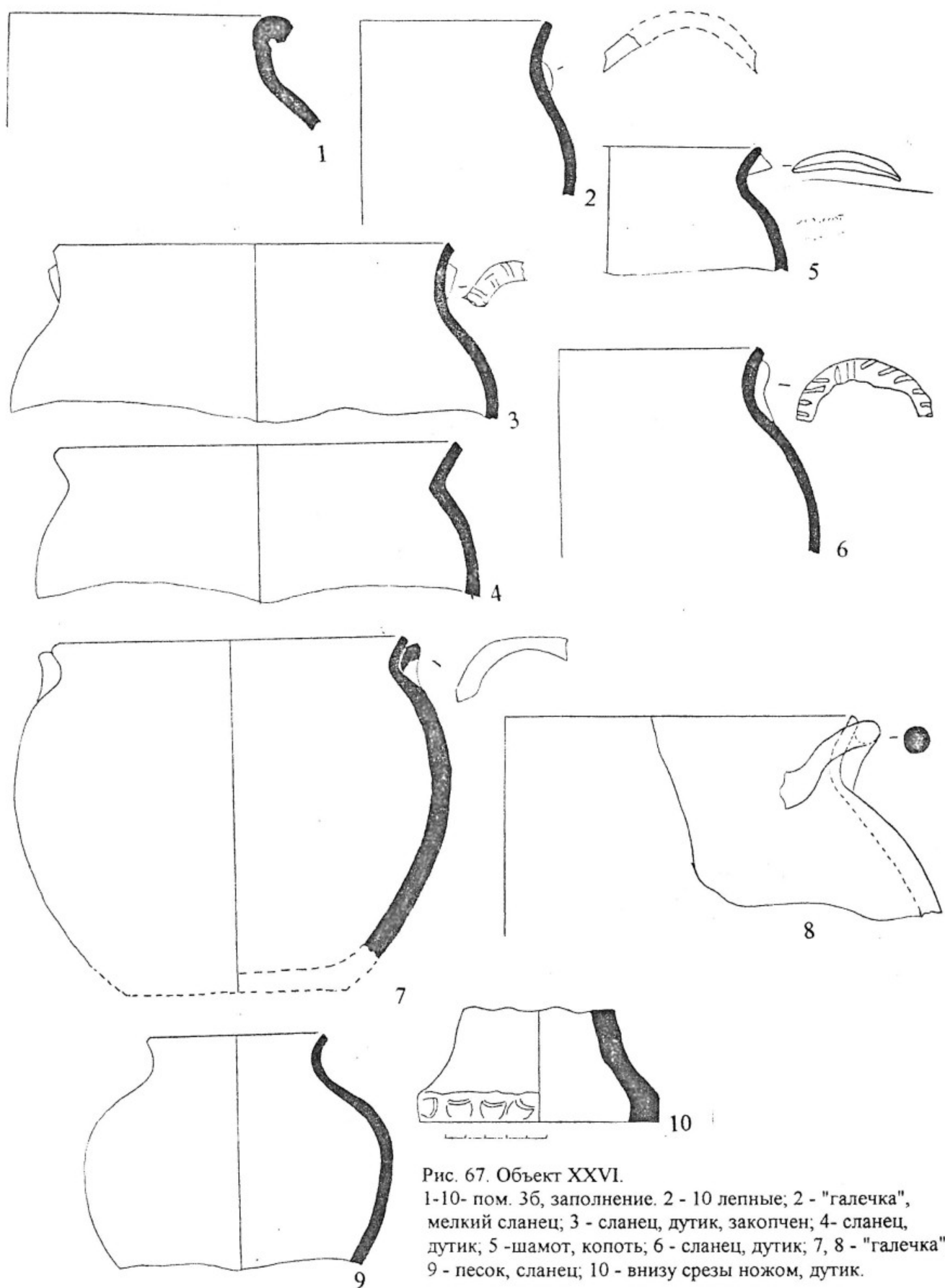


Рис. 67. Объект XXVI.

1-10- пом. 3б, заполнение. 2 - 10 лепные; 2 - "галечка", мелкий сланец; 3 - сланец, дутик, закопчен; 4- сланец, дутик; 5 - шамот, копоть; 6 - сланец, дутик; 7, 8 - "галечка"; 9 - песок, сланец; 10 - внизу срезы ножом, дутик.

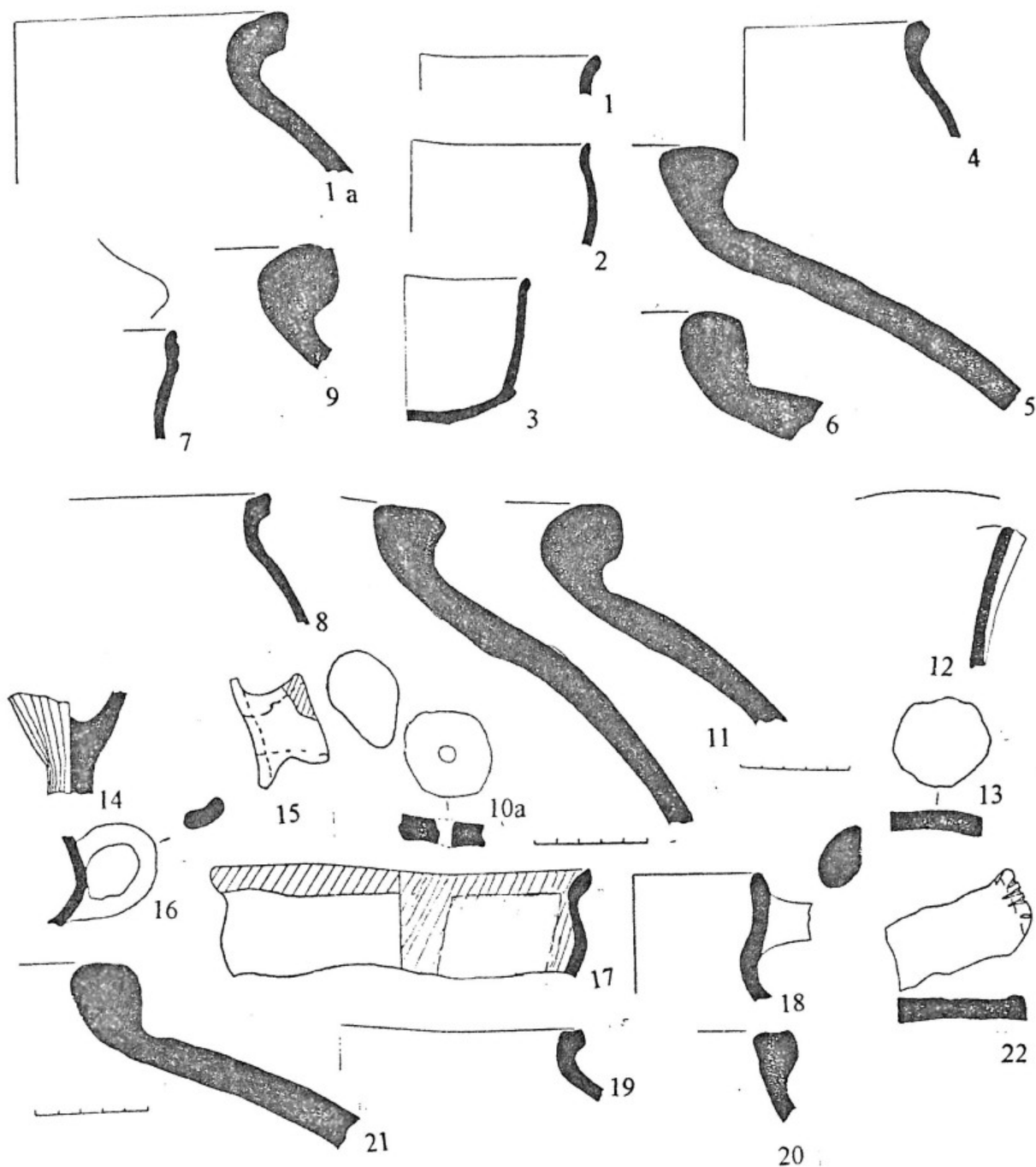


Рис. 68. Объект XXVI -север.

1а - пом. 20, из припольных прослоек над нижним полом.

1-13. Пом. 20, из слоя рыхлого грунта над верхним полом.

1-чаша с крестом; 2- внутри розовый ангоб; 3- камешки, дутик, слюда; 4 - снаружи у венчика красный ангоб; 5 - диаметр 32 см; 6 - диаметр 40 см; 9 - диаметр 36 см; 10- диаметр 32 см; 10а - пуговица из стенки сосуда; 11- диаметр 38 см, дутик, камешки; 12-лепной, песок, камешки; 13 -заготовка из стенки сосуда для пуговицы.

14-22- пом. 20, из верхнего слоя пахового завала.

14 - коричневый ангоб, вертикальное лощение; 15, 19 - красный ангоб; 16 - слюда; 17 - чаша с крестом; 20- диаметр 31; 21 -диаметр 36, дутик, камешки; 22 -лепная крышка, камешки, песок, дутик.

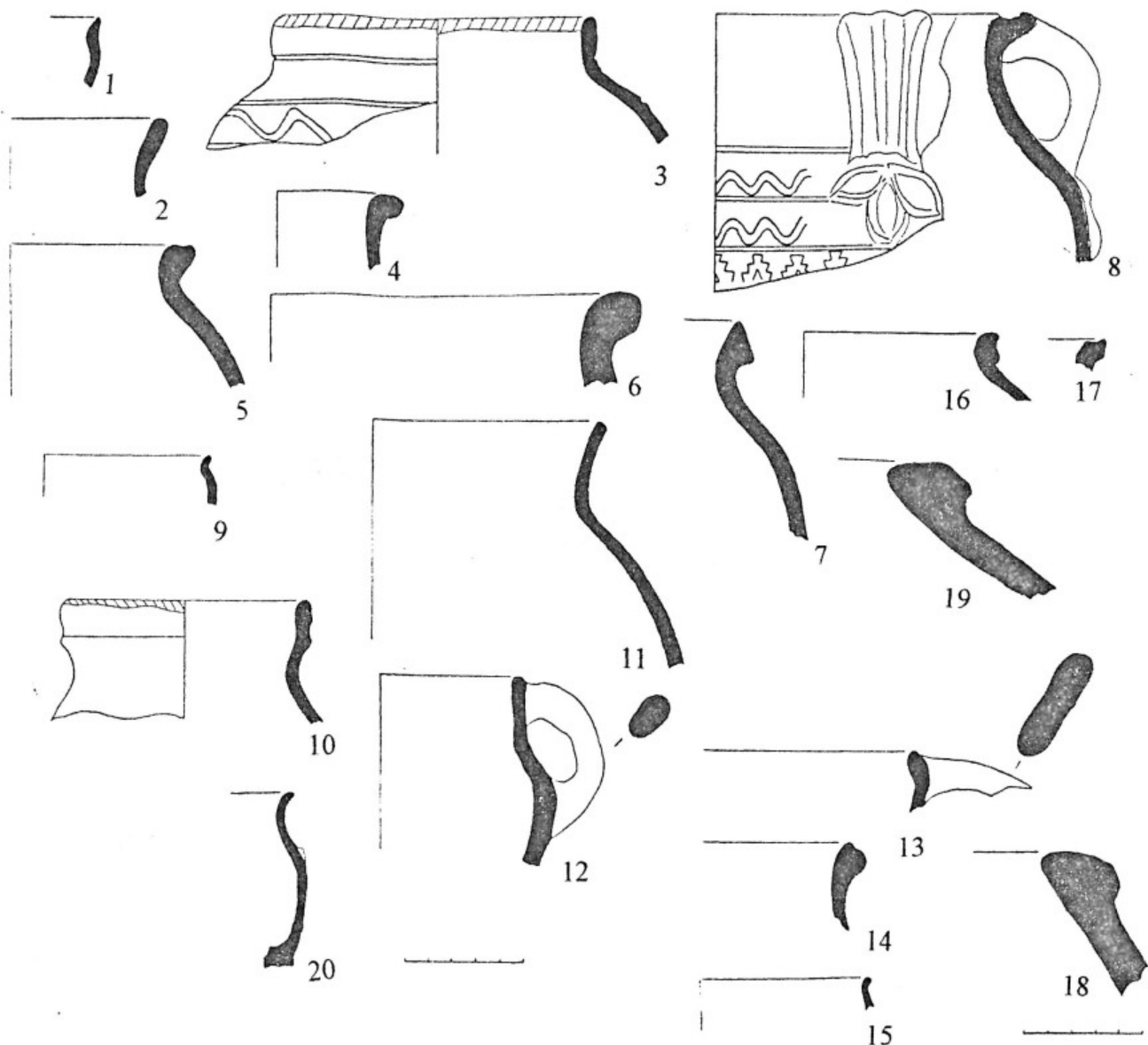


Рис. 69. Объект XXVI-север.

1-8 - пом. 20, из слоя рыхлого грунта у крепостной стены.

1 - чаша с крестом, ангоб красный; 2, 4 - красный ангоб по верху венчика; 3 - розовый ангоб; 5 - черный ангоб по верху венчика; 7- диаметр 16 см, "галечка".

9-12 - поме. 21, верхний пол.

9 - двухсторонний красный ангоб; 11 - лепной, дутик, "галечка"; 12 - лепной, "галечка".

13-20- пом. 21, из верхнего слоя кирпичного завала.

14 - полоса черного ангоба по венчику; 15 - двухсторонний красно-коричневый ангоб; 16-17 - красно-коричневый ангоб по верху; 18 - диаметр 38 см, дутик; 19- диаметр 33 см, камешки, дутик; 20 - лепной, глина с навозом.

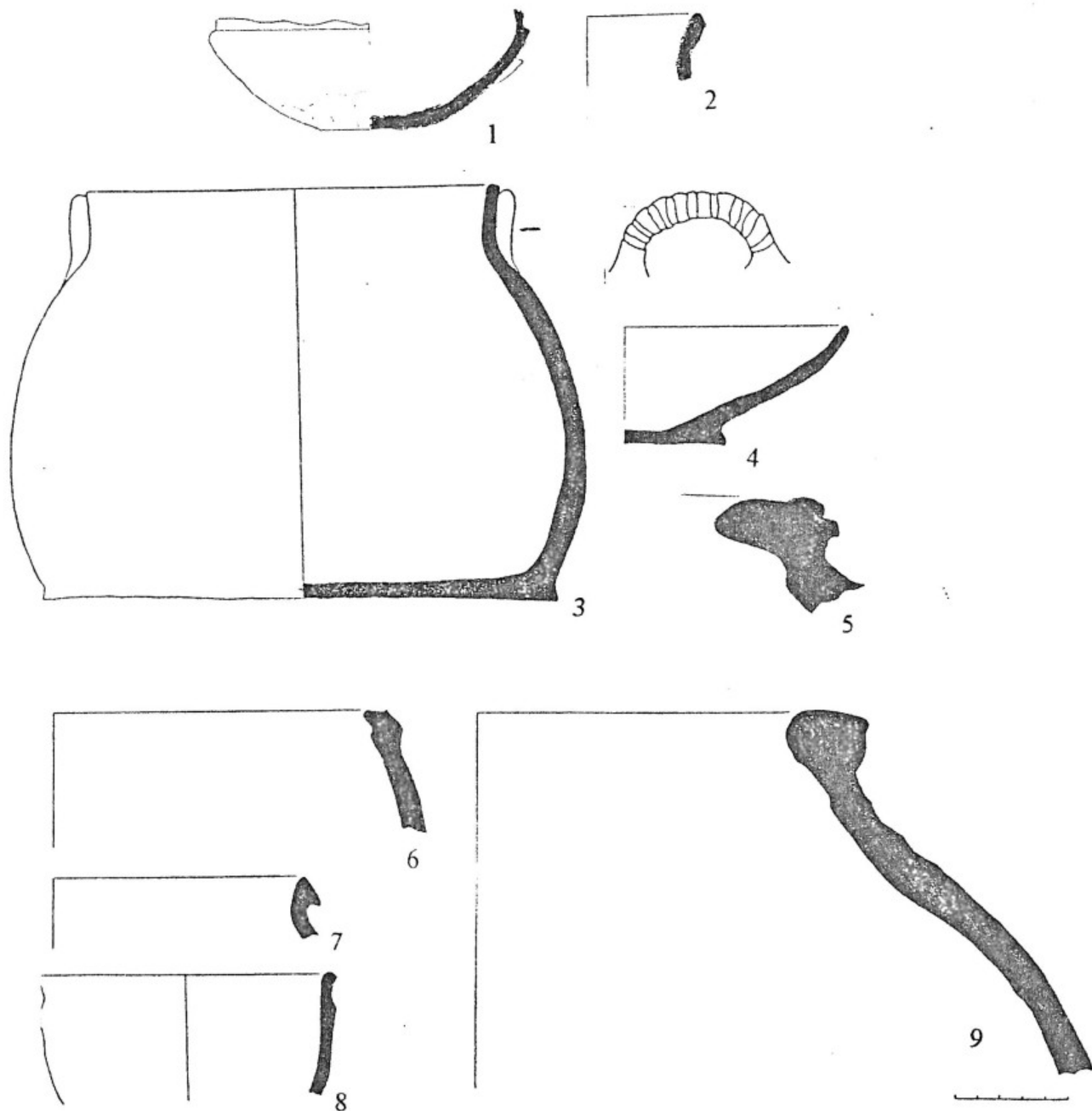


Рис. 70. Объект XXVI-север.

1-3 - пом. 21, юго-восточный угол, из слоя рыхлого грунта верхней части заполнения.

1- срезы ножом; 3 - лепной, примесь: мелкий сланец, "галечка", дутик.

4-5- пом. 23, в обматке верхнего пола.

4 - "галечка" на поверхности сосуда (декоративный прием); 5- диаметр 40 см, примесь: "галечка", дутик.

6-9 - пом. 23, из слоя серой земли с камешками.

7 - примесь: "галечка"; 8 - красный ангоб, примесь: "галечка".

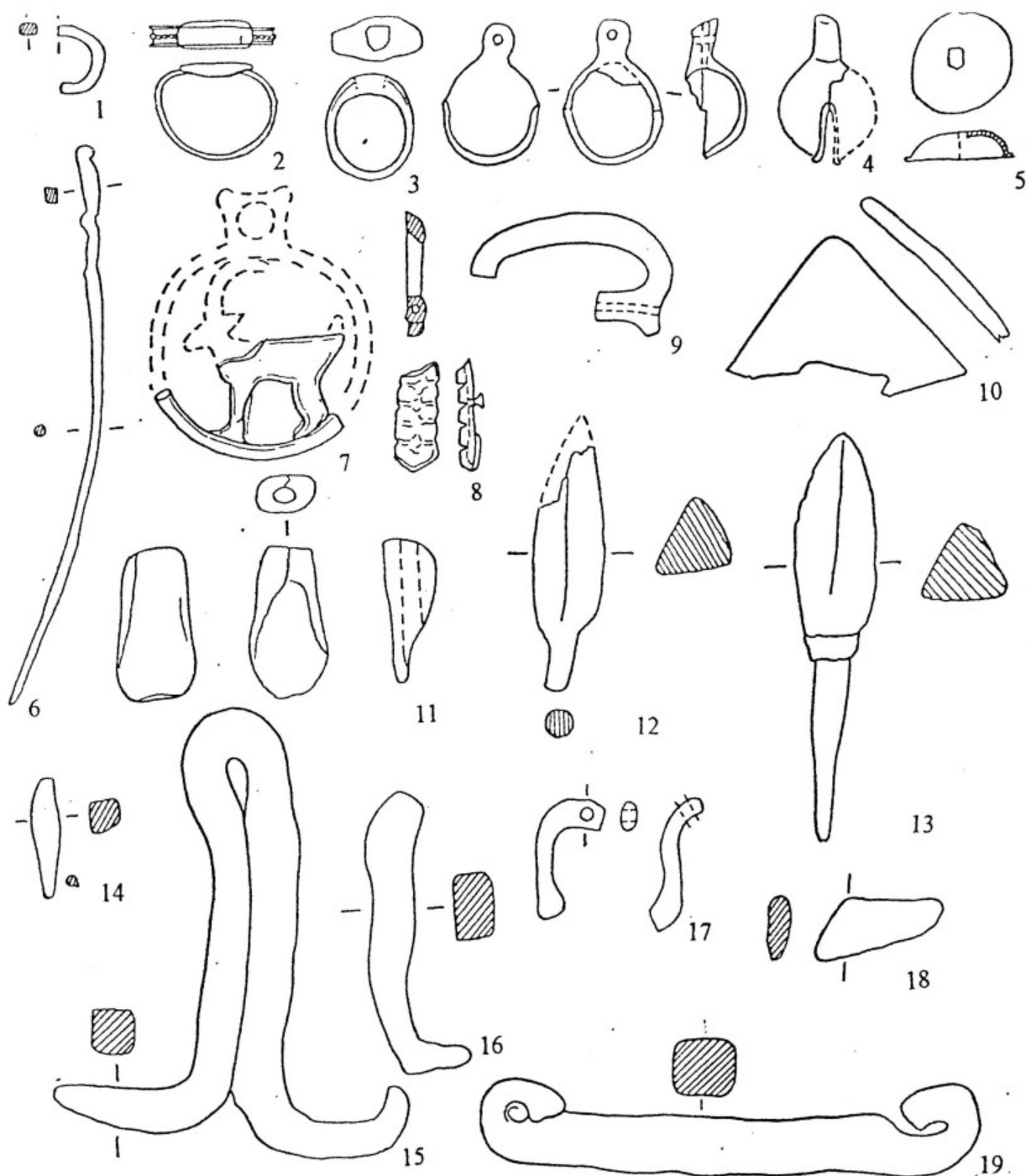


Рис. 71- 1-10 - бронза; 11-19 - железо. 1 - фрагмент серьги, объект XXV, улица, 3-я поверхность сверху; 2-3 - кольца, 2- объект II, кирпичная кладка самой южной стены пилона между центральным и южным айванами западной ограды внешнего двора, 3 - с вставкой бирюзы, объект XXVI-север, пом. 21, из обмозки суфы у западной стены; 4-5 - бубенчики, 4 - объект XXIII, пом. 114, верхний пол, 5- объект XXVI, пом. 3 б, завал; 6- "стиль", объект XXVI, пом. 3 б, пол; 7- подвеска, объект XXIII, пом.114, верхний пол; 8- поясной наконечник, объект XXVI-север, пом. 22, верхний пол; 9-пряжка, объект XXVI, пом. 11, под приставной зап. стеной; 10 - ручка сосуда (?), объект XXIII, пом. 113, завал; 11- игрушечный "заступ", объект XXV, улица, 3-я сверху поверхность; 12-13 - наконечники стрел, 12 - объект XXV, улица, 3-я сверху поверхность, 13- объект XXVI- север, пом. 21, из завала над верхним полом; 14 - острие, объект XXV, улица, 3-ья поверхность сверху; 15, 19 - крюк и скоба, объект XXVI, пом. 3а, прослойка свалки; 16- штырь, объект XXIII, пом. 114, верхний пол; 17 - кольчужное кольцо (?), объект XXVI-север, пом. 23, слой серого грунта с камешками; 18 - концев ножа (?), объект XXIII, пом.112, нижний пол.



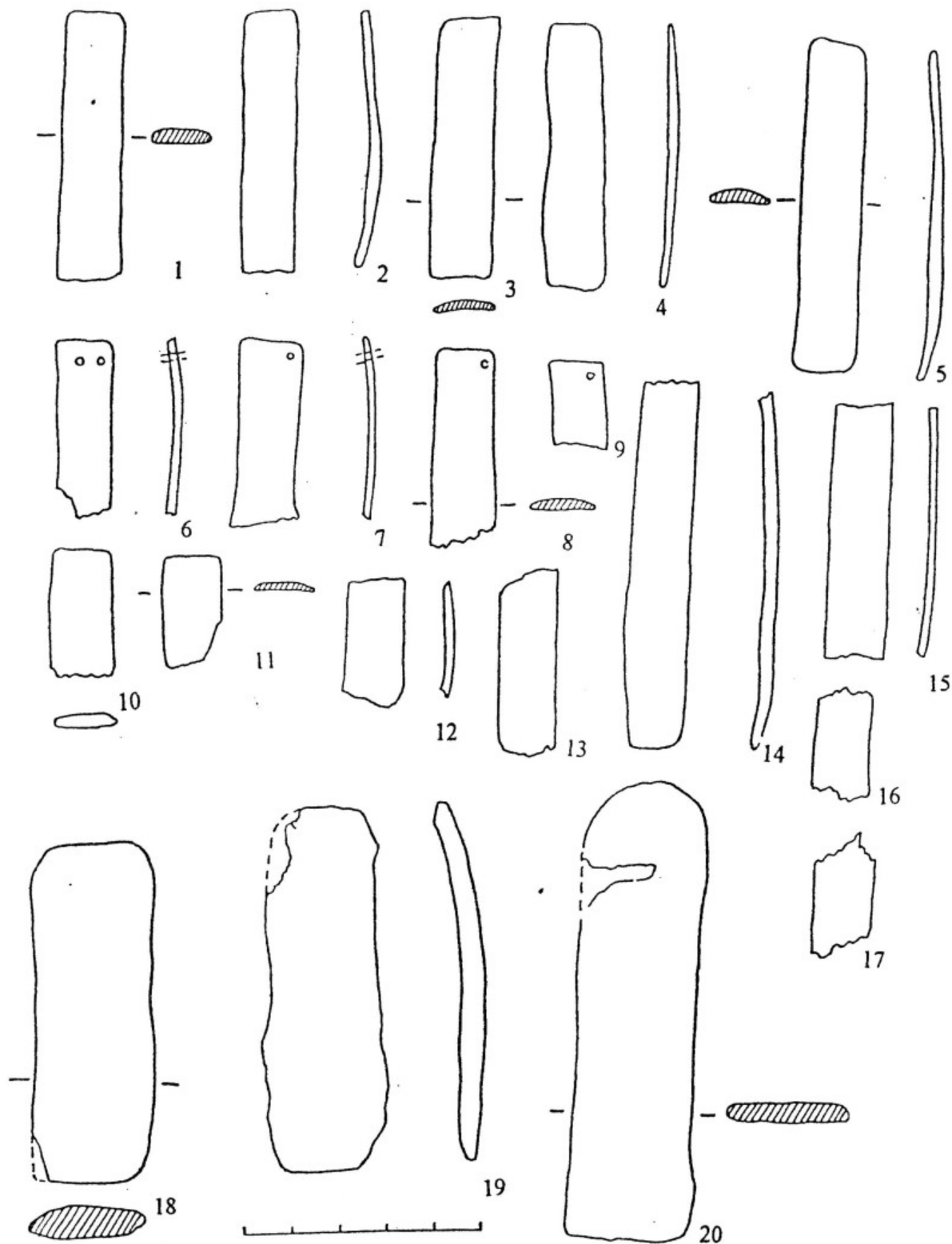


Рис. 72. Панцирные пластины. Железо.

1-5, 18-20 - целые экземпляры; 6-11, 14 - имеющие один узкий первоначальный край; 12-13, 15-17 - не сохранилось узкого края. 1-19 - объект XXIII, помещение 112, нижний пол, у западной стены; 20- объект XXIII, помещение 113, между нижним и верхним полами.

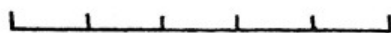
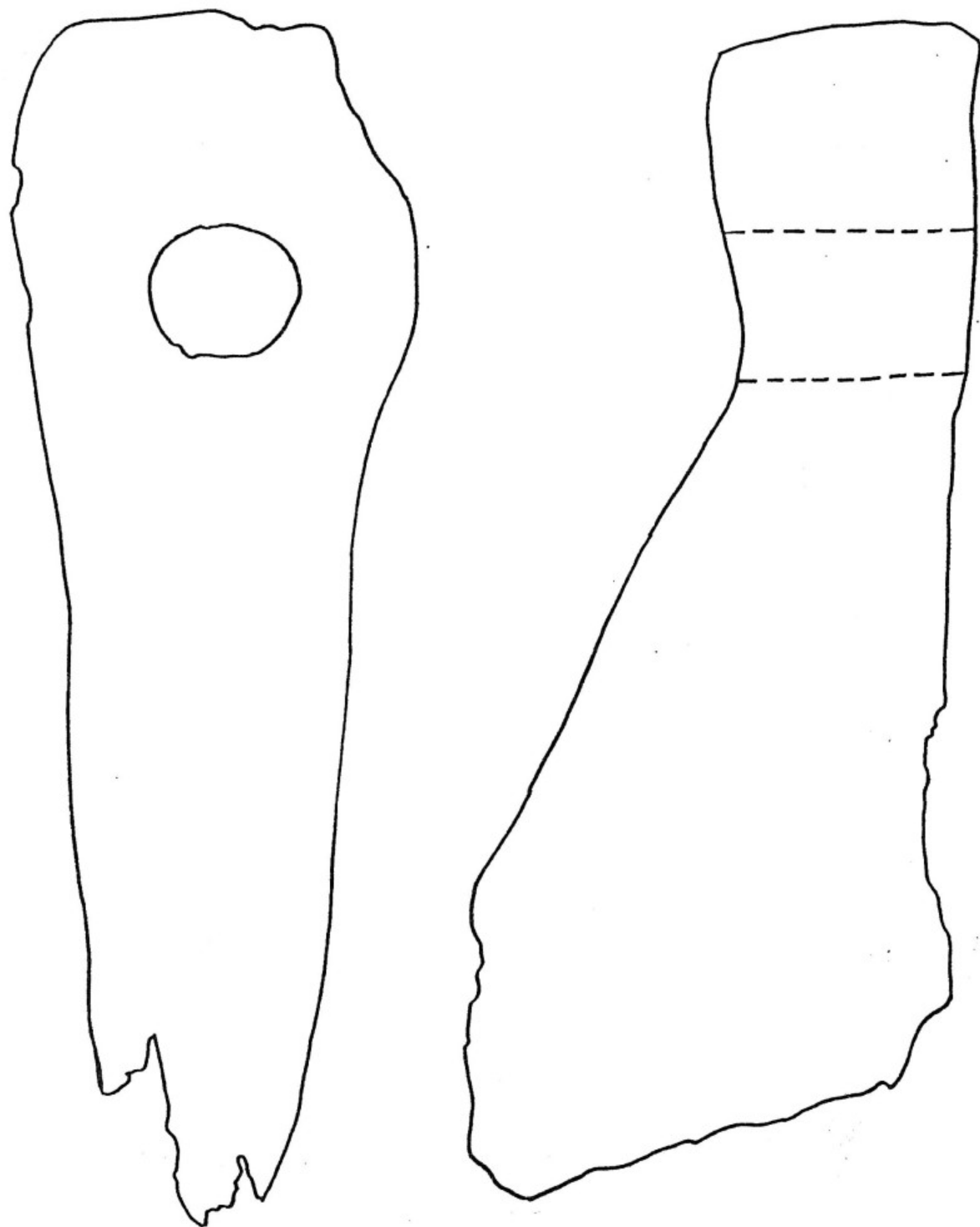


Рис. 73. Топор железный.  
Объект XXIII, помещение 115, пол, в северо-восточном углу.

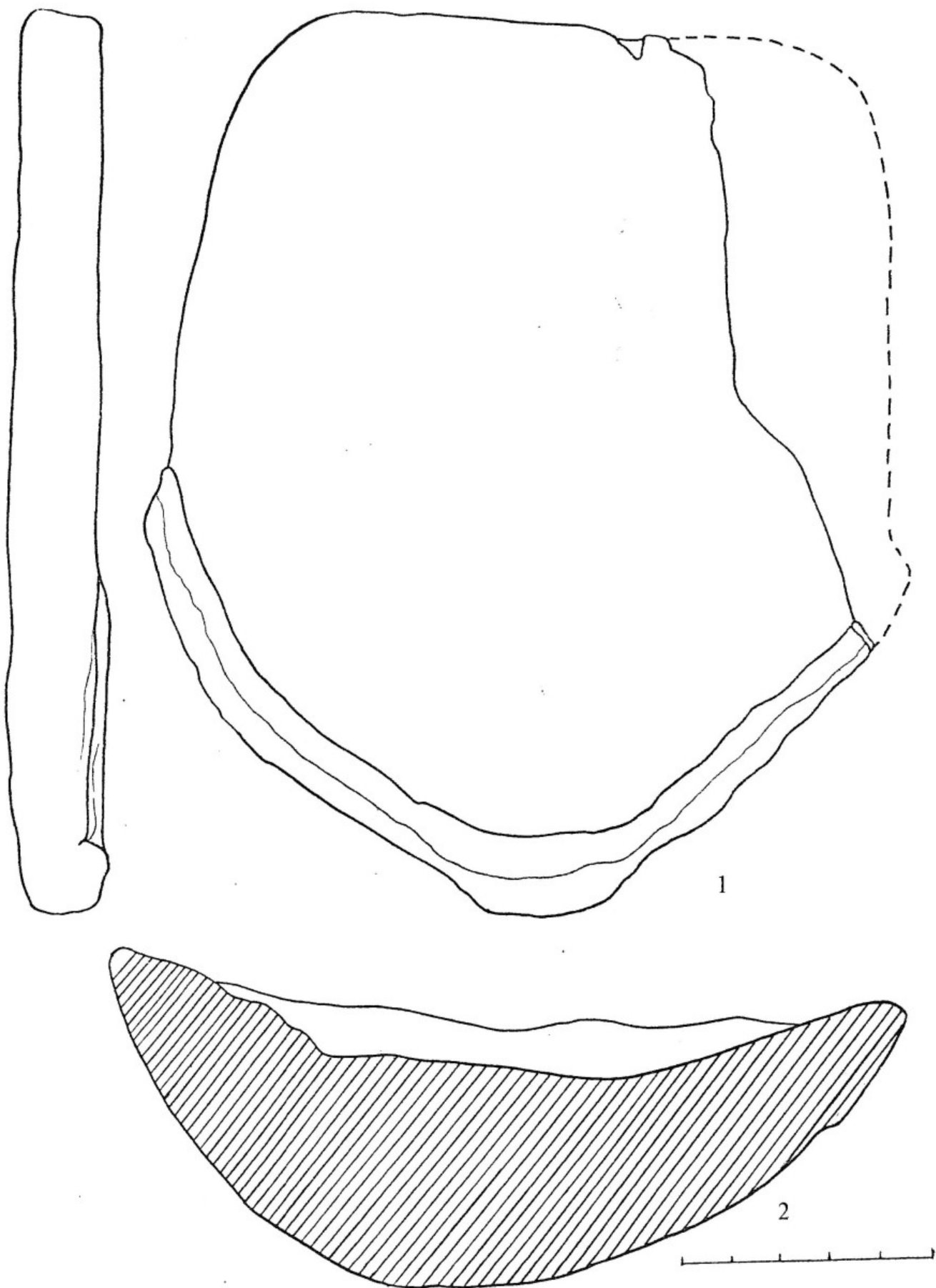


Рис. 74. 1 - железный лемех (?). Рабочий конец укреплен сталью (?). Объект XXIII, пом. 114, нижний пол. 2- железистый шлак, объект XXV, из вымостки 6-ой сверху поверхности улицы.

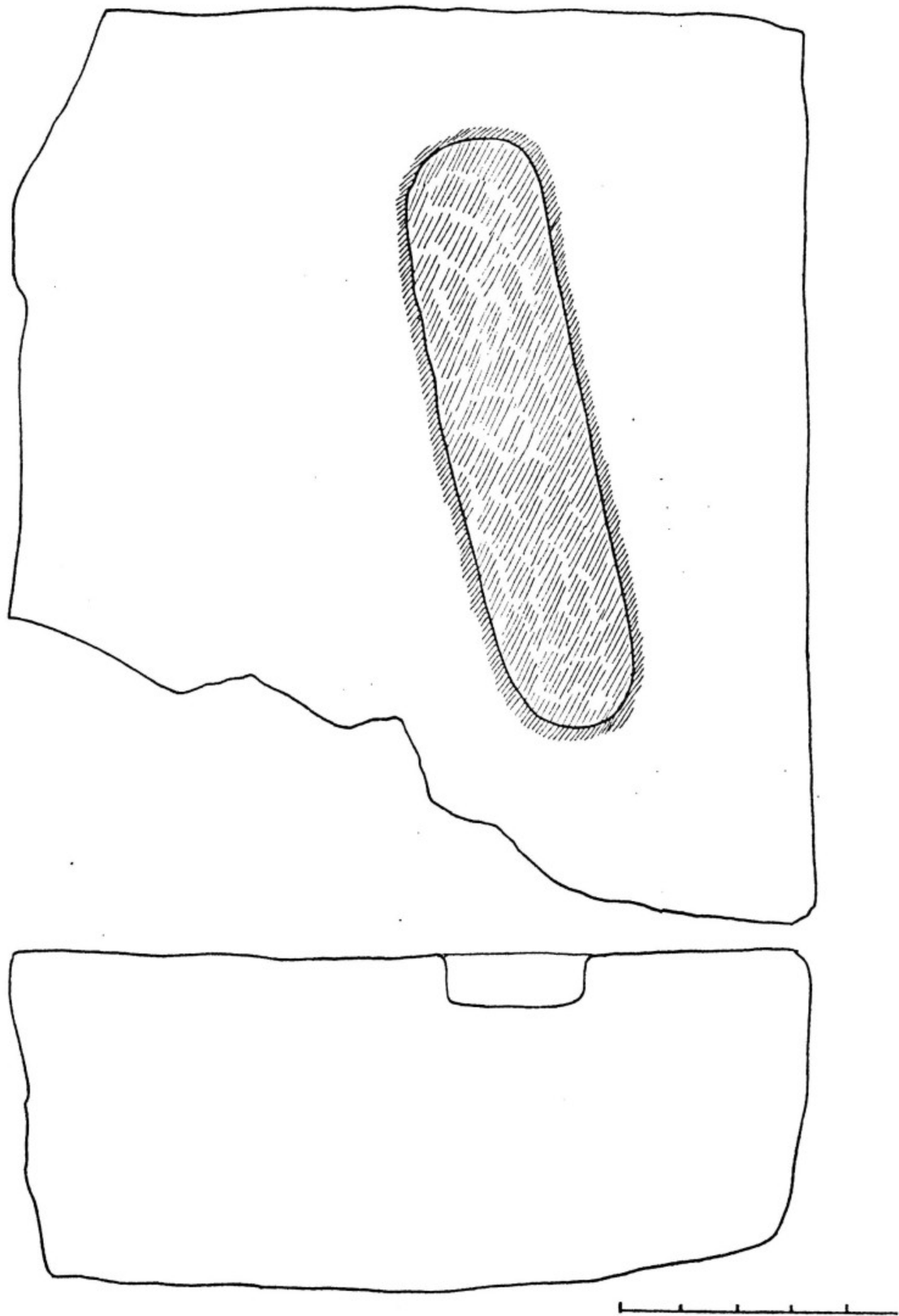


Рис. 75. Кирпич - изложница. Кирпич неполный (из двух фрагментов), в тесте большая примесь соломы и камешков. Изложница прокопчена на 0,5 см.

Объект XXVI-север, помещение 20, из верхнего рыхлого слоя у восточной крепостной стены, другая часть найдена в том же помещении в слое кирпичного завала.

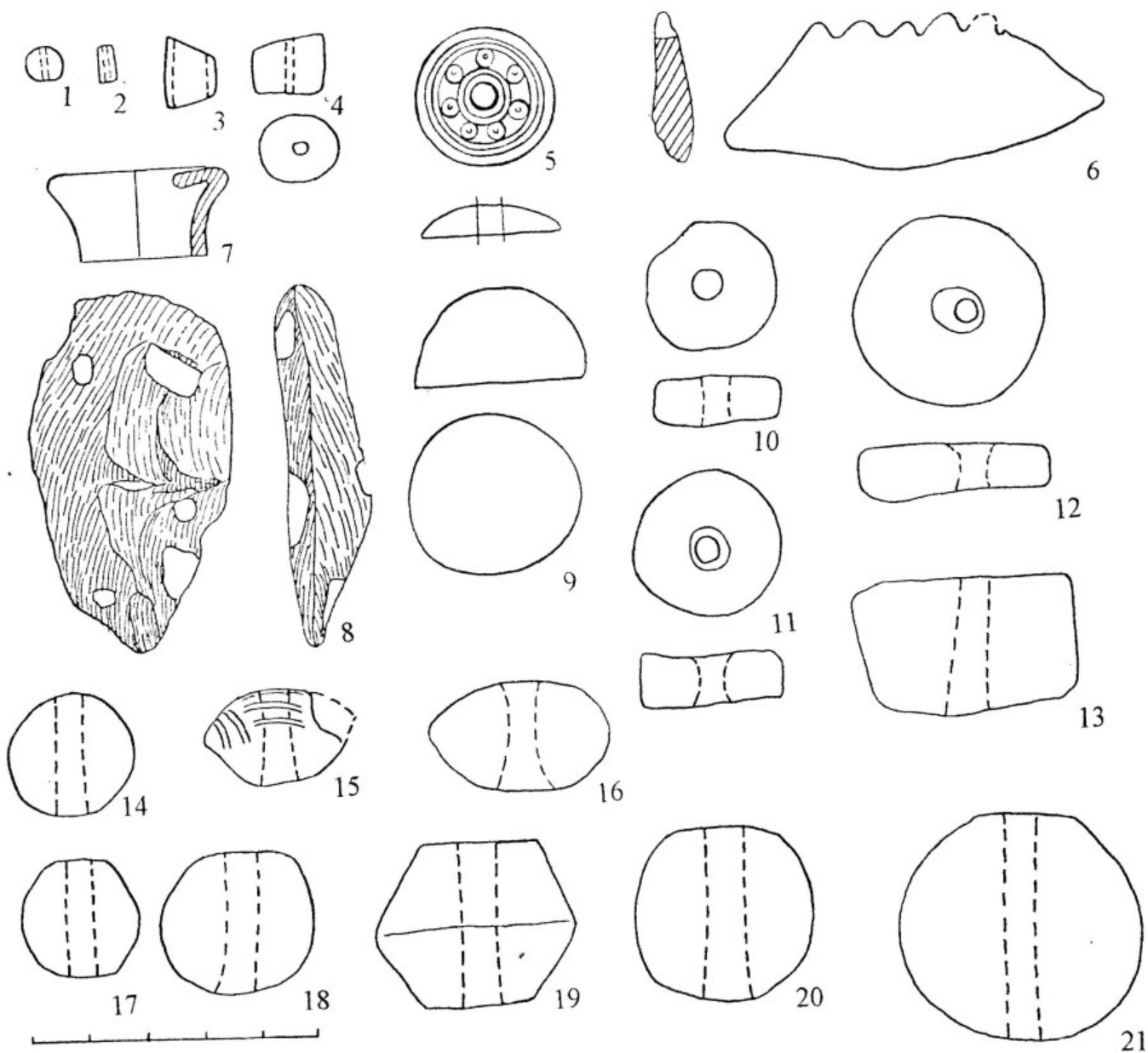


Рис. 76. 1-бусина сердоликовая, объект XXIII, пом. 113, завал кирпичной кладки; 2- половина коралловой бусины, храм II, южный айван у зап. стены внешнего двора, на суфе у сев. стены; 3 - бусина коралловая, объект XXV, пом. 54, на суфе; 4-бусина из белого алебастра, объект XXVI, пол над материком в шурфе; 5- костяная пуговица, объект XXVI-север, пом. 20, верхний пол; 6- фрагмент ткацкого гребня из ребра животного, объект XXV, 5-ая поверхность улицы; 7- фрагмент венчика флакона из стекла, объект XXIII, пом. 112, нижний пол; 8 - кусок охры с вкраплениями лесса, объект XXVI, пом. 3а, прослойки свалки; 9-фишка из черной гальки, отполирована сверху, нижняя поверхность неровная, плоские части отполированы, объект XXVI, пом. 11, шурф, припольный слой V-VI вв.; 10-12 - пуговицы из стенок сосудов, 10- 11- объект XXIII, пом. 112, из старых отвалов; 12- объект XXIII, пом. 110, завал лестницы; 13-21 - пряслица; 13, 14, 17, 18, 20 - белый алебастр, 13, 19- объект XXVI, пом. 11, пол; 14, 17 - объект XXIII, пом. 114, завал; 15 - из черной глины с прочерченным орнаментом, объект XXVI-север, пом. 21, из припольной прослойки 4 сверху пола; 16 - необожженная глина, 16, 21-объект XXVI, пом. 3, припольный слой на восточной суфе; 18 - объект XXVI, пом. 11, пол над материком в шурфе; 19- из слабообожженной черной глины, поверхность залощена; 20 - объект XXVI, пом. 3 а, прослойка свалки; 21 -глина, поверхность обрезана ножом.

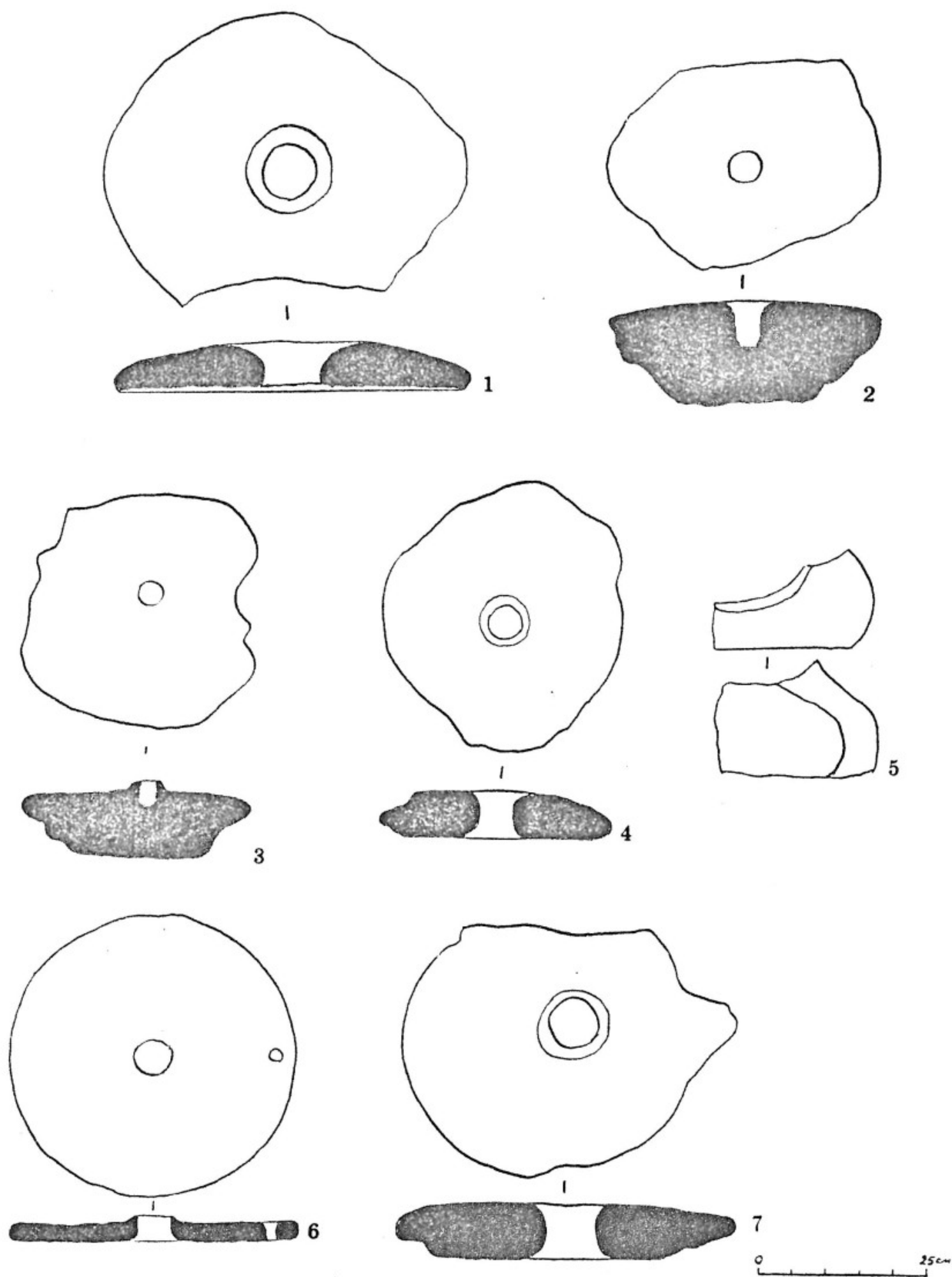


Рис. 77. 1-4, 6-7 - жернова, 5 - обломок зернотерки.  
 1-2 - объект XXIII, пом. 114; 3-5 - объект XXVI, пом. 3 б, завал, 6 -  
 отсюда же, из хозяйственной ямы в полу. 7 - объект XXVI-север.

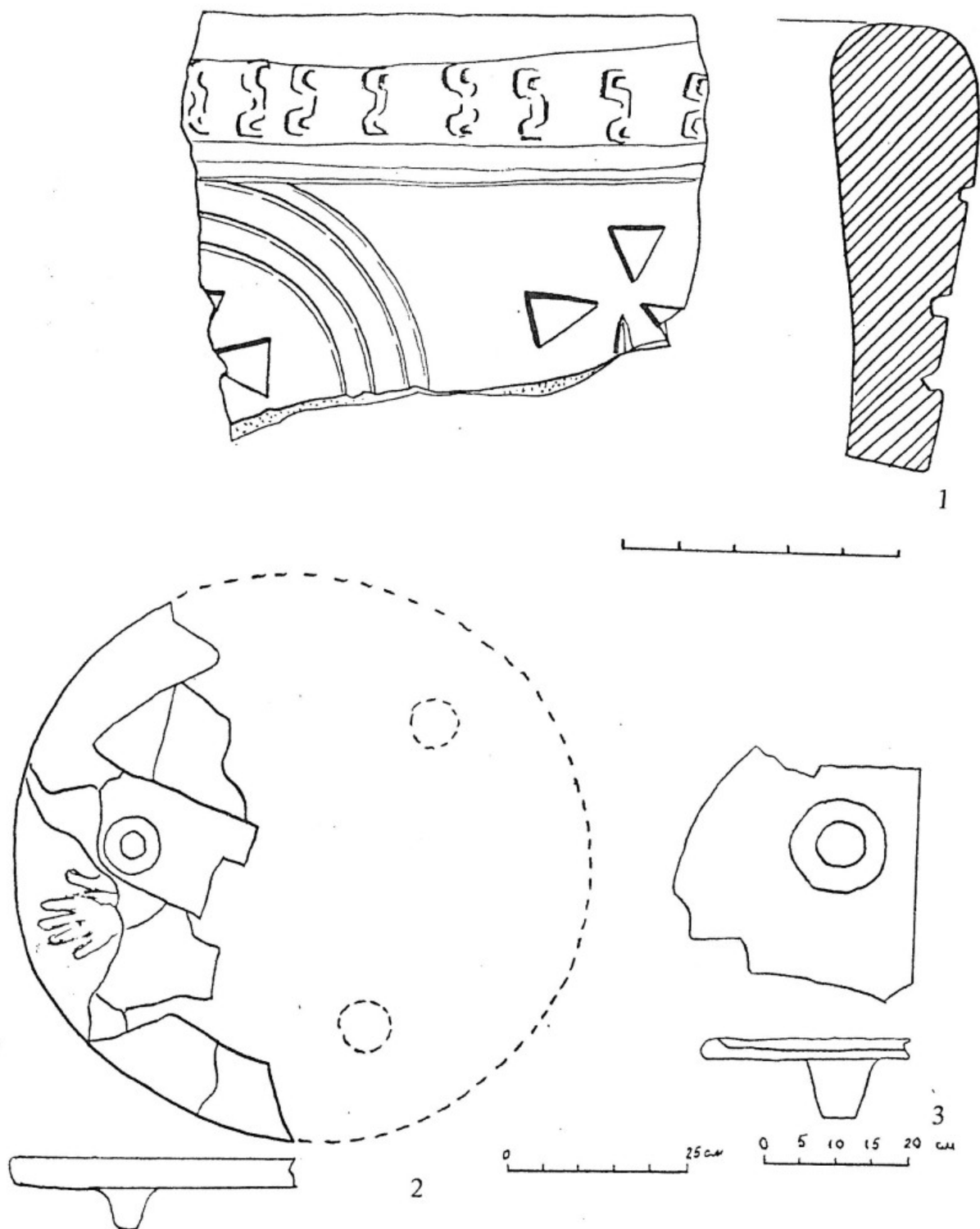


Рис. 78. 1. Фрагмент оссуария. Объект XXVI-север, помещение 21, из припольных прослоек над 4 сверху полом.

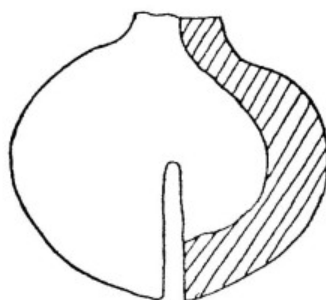
2-3 - фрагменты алебастровых столиков, объект XXVI, помещение 3а, завал.



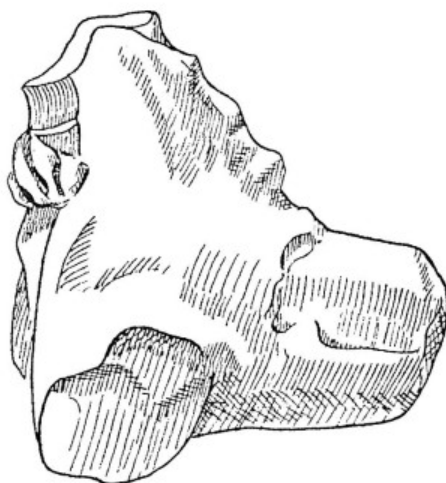
1



2



3



4



Рис. 79. 1 - головка из необожженной глины, рельеф выполнен штампом, объект XXIII, проход из пом. 110 в пом. 112. завал над первым снизу полом; 2 -терракотовая штампованная ручка от детской погремушки, объект XXVI, пом. 3 б, завал; 3 - фрагмент глиняной погремушки, объект XXVI -север. пом. 23. из слоя серого грунта над верхним полом; 4 - фрагмент терракотовой "лошадки", там же, где предыдущий номер.





Рис. 80. Объект II. Проход в северном пилоне среднего портика западной ограды внешнего двора. Роспись ложного свода.

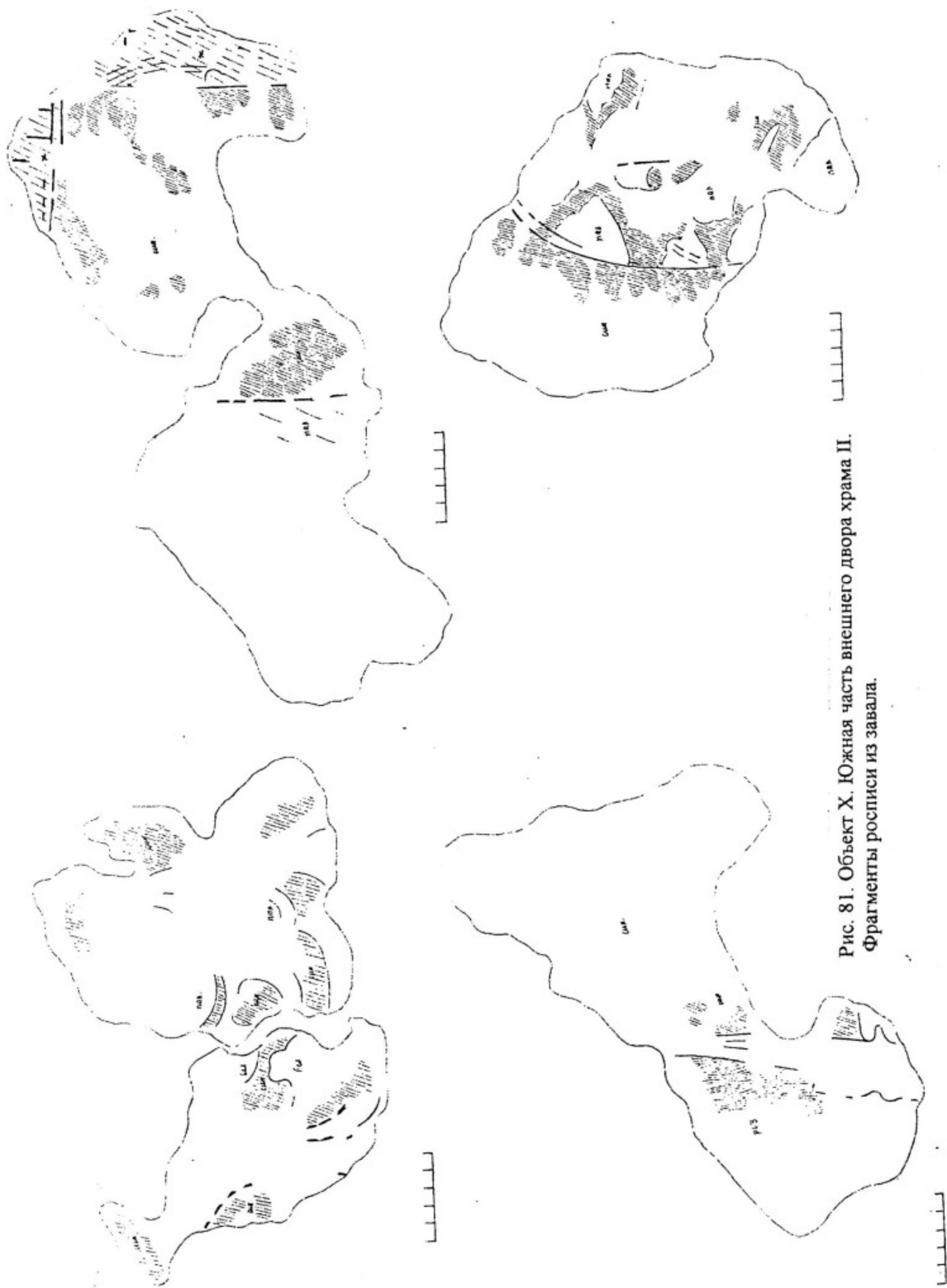


Рис. 81. Объект X. Южная часть внешнего двора храма II.  
Фрагменты росписи из завала.



Рис. 82. Объект II. Северная стена южного portика западной ограды внешнего двора. Ростисль.

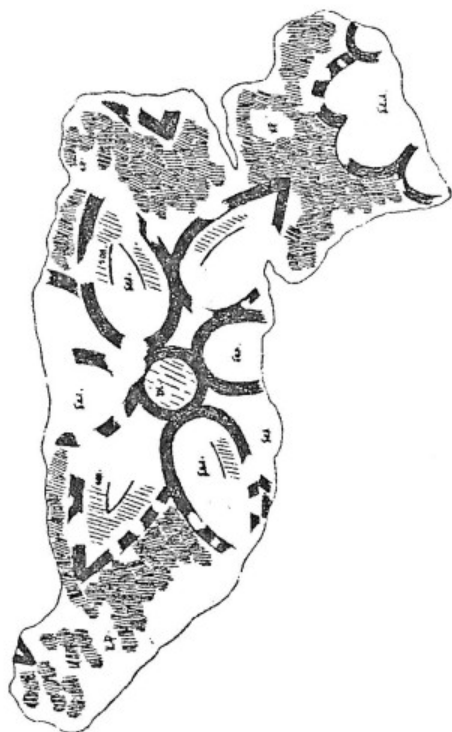
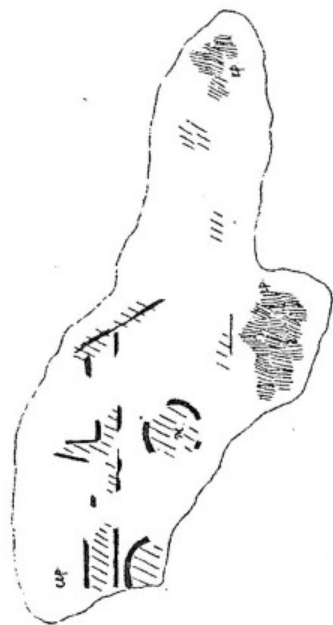
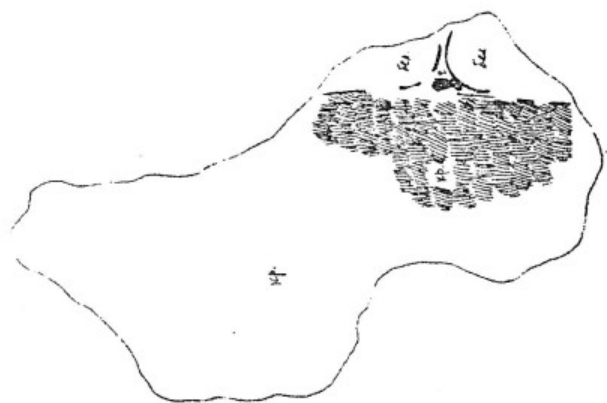


Рис. 83. Объект XXVI. Помещение 3 б, завал. Фрагменты росписи.

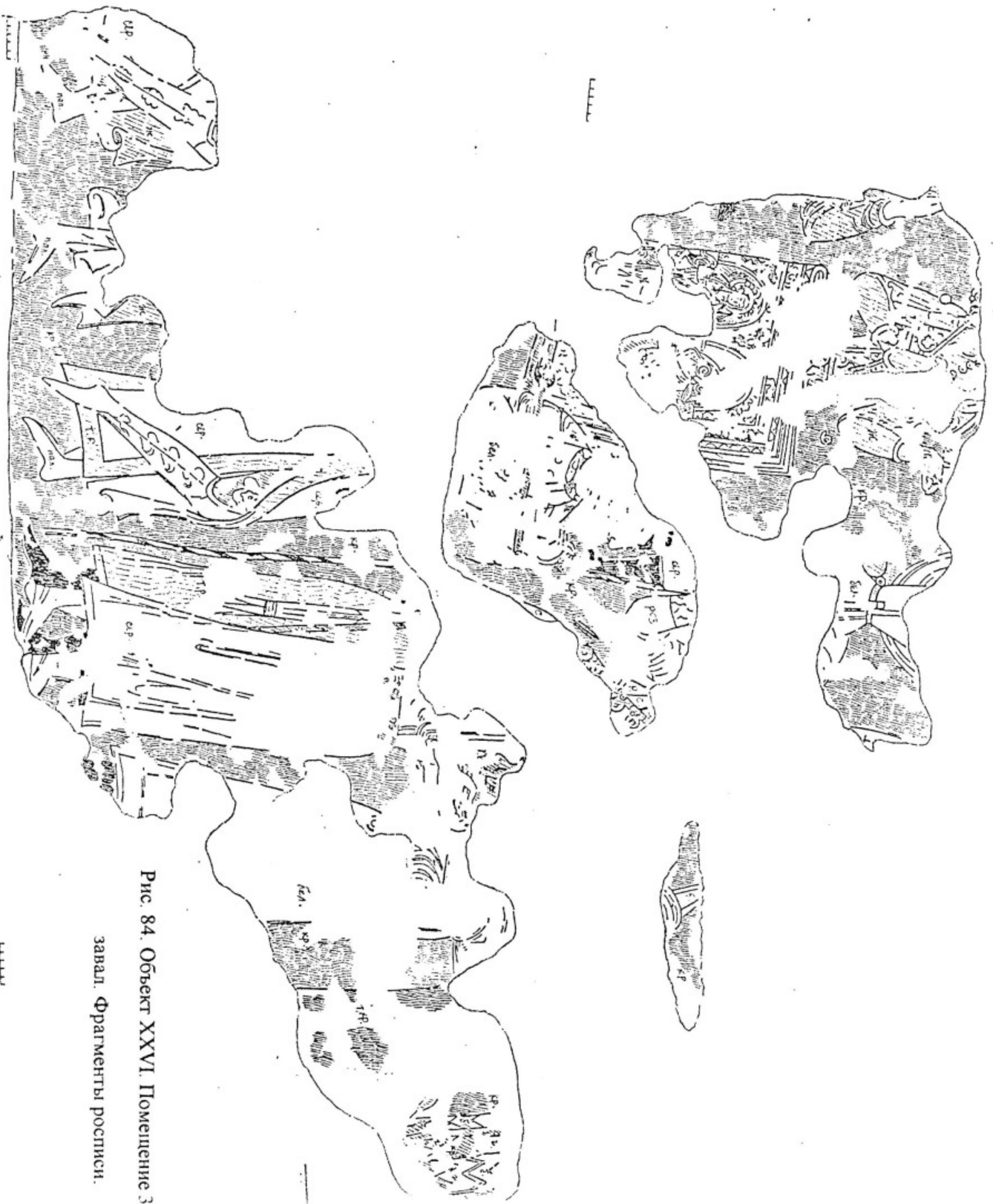


Рис. 84. Объект XXVI Помещение 3

завал. Фрагменты росписи.

0,1 м

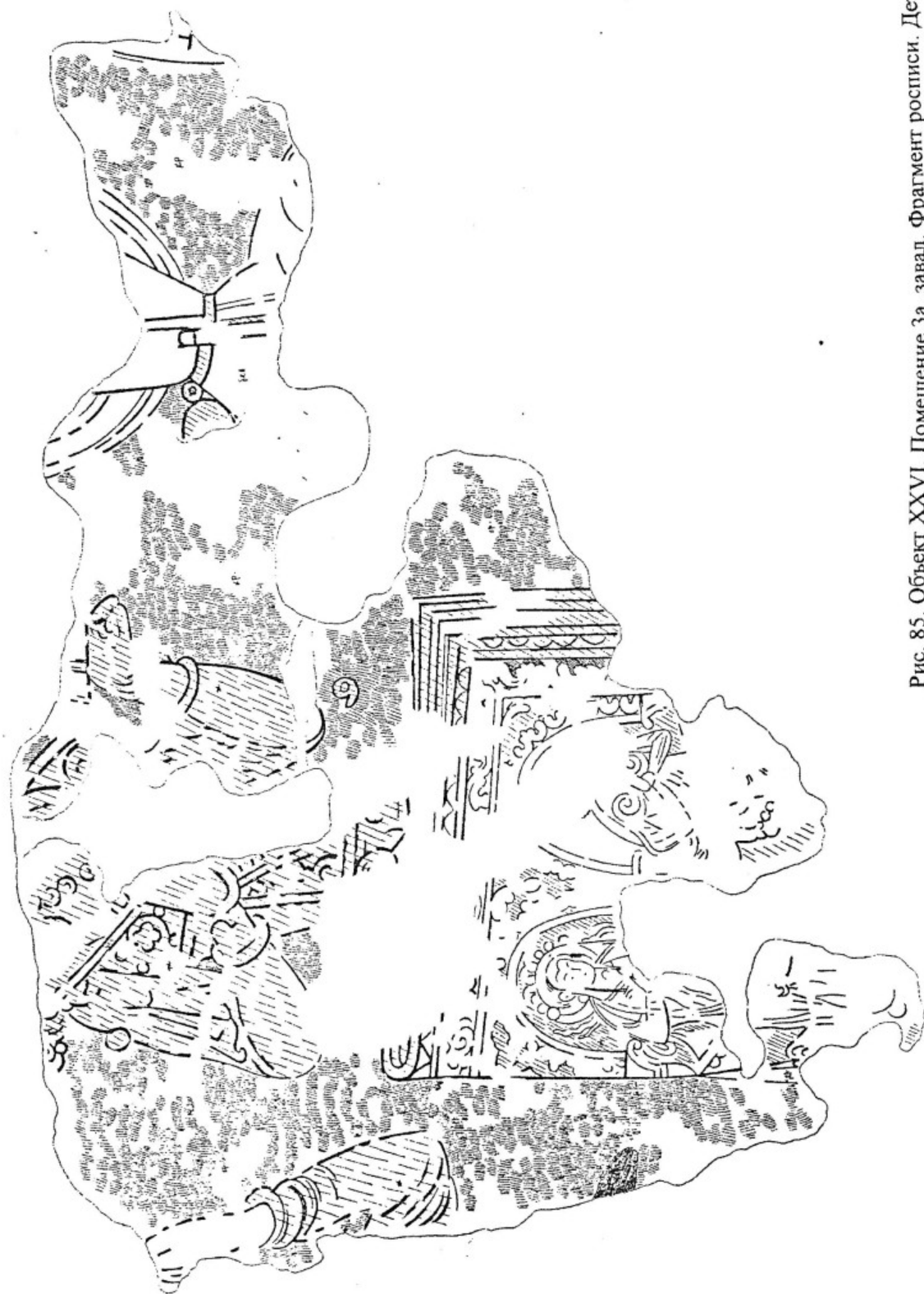


Рис. 85. Объект XXVI. Помещение 3а, завал. Фрагмент росписи. Деталь.





Рис. 86. Объект XXVI. Помещение 3а, завод. Фрагмент росписи. Деталь.