

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ  
им. А. ДОНИША  
АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН

**ОТЧЕТ  
О РАСКОПКАХ ГОРОДИЩА  
ДРЕВНЕГО ПЕНДЖИКЕНТА  
В 2002 ГОДУ**



Санкт-Петербург  
2003

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ  
им. А. ДОНИША  
АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН

МАТЕРИАЛЫ  
ПЕНДЖИКЕНТСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ  
ЭКСПЕДИЦИИ  
*Выпуск V*

Б.И. Маршак, В.И. Распопова

при участии

Д.А. Абдуллоева, В.А. Завьялова, Ш.Ф. Курбанова, И.К. Малкиеля, В.Г. Шкоды

ОТЧЕТ  
О РАСКОПКАХ ГОРОДИЩА ДРЕВНЕГО ПЕНДЖИКЕНТА  
В 2002 ГОДУ

Санкт-Петербург  
2003

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

Научная редколлегия выпусков  
Археологические экспедиции Государственного Эрмитажа

М.Б. Пиотровский, Г.В. Вилинбахов,  
А.Ю. Алексеев, О.М. Иоаннисян, Б.И. Маршак,  
Г.Л. Семенов, С.Л. Соловьев, С.В. Томсинский

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛАНЬ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2001

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛАНЬ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛАНЬ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛАНЬ»

На обложке: Монеты с «пенджикентским знаком» VII – начала VIII вв.  
Бронза.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛАНЬ»

2001

© Государственный Эрмитаж, 2001  
© Б.И. Маршак  
© В.И. Распопова

## Раскопки городища древнего Пенджикента в 2002 г.

Экспедиция проводилась совместно Государственным Эрмитажем, Институтом истории материальной культуры Российской Академии наук и Институтом истории, этнографии и археологии им. А. Дониша Академии наук Республики Таджикистан.

Раскопки шли в шахристане (укрепленном городе) и в пригороде древнего Пенджикента. На шахристане в храмах I и II продолжалось исследование дворов, а близ восточной городской стены – жилых домов (объект XXVI и объект XXVI-север) (рис. 1) В пригороде (объект VIII) изучение усадьбы 15 было завершено, а усадьбы 14 продолжено (рис. 52).<sup>1</sup>

В храмах I и II были продолжены исследования дворов (руководитель В. Г. Шкода). Во внешнем дворе храма I расчищался пол в юго-западном углу и завал с живописью возле южной стены ограды. В храме II раскопки велись в обоих дворах – во внешнем дворе близ юго-западного угла были продолжены раскопки водоема, начатые в 2000 г., а во внутреннем – исследовалась западная часть южной стены ограды.

В юго-западном углу внешнего двора храма I (рис. 3-6; 13; 14; 93 а, 1, 2; 98-101; 122; 123, 1, 2) расчищен еще один небольшой участок южной стены ограды длиной 1 м. Дальнейшая расчистка была прекращена из-за завала с живописью, лежащего на останце стены и рядом с ней. Стена шириной 0,9 м сохранилась в виде вала высотой до 0,65 м. Ее вертикальная поверхность высотой 10 см прослежена только возле самого пола. Выше стена размыта так, что образуется ступенька (рис. 4, б, в). На сохранившейся останце стены и в рыхлом завале рядом с ней лежали фрагменты штукатурки с живописью лицевой поверхностью вниз. Длина завала с росписью более 1,5 м, он уходит далее восточного обреза раскопа. Расчищено несколько фрагментов штукатурки с живописью, упавших с верхней части стены (рис. 5). На них есть участки верхнего орнаментального фриза и сюжетной живописи на белом фоне. Из обломков собраны изображения знамени и богини с короной на голове (рис. 98-101, см. также ниже с. 45-46).

Пол рядом с расчищенной частью стены покрыт слоем обмазки толщиной до 1 см, образующей со стеной выкружку. На обмазке красное прогоревшее пятно шириной до 0,5 м, которое заходит на вертикальный низ стены.

<sup>1</sup> В работе экспедиции 2002 г., кроме начальников объектов, поименованных в отчете, принимала участие старший реставратор-художник Гос. Эрмитажа В.А. Фоминых. Ею выполнены прорисовки живописи. Архитектурные обмеры проведены под руководством Б.И. Маршака – Р.А. Вафиевым и С.В. Гилем. Художником экспедиции работала А.О. Машезерская. Полевую фотофиксацию провели Т.А. Ершова и И.К. Малкиель.

В 2001 г. была начата расчистка террас, окаймляющих южную и западную стены. Ширина южной террасы - 5 м, западной - 5,6 м, высота пологих фасов - 20-25 см.

Верхний пол двора между террасами незначительно понижается к северо-востоку. В 3,6 м от фаса южной террасы и в 2,25 м от западной расчищено углубление (диаметром около 1,2 м и глубиной 15 см) от росшей здесь арчи (рис. 122, 2-4). В его дне сохранились ямки от корневой системы дерева. Они не связаны между собой. Создается впечатление, что на небольшом участке был густой кустарник. Между тем арча не растет кустами, но, как ранее удалось проследить в юго-западном углу внешнего двора, где сохранность была гораздо лучше, почти горизонтальные корни отходили от пня в мягком слое древней почвы, образовав в подстилающем твердом слое только небольшие ямки. Верх корневой системы дерева, обнаруженного в 2002 г., не удалось проследить из-за плохой сохранности верхнего слоя. Самая большая ямка, в которой сохранился корень, была глубиной 57 см и диаметром в верхней части 16 см. Толщина корня - 7 см, его длина - 52 см. Другие ямки имеют размеры: глубина - 33 см при верхнем диаметре - 12 см; глубина - 20 см, диаметр - 13 см; глубина - 33 см при верхнем диаметре - 12 см; глубина - 20 см, диаметр - 13 см; глубина - 26 см, диаметр - 9 см; глубина - 10 см, диаметр - 9 см; глубина - 9 см, диаметр - 15 см; глубина - 6 см, диаметр - 7 см.

К северо-западу от остатков дерева находится яма неправильной округлой формы (диаметром 1,1 м). Южный край ее пологий, а северный почти вертикальный высотой 19 см. Над северным краем был бортик шириной 16 см. Яма так же, как и углубление с деревом, была заполнена рыхлым почвенным слоем. Такие ямы обычны для участков двора с деревьями. В частности, очень похожая яма была обнаружена близ пня арчи в северо-восточном углу восточного двора храма II.

В пологом фасе западной террасы в 5 м от угла между террасами расчищено начало канала, питавшего водой южную часть внутреннего двора храма (рис. 3; 4, а, б). Его длина от западного фаса террасы до стены помещения 17, под полом которого он далее проходит, - 6 м. Ширина по дну - 45 см, а по верху за счет наклонных бортов - 94 см. Южный берег канала высотой 36 см, северный - 15-16 см. В 60 см от западного фаса террасы на южном берегу канала имеется горелое пятно длиной до 1,7 м. Это край кострища, ранее обнаруженного на платформе. В северном борту расчищены две крупные гальки: первая - в 2,1 м от западного фаса террасы, и вторая - в 2,05 м от первой. Из канала вода поступала в керамическую трубу кубура, проложенного под полом помещения 17 (рис. 123, 1-2). Расчищенная во дворе часть кубура длиной 64 см, его диаметр 21 см при толщине стенки 1 см. Ложе кубура укреплено по сторонам пятью крупными гальками. Необходимо отметить, что хотя канал, специально проведенный под полом помещения 17 для подвода воды во внутренний двор храма, вероятно, был рассчитан на более или менее регулярное наполнение, вода в него попадала только тогда, когда ею была наполнена ложбина во дворе, ограниченная террасами вдоль стен ограды. В этой ложбине, как это было отмечено и в Отчете 2001 г., лежал рыхлый лесс, а не ноздреватая почва, характерная для водоемов и орошаемых участков двора.

Все находки были сделаны в этой рыхлой земле над полом между террасами. Это четыре монеты: Бидйана, Тургара I и II типа, неопределенная без отверстия, а также две бусины - одна сердоликовая, другая из граната или альмандина (рис. 93 а, 1-2). Из находок керамики следует назвать венчик кувшинчика с темно-красным ангобом (диаметром 5 см) из заполнения углубления для дерева (рис. 6,

21) и фрагмент венчика чаши с ангобным крестом из заполнения ямы рядом с этим углублением (рис. 6, 20).

В храме II в юго-западном углу внешнего восточного двора в 12,5 м к востоку от западной стены были продолжены расчистки верхнего горизонта на небольшом участке шириной 1,4 м с запада на восток и длиной 7,6 м от южной стены ограды до широтно ориентированного водоема к северу от этой стены (рис. 7; 8; 12-15; 93 а, 3; 123, 4). Южная стена ограды на расчищенном участке сохранилась на высоту 0,45 м от верха суфы. Стена и суфа вдоль нее здесь шириной 1,2 м и высотой 0,23 м (от верхнего пола) сильно размыты.

В 1,9 м к северу от суфы пол резко понижается, образуя параллельно суфе наклонную грань, частично открытую в 2000 г. Предполагалось, что это фас террасы вдоль южной стены или борт еще одного водоема, находившегося в юго-западной части двора (Отчет за 2000 г.: 3-4). Подтвердилась правильность второго предположения: был расчищен бассейн для сбора дождевой и талой воды площадью 2,45х2,38 м. Его борта наклонны, они дают выкружку с его дном. Дно ровное, но борта разные: южный высотой 0,48-0,5 м, северный - 0,25 м за счет понижения к северу поверхности двора, с которой вырыт бассейн. На дне в 0,9 м к северу от южного борта выступает полоса мелкой материковой гальки шириной 0,6 м. Между этим бассейном и широтным водоемом находится перемычка из земли с галькой шириной 1,1 м. Бассейн был заполнен рыхлой аморфной землей обычной для заполнения водоемов. В заполнении найдены три сильно засоленных фрагмента керамики: ручка и венчик кувшина, и венчик хума (рис. 12, 14-16), а также бусина красного коралла (рис. 93а, 3). При подметании участка перед началом раскопок поднята чачская монета.

Во внутреннем дворе храма II была продолжена расчистка южной ограды храма (стена между храмами), а также суфы и полов двора перед ней. Общая площадь раскопа - 27,7 х 4,6 м (рис. 9-11; 123, 4). Стена расчищена полностью, в том числе в 2002 г., приблизительно от западной стены помещения 10/I до помещения 14/II в юго-западном углу двора (рис. 7). Она глухая без проходов. Это свидетельствует о том, что дворы храмов не сообщались друг с другом. Ширина стены на исследованном участке - 1,9 м. Здесь она гораздо шире, чем в восточной части, поскольку там к ней были пристроены различные помещения, защищавшие стену от непогоды: тогда как на западе она, по большей части, стояла свободно, и лишь время от времени вдоль нее строили портик. Стена сложена по-разному на разных участках. В кладке кирпичи расположены, как правило, ложком, между их рядами слой раствора. Толщина этих слоев на востоке в среднем равна толщине кирпича, тогда как западнее она уменьшается примерно наполовину. Размеры кирпичей - 50 х 25 х 10 см.

В некоторых местах на стене сохранилась штукатурка толщиной 1,5-2 см. Там, где ее толщина 2 см, штукатурка состоит из грубого и тонкого слоев, соответственно толщиной 1,5 и 0,5 см. В высоту стена сохранилась до уровня дневной поверхности, что составляет 1,85 м от пола, находящегося на 3,8 м ниже репера. Стена была расписана. Фрагменты штукатурки с росписью лежали в сырцовом завале, начиная от 27-ого метра от западной стены помещения Н-2 (см. Отчет за 2001 г., с. 9). Они встречаются на участке длиной около 3 м. Завал с живописью залегает над самым поздним полом на глубине около 3,25 м от репера. Этот завал предстоит расчищать в ближайшем будущем.

Суфа периода, предшествующего позднему полу, вдоль южной стены была расчищена на длину 16,1 м к западу от завала с живописью. Ее высота - 0,75 м, поверху ширина сохранности - не более 0,5 м. Суфа сильно размыта, сходящийся натек плавно спускается с верха суфы и выклинивается на полу на расстоянии примерно 1,25 м от стены; под натеком в некоторых местах видна галька

заполнения суфы. Таким образом, первоначальная ширина была 1,25 м. Суфа в течение длительного времени не была защищена кровлей. Порттик этого времени, остатки баз которого были открыты в 2001 г., видимо, существовал недолго или только в восточной части двора.

Пол расчищен узкой полосой вдоль низа ската суфы. В открытой части он покрыт натеком. Возле завала с живописью на небольшом участке (2,45 x 1,3 м) расчищен плотный слой глины с фрагментами кирпичей, его толщина - 25 см. Верх слоя хорошо зачищался, но не имел обмазки. Он перекрыт слоем плотного лесса толщиной 0,43 м (в восточной части раскопа) с обмазкой пола наверху, а этот пол плавно понижается на 0,3 м к середине раскопанного участка южной стены. Суфа вдоль южной стены над этим полом сохранилась в виде валика высотой 10-15 см. Позднее она была полностью скрыта подсыпкой лесса вдоль западной части стены. На образовавшуюся самую позднюю поверхность двора поставили новую земляную суфу шириной в ее восточном конце - 1,85 м. Ее фас сохранился в виде невысокого валика высотой 20-35 см на длину около 13 м в юго-западном углу двора. К южной стене суфа несколько повышалась, образуя с ней выкружку.

Примерно на 15 м от западной стены суфа образует выступ к северу на 0,65 м. Далее к западу, ее фас образует вогнутую линию длиной около 6,5 м. Ширина суфы у середины этого участка - 1,75 м. Далее суфа отступает к югу и продолжается до помещения 14. Здесь ее ширина составляет 1,1 м.

Возле помещения 14 суфа гораздо выше - 0,4-0,45 м. Там она была надстроена. Ее высокая часть идет от западной стены двора на участке длиной 4,55 м. Эта суфа имела бортик из сырцового кирпича (шириной 25 см) и земляную засыпку. Сохранившаяся небольшая часть фаса суфы вертикальна и покрыта штукатуркой толщиной 1,5 - 2 см. Верх суфы размытый и сильно покатый.

На обмазке пола позднего двора красные пятна кострищ на участке от 5 до 7,5 м от западной стены. Крупнее гятно овальной формы длиной 1,05 м и шириной 0,9 м зафиксировано в 5 м к востоку от прохода в помещение 14 и в 1 м от фаса суфы. Другие пятна диаметром около 50 см покрывали пол и частично фас низкой суфы в 7,2 м от стены помещения 14. Далее к западу есть еще два почти таких же кострища на полу у суфы.

Приблизительно в 3 м к северу от стены ограды горизонтальная платформа с позднейшим полом кончается и начинается пологий скат с перепадом 0,2 на расстоянии 1,5 м (рис. 9). Он покрыт очень плотной ноздреватой землей с норками насекомых, выше которой был только пахотный слой. На полу прослежены остатки оснований трех баз колонн (рис. 9). Самое восточное из них (0,5 x 0,46 м) вымощено девятью гальками. Оно расположено в 3 м к северу от стены ограды; его глубина 10 см. Следующее за ним к западу сохранилось в виде галечной вымостки из четырех галек длиной с востока на запад около 0,5 м. Расстояние от стены до этих галек 3,2 м, а до предыдущего - 2,7 м (по оси). Третье представляет собой отпечаток без гальки. Оно расположено в 2,7 м от стены; его глубина 20 см. Все три базы расположены на линии баз вдоль южной стены, расчищенных в 2001 г. (Отчет за 2001 г., с. 11, 12). Не на много короче и шаг между ними - 2,1; 2,25; 2,5 м. Между второй и третьей базами, открытыми в 2002 г., должны были находиться, по меньшей мере, еще две базы. В 4,5 м к западу от третьей базы, в 3 м от стены ограды и в 3,75 м от стены помещения 14 в полу расчищен круглый отпечаток, возможно, столба сечением 0,5 м и глубиной до 0,35 м. Отпечаток сильно размыт. Однако, он находится на одной линии с первой и второй базами.

Детальная синхронизация восточного и западного участков двора у южной стены ограды будет возможна после расчистки завала с живописью. На верхнем

полу найдена монета Бидйана. В обмазке первоначальной суфы и на полу у этой суфы найдены два фрагмента венчиков от чаш с ангобным крестом (V- начала VI вв. – рис. 15, 1-2).

В результате работ сезона 2002 г подтверждена изолированность двух пенджикентских храмов друг от друга; впервые обнаружено дерево во внешнем дворе храма I; получило продолжение изучение росписей с изображениями богов в юго-западном углу этого двора. Открытие на верхнем полу внутреннего двора храма II отпечатков баз колонн вдоль южной стены ограды свидетельствует о том, что портик вдоль нее существовал в последний период жизни храма.

На объекте XXVI (руководитель Ш.Ф. Курбанов) продолжалось исследование богатого жилища конца VII – первой половины VIII вв. с тремя парадными залами на втором этаже (рис. 16-33; 93 а, б; 94, 1, б; 95, 5; 102-113; 118, 3; 124-126). Описания раскопанных помещений следуют в порядке их расположения с севера на юг.

Помещения 3 а и 3 б находятся на первом этаже. Над ними располагались зал 3 и восточная половина еще одного зала, западная часть которого была над помещением 14 (рис. 15). Помещения 3 а и 3 б ориентированы по оси В-З. Раскопки обоих были замедлены из-за необходимости расчистки завала росписей упавшей западной стены зала 3. В 2001-2002 гг. изучались росписи другой стороны той же стены (восточной в зале, находившемся к западу от зала 3).

Все вновь обнаруженные фрагменты с живописью относятся к нижнему из двух слоев. Крупные пласты лежали приблизительно на 10 см южнее фрагментов № 8 и № 9 (ноги и шея белого коня) и на 10 см ниже фрагментов № 5 и № 6 (рис. 25). На вновь найденных обломках видны грива и передние ноги льва, нападающего на козла. При этом сам лев ранен стрелой. Кроме того, гораздо ниже в завале обломков свода и второго этажа в помещении 3 а было найдено несколько мелких фрагментов изображения того же и, скорее всего, другого льва из той же сцены охоты на крупных хищников (рис. 102-104, о живописи объекта XXVI см ниже с. 46-51).

В помещении 3 а в отчетном сезоне раскопки производились в западной части (на участке длиной 3 м с запада на восток). Длина помещения – 8,25 м, ширина – 2,2 м (рис. 16-20; 25; 27; 28; 118, 3; 124, 2-3; 125, 2). Северная и южная стены на этом участке имеют некоторые особенности, не наблюдавшиеся ранее. Так на северной стене два слоя штукатурки: толщина верхнего – 1 см, нижнего – 2-2,5 см.

В отличие от северной южная стена сохранилась хуже. Ее высота сохранности от суфы – 0,8 м. Штукатурка на ней не сохранилась. Стена сильно обожжена при пожаре. В юго-западном углу в ней проход в помещение 3 б. Суфа вдоль южной стены заканчивается у этого прохода. Западная стена помещения сохранилась на высоту 2,8 м от пола. Южная часть западной стены сложена из блоков пахсы. Их сохранилось три ряда. Выше идет сырцовая кладка. Далее к северу на расстоянии 1,2 м стена построена из сырцового кирпича, и ее высота от пола – 2,8 м, от суфы – 2,65 м. Она ремонтная и стоит на суфе у северной стены. Этой стеной заложили проход на запад. На западной стене – однослойная штукатурка (толщиной около 2 см). Штукатурка закладки прохода на несколько сантиметров перекрывает более раннюю обмазку стены к югу от прохода. Западная и северная стены прокалены докрасна в пожаре.

Проход в помещение 3 б в юго-западном углу помещения - шириной 1 м (рис. 16; 20, а). В нем отпечаток бруса порога шириной 22 см и высотой 12 см. Его концы заходят в стены на 25 - 35 см. Обнаружены следы косяков. Высота сохранности восточного косяка от основания порога – 0,8 м, сечение - 20 x 15 см,



высота западного – 1,05 м от основания порога, сечение - 20 x 12 см. Деревянные конструкции сгорели в пожаре.

Пол на этом участке ровный. Поверхность пола и суф закопчена. Толщина горелого слоя над ними – около 10-25 см. Выше лежал сырцовый завал.

**В помещении 3 б** раскопки производились также в западной части (на длину 2,6 м с востока на запад) (рис. 16-19; 21; 125, 3-4). Северная стена помещения 3 б является одновременно южной стены помещения 3 а. Западный конец этой стены толще ее основной части. Здесь ее ширина - 1,35 м. Стена очень плохой сохранности, сильно обгоревшая, штукатурка не сохранилась. Так же, как и в помещении 3 а, суфа заканчивается у прохода. Конец суфы разрушен.

В углу суфы у прохода в северной стены был обнаружен обуглившийся остаток деревянного столба шириной 20 см и толщиной 10 см. Южная стена сырцовая. На высоте 1,87 м от суфы за пазухой свода начинается оштукатуренная поверхность. Штукатурка состоит из нескольких (до шести) тонких слоев. Очевидно, на втором этаже первоначального здания находилась большая комната с оштукатуренными стенами (рис. 16; 17, б; 18, б; 19, а; 21, а). Стены первого этажа образовывали уступ шириной 18 см, на который могли положить балки межэтажного перекрытия. Длина раннего помещения (с запада на восток) – 8,75 м. Его ширина пока неясна. Помещение первого этажа под ним было очень низким, и использовалось, скорее всего, как кладовая. Западная стена помещения 3 б пристроена к оштукатуренной стене (рис. 16; 17, а). На более поздней стене до высоты 1.87 м от суфы (а это уровень не только пола раннего второго этажа, но и карниза позднего свода) сохранилась двухслойная штукатурка: толщина верхнего слоя – 1 см, нижнего - 2,5-3 см. Верхняя штукатурка прокалена. Суфа вдоль южной стены - ее ширина и высота совпадает с размерами этой суфы в ранее раскопанной части помещения (см. отчет за 2001 г.) – у западной стены поворачивает на север. Высота стены над суфой – 3,2 м. Она является продолжением западной стены помещения 3 а. Эта стена выложена из трех рядов пахсовых блоков.

Вдоль западной стены суфа, образуя ступеньку, доходит до порога в помещении 3 а. Ее длина – 3,4 м, ширина – 0,8 м. Западная стена, суфа и пол сильно обожжены. Здесь толщина пожарища достигает 20-25 см.

В северо-западном углу помещения по суфе был устроен проход. Отпечаток деревянного порога сохранился в суфе между западной и северной стенами помещения (рис.16; 125, 1). Порог необычной конструкции, поскольку он положен по диагонали. Длина бруса порога – 1,45 м, ширина – 0,25 м, толщина сохранности – 5 см. Ширина самого прохода – 1,25 м. Порог сохранился в обуглившемся виде. Параллельно этому порогу рядом с ним лежал другой брус, сохранившийся лишь у северной стены. Утолщение конца этой стены обусловлено устройством этого странного прохода (рис.125, 2).

Еще один проход находился в западной стене. Его южная щека (шириной в 1 м) находится в 2 м от юго-западного угла. Пахсовые щеки прохода имеют округленные гладкие углы. На них сохранилась штукатурка толщиной 1 см. Их поверхности тоже обожжены докрасна при пожаре. Дверь была, очевидно, ближе к помещению 14, в которое вел проход. Между тремя дверями, таким образом, образовался тамбур, помещение 3 а стало непроходным, и появилась возможность отпирать помещение 3 б, оставляя запертым помещение 3 а. Толщина слоя пожара в проходе – 0,7 м от суфы. Над суфой – двадцатисантиметровый слой черного обуглившегося дерева, а над ним – 50 см завала обожженных кирпичей и штукатурки. Толщина стены между помещениями 3 а и 3 б – в тамбуре около 1,4 м.

Между суфами на полу в помещении 3а (с прилегающим участком помещения 3 б) обнаружены фрагменты венчика широкогорлого сосуда с отверстием на плечике и волнистым орнаментом, чередующимся с горизонтальными линиями с полосой красного ангоба; венчика водоносного кувшина с красным ангобом по краю; венчиков 5 хумов, один из которых с оттиском изображения грифона на плечике (рис. 27; 118, 3).

В завале помещения 3а были обнаружены: фрагмент слива-рожка столового кувшина с красным ангобом; целый широкогорлый сосуд с дном, срезанным ножом; фрагменты венчиков трех широкогорлых сосудов, один из них с красным ангобом, а еще один с отверстием под венчиком и розовым ангобом на плечике; слив-рожек широкогорлого сосуда; фрагменты венчиков четырех лепных котлов, среди которых один с ручкой; археологически целая воронка и фрагмент нижней части еще одной воронки (рис. 28).

**Помещение 2 б** расположено на первом этаже под южной частью помещения 2 верхнего этажа, к югу от парного ему помещения 2 а. Оно прямоугольное, вытянуто с запада на восток, сводчатое (его размеры 8,25 x 2,3 м) (рис. 16-19; 21, 22; 23; 26, а; 29-31; 125, 3-4). Его западный конец был раскопан в 2001 г.

Северная стена комбинированной кладки: из блоков пахсы и двух рядов сырцовых кирпичей между ними (рис. 23, а). Примерно на высоте 1,88 м от пола имеется карниз свода. Он штукатурный, закрывающий верх блоков второго ряда на 20-23 см. Над ним два ряда кирпичей. Обычно над карнизами было 4 ряда, так что штукатурный карниз вместе с кирпичным над ним создавал иллюзию обычной высоты около 40-44 см. Свод был оштукатурен в два слоя, а стена – в один, так что карниз лег на обмазку стены. Ее штукатурка толщиной 2-3 см.

В северной стене помещения имеются три гнезда от балок для антресолей. Они были скрыты более поздним штукатурным карнизом. Описание гнезд дается с востока на запад. Первое гнездо расположено на высоте 1,9 м от пола и находится в северо-восточном углу помещения. Его глубина - 22 см, ширина - 22 см, высота - 21 см. Внутри это и другие гнезда были оштукатурены и слегка прокалены. Второе гнездо расположено на высоте 1,88 м от пола и находится в 2,9 м к западу от первого. Его глубина - 54 см, ширина - 25 см, высота - 24 см. Третье расположено на высоте 1,93 м от пола, в 2,5 м к западу от второго. Его глубина - 49 см, ширина - 27 см, высота - 20 см. Глубина закладки балок говорит о том, что устройство антресолей относится ко времени постройки помещения.

Восточная стена хорошо сохранилась лишь в нижней части, на высоту 20 см от нижнего пола. Здесь местами сохранился слой саманной штукатурки толщиной 2 см. Она закопчена. Междублочные швы пахсы определить не удалось. Северная и южная стены помещения имеют перевязку с восточной стеной, хотя восточная стена находится в створе с западным фасом крепостной стены. Вероятно, фасад последней был сильно размыт, и во время строительства помещения 2 б его дополнили новой пахсой одновременно с возведением пахсовых боковых стен, как это было и в помещении 3а (см. Отчет за 2000 год).

Южная стена, как и северная, построена комбинированной кладкой из блоков пахсы с такой же прокладкой из двух рядов сырцового кирпича. Эта стена имела плотный слой саманной штукатурки (толщиной 1,5-2 см). В южной стене имеются три гнезда от балок для антресолей. Они расположены точно напротив гнезд в северной стене на высоте 1,85 м от пола. Гнездо (глубиной 25 см, шириной 29 см, высотой 22 см) находится в юго-восточном углу помещения, оно не было оштукатурено в отличие от остальных.

Второе гнездо находится на высоте 1,8 м от пола в 3 м к западу от первого. Его глубина - 49 см, ширина - 29 см, высота - 23 см.

Третье гнездо находится на высоте 1,47 м от суфы в 2,5 м к западу от второго. Его глубина - 37 см, ширина - 22 см, высота - 25 см. Карниз под сводом на южной стене отличается тем, что здесь он проходит над гнездами, а не на уровне их нижней стороны. Описание западной стены и прилегающих к ней участков боковых стен, порога, верхнего и нижнего пола, дуги свода близ западной стены, лаза в северо-западном углу и прохода в помещение с запада см. в Отчете за 2001 год.

Высота свода разная – от 3,2 м до 3,5 м на востоке и на западе. Антресоли были только в восточной части помещения длиной 5,5 м. Под ними оставалось около 1,9 м до уровня балок, а над ними только 1,4 м. Карниз, скрывающий гнезда балок на северной стене, показывает, что антресоли были позднее разобраны.

Пол большей части помещения ровный. На глубине 18 см от пола находится конструктивный зеленоватый глинистый пол, на котором стоит северная стена. Ниже залегает галечный материк. Между конструктивным полом и полом помещения есть только плотная слоистая обмазка с галькой.

Помещение 2 б позднее было разделено на две части – помещение 2 б (восточная половина) и **помещение 17** (рис. 16; 17, а; 18; 19, б; 22, б; 23; 125, 3-4) так же, как в помещении 2а (см. Отчет за 2001 г.). В 4,52 м от восточной стены поперек помещения на полу была поставлена кирпичная стенка шириной 1,25 м. Размеры кирпича в ней – 50 х 25 х 10 см. Она прикрывает штукатурку боковых стен. Высота ее сохранности - 0,9 м. Толщина саманной штукатурки - 1 см. Таким образом, временно образовались два помещения: западное длиной 2,5 м (помещение 17) и восточное длиной 4,52 м.

В стене, перегородившей помещение, был проход шириной 90 см. Пол в проходе приподнят на 9 см, а к северо-западу от прохода есть напротив пониженная площадка вдоль северной стены длиной около 1 м. Гуммированный припольный слой имеется только в этом углублении. Он серый с примесью мелких фрагментов гипса, угельков, мелкой гальки и крошки прокаленной земли.

В полу прохода расчищен отпечаток деревянного бруса порога. Сечение бруса: 6 х 17 см. Его северный и южный концы были укреплены двумя гальками (9-12 и 12-20 см), но почти не заходят в стены.

Вдоль южной стены после раздела в помещении 17 была построена суфа с сырцовым бортиком и засыпкой из лесса и гальки шириной 1,2 м и высотой 32 см, занимающая почти половину помещения.

Поверхность суфы оштукатурена и соединена с поперечной стеной выкружкой. С полом суфа также образует выкружку.

Обмазка пола толщиной от 2 до 2,5 см.

Судя по проходу с порогом в поперечной стене и толщине этой стены, она была высокой. Позднее, однако, ее снесли так, что от нее остался только низкий останец. Строительная история помещения 2 б насчитывает 5 этапов: 1).с антресолями; 2).без них, со штукатурным карнизом; 3).с выделением помещения 17; 4).после сноса поперечной стены и до пожара, 5).после пожара, когда в западной части помещения 2 б (бывшее помещение 17) подняли пол, засыпав пожарище. У прохода в помещение 15 новый пол выше нижнего на 45 см, а около остатков поперечной стены он на уровне порога в этой стене.

Между нижним и верхним полом находится слой золы с угольками, мягкий желтого цвета гуммированный слой толщиной до 20 см переходящий в черный слой прогоревшего при пожаре неровного пола. В углублениях и поверх слоя пожара – выравнивающие прослойки натека (рис. 26, а).

Заполнение над верхним полом до самого верха – это завал сырцового кирпича, горелого и не горелого. В нем встречены целые кирпичи и обломки разной величины.

В припольном слое помещения 2 б были обнаружены 5 фрагментов венчиков чаш, из которых три с ангобом, один из них с красным, другой - с пачкающим красным, третий - с розовым; фрагмент донца кружки (?) с красным пачкающим ангобом; фрагмент ручки кувшина с красным ангобом; археологически целая лепная миска, покрытая красной краской, фрагмент венчика цебилки (рис. 29, 1-9).

В завале помещения 2 б были найдены фрагменты донца чашевидного кубка с красным ангобом (рис. 29, 10); фрагменты двух венчиков и донце от чаш с ангобным крестом (рис. 29, 11, 12, 14); четыре венчика других чаш (рис. 29, 13, 15-17), три из которых с обычным красным ангобом, а один с пачкающим красным ангобом (рис. 29, 17); фрагмент венчика кружки (рис. 30, 1); три фрагмента столовых кувшинов (рис. 30, 2, 4, 5): один из них - слив-рожек (рис. 30, 2); два фрагмента венчиков водоносных кувшинов без ручки с красным ангобом по краю (рис. 30, 3, 6); три ручки водоносных кувшинов с венчиком, один из которых тоже с красным ангобом (рис. 30, 7-9); фрагмент плечика водоносного кувшина с черным ангобом (рис. 30, 12); фрагмент ручки и венчика широкогорлого сосуда V - начала VI вв. (рис. 30, 10); фрагменты венчиков пяти других широкогорлых сосудов (рис. 30, 11, 13-15; 31, 1), четыре из которых с красным ангобом, один с черным ангобом, причем два из них с ручками (рис. 30, 13, 15); фрагмент слива-рожка широкогорлого сосуда (рис. 30, 16); фрагменты венчиков двух хумов (рис. 31, 2-3); два фрагмента венчиков гончарных котлов (рис. 31, 4-5); фрагменты венчиков шести лепных котлов (рис. 31, 6-7, 9-12), два из которых с ручкой; одна стенка лепного котла с ручкой (рис. 31, 8); одна археологически целая лепная миска, покрытая красной краской (рис. 31, 13).

**Помещение 16** находится на первом этаже, южнее помещения 2б и связано проходом с помещением 15 (рис. 16-19; 24; 2, б; 32-33; 126). Оно сводчатое, вытянуто с запада на восток (его размеры в плане 11,85 x 2,75 м). Хорошо сохранилась северная стена, которая выложена комбинированной кладкой из блоков пахсы и сырцовых кирпичей: внизу два ряда блоков пахсы, между ними два ряда сырцовых кирпичей. В верхнем ряду - восемь блоков пахсы, а в нижнем - 9. Ширина их сильно варьирует. Стена была обмазана двухслойной саманной штукатуркой общей толщиной 3 см, которая прокалена до красного цвета во время большого пожара.

В северной стене помещения имеются гнезда для балок антресолей в восточной половине помещения (рис. 24, б). Описание гнезд дается с востока на запад. Первое гнездо находится на высоте 1,6 м от пола, на расстоянии 1 м от восточной стены. Его глубина - 55 см, ширина - 30 см, высота - 35 см. Балка сгорела во время пожара, о чем свидетельствует прокаленность этого гнезда. Второе гнездо расположено на высоте 1,95 м от пола и находится на расстоянии 1,73 м к западу от первого. Его глубина - 15-20 см, ширина - 25 см, высота - 20 см. Третье - расположено на высоте 1,9 м от пола второго ящика и находится в 2,23 м к западу от второго гнезда. Его глубина - 25 см, ширина - 25 см, высота - 28 см. На этой стене целиком сохранился карниз свода. Он выступает от поверхности стены на 5-15 см. Высота карниза свода от пола в восточной части помещения - 2,3 м, а в западной - 2,15 м, поскольку там пол выше на 0,15 м.

Южная стена сохранилась гораздо хуже (рис. 24, а). Лишь в западной части этой стены прослеживаются два ряда блоков пахсы, а в восточной пахсовые блоки прослежены только внизу. В нижнем ряду было семь блоков пахсы разной ширины. Сохранились два слоя саманной штукатурки общей толщиной 3 см. Здесь также штукатурка прокалилась докрасна от пожара. Между рядами блоков пахсы - два ряда сырцовых кирпичей. В южной стене на расстоянии 70 см от юго-западного угла помещения находится гнездо балки антресолей на той же высоте,

что и восточное гнездо в северной стене. Его ширина - 20 см, высота - 23 см, глубина - 35 см.

Гнезда балок были заложены уже во время строительства. Тем не менее, антресоли были устроены неаккуратно, с большим понижением их пола к востоку между средней и восточной балками.

Сохранность западной стены очень плохая (рис. 17, а). Она пахсовая. Границы блоков не удается определить. Сверху она сильно разрушена. Высота ее сохранности в юго-западном углу помещения - 1,6 м от пола. Штукатурка на ней не сохранилась. Вдоль восточной, южной и западной стен идет П-образная суфа. Ширина суфы вдоль южной стены - 1,25 м, а вдоль торцовых стен - 1 м. Суфа имеет ровный верх, но ее высота разная: в восточной части комнаты, где пол ниже, - 0,55 м, а в западной - 0,4 м. Суфа сложена из крупных кирпичей (54 x 27 x 10 см), как и ранние суфы в помещении 2 а.

Восточной стеной помещения является участок городской стены (рис. 16; 17, б). Она построена из сырцовых кирпичей. В северо-восточном углу помещения дуга свода сохранилась почти до середины. На востоке шельга свода на высоте 4 м от пола (рис. 17 б). Его арки наклонны к востоку (рис. 24, б). Пол второго этажа обнаружен лишь в северо-западном углу на высоте 4,5 м от пола первого этажа. На втором этаже к востоку от помещения 16 находилась маленькая комната, вырубленная в городской стене (помещение 1). Она была раскопана И. Б. Бентович в 1972 г. Ее стены были обмазаны гипсом. В ее пол выходит окно помещения 16. Можно думать, что само помещение 1 с его белыми стенами было своего рода световым колодцем.

В центре восточной стены находится окно (рис. 16, 17 а; 126, 1,2). Его высота - 0,8 м, ширина нижней части - 50 см, верхней части - 35 см. Нижняя поверхность окна повышается с запада на восток под углом 45 градусов. Боковые стенки окна были обмазаны слоем штукатурки толщиной 1 см. Она сильно обожжена. Верх окна расположен на 0,1 м ниже шельги свода.

Пол помещения 16 образует 4 площадки (рис. 16; 24): первая (восточная) длиной 3,04 м, вторая длиной 2,25 м, третья - 1,75 и четвертая (западная) - 2,9 м. Вторая выше восточной на 0,15 м и ниже третьей на 0,17 м, тогда как западная площадка находится на уровне второй. По восточной грани второй площадки с заходом на суфу была построена стенка в полкирпича высотой 0,7 м. Между ней и суфами, таким образом, получился своего рода ящик. К моменту пожара южная стенка этого ящика, которая шла по краю суфы, сохранилась на длину около 0,4 м. Обе стенки выложены вперевязку.

От южной стенки осталось два ряда кирпичей. Северной стеной ящика является северная стена помещения. Пол и стенки ящика изнутри были обмазаны слоем гипсовой штукатурки толщиной 0,5 см. Они сильно обожжены при пожаре. В первом ящике обнаружены остатки обуглившегося зерна, возможно, пшеницы. Толщина обуглившегося слоя над полом достигала 35 см. Вторая площадка пола тоже образует «ящик» к западу от первого. Его размеры в плане: 1,95 x 1,62 м. Его восточной стеной является западная стенка первого ящика. Северная стена ящика - продолжение северной стены помещения, а южная - это суфа вдоль южной стены. Западная самая низкая стенка - это восточный фас третьей площадки высотой 17 см. Здесь так же как в первом ящике, пол и стенки обмазаны слоем гипсовой штукатурки (толщиной 0,5 см). Пол и стенки ящика очень сильно прокалены. Над полом и на полу были обнаружены тонкие обуглившиеся пласты, скорее всего, кожи, хранившейся в ящике (рис. 126, 4).

Толщина этого слоя - около 40 см. Западная площадка имеет небольшие участки пола, фасов суф и стены, на которых сохранилась гипсовая обмазка.

Здесь также пол, суфы и стены обожжены докрасна. Толщина слоя пожара в виде золы, углей и обуглившихся фрагментов балок достигала 45-50 см.

В северо-западном углу помещения находился проход шириной 95 см (рис. 126, 3). Со стороны помещения 16 на полу был обнаружен деревянный порог, его обуглившиеся части сохранились. Концы бруса порога заходили в щеки прохода на глубину 30 см. В проходе имеются две ступеньки из сырцового кирпича. Высота первой ступеньки - 30 см от пола помещения 16, ширина - также 30 см. Вторая ступенька находится на высоте 30 см от первой. Поверхность второй ступеньки сливается с полом помещения 15. Второй порог в этом проходе находится со стороны помещения 15. (О нем см. Отчет за 2001 г.).

Таким образом, склад имел «двойную дверь». Ступени в проходе обычны между вестибюлем (помещение 15) и помещениями в глубине дома.

Толщина северной стены помещения в проходе - 1,4 м. Следы пожара в виде красных пятен видны и здесь, где горели дверная коробка и дверь.

Прогоревший припольный слой в западной части помещения 16 толщиной от 3 до 5 см, над ним 10-25 см золы и угольков, выше - по всей площади помещения - слой прокаленных обломков свода с углем и золой толщиной от 20 до 40 см (рис. 26, б). У северной стены к востоку от прохода в слое пожара кучей лежали обломки четырех хумов, которые, возможно, там и стояли.

В западной части помещения южная суфа сильно обветшала еще до пожара. Ее край стал округлым. На ней была возведена еще одна суфа с бортиком в полкирпича, обмазанным одним слоем штукатурки. Западный край суфы находится в 1,7 м к востоку от юго-западного угла помещения, ее длина - 1,65 м, ширина - 0,85 м, высота над ранней суфой - 0,5 м. Продолжением суфы на восток является ящик, его северная сырцовая стенка идет по линии ее бортика. Восточная стенка ящика тоже в полкирпича, западная - это восточная стенка суфы, а южная - это оштукатуренная стена помещения, к которой ящик пристроен. Длина ящика (со стенкой) - 2,2 м, высота - 0,63 м. Ширина (внутри) - около 0,5 м. На бортике ящика с внутренней стороны в юго-западном и северо-западном углах сохранились следы гипсовой обмазки. Есть они и на его полке.

В припольном слое найдены фрагменты двух кружек: с округлым плечиком и цилиндроконической; три ручки кружек; фрагмент венчика от водоносного кувшина без ручки с темно-красным ангобом по венчику изнутри; ручка широкогорлого сосуда и погребушка (рис. 32, 1-8).

Керамический комплекс из завала (рис. 32, 9-20; 33) включает донце чашевидного кубка, подрезанное на круге; фрагменты венчиков трех чаш, две из которых с ангобным крестом; фрагмент кружки с округлым плечиком декоративной вмятиной на тулове и наклепом над ручкой (рис. 32, 10); две ручки столовых кувшинов, одна из которых с черно-коричневым ангобом; два венчика водоносных (?) кувшинов без ручки с красным и розовым ангобом по краю венчика (рис. 32, 18, 19); фрагмент широкогорлого сосуда с розовым ангобом по венчику; фрагмент венчика хума (рис. 33, 1); археологически целый лепной котел (рис. 33, б) и три фрагмента венчиков лепных котлов (рис. 33, 2-4); целая лепная чаша с волнистым бортом (рис. 33, 5); фрагмент сковородки (рис. 33, 7) и верхняя часть погребушки (рис. 32, 16).

Раскопки на объекте XXVI показали, что в доме с тремя парадными залами было 5 складских помещений с разными товарами. Пожар, бушевавший на первом этаже, уничтожил двери, антресоли (там, где их не разобрали до этого пожара) и хранившиеся на складах разные товары, но не проник на второй этаж, где было много деревянных конструкций. В восточной части помещения 2 б и в ящиках помещения 16 именно то, что там хранилось, а не строительные детали дало мощный черный горелый слой. В данном случае, нельзя исключить, что дом

сгорел от случайного пожара, а не в результате карательных действий арабов, или он был сожжен не полностью разграбленным. В пользу первого предположения говорит и сохранность парадных залов второго этажа. Такая возможность делает менее убедительной датировку верхнего слоя росписи около 740 г., поскольку в таком случае нет необходимости думать, что после того пожара 722 г., когда залы вновь расписали, арабы жгли дома сторонников Деваштича. Теперь нельзя исключить и дату поздней живописи до 722 г. В 2002 году завершено извлечение из земли росписей всех трех парадных залов этого дома, хотя нельзя исключить, что в завале первого этажа под западной частью зала, находившегося к западу от помещения 3, еще остались какие-то фрагменты.

На объекте XXVI-север (руководитель И.К. Малкиель) было завершено исследование двух домов конца VII-VIII вв. и изучалась улица, на которую из них выходили (рис. 34-51; 127-130). Первый дом состоит из помещений 27-30, второй – из помещений 31, 32 и 2 по нумерации объекта IX.

В помещении 29 в отчетном сезоне с целью изучения ранних этапов его строительной истории и стратиграфии были заложены два шурфа (рис. 34-36; 39; 40; 96; 118, 1120; 127, 1). Первый шириной 0,8 м - в 1,9 м от западной стены по оси север-юг. Он прорезал суфы и верхнюю зерновую яму, одну из двух ям, расположенных одна над другой. Глубина шурфа до пола, перекрывавшего нижнюю зерновую яму, - 1 м. Второй шурф находится в северо-восточном углу помещения. Его размеры в плане - 0,7 x 0,5 м, глубина - 0,3 м.

В первом кроме верхнего пола были расчищены еще два. Нижний пол перекрывал нижнюю зерновую яму. Плотная обмазка пола толщиной до 2 см. Припольный слой тонкий, не более 1 см. Его перекрывает плотный глинобитный массив с небольшим количеством мелкой гальки. Его толщина - 0,35 м. Над ним расположен второй пол. Толщина обмазки - 1 см. Припольный слой отсутствует. Выше расположена платформа из пахсы с галькой и мелкой дробленой керамикой. Высота платформы - 0,7 м. В платформе найдены две монеты: бронзовая скифатная неопределенная и бронзовая с изображением лица (?) и 3-х строчной надписью (видны две последние строки:....'twr//prr). В шурфе удалось точно определить максимальный диаметр верхней зерновой ямы - 1,53 м. Размеры нижней зерновой ямы: глубина - 0,85 м, максимальный диаметр в самой широкой части - 1,37 м. Она заглублена в материк на 0,3 м. Южная стена стоит на суфе, а северная на верхнем полу. Штукатурка на восточной стене на юге заходит за общую стену помещений 28 и 29, а на севере заканчивается у северной стены. Таким образом, получается, что помещения 28 и 29 первоначально было единым залом с суфами. До строительства этого помещения существовало, как минимум, еще два строительных периода. Нижняя зерновая яма была вырыта в полу здания самого раннего из этих периодов. Стены этого времени в шурфе не обнаружены. Из находок в заполнении южной суфы следует отметить орудие из челюсти овцы с тремя просверленными отверстиями (рис. 96; 120). Челюсть аккуратно срезана, а ее поверхность залощена.

Помещение 30 (второй этаж) расположено к западу от помещения 27 и южнее помещения 28 (рис. 34; 36; 38; 43, г; 44; 127, 2, 4). Оно почти квадратное в плане. Размеры: 4,1x3,9 м.

Северная стена сохранилась только у прохода в северо-восточном углу. Она находилась над южной стеной помещения 28.

Восточная стена примыкает к южной стене. Максимальная высота сохранности стены над полом второго этажа - 1,5 м на юге и - 1,1 м на севере. Ее толщина - 0,55 м. Кладка комбинированная из пахсы и сырцовых кирпичей. На стене два слоя штукатурки общей толщиной до 3 см, сохранились на высоту 1,3 м. Поверхность прокалена более всего на севере, а на юге штукатурка лишь

закопчена. Огонь в помещении горел, когда в нем была суфа, так как нижняя граница прокаленной штукатурки расположена примерно в 0,5 м над его полом.

Высота южной стены над полом второго этажа – 1,5 м. Ее толщина - не более, чем 0,7 м. Ее низ сложен из пахсовых блоков, а верх - из сырцовых кирпичей. Стена наиболее интенсивно прокалена в середине. Граница прокаленности начинается в 0,45 м от пола. В качестве южной стены помещения использовали наклонный фасад соседнего дома.

Западная стена могла находиться только над стеной первого этажа, расчищенной ниже уровня пола помещения.

Вдоль восточной, южной и западной стен пол сохранился *in situ*, на востоке на ширину 0,55 м, на юге вдоль всей южной стены на ширину 0,7 м. В 1,25 м от восточной стены его поверхность прокалена. Размеры пятна овальной формы: 0,5 x 0,25 м. На западе на участке длиной 1,4 м от юго-западного угла пол сохранился на ширину - 0,55 м. Между этими участками он просел на 12-15 см, а в юго-восточном углу - на 20 см, а в северной части помещения вообще не сохранился. Плотная обмазка пола толщиной до 1,5 см.

Серый припольный слой тонкий, до 2 см. В нем найдены две монеты. Первая - без отверстия с изображением лица на ав. и надписью на гв. найдена в 1,4 м от южной стены и 0,3 м от восточной стены (рис. 115). Вторая - Тургара II типа обнаружена в 1,2 м от южной стены и 1,45 м от восточной стены. Пол перекрывает наклонный к северу слой плотного завала с обломками сырцовых кирпичей (рис. 43 з). На юге его толщина - 1,25 м. В слое найдена монета пенджикентской царицы в 1,2 м от южной стены и 3,4 м от восточной стены. Выше залегает рыхлый слой свалки с костями животных и гумусом. В этом слое найдены фрагменты венчиков: кружки, двух широкогорлых сосудов, один из них с бортиком для крышки, двух хумов, трех кухонных котлов, два из них лепные (рис. 44). Толщина слоя до 0,7 м на севере. По самому верху проходит пахотной слой толщиной до 0,4 м.

В помещение можно было попасть по пандусу (пом. 27). Описание прохода см. в отчете 2001 г. Помещение, скорее всего, было жилым.

**Помещение 30 (первый этаж)** расположено к западу от помещения 27 (рис. 34; 36; 38; 43, з; 45-47; 127, 3,5-8; 118, 2; 128, 1). Оно прямоугольное в плане, сводчатое (размеры 4,25 x 2,75 м), вытянуто по оси В-3. В помещении расчищены два пола.

Северная стена (со сводом) сохранилась в высоту на 3,45 м. Ее толщина 0,9 м. Кладка комбинированная: низ из пахсы на высоту в 1,1 м, выше идет кирпичная кладка. В северной стене есть проход в помещение 28. Его западная щека проходит по западной стене. Ширина прохода 0,95 м. В нем расчищено гнездо бруса порога. Его длина - 1,45 м, он квадратный в сечении (0,2 x 0,2 м). Западный конец бруса заходит в стену на 0,35 м, а восточный - на 0,15 м. Гнездо заполнено древесным тленом. В западной щеке прохода расчищено гнездо вертикального косяка, который стоял на бруске порога. Столб квадратный в сечении (0,2 x 0,2 м). Гнездо с древесным тленом, расчищается на 1 м в высоту. Напротив этого гнезда восточная щека разрушена. Пол в проходе укреплен галькой. В 0,2 м от восточной щеки лежат два камня. Их размеры: 18 x 13 см и 10 x 9 см. В 0,45 м от края северной стены вплотную к восточной щеке прохода расчищено гнездо от столба с древесным тленом. Его поперечник - 0,12 м. Конец столба заглублен в пол на 0,25 м. В 1,1 м от восточной стены в северной стене расчищено углубление округлой формы на высоте 0,15 м от верхнего пола. Его высота - 0,3 м, ширина - 0,2 м, заглублено в стену на 0,15 м. Вторая ямка расположена в 0,25 м от первой. Ее размеры 0,25 x 0,22 м, заглублена в стену на 0,25 м. Древесного тлена в них нет



Максимальная высота сохранности восточной стены со вторым этажом - около 4,5 м. Ее толщина внизу - 0,8 м. На всю высоту стена сложена из сырцовых кирпичей. Их размеры 48 x 24 x 9 см и 50 x 25 x 9-9,5 см. Ряды кирпичей перевязаны. Толщина слоя раствора, между ними - около 3 см. В 1,35 м от северной стены, в восточной стене расположен проход с лестницей в помещение 27, кладовку в крепостной стене и далее на второй этаж. Высота прохода - 1,3 м, ширина - 1,05 м. Перекрытие прохода арочное (рис. 127, 8). Арку образуют по три кирпича с каждой стороны, лежащие под углом 45 градусов, а замок сделан из двух подтесанных кирпичей, заполняющих оставшийся треугольник. Арка была подтесана по краю. Ее кирпичи лежат длинной стороной к фасу. Над аркой идет горизонтальная кладка стены

Восточная стена примыкает к южной. Высота последней (с сохранившимся вторым этажом) - 4,8 м. толщина - 1,15 м. Южная стена наклонная. Это тот же фасад несколько более раннего дома, находившегося южнее описываемого жилища, что и в помещении 30 (второй этаж). Кладка этой стены комбинированная из пахсы и сырцовых кирпичей. На высоту до 1,5 м от второго снизу пола к ней приставлена стенка из сырцовых кирпичей. Их размеры: 48 x 24 x 9-9,5 см. С этой отметки начинаются арки сводчатого перекрытия. Высота помещения от верхнего пола до шельги свода - 2,85 м. Арки свода лежат наклонно к востоку, постепенно становясь вертикальными к восточной стене (рис. 127, 2). Размеры кирпичей свода: 48 x 24 x 9 см и 50 x 25 x 9-9,5 см. Его пазуха заполнена подтесанными сырцовыми кирпичами, положенными горизонтально и сырцовой крошкой.

Западная стена сохранилась на высоту в 2,7 м. Ее толщина - 1 м. Она из сырцовых кирпичей. В 0,75 м от южной стены, в ней расположен проход на запад (рис. 128, 1), на крытую улицу (помещение 12). Высота прохода - 2,2 м. Его ширина - 1,3 м. Перекрытие прохода сложено из горизонтально лежащих кирпичей и подтесано в виде неправильной арки. С двух сторон у щек прохода расчищены гнезда столбов дверной коробки квадратных в сечении (размеры: 0,15 x 0,15 м). Они сохранились на высоту в 1,3 м. Столбы были установлены со второго пола (снизу), так как дно гнезд расположено в 0,15 м над нижним полом. Гнездо бруса порога расчистить не удалось, поскольку оно, скорее всего, находится ближе к улице.

Поверхность слегка прогнутого верхнего пола поднимается к северной и южной стенам. Вдоль южной стены была суфа. Ее западный разрушенный край доходил до западной стены, а на востоке она примыкает к лестнице. Длина суфы - 2,55 м, ширина - до 0,6 м, высота - 0,3 - 0,35 м. Она сложена из сырцовых кирпичей с галечной засыпкой. Конструкция ранней лестницы не известна, так как она перекрыта ступенями лестницы, построенной с верхнего пола, которая состоит из 8 ступеней (рис. 127, 5-8). Длина первой (нижней) ступени - 1,2 м, ширина - до 0,5 м, высота - 0,15 м от суфы. Длина второй ступени - 1,25 м, ширина - 0,4 м, высота - 0,15 м. Третья ступень сохранилась в длину на 1,15 м. Ее ширина - 0,4 м, высота - до 0,2 м. Длина четвертой ступени - 1 м, ширина - 0,35 м, высота - 0,12 м. Пятая ступень сохранилась в длину на 1 м, ее ширина - 0,3 м, высота - 0,25 м. Длина шестой ступени - 0,95 м, ширина - 0,2 м, высота - 0,45 м. Седьмая ступень сохранилась в длину на 1 м, ее ширина - 0,4 м, высота - 0,25 м. Длина восьмой ступени - 1 м. Ее высота - до 0,2 м. Лестница сложена из подтесанных сырцовых кирпичей. Ее края сглажены и разрушены.

Второй сверху пол расположен в среднем на 0,2 м ниже верхнего. Стены стоят на нижнем. Между полами - только гуммированные прослойки, внизу зеленая толщиной несколько миллиметров, выше серые и коричневые с фрагментированной керамикой и костями животных (рис. 43, 2). Керамика

представлена фрагментами венчиков: чаши; столового кувшина с ручкой с круглым налепом; двух водоносных кувшинов; двух широкогорлых сосудов (рис. 45, 4, 9), один из них с бортиком для крышки и отверстиями для подвешивания, другой - с коричневым ангобом; трех хумов и закопченного гончарного котла (рис. 45, 1-10).

Обмазка верхнего пола толщиной до 1,5 см. На полу в 0,37 м от западной стены и 0,7 м от южной стены найдена монета Тургара II типа. Верхний пол помещения 30 соответствует верхнему полу помещения 28. Толщина припольного слоя над ним - до 5 см. Над полом найдены фрагменты: трех чаш (одна из них с пачкающим красным ангобом и декорирована примесью галечки - рис. 45, 15); кружки с округлым плечиком; водоносного кувшина с примятым сливом; хумчи; гончарного котла и двух лепных котлов, один из них без копоты и покрыт красной краской (рис. 45, 11-19). Вдоль восточной стены, на полу расчищен квадратный в сечении брус (0,12 x 0,12 м). Его северный конец заходит на 0,1 м в северную стену, а на юге на 0,15 м в лестницу. В 1,9 м от южной стены и 0,2 м от западной стены в пол вмазана галька. Ее размеры 0,15 x 0,12 м.

Припольный слой перекрывает наклонный к югу слой завала с обломками сырцовых кирпичей и фрагментами деревянных конструкций. В северо-западном углу помещения. толщина слоя - до 1,5 м. Выше расположен слой комковатой осыпи, толщиной до 0,3 м. Над ним снова - плотный завал толщиной до 0,55 м. Его перекрывает слой мусора с костями животных и фрагментированной керамикой толщиной - 0,9 м, хотя у восточной стены его толщина была около 1,5 м. В слое, в западной части помещения найдены две монеты: пенджикентской царицы и половина монеты без отверстия. Там же, в мусоре найдены: фрагмент бронзового стержня (рис. 93б, 20) и 4 пуговицы, две из них керамические (рис. 95, 2,3), одна - каменная (рис. 95, 1) и одна - свинцовая (рис. 93 а, 11). Самый большой комплекс керамики происходит из этого слоя (рис. 46; 47). В нем представлены фрагменты: шести чаш, одна из них с розовым ангобом и оттисками штампа с изображением морды льва (рис. 46, 4), другая с ангобным крестом (рис. 46, 1); двух кружек с округлыми плечиками (рис. 46, 6, 8), одна из них археологически целая с кольцевидной ручкой (рис. 46, 8); столового кувшина, покрытого красным ангобом со сливным рожком (VII в.) (рис. 46, 7); трех водоносных кувшинов (рис. 46, 9-11); шести хумов (рис. 47, 1-3, 5-7); гончарного котла (рис. 47, 10); четырех лепных котлов (рис. 47, 8, 9, 11, 12) и лепной чаши (рис. 47, 4). Особо следует отметить находку археологически целого широкогорлого сосуда, по форме напоминающего тагору со сливом (рис. 47, 13). В тесте - примесь галечки, дутик. Сосуд, встреченный в Пенджикенте впервые, скорее всего несколько моложе 60-70-х гг. VIII в. Выше расположен рыхлый завал с сырцовыми кирпичами толщиной до 2,5 м. Его перекрывает наклонный к северу тоже рыхлый натечно-надувной слой с очень мелкой галькой. Его толщина - до 0,4 м. Над ним расположен серый пахотный слой толщиной до 0,5 м.

Помещение 30 с проходом в соседнее помещение 28, выходом на улицу и лестницей, ведущей на второй этаж, служило вестибюлем.

Раскопки помещений 29 и 30 позволили завершить исследование домовладения, включавшего в себя два жилища (рис. 34). Большее из них состояло из сводчатых помещений 28 и 30 (вестибюль), помещения 27 (лестничная клетка), а также, видимо, всего второго этажа над обоими жилищами, т.е. и над помещением 29. В это жилище до 740-х гг. включительно входили через помещение 30. Однако затем в 760-е гг. поверхность улицы поднялась настолько, что этот вход стал недоступным, и пришлось прорубить выход на улицу через помещение 28, с его верхнего пола. Площадь большего жилища по первому этажу - около 30 кв. м, а по второму - около 43 кв.м. Помещение 29 (площадью 18,5 кв.

м) имело собственный выход на улицу и не сообщалось с соседним. Сначала это было отдельное жилище, но в 760-ые годы использовали только его восточную часть, превращенную в кладовку соседнего жилища.

Более ранняя планировка дома, встроенного между наклонными фасадами соседних зданий была иной: на месте помещений 28 и 29 находился зал с деревянным перекрытием. Дата этого раннего периода предположительно VII в., хотя пока нет никаких датирующих находок из нижних слоев. Еще старше пол с первой зерновой ямой.

Участок крытой улицы (*помещение 12*) был исследован западнее помещения 30 (рис. 34; 37; 38; 43. а, б; 48; 49; 117; 128, 2-4). Здесь улица проходит в 8,5 м от параллельной ей восточной крепостной стены. В 1997 г. и в 2001 г. было установлено, что свод между двумя подпружными арками перекрывал отрезок улицы длиной около 9 м. В отчетном сезоне к северу от него был открыт другой участок, перекрытый сводом, длиной 5 м и шириной 2,6 м. Раскоп доведен до второго пола сверху.

Восточная фасадная стена сохранилась на высоту в 2,1 м. Ее толщина - 1,1 м. Стена сложена из сырцовых кирпичей. После разрушения сводчатого перекрытия над улицей стена была сильно размыта и перекрыта мусорными слоями. В 1,25 м к северу от пилястра шириной 1,25 м, образованного торцом северной первоначально фасадной стены помещений 24, 26, в восточной стене расположен проход в помещение 30 (рис. 34, 37, а). Высота прохода - 1,3 м, ширина - 1,15 м. С двух сторон вдоль щек прохода расположены гнезда столбов квадратных в сечении (0,12 x 0,12 м). Расстояние между ними - около 0,9 м. Расчищены они на высоту в 1,1 м, но, скорее всего, они доходили до уступа на высоте 1,25 м от пола прохода, на котором лежал брус его плоского перекрытия прохода. Уступ сохранился только на южной щеке. К проходу вторая сверху уличная поверхность спускается на 0,45 м (рис. 38, а). Над проходом сохранился немного просевший блок сырцовой кладки стены. Гнезда заполнены древесным тленом. Восточная стена на юге примыкает к пилястру, который выступает на 0,25 м от нее. Он сохранился на высоту в 1,7 м от второй сверху поверхности. К ранней фасадной стене комбинированной кладки, торец которой образует пилястр, были пристроены южная сырцовая, несущая свод, и восточная стены помещения 30 первого этажа, а над сводом наклонный фасад стал южной стеной помещения 30 второго этажа.

Высота сохранности западной стены крытой улицы со сводом - 3,2 м. Кладка комбинированная: до карниза свода она - из пахсы, а ее верх кирпичный. В западной стене напротив входа в помещение 30, но немного южнее расположен проход на запад (рис. 37 б). Его ширина - 1,15 м. Перекрытие этого прохода не сохранилось. К западной стене пристроена суфа. Она стоит со второго пола сверху. Ее длина - 2,1 м, ширина - 0,7 м, высота - 0,4 м. Северный край суфы расположен на линии южной щеки прохода. Она сложена из сырцовых кирпичей. На суфе в 0,4 м от южного края к западной стене пристроен очаг, прямоугольный в плане (0,85 x 0,5 м). Его длинная сторона вдоль западной стены. Высота сохранности очага - 0,2 м. Лучше всего сохранилась его южная стенка шириной 0,2 м. Стена прокалена на высоту 0,25 м. Овальная в плане очажная ямка (0,5 x 0,25 м) заполнена золой, угольками и горелыми костями животных. В заполнении очага найдены фрагменты венчиков широкогорлого сосуда и кухонного гончарного котла (рис. 48, б-7).

Стена оштукатурена в два слоя общей толщиной 2 см. На высоте в 0,55 м от второго сверху пола, на западной стене расположен карниз. Он сохранился от северной щеки прохода до разреза на севере. Плотная уличная обмазка толщиной до 1,5 см. Уличная поверхность понижается к востоку и в сторону прохода в пом

30. На нижнем полу найдены три монеты. Две из них, монеты Тургара II типа, третья - согдийская монета с квадратным отверстием (неопределенная) происходят из обмазки пола в проходе на запад.

Кирпичи арок свода сохранились над западной стеной и проходом на запад. К северу от прохода свод разрушен, но сохранился карниз (рис. 37, б). Наклон арок к югу. Пол второго этажа над сводом был на полметра выше, чем в помещении 30 (рис. 38, а). Поэтому, скорее всего, второй этаж над улицей принадлежал другому дому, находившемуся к западу от нее.

Верхний пол на 0,25 м выше предыдущего. На нем найдены три монеты: неопределенная без квадратного отверстия, фрагментированная монета Тургара II деградировавшего типа и фельс, выпущенный в Самарканде в 144/761-62 г. Заполнение между полами состоит из рыхлых серых и зеленых прослоек с костями животных, которых больше всего у суфы. В слое найдены две монеты Тургара I и II типа. Из слоя собраны фрагменты венчиков: чаши; кружки; широкогорлого сосуда с красно-коричневым ангобом по краине; хума и лепного котла (рис. 48, 1-5). Обмазка верхнего пола толщиной около 2 см. Припольный слой над ним толщиной до 3 см, зафиксирован только в северной части помещения. С верхнего пола невозможно было пройти в помещение 30. Вероятно, в этот период проход в дом пробили в помещение 28 (см. описание этого прорубленного прохода в помещение 28 в Отчете 2001 г.). Над верхним полом на юге есть натечные прослойки общей толщиной до 0,7 м, которые выклиниваются к северу в сторону прохода в пом 30 (В Отчете 2001 г. они ошибочно определены как полы). В верхней прослойке найдены три монеты: фельс, выпущенный в Бухаре 148/765-66г., монета пенджикентской царицы в 0,2 м от западной стены, напротив выхода из помещения 30, и фельс, чеканенный в Самарканде в 144/761-62 г (?), в 0,45 м от восточной стены напротив выхода из пом 30. В слое найдено и бронзовое кольцо (рис. 93 а, 8). Керамика из прослоек представлена стенкой хума с налепным растительным орнаментом (пальметка) в месте крепления ручки и фрагментом лепного гончарного кухонного котла (рис. 48, 8, 9). Выше расположен слой кирпичного завала стен и перекрытия улицы, толщина до 0,4 м. Его перекрывает мусорный слой, наклонный к западу (рис. 43, б). В последнем много фрагментированной керамики и костей животных. В нем найдены четыре монеты: фельс (?), фельс, выпущенный в Бухаре в 151/768 г., и монета Тургара деградировавшего II типа, а также фельс с именем «Наср» или «Фадл» (рис. 117, см. также ниже с. 24). В мусоре обнаружены: три фрагмента бронзовой пластинки (рис. 93б, 16) и фрагмент стенки хума с плохо сохранившейся согдийской надписью (рис. 114). Керамика из слоя представлена фрагментами: трех чаш; трех кружек; двух столовых кувшинов; водоносного кувшина с примятым сливом; широкогорлого сосуда; четырех хумов; двух гончарных и двух лепных котлов, один из этих лепных археологически целый, и двух воронок (рис. 49). Этот мусорный слой зафиксирован также над помещениями 27, 28, 29 и 30. Он отложился в период запустения и разрушения перекрытий над этими помещениями. Здесь его толщина - до 0,85 м. На севере этот слой раздваивается. Его верх и низ там разделены осью мелких обломков сырца и пахсы. Над свалкой располагался плотный завал с редкими обломками сырцовых кирпичей. Толщина слоя 1,3 м. Его перекрывает серый пахотный слой, толщиной до 0,6 м.

**Помещение 32** (вестибюль) расположено западнее помещения 2 (объекта IX) (рис. 34; 36; 37; 40; 42; 43, д; 50; 116; 118, 4; 130, 1-3, б). Оно прямоугольное (3,5 x 2,7 м), вытянутое по оси север-юг, сводчатое. Стены из 2-х рядов блоков пахсы с прокладкой одного ряда кирпичей между ними. От линии карниза начинается кирпичная кладка. Размеры кирпичей: 48 x 24 x 9 см. В нижнем ряду кирпичи лежат ложком. В 2,05 м от пола находится карниз, выступающий на 5 см.

Северная стена сохранилась на высоту 0,85 м. На ней два слоя штукатурки (грубый и тонкий) общей толщиной около 2 см.

Восточная стена лучше всего сохранилась на юге (на 3,1 м со сводом), а на севере – на 1,7 м. На ней четыре слоя штукатурки (толстый и три тонких) общей толщиной до 3 см.

Высота сохранности южной стены – 3,2 м. На ней тоже 4 слоя штукатурки общей толщиной до 3 см. В стене два прохода на юг. Первый в юго-восточном углу помещения вел в коридорчик под пандусом, через который попадали в соседнее сводчатое помещение 2 (объекта IX) и в кладовку. Его восточная щека проходит по восточной стене. Высота – 1,65 м, ширина – 0,8 м. Арочное перекрытие этого прохода сложено из подтесанных кирпичей. Второй проход на пандус расположен в 0,9 м от предыдущего. Его высота – 2,05 м, ширина – 0,85 м. Перекрытие прохода арочное, из сырцовых кирпичей, положенных тычком на узкую сторону. Западная часть арки разрушена.

В 1,2 м от восточной стены и в 1,05 м от пола в южной стене врезана арочная ниша шириной – 0,24 м, высотой – 0,2 м, она заглублена в стену на 0,15 м. Штукатурка в нише и вокруг нее сильно закопчена. Скорее всего, в ней стоял светильник необходимый для освещения пандуса.

Западная фасадная стена сохранилась на высоту 1,9 м. Ее толщина – 1,35 м. На ней тоже четыре слоя штукатурки. Низ стены размыт на высоту 0,5 м от пола. В 2,45 м от северной стены в западной устроен проход на улицу шириной – 1,35 м. На его щеках фрагментарно сохранилась штукатурка.

В 0,7 м от фаса западной стены в проходе в полу расчищено гнездо бруса порога длиной 2 м. Он квадратный в сечении (0,25 x 0,25 м). На юге конец бруса заходит в стену на 0,4 м, а на севере – на 0,25 м (рис. 130, 2,3,6). Под северный конец подложили две гальки. Их размеры: 20 x 12 см и 21 x 13,5 см. Гнездо было заполнено древесным тленом. К западу от порога на улице по диагонали расположена ступенька (рис. 130, 3-6). Ее высота – 0,15 м. Ступеньки укреплены галькой, а у северной щеки в ее обмазку вставлена плоская галька овальной формы (18 x 14 x 3 см). Верх прохода не сохранился.

В 0,75 м над полом в западной щеке прохода расчищена заполненная натеками нишка запора двери (рис. 40 а; 130, 1,2). Ее высота – 22 см, ширина – 17. Она заглублена в стену на 0,3 м. С противоположной стороны щека размыта на 3-5 см.

Плотная обмазка пола толщиной до 1,5 см. Поверхность пола зеленоватая. На нем в 2,45 м от восточной стены, рядом с южной стены лежит круглая галька (диаметр – 0,25 м, высота – 0,12 м). На полу найдены 4 монеты. Первая (фельс Абу Муслима) в 1,15 м от северной стены и 0,1 м от западной стены (рис. 116, см. также ниже с. 24). Монета типа № 747 в 0,8 м от северной стены и 0,6 м от восточной стены. Фельс, чеканенный по образцу фельса ал-Ашгаса, но с искажениями, в 1,22 м от восточной стены и 0,6 м от южной стены. Неопределенный фельс в проходе на запад (на улицу) в 0,45 м от южной щеки прохода. Довольно много собрано обломков изделий из бронзы и шлаков, видимо, попавших сюда с перемещенным грунтом. Из находок следует отметить: ножку бронзового сосуда с шаровидным основанием (рис. 93 б, 4; 118, 4); три фрагмента бронзовых пластин (рис. 93 б, 15, 18, 21), один из них треугольной формы, возможно, обломок зеркала (рис. 93 б, 18), другой – сосуда (рис. 93 б, 15); бронзовую, граненую фишку для игры (рис. 93 а, 9); керамическое пряслице, изготовленное из стенки сосуда (рис. 95, 4). Припольный, гуммированный, серо-зеленый слой толщиной до 2 см. В нем в 0,4 м от западной стены и 2,3 м от южной стены найдена монета Тургара II типа. В припольном слое найдена каменная полусферическая фишка (рис. 95, 8).

Выше расположен слой натеков толщиной 8 см. Над полом найдены фрагменты: трех чаш, одна из них с ангобным крестом, другая - с розовым ангобом, третья - со светлой поверхностью; широкогорлого сосуда; закопченного гончарного котла; двух хумов; слепленного из полос котла без копоты; лепной жаровни (рис. 50, 1-9). Слой натеков был перекрыт наклонным слоем плотного сырцового завала (рис. 43, д). Толщина слоя на западе - 1,6 м, а на востоке - 0,8 м. В 1,3 м от южной стены и 1,65 м от восточной стены в этом завале найден фельс (Самарканд, 143/760-61 г.). Керамика из слоя (рис. 50, 10-24) представлена фрагментами: двух чаш, одна из них с красным пачкающим ангобом (рис. 50, 11), вторая кафыр-калинского типа с трехслойным обжигом и обсыпкой слюдой (рис. 50, 10); трех кружек с выпуклым плечиком (рис. 50, 12-14); кружки-кувшинчика с полосами красного пачкающего ангоба по краю и по ручке (рис. 50, 16); двух столовых кувшинов (рис. 50, 15, 17), у одного из них следы черного ангоба (рис. 50, 17); трех широкогорлых сосудов (рис. 50, 18, 19, 23) и четырех хумов (рис. 50, 20-22, 24). Над завалом расположена рыхлая осыпь с мелкой галькой и обломками сырцовых кирпичей. Максимальная толщина этого слоя 0,9 м. В нем найдены 2 монеты: фрагмент фельса (неопределенного) - в северо-восточном углу помещения, и фельс (?) - в проходе на запад (на улицу) в 0,7 м от северной щеки прохода. Наверху есть пахотный слой.

**Помещение 31 (пандус)** расположено южнее помещения 32 (рис. 34; 36; 41; 42; 129). Оно квадратное в плане (2,8 x 2,8 м). Состоит из кладовки под пандусом и ramпы для подъема на второй этаж, обходящей центральный столб. Размеры столба в плане: 1,1 x 1,1 м. Его верхняя часть сложена из сырцовых кирпичей размера 48 x 24 x 9 см. Низ северной и южной стен пахсовые, но с уровня сводов идет сырцовая кладка.

Максимальная высота сохранности северной стены - 3,15 м от пола помещения 2 IX объекта. Ее толщина - 0,8 м.

Высота восточной стены - 2,4 м. Она сложена из сырцовых кирпичей размером 48 x 24 x 9 см.

Южная стена сохранилась на высоту в 2,3 м.

Стены оштукатурены в два слоя: первый, выравнивающий поверхность стены толщиной 1,5 см, второй тонкий, его толщина - 5 мм.

В помещении - три прохода. Первый, на востоке, из помещения с суфой и хумами (пом 2, IX объект). Ширина этого прохода - 0,95 м. В 0,4 м от фаса восточной стены в нем расчищено гнездо жерди диаметром 8 см. Ее концы заходят на 0,1 м в стену. От этой жерди начинается лестница из двух ступеней. Скорее всего, жердь использовали как арматуру, для укрепления нижней ступени или при закладке прохода сырцовыми кирпичами в период, когда помещение с хумами отгородили от пандуса и пробили проход на северную улицу. Высота первой ступени над верхним полом помещения 2 (объекта IX) - 0,14 м. Ее ширина - 0,4 м. Сложена она из подтесанных сырцовых кирпичей. Высота второй ступени - 0,2 м. Она расчищена на ширину 0,35 м. Сложена из подтесанных сырцовых кирпичей и их обломков. Над обмазкой ступени в 1980 г. была обнаружена сырцовая закладка прохода. Между второй ступенью и сводом под третьим маршем пандуса остается лаз высотой около 0,9 м, тогда как коридорчик под этим маршем напротив прохода был сначала высотой около 1,5 м. К югу от верхней ступени на том же уровне находится последний по времени пол кладовки под восточной частью второго и южной частью третьего марша пандуса. В кладовке выше лежит слой натеков толщиной до 0,15 м, а над ним плотный завал сырцовых кирпичей. В этом слое найдено глиняное пряслице с геометрическим орнаментом (рис. 95, б). Толщина слоя завала - 0,35 м. Выше до самого верха свода лежит рыхлый лесс. В нем найдены три монеты: фельс (неопределенный);

фрагмент монеты с квадратным отверстием (неопределенный) и самаркандский фельс 144/761-62 г., а также железный наконечник стрелы (рис. 94, 2). Кирпичи свода - неполные. На полу марша найдены два самаркандских фельса с пробитым квадратным отверстием посередине 143/760-761 г. и монета Тургара деградировавшего II типа. Там же найдена бронзовая поясная накладка (рис. 93 б, 12). Наклон арок свода увеличивается к северу. В северной стене два прохода из вестибюля (помещение 32) - из них более западный вел на первый марш пандуса. Его высота - 2,15 м, ширина - 0,9 м. Со стороны пандуса его арка обмазана ровным слоем раствора. Более низкий восточный проход вел в коридорчик между помещениями 32 и 2 (объекта IX). Со стороны пандуса видно, что его арка была из радиально поставленных полномерных кирпичей. К центру арки они повернуты тычком, а к ее фасу узкой ложковой стороной. Ширина коридорчика - 0,9 м, а прохода - 0,75 м.

Над проходами в северной стене сохранился четвертый марш пандуса длиной 2,8 м. Он поднимается на 0,75 м. Северная стена над маршем оштукатурена.

Пятый марш поднимается к югу вдоль западной стены. Его подъем составляет 0,55 м на длину 2,8 м. Пять маршей, выведших на второй этаж, были достаточно пологими: в среднем каждый из них поднимался на 0,7 м. Свод под пятым маршем почти на всем протяжении рухнул. Однако сохранились нависающие ряды горизонтальной кладки его пазухи. В юго-западном углу над площадкой между первым и вторым маршами сохранилась часть необычного свода. Его 4 полуарки были из «стопок» наклонных кирпичей, опиравшихся на западную стену (ширина каждой «стопки» в ширину карниза - 25 см). Кирпичи в них были положены не на ребро, как в сводах над серединой марша, а плашмя с наклоном, постепенно увеличивающимся кверху. Полуарки были дополнительной опорой для свода над следующим вторым маршем, поскольку его арки были наклонены к западу. Полуарки во время строительства должны были иметь какую-то временную подпорку, но после того как все перекрытие было готово, их устойчивость обеспечивалась нагрузкой от давившего на них наклонного коробового свода над вторым маршем.

Строительная история дома насчитывает два периода. В первом - дом состоял из двух помещений и пандуса на первом этаже и, по-видимому, двух комнат на втором этаже (площадь помещений первого этажа - 27 кв. м).

Во втором периоде (750-ые гг.) дом был разделен на две части. Первая состояла из одной комнаты (пом 2) с отдельным выходом на северную улицу. Во вторую входил вестибюль с выходом на западную улицу, и, возможно, пандус (помещение 31) и весь второй этаж.) **Участок улицы**, расположенный западнее помещения 32, получил условное название - **помещение 33** (рис. 37; 40, 43 в; 51). Далее к югу та же «застенная» улица именовалась помещением 12. Раскоп доведен до верхней уличной поверхности на участке длиной 4,65 м. Ее ширина в этом месте составляет 2,1 м. С востока и запада улицу ограничивают фасадные стены домов. На севере друг против друга находятся углы двух домов, другие фасады которых выходят на Северную улицу.

Восточная стена сохранилась в высоту на 1,8 м на юге и 1,2 м на севере. Это внешняя сторона западной стены помещения 32 толщиной 1,3 м.

Высота западной стены - 1,9 м на юге и около 0,2 м на севере около перпендикулярной северной улицы.

На всю высоту западная стена сложена вперевязку из сырцовых кирпичей размерами 48 x 24 x 9-9,5 см. Толщина раствора между рядами - не более 5 см. Плотная обмазка уличной поверхности поднимается к северу и понижается на юге к проходу на восток в вестибюль (помещение 32). Толщина обмазки - 1,5 см. На ней найдены 5 монет. Две из них (фельс Самарканд 153/770 и

неопределенный фельс) лежали вместе в 0,2 м от восточной стены и 2,65 от Северной улицы. Неопределенные фельсы находились в 0,6 м от восточной стены и 1,3 м к северу от северной щеки прохода на восток и в 0,2 м от западной стены и в 2 м к северу от северной щеки прохода, а монета типа №747 - в 0,6 м от восточной стены и 0,55 м от Северной улицы.

На улице вдоль фасадов уложена галька. Наиболее интенсивно, в два ряда, галька лежит вдоль восточной стены на участке длиной 1,8 м от северной щеки прохода из дома (помещение 32) на улицу. Размеры камней: 8 x 10 см, 12 x 15 см и т.д. Вероятно, эта отмостка предохраняла уличную поверхность от размывания водой, стекавшей с крыши дома. Над уличной обмазкой расчищен зеленый мусорный слой толщиной не более 3 см, только над вымосткой у восточной фасадной стены этот слой утолщается до 7 см. В нем найдены фрагменты: двух кружек с ручками (одна из них коническая – рис. 51, 1, другая – цилиндроконическая – рис. 51, 2); водоносного ангобированного кувшина (рис. 51, 3); двух широкогорлых сосудов (рис. 51, 4, 5); двух хумов (рис. 51, 6, 7), на одном из них полоса пальцевых вдавлений по венчику (рис. 51, 6).

Выше проходил слой плотного грунта с редкими обломками сырцовых кирпичей толщиной до 0,7 м. Керамика из слоя представлена фрагментами (рис. 51, 8-17): кружки с фестончатым краем (рис. 51, 8); двух столовых кувшинов с ручкой (рис. 51, 9, 11); водоносного кувшина с ручкой (рис. 51, 10); венчика хумчи с трехслойным обжигом (рис. 51, 12); лепной фестончатой чаши (рис. 51, 16); трех лепных кухонных котлов с копотью (рис. 51, 13-15) и лепной жаровни (рис. 51, 17). Выше шла наклонная к востоку рыхлая осыпь. В этом слое найдена монета Тургара I типа в 0,35 м от западной стены и 2,65 м от перекрестка с улицей, ведущей к восточным воротам города. Из находок следует отметить бронзовый перстень из витой проволоки (рис. 93 а, 7). Максимальная толщина осыпи - 0,7 м. Над ней залегает плотный завал толщиной до 0,85 м с обломками пахсы и сырцовых кирпичей и мелкой галькой. В слое найдена неопределенная согдийская монета с квадратным отверстием. Выше расположен надувной слой толщиной около 0,4 м, перекрытый пахотным толщиной 0,35 м. Свода над улицей, судя по характеру заполнения, здесь не было в отличие от «помещения 12».

Для изучения плана города существенно, что на этом участке мы вышли на перекресток восточной «Застенной» и Северной улиц, а Северная начинается от Восточных ворот города.

Среди находок объекта XXVI-север надо отметить бронзовую печатку с изображением верблюда и короны (символы Веретрагны?) (рис. 93а, 10; 118, 2). Оттиск очень похожей печати на венчике керамического сосуда был найден на городище Мунчак-тепе в Южном Таджикистане (МИА N. 37, с. 66 и тиснение на переплете). Из монет три относятся к редко встречающимся в Пенджикенте типам. Их помог определить Анвар Атаходжаев, которому мы выражаем глубокую благодарность. Одна из них (рис. 115) относится к группе, вошедшей в каталог О.И. Смирновой (Сводный каталог согдийских монет. Бронза. М. 1981, с. 20, 25, 354, 355, табл. 39; 52, 4; NN. 1477, 1478, 1480). В этой группе каждая монета отличается от остальных, а плохая сохранность изображения редко позволяет полностью разобрать изображение и легенду. Так на их аверсе перед мужским лицом есть крест с расширенными концами, характерной ранневизантийской, позднее также несторианской формы, упомянутый, но не прорисованный в Каталоге (с. 20). Похожая монета с двумя крестами была найдена на Афрасиабе (Э. В. Ртвелдзе и Ш. С. Ташходжаев. Об одной тюрко-согдийской монете с христианским символом // Византийский временник, т. 35ю 1973, с. 232-234 ).



Среди фельсов имеется один, выпущенный Абдуррахманом б. Муслимом – знаменитым Абу Муслимом в середине VIII в. (рис. 116)

Другой фельс нестандартный и очень плохой сохранности. Легенда выполнена крупными буквами. В нижней строке скорее угадывается, чем читается, имя (?), возможно, «Наср» или «Фадл». Дата не установлена. Это, скорее всего, первая половина VIII в., поскольку позднее обычные аббасидские фельсы начали чеканить в Самарканде и других городах Средней Азии (рис. 117).

Из монет, определение которых не вызывает трудностей, отметим субэратный дирхем бухархудатского круга с надписью «Мухаммад». Хорошо видна его медная основа и остатки серебряного покрытия (рис. 118, 1).

Кроме работ на шахристане, как и в два предыдущих сезона, в 2002 году продолжалось исследование южного пригорода (**объект VIII**), где изучались два здания, усадьбы 14 и 15 (рис. 52; 131, 1).

В усадьбе 14 (руководитель Д. Абдуллаев) в 2001 году были раскопаны два помещения: пандус (помещение 1) и сводчатая комната (помещение 2). Между ними была толстая глухая стена.

В 2002 г. к западу от них были раскопаны еще два помещения (3 и 4), которые вместе с помещением 2 образуют отдельное жилище (рис. 53-56; 57, а, б; 58, а, б; 61, а, б; 62; 131, 3,4; 132). В западной торцовой стене помещения 2 был проход, обнаруженный уже в 2001 году. Ширина прохода – 85 см. В нем было в 2002 г. расчищено две ступеньки. Высота первой – 35 см, тогда как вторая высотой 15 см. Эта вторая соответствует полу помещения 3. На ней сохранился отпечаток бруса порога шириной – 23 см. Брус уходил в толщу стен – на севере на 30 см, на юге на 25 см. Этот проход связывал помещение 2 с помещением 3 (рис. 56, а, б; 57, а).

**Помещение 3** (рис. 53; 56, а, б; 57, а, б; 61, а; 62, 1-3; 131, 4,5; 132, 1-4) расположено на первом этаже и, возможно, имело плоское перекрытие. Оно вытянуто с севера на юг. Сохранились лишь его южная стена и частично восточная. Размеры помещения 3 все же можно установить, поскольку имеется юго-западный угол, а по оси север-юг оно едва ли продолжалось на север дальше, чем соседнее помещение 2. Таким образом, площадь помещения 3 – приблизительно 23 кв. м.

Южная стена построена из пахсы. Сохранилось два ряда пахсовых блоков, шириной от 0,8 до 1,15 м. Высота верхнего – 80 см, граница нижнего и верхнего – на 45-55 см выше суфы. Южная стена в ее юго-западной части утрачена почти целиком. Здесь она сохранилась на высоту 25-40 см от суфы. На этой стене штукатурка сохранилась лишь в юго-восточном углу (ее толщина – 1 см). В юго-западном углу находилась суфа. Ее ширина с востока на запад – 1,5 м, длина с юга на север – 2,1 м. Высота от пола – 35-40 см. Верх суфы на расстояние от южной стены 85-90 см ровный, затем он резко понижается к северу, поскольку там суфа плохо сохранилась. На суфе в юго-западном углу помещения вдоль южной стены в один ряд лежат четыре камня различной величины. Южная стена приставлена к восточной.

В южной стене имеется проход в помещение 4. Ширина этого прохода со стороны помещения 3 – 75 см, со стороны помещения 4 – 68 см. Сохранился отпечаток бруса порога. Оба конца уходят в толщу стены на 20 см. Толщина бруса порога, как и его высота, – 25 см. В восточной щеле со стороны помещения 3 на высоту 45 см от верха бруса порога сохранился отпечаток косяка шириной – 25 см. В проходе со стороны помещения 3 имеется ступенька из сырцового кирпича. Ее высота от пола помещения 3 – 30 см.

Восточная стена выложена комбинированной кладкой из двух рядов блоков пахсы и сырцовых кирпичей: внизу ряд пахсовых блоков шириной 0,95-1,1 м.

Высота обоих рядов - 2 м, над ними сырцовая кладка из семи рядов кирпичей. Местами сохранилась однослойная штукатурка толщиной 1,5 см. Эта стена с наклонной поверхностью, возможно, первоначально она была фасадной. На участке к югу от прохода ее подтесали и сделали вертикальной (рис. 131, 4,5; 132, 2). Сырцовая кладка начинается на той же высоте, что и в соседнем помещении 2, то есть на высоте карниза под сводом той комнаты. Вдоль восточной и южной стен в юго-восточной части помещения имеется сырцовая суфа. Ее длина - 2,4 м, ширина - 0,9 м, высота от поверхности пола - 35-40 см, ее ровная обмазка толщиной в 1 см. В южный конец этой суфы включен большой камень. Около него на полу в один ряд приставлены три камня различной величины. Это остатки ступеньки, которая помогала подняться на суфу.

Западная стена сохранилась на небольшом участке в юго-западном углу помещения. Ее высота от суфы вдоль южной стены - 15-20 см, длина 35 см. Судя по этому углу, ширина помещения составляет 3,8 м.

Пол сохранился на небольшом участке в восточной половине помещения, между суфами. В помещении 3 - только один пол. Он ровный у прохода в помещение 2, а в сторону прохода в помещение 4 резко повышается. Судя по этому подъему с севера на юг, строители следовали рельефу местности, почти не выравнивая площадку. Помещение заполнено небольшими фрагментами пахсы и сырцовых кирпичей, а в западной части - рыхлой землей. Припольный слой отсутствует (рис. 61 а).

На полу были найдены фрагмент венчика чаши с каннелюрами и розовым ангобом, фрагмент донца столового кувшина со срезами ножом в нижней части и фрагмент венчика водоносного кувшина с коричневым ангобом (рис. 62, 1-3).

**Помещение 4** (зал) находится к югу от помещения 3 (рис. 53; 55; 56; 57, а, б; 60, а; 61, б; 62, 4-8; 132, 5-7). Его площадь около 18 кв.м.

Оно имело плоское перекрытие, которое опиралось на единственный деревянный столб в центре помещения, где сохранилась ямка от его основания диаметром - 30-35 см. На глубине 10-15 см от нижнего пола в ней находится камень диаметром 25-30 см, подложенный под торец этой колонны. Центральный столб - *шо сутун* - характерная особенность народного жилища ряда регионов Средней Азии.

Северной стеной помещения 4 является южная стена помещения 3. В восточной части северной стены местами сохранилась штукатурка в один слой толщиной в 1,5 см. Вдоль северной стены прослежена суфа, выложенная из сырцового кирпича и обмазанная штукатуркой. Она стоит на нижнем полу. Ее высота от нижнего пола - 30 см. Ширина - 80 см.

В южной стене сохранились два ряда блоков пахсы. Каждый ряд состоит из четырех блоков. Ширина верхних - от 70, 80 см до 1,8 м, нижних - 0,8, 0,9, 1 и 1,15 м. Южная стена так же, как и северная приставлена к наклонной восточной. На ней местами сохранилась штукатурка толщиной 1 см. Вдоль южной стены также есть суфа. Она построена из сырцового кирпича и обмазана штукатуркой. Ее высота - 15-30 см, ширина - 80 см.

В западной стене сохранился один ряд блоков пахсы шириной - от 1 до 1,15 м. Высота первого блока в юго-западном углу - 1,25 м, четвертого в северо-западном углу - 1 м от поверхности суфы. На ней также местами сохранилась штукатурка толщиной в 1 см. Вдоль западной стены также прослеживается суфа из сырцового кирпича. Ее высота от нижнего пола - 15-20 см. Ширина суфы - 70 см. Ее поверхность неровная. В восточной стене сохранился один ряд блоков пахсы. Он состоит из трех блоков (шириной 1,25; 1,45; 1,55 м). На стене местами сохранилась штукатурка (толщиной до 5 см). Юго-восточный угол помещения подвергся ремонту, во время которого к разрушенному участку восточной стены

была пристроена стенка из сырцового кирпича толщиной в полкирпича, высота ее сохранности от суфы - 1,1 м. На ней тонкий слой штукатурки.

Вдоль восточной стены также идет суфа из сырцового кирпича с обмазкой одним слоем штукатурки. Высота суфы - 30 см, ширина - 75 см.

В юго-восточном углу на ней был устроен миниатюрный глиняный ларь (рис. 60 а; 132, 5, 7). Он сохранился не полностью. Однако приблизительно его можно реконструировать. В свое время он, видимо, имел почти квадратную форму (35 x 38 см). С восточной и южной сторон у него не было стенок, так как он был приставлен к восточной и южной стенам помещения 4. С запада стенка не сохранилась. Северная стенка ларя сохранилась на длину 15 см, ее ширина - 4 см, высота сохранности от верхнего полка ларя - 5 см. Ларь имел два полка, причем верхний образовывал ступеньку. Верхний - Г-образный в плане. Его ширина вдоль южной стенки ларя - 8 см, вдоль восточной - 10 см. Обмазка нижнего полка почти целиком утрачена. Судя по ее остаткам, он находился на глубине 4 см от верхнего. Полки и стенка ларя были обмазаны тонким слоем гипса. Нижний образует выкружку со ступенькой. Близ северо-западного угла ларя в суфе сохранился отпечаток сосуда, возможно, миски. Судя по отпечатку, диаметр сосуда был 20 см, глубина ямки - 9 см.

Маленький ларь едва ли имел хозяйственное значение, скорее, он использовался при каком-то земледельческом ритуале, являясь имитацией зернохранилища.

В северо-западной части помещения 4 на суфе расчищены остатки очага. Он находится на расстоянии 75 см к востоку от западной стены. Стенки очага не сохранились. Судя по обгорелому красному пятну в северной стене, его ширина достигала 30 см, а по красному пятну на поверхности суфы можно понять, что его длина была 40 см.

В отличие от помещения 3 в помещении 4 имеется два пола. Нижний основной пол ровный с обмазкой. Припольный слой отсутствует. Между полами сырцовый завал (рис. 61, б).

Верхний пол повышается с юга на север. Его высота над нижним в северной части - 50 см, в южной - 30 см. Припольного слоя нет. Этот пол относится уже ко времени случайного обжигания развалин.

В пахсовом блоке восточной стены с верхнего пола был прорублен лаз со стороны помещения 1 (пандус) (рис. 53; 54, б; 57, а; 59, в, з; 132, 5). Лаз находился на расстоянии 1,55 м к югу от северо-восточного угла помещения 4. Он сужается вниз. Основание лаза находится на высоте 55 см от суфы. Ширина его снизу - 50 см, а на высоте 1,25 м - 85 см. Полк лаза резко понижается с запада на восток и образует ступеньку, по которой спускались на верхний пол помещения 1 (пандуса). Высота ступеньки от верхнего пола помещения 1 - 35 см.

Заполнение над верхним полом по большей части состоит из крупных и мелких фрагментов сырцового кирпича и блоков пахсы. Лишь в северной части помещения 4 оно - рыхлое надувное. На самом верху находится пахотный слой (рис. 61, б).

Над верхним полом помещения 4 были обнаружены фрагмент венчика водоносного кувшина с розовым ангобом и обломок керамического пряслица. В слое между верхним и нижним полом были найдены фрагменты нижней части кувшинчика со следами петли на донце и венчика гончарного котла; венчика лепной миски с гладкой поверхностью и двухсторонним красным ангобом (рис. 62, 4-б). Кроме того, на высоте 20 см от верхнего пола на расстоянии 40 см к востоку от северной стены была найдена терракотовая фигурка животного (рис. 97, б; 119, 4). В заполнении между верхним и нижним полами на расстоянии 1,4 м от западной стены и 2,5 м от северной стены был найден фрагмент железного

серпа (рис. 94, 4). В этом же слое на расстоянии 2,6 м от северной стены и 1,8 м от восточной была обнаружена тщательно отшлифованная лазуритовая бусина (рис. 93 а, 5).

Жилище состояло из трех комнат, связанных проходами. Все они находились на первом этаже. Сначала было построено сводчатое помещение 2 с кухонным очагом в южной стене (рис. 135, 4, в Отчете за 2001 г., с. 53 этот очаг ошибочно назван нишей без следов огня). Позднее к нему пристроили помещение 3, ставшее вестибюлем и миниатюрный зал – помещение 4. Общая площадь всех трех комнат – около 62 кв. м.

К другому жилищу, построенному немного раньше, относятся помещения 1, 5, 6 (рис. 53).

**Помещение 5** (вестибюль) находится к востоку от помещения 1 (пандуса) (рис. 53; 55; 56, в, г; 58, в, г; 60, б; 61, в; 62, 9-12; 133). Его размеры в плане – 2,7 х 2,7 м. Оно, возможно, имело плоское перекрытие. Хорошо сохранились северная и западная стены. (Описание северной см. в Отчете за 2001 г.) В нынешнем сезоне вдоль северной стены была расчищена суфа, с бортиком из сырцового кирпича. Лишь в северо-западном углу этот бортик из четырех камней различной величины на участке длиной 45 см. Ширина суфы – 65 см, высота от нижнего пола – 15-20 см. Суфа повышается с востока на запад. Ее верх соответствует верхнему полу помещения 1.

Западная стена построена комбинированной кладкой: снизу один блок пахсы шириной 1,2 м и высотой 0,5 м от нижнего пола, выше – сырцовая кладка. Над блоком сохранились пять рядов сырцовых кирпичей. Толщина этой стены – 45 см. На пахсовом блоке местами сохранился один слой саманной штукатурки толщиной 1 см.

Южная стена (толщиной 0,9-1 м) сохранилась на высоту 85-90 см от нижнего пола. От нее остался один ряд из двух блоков пахсы. Ширина первого (восточного) блока – 65 см, второго блока – 1,35 м. На стене местами уцелела однослойная саманная штукатурка толщиной в 1 см.

В южной стене в юго-западной части помещения был прорублен подковообразной очаг (рис. 60 б; 133, 3,4), углубленный в стену на 30 см, шириной – 60 см. Он двухъярусный, его под находится на уровне нижнего пола помещения 5, а топка углублена на 27 см. Под сохранился на ширину до 15 см от стенок очага. Его толщина – 5-7 см. Напротив середины очага лежат два камня, игравшие роль очажной подставки. Пол около очага слегка обгорел и стал коричневым. Под и стенки очага обожжены докрасна. Следует отметить, что очаг был построен с поверхности нижнего пола над более ранним очагом, который находился на том же месте.

Северная часть восточной стены сохранилась на высоту 10-15 см, а южная – на 30-45 см от нижнего пола. Эта стена снизу пахсовая, прослежен ряд из трех блоков шириной более 1,4 м, 0,8 м, 0,45 м.

В помещении 5 открыты два пола: нижний и верхний. Нижний повышается с востока на запад. Над ним припольный слой отсутствует. Верхний находится на высоте 20-25 см от нижнего. Он повышается с запада на восток. Над ним также нет припольного слоя. Заполнение между полами состоит из сырцовых кирпичей, а в южной части помещения из рыхлого завала (рис. 61, в).

Северная ремонтная стенка из сырцового кирпича (см. Отчет за 2001 г., описание северной стены восточной части помещения 1, однако это место, как теперь выяснилось, является частью помещения 5, а не 1) приставлена к основной пахсовой. Западная и южная стены, а также суфа стоят на нижнем полу. Восточная и южная пахсовые стены уходят под нижний пол и являются более ранними.

В помещении 5 четыре прохода. Первый проход находится в северо-восточном углу. Его ширина - 65 см. Это вход в дом, но в нем отсутствует брус порога. Второй проход расчищен в юго-восточном углу. Его ширина - 80 см. Этот проход прорублен. Через него попадали в соседнее помещение 6. Третий проход находится в юго-западном углу. Он ведет в помещение 1. Ширина этого прохода соответствует ширине южного нижнего коридора пандуса - 90 см. В нем также порог отсутствует. Наконец, четвертый проход позволял под первым и вторым маршами пандуса выйти в помещение 6 а (см. ниже).

Таким образом, помещение 5 выполняло функции вестибюля и кухни с очагом в южной стене. Подобное совмещение функций часто встречается в городских рядовых жилищах.

В завале над верхним полом были обнаружены фрагменты венчика чаши с красным, пачкающим ангобом, петлевидной ручки от кружки и ручки кувшина с розовым ангобом по краю венчика (рис. 62, 9-12).

Заполнение помещения над верхним полом представляет собой завал, состоящий из почти целых сырцовых кирпичей и их мелких обломков, больших кусков блоков пахсы, натечных прослоек между ними, плотной аморфной земли и наверху рыхлого лесса с фрагментами сырцовых кирпичей и пахсы (рис. 61 в).

В помещении 1 (пандус) был расчищен участок верхнего южного марша с остатками пола шириной 1 м на участке длиной 1,8 м с запада на восток (рис. 53-56; 58 з, 59; 131, 1,2). Пол коридора понижается с запада на восток. Ширина коридора - 1,2 м. Южная стена коридора сохранилась в западной части на высоту 15 см от пола, в восточной - на 25-30 см. Эта стена пахсовая. Северная стена (центральный столб) сложена из сырцового кирпича. Она сохранилась в западной части на высоту 20 см, в восточной - на 35 см над полом. Столб ориентирован по оси запад-восток. Ширина столба - 1,1 м, длина - 1,4 м.

Ширина прохода из восточного коридора на пандус по первому этажу - 80 см. Здесь сохранились остатки пяти ступенек из сырцового кирпича (рис. 55 а; 58 з). Ширина первой ступеньки - 15 см. На высоте 20 см от первой ступеньки находится вторая шириной 18 см. На высоте 25 см от второй имеется третья ступенька шириной 15 см. Выше третьей на 15 см зафиксирована четвертая шириной 26 см. Эта ступенька с пологим подъемом с севера на юг. Пятая ступенька находится на высоте 10 см от четвертой. Ее поверхность также пологая и слегка повышается с севера на юг. Ширина этой ступеньки - 20 см.

Через некоторое время с уровня верхнего пола лестничный подъем на пандус был заложен стенкой из сырцовых кирпичей. После этого перестали пользоваться вторым этажом.

Под пандусом шел коридор из помещения 5 в помещение 6 а. Очень крутой восточный марш лестницы высотой до 1,9 м над полом поднимался под углом около 45 градусов. Перпендикулярный второй марш, напротив, был пологим пандусом с подъемом на 0,4 м. Это выдает неопытность или недостаточный профессионализм строителей. Площадка между вторым и третьим маршем находится над сводом из полуарок, опирающихся на южную стену (рис. 59; 131, 2,3; в 2001 г. мы предполагали, что там был троп). Кирпичи этих арок поставлены на ребро в отличие от подобного свода в помещении 31 объекта XXVI-север (см. выше).

**Помещение 6** (26 кв. м) находится к югу от помещений 1 и 5 и к востоку от помещения 4 (рис. 53; 54; 57, в,г; 58, в,г; 63-67; 121, 1,3; 134). Оно вытянуто с запада на восток и имеет прямоугольную форму. Возможно, что его перекрытие (по крайней мере, в поздний период) было плоским, хотя базы колонн не обнаружены. В западной стене сохранились два ряда пахсовых блоков. Верхний ряд состоит из четырех блоков. Ширина первого южного блока - 0,9 м, второго -

1,5 м, третьего – 1,65 м, четвертого – 0,45 м, он, однако, уходит за северную стену помещения. Высота блоков была не менее 0,9 м. Нижний ряд также состоит из четырех блоков. Ширина первого блока – 0,98 м, второго – 1,45 м, третьего – 0,7 м, четвертого – 0,8 м, он также уходит за стену на север. Высота блоков от суфы – 1,15-1,2 м. На стене местами сохранилась саманная штукатурка (толщиной в 1 см). В юго-западном углу помещения стена была повреждена и отремонтирована. Там к разрушенной части пахсовой стены была приставлена ремонтная толщиной 25 см из сырцового кирпича и трех камней различной величины, поставленных в ряд. Высота сохранности этой стенки – 40-80 см. Западная стена стоит на верхнем полу.

В южной стене также сохранились два ряда пахсовых блоков. В верхнем ряду высотой 1,05 м имеются четыре блока. Ширина первого западного блока – 0,55 м, второго – 1,85 м, высота – 0,85 м, третьего – 1,65 м, четвертого – 0,65 м. В нижнем ряду также находятся четыре блока пахсы. Ширина первого блока – 1,95 м, второго – 1,7 м, третьего – 1,15 м, высота – 0,7 м, четвертого – 1,3 м. В юго-восточном углу высота ряда от верхнего пола – 0,85 м. Как было отмечено выше, в юго-западном углу помещения производился ремонт, который затрагивал и нижнюю часть южной стены. Ширина ремонтной сырцовой стенки здесь также – 25 см, высота сохранности – 1,15-1,2 м, длина – 0,85 м. На южной стене местами сохранилась саманная штукатурка (толщиной в 1,5 см). Восточная стена стоит на нижнем полу помещения. В ней сохранились четыре блока пахсы в один ряд. Размеры блоков в этой стене столь же изменчивы, как и в западной или южной стенах. Самый южный блок выступает от поверхности остальных блоков на запад на 20 см, поскольку стена была стесана по первому полу (кроме участка у юго-восточного угла). При этом северо-восточный угол сдвинулся на 0,7 м к востоку и там, в северной стене, пробит новый проход в помещение 5 шириной 0,7 м.

В северной стене, в ее северо-западной части, сохранились два ряда блоков пахсы тоже нерегулярных размеров. В западной части северной стены имеется арочный проход. Его высота – 0,85 м. Ширина тоже – 0,85 м. На поверхности арки сохранилась саманная штукатурка толщиной 1 см (проход раскопан на глубину 10-20 см). Через арочный проход из помещения 6 попадали под пандус (помещение 1). Возникает вопрос, зачем прорубили другой проход в северо-восточном углу, если из помещения 6 можно было попасть в помещение 5 через арку и коридорчик под пандусом. Дело в том, что помещение 6 было перегородено приблизительно пополам пахсовой стеной метровой толщины на восточную и западную комнаты. Позже эту поперечную стену снесли. Строить из пахсы внутри дома затруднительно, но, если эта стена возводилась вместе с западной и северной на открытой строительной площадке, то, как будто, комната к востоку от нее осталась бы без выхода. В поперечной стене, сохранившейся на высоту только 15-20 см, впрочем, мог быть проход с высокой ступенькой, поскольку пол, как и холм, на котором стоит дом, сильно повышается к западу. В этом случае, к западу от этой стены была насыпана земля, чтобы в какой-то мере выровнять пол. Если все же считать поперечную стену вторичной, то после ее возведения в новом западном помещении (6 а) оставался старый арочный проход, а в восточном (6 б) понадобилось пробить стену между помещениями 5 и 6. Впрочем прорубленный проход мог потребоваться и тогда, когда частичное разрушение пандуса сделало невозможным хождение под его сводом.

В поперечной стене четыре блока пахсы. Ширина первого блока – 1,15 м, второго – 0,87 м, третьего – 1,1 м, четвертого – 0,7 м. На восточном фесе местами осталась очень тонкая саманная штукатурка. Помещения 6 а и 6 б по толщине стен и пропорциям плана похожи на парные сводчатые комнаты.

В помещении 6 два пола. Нижний открыт на участке шириной 1,2 м с юга к востоку от поперечной стены и длиной 2,9 м вдоль северной стены. Он находится на глубине 15-20 см от верхнего пола. Нижний пол ровный. На этом полу стоят восточная (фасадная) и южная стены помещения. В дальнейшем предстоит выяснить, насколько кардинально было перестроено здание после конца периода, к которому относится нижний пол. Над полом зеленоватые припольные прослойки толщиной до 15 см. верхняя прослойка – это второй пол. На нем припольный слой отсутствует. На этом полу стоит поперечная стена, возведение которой было частью радикальной перепланировки, когда оказалось возможным освободить место для строительства из пахсы. Второй пол поднимается к западу, следуя рельефу местности. После сноса поперечной стены верх ее останца стал краем «суфы» шириной около 3,6 м в западной части объединенного помещения 6. У западной стены второй пол поднимался даже выше, чем этот останец, а западину к западу от поперечной стены забили землей, может быть, еще до сноса.

В юго-восточном углу помещения в южной стене имеется еще один прорубленный проход шириной 0,95 м. Перед ним есть пологая ступенька с подъемом на юг. Ее ширина - 0,95 м, длина – 0,65 м, ее высота в начале - 15 см, а в конце – 45 см. Она построена из сырцового кирпича и стоит на верхнем полу. Через этот проход, вырубленный в пахсовом блоке, попадали в соседнее помещение 7.

Заполнение западной части помещения – это завал сырца и пахсы, в котором выделяется ряд пахсовых блоков упавшей стены, скорее всего, второго этажа. В восточной части между вторым полом и завалом на уровне верха суфы имеется зольник с большим количеством фрагментов керамики (рис. 64-65).

На нижнем полу в 1,9 м от восточной стены, в 0,8 м от северной была найдена монета пенджикентской царицы. Другая монета пенджикентской царицы найдена на полу прохода в южной стене в 0,4 м от восточной щеки прохода. Ниже верхнего пола в припольном слое найден терракотовый налп на сосуд – голова бога Сроша (?) (рис. 119, 1). Из этого же слоя происходит фрагмент железного серпа (рис. 94, 8).

В заполнении между полами были обнаружены (рис. 63): одна археологически целая чаша со срезом дна ножом (рис. 63, 1); фрагменты венчиков 10 чаш, одна из которых с пачкающим красным ангобом, ребристая снаружи, с декоративной примесью галечки (рис. 63, 3); другая чаша со срезом дна петлей (рис. 63, 6); третья с тусклым красным ангобом (рис. 63, 8); четвертая с ангобным крестом (рис. 63, 7); пятая и шестая бежевые (рис. 63, 9-10); еще две с пачкающим красным ангобом (рис. 63, 11, 13); фрагмент донца чаши со штампованным орнаментом внутри в виде четырех - лепесткового цветка, обрамленного кругом перлов (рис. 63, 4). Были найдены также: два фрагмента венчиков кружек (рис. 63, 14, 15), один из них с розовым ангобом (рис. 63, 15); фрагмент ручки кружки (рис. 63, 16); фрагмент венчика столового кувшина (рис. 63, 19); фрагмент ручки кувшина с отпечатком пальцев мастера (рис. 63, 17); четыре фрагмента венчиков широкогорлых сосудов (рис. 63, 18, 20-22); фрагмент венчика гончарного котла без копоты (рис. 63, 23); фрагмент венчика хума (рис. 63, 24); два фрагмента венчиков лепных мисок (рис. 63, 25, 26).

В завале над суфой (рис. 66) были обнаружены четыре фрагмента венчиков чаш, две из которых с красным ангобом (рис. 66, 1,3), одна с тусклым красным ангобом (рис. 66, 2) и одна с розовым ангобом (рис. 66, 5); одна археологически целая чаша со срезанным ножом донцем (рис. 66, 4); три фрагмента венчиков широкогорлых сосудов (рис. 66, 6-8), два из которых с розовым ангобом (рис. 66, 7); два фрагмента венчиков широкогорлых сосудов с ручкой и с волнистым орнаментом по плечу (рис. 66, 9-10); четыре фрагмента венчиков хумов (рис.

66, 11-14) и археологически целая лепная чаша, использованная как светильник со следами копоти изнутри, в тесте этой чаши – примесь сланца и песка (рис. 66, 15).

Над верхним полом в восточной половине помещения 6 в слое зольника с угольками были обнаружены (рис. 65): три фрагмента венчиков чаш (рис. 65, 1-3), одна из них с красным ангобом (рис. 65, 1); четыре археологически целых чаши, из которых одна с красным пачкающим ангобом (рис. 65, 4) и три чаши без ангоба (рис. 65, 5-7); археологически целая кружка с волнистым бортом (рис. 65, 8; 121, 3); верх столового кувшина без ручки с волнистым орнаментом на тулове (рис. 65, 9); фрагмент ручки кувшина с красным ангобом (рис. 65, 10); фрагмент венчика широкогорлого сосуда (рис. 65, 11); почти целого (без венчика) широкогорлого сосуда с красным ангобным пятном (рис. 65, 12). Некоторые фрагменты со светло-бежевыми или слоновой кости поверхностью и черепком, возможно, от сосудов, изготовленных одним мастером (рис. 72). В этом комплексе особенно интересен водоносный кувшин, расписанный красным ангобом (рис. 64; 121, 1). Сюжет росписи – ветки гранатового куста.

В кирпичном завале была найдена археологически целая чаша с оттиском спиралевидного штампика (рис. 67, 1); фрагменты венчиков и ручек от водоносного (рис. 67, 3) и двух столовых кувшинов (рис. 67, 2, 4); венчик водоносного кувшина без ручки (рис. 67, 6) и двух миниатюрных горшочков, один из них с розовым ангобом (рис. 67, 5, 7).

Помещения 1, 5 и 6 а и б являются ядром изучаемого нами здания, хотя они не были самым ранним строением на этом месте. Четкость плана этого ядра, толщина его внешних стен, однородность пахсовой кладки позволяет рассматривать эти три помещения как логичное воплощение замысла его строителей, в очень малой степени обусловленного предшествующей постройкой. Площадь, занятая двухэтажным домом, была около 105 кв. м, а площадь помещений около 53 кв. м. Наличие пандуса показывает, что дом был двухэтажным. Монеты и керамика не позволяют датировать возведение этой части здания раньше второй половины VII века.

**Помещение 7** находится к югу от помещения 6 (его размеры в плане 4,7 x 5 м) (рис. 53, 58, 68-70; 135, 1-3). Видимо, оно также имело плоское перекрытие. Помещение 7 пристроено к южному фасаду помещения 6. Хорошо сохранилась западная пахсовая стена. Стены сложены вперевязку (кроме северной, которая раньше была фасадной стены раннего жилища).

На западной стене – очень тонкая гипсовая обмазка. Такая побелка непохожая на облицовку зернохранилищ была и на других стенах. Вдоль западной стены имеется суфа (шириной – 0,7-0,9 м, высотой от нижнего пола – 0,65 м) из сырцового кирпича. На ней местами сохранился тонкий слой саманной штукатурки.

Южная стена тоже из блоков пахсы. Их сохранилось два ряда. Ширина блоков всех стен – от 0,95 м до 1,6 м. На южной стене также местами сохранилась очень тонкая гипсовая обмазка. Вдоль южной стены тоже есть суфа. Ее ширина – 0,9 м, высота от нижнего пола – около 0,7 м. Суфа повышается с запада на восток. Она также сырцовая и с тонким слоем саманной штукатурки.

Восточная пахсовая стена уходит за северную вдоль восточного фасада раннего ядра здания.

Северная стена состоит из таких же блоков, как другие, но худшей сохранности. В северо-западном углу помещения вдоль северной стены имеется суфа (длиной 1,55 м). Ширина суфы – 0,75 м, высота от нижнего пола – 0,65 м. Она такая же, как и другие, но худшей сохранности. Над суфой в северо-западном углу имеется небольшая приступка. Ее высота от суфы – 0,45 м, ширина – 0,25 м, длина – 0,35 м. Она из сырцового кирпича, обмазки на ней нет.



В помещении 7 имеются два пола, которые соответствуют двум периодам жизни. Нижний пол повышается с запада на восток, на нем припольный слой отсутствует. Вдоль восточной стены пол образует пологий уступ шириной 0,9-1,2 м. Другой такой уступ идет вдоль северной стены. Он чуть выше, но почти вдвое уже. Под этим полом на расстоянии 1,05 м от суфы вдоль западной стены и 0,9 м от суфы вдоль южной стены имеется наклонная яма почти цилиндрической формы. Ширина ее устья – 50 - 65 см, ширина ее дна - 40-50 см, глубина – 0,55 м. Стенки гладкие. Яма была заполнена фрагментами стенок хумов, котлов, а также костей животных вместе с золой с угольками и рыхлой землей. Другая яма находится на расстоянии 1,85 м к северу от нее. Она вырыта у северной стены. Яма вертикальная почти полукруглая в сечении. Ее стенки также гладкие. Ширина устья ямы – 0,43 м, ширина дна – 0,35 м, глубина от нижнего пола – 0,2 м. Она была заполнена золой с угольками и рыхлой землей. В ней найден фрагмент бронзового зеркала (рис. 93 б, 17).

На этом полу в северо-восточной части помещения находился узкий прямоугольный очаг. Северная и западная стенки этого очага сохранились очень плохо. Изнутри они прокалены докрасна. Под очага повышается с юга на север. Его длина с юга на север - 65 см, ширина с востока на запад – 25 см. Судя по остаткам восточной стенки, ее высота от пода достигала 20 см. Восточная стенка очага приходится на фас небольшой суфы к востоку от очага. Ширина суфы с запада на восток – 50 см, длина с юга на север - 70 см. Ее высота от нижнего пола на юге – 15-20 см, на севере – 10-12 см. Суфа понижается с юга на север. Это была приочажная суфа, на которую могли ставить посуду. Перед очагом (к югу от него) пол понижается и образует площадку (шириной 85 см с запада на восток и длиной 110 см с юга на север), которая ниже соседних участков на 8-12 см.

В юго-восточном углу помещения имеется проход шириной 1,05 м (рис.135, 1-3). Сохранился отпечаток бруса порога, который уходит в северную щеку прохода на 6 см, а в южную - на 20 см. Под порогом лежали четыре камня различной величины. Этот порог вместе с камнями образовывал первую ступеньку в проходе, высотой от нижнего пола – 25-30 см, шириной – 25 см, длиной - 1,05 м. Вторая ступенька наклонная. Она находится на высоте 35-40 см от нижней. Ее длина - 95 см, ширина - 65 см. По этому неудобному проходу первоначально попадали в помещение 7. В это время оно было отдельной жилой ячейкой площадью 23,5 кв. м с цилиндрической ямой для запасов и очагом. Его стены и суфы построены очень неаккуратно. Они успели сильно разрушиться к тому моменту, когда началась жизнь по второму полу. Создается впечатление, что социальный статус обитателя (или обитателей) помещения 7 был ниже, чем у тех, кто жили в других ячейках.

Во втором периоде пол подняли на 0,7 - 1,4 м, после чего проход в юго-восточном углу перестал существовать. До уровня этого верхнего пола помещение было засыпано рыхлой землей с большим количеством обломков керамики и почти целым крупным кувшином (рис. 61 д, 70). Тогда же снесли часть северной стены и прорубили новый проход в пахсовом блоке в юго-восточном углу помещения 6. Со стороны помещения 6 к новому проходу шириной 75 см вели ступени. За счет снесенной до уровня второго пола части северной стены длина помещения выросла до 5,5 м. Таким образом, ранее изолированное жилое помещение 7 во втором периоде было присоединено к дому с пандусом. Верхний пол резко понижался с севера на юг. Над ним припольный слой также отсутствует. По столь покатоному полу помещение могло служить уже только кладовой.

Между полами рыхлая засыпка. Местами в процессе засыпки образовывались пустоты, которые забросали обломки сырцовых кирпичей. Над верхним полом

залегают сырцовый завал, над ним рыхлый лесс и на самом верху пахотный слой (рис. 61 д).

В помещении 7 ниже поверхности суфы были обнаружены две неопределенные согдийские монеты с квадратным отверстием. Кроме того, одна монета Укара была найдена на высоте 10 см над нижним полом, а другая – в штукатурке северной стены первого периода.

В насыпном слое под верхним полом обнаружен целый кувшин с диаметром венчика 9 см, диаметром дна – 26 см, высотой – 54 см (рис. 70). Над этим полом найдены археологически целая чаша бежевого цвета (рис. 68, 11); донце чаши (рис. 68, 12) и венчик столового кувшина (рис. 68, 13), тогда как в свалке выше того же пола еще несколько фрагментов (рис. 68, 14-18): два венчика водоносных кувшинов (рис. 68, 14, 17), один из которых с ручкой (рис. 68, 17); верхняя часть столового кувшина бежевого цвета с двумя прямыми линиями по плечу (рис. 68, 15); венчик лепного котла с примесью сланца (рис. 68, 16); археологически целая лепная миска с примесью сланца, использованная как светильник (рис. 68, 18).

Кроме того, в слое свалки над верхним полом помещения 7 1,8 м от западной стены и 1,7 м от южной была найдена пуговица с двумя отверстиями, сделанная из черепка (рис. 95, 7).

В завале над суфой были обнаружены (рис. 69): фрагмент стенки с ручкой кружки-кувшинчика с темно-красным ангобом по верху (рис. 69, 2); фрагменты венчиков двух широкогорлых сосудов с красным ангобом по краю (рис. 69, 4, 5); фрагмент стенки кувшинчика с росписью розовым ангобом (растительный мотив) (рис. 69, 3); фрагмент венчика с ручкой столового кувшина с двумя сливами, покрытого красным ангобом, форма впервые найденная в Пенджикенте (рис. 69, 1; 121, 2).

В суфе вдоль южной стены, у прохода в восточной стене была найдена целая «хурмача» – небольшой широкогорлый сосуд со срезами ножом в нижней части (рис. 68, 10).

В завале ниже поверхности суфы были обнаружены два фрагмента венчиков чаш (68, 1-2), один из них с розовым ангобом внутри (рис. 68, 2); два фрагмента венчиков столовых кувшинов (рис. 68, 5, 6); археологически целая коническая кружка (рис. 68, 3); еще один крупный фрагмент массивной кружки с округлым плечиком (рис. 68, 8); фрагменты венчиков двух широкогорлых сосудов (рис. 68, 4, 7); целый лепной кувшинчик с ручкой, окрашенный красной краской (рис. 68, 9; 121, 4).

**Помещение 8** (рис. 53; 54; 58, а, б; 61, г; 71) находится к югу от помещения 6 и к западу от помещения 7. Восточной стеной помещения 8 является западная стена помещения 7. Его раскопки предстоит завершить в будущем сезоне. Пока открыт только северо-восточный угол. Помещение 8 на этом участке раскопано до верхнего пола, который повышается с севера на юг. Над ним припольный слой отсутствует. Стены уходят под пол.

В восточной стене расчищены два ряда блоков пахсы. В нижнем ширина северного блока – 1,35 м, ширина южного – 0,75 м, высота над верхним полом 0,7 м. В верхнем ряду им соответствуют 3 блока метровой высоты. На этой стене местами сохранилась саманная штукатурка толщиной 1 см. Восточная стена приставлена к северной, которая ранее была фасадом дома с помещениями 1, 5, 6.

Верхняя часть северной стены сильно разрушена, в ее нижней части расчищены два блока пахсы – ширина восточного – 1,25 м, высота сохранности от верхнего пола – 0,65 м, ширина западного блока – 1,3 м, высота сохранности от верхнего пола – 0,55 м. На стене также местами сохранилась саманная штукатурка толщиной 1 см.

Над полом помещения 8 лежит завал, в котором выделяются отдельные обломки сырца (рис. 61 з). На высоте от 0,75 м до 1 м над ним проходит тонкий слой мусора с золой и угольками. Выше лежат крупные обломки упавшей стены из пахсовых блоков и большой камень, видимо, из той же стены. Самый крупный из обломков включает фрагменты двух блоков и сырцовой прокладки между ними. Куски пахсы легли неровно, со щелями. Высота этого завала местами достигает 1,15 м. Над обломками на толщину 0,1 – 0,4 м проходит такой же слой мусора, как и под ними, поскольку мусор ниже пахсы, видимо, просыпался через щели в пахсовом завале. Наверху под пахотным слоем находится надувной лесс с линзами зольников.

В помещении 8 в свалке над упавшими блоками пахсы были обнаружены (рис. 71, 17-20): фрагмент венчика чаши с красным ангобом (рис. 71, 17); фрагменты ручек двух кувшинов, одна с красным ангобом (рис. 71, 18); фрагмент венчика кувшина с красным ангобом (рис. 71, 20). В слое зольника под пахсовым блоком были найдены (рис. 71, 11-16): фрагмент венчика чаши, с розовым ангобом (рис. 71, 11) и кружки с таким же ангобом (рис. 71, 12); фрагмент венчика столового кувшина с красным ангобом (рис. 71, 13); фрагмент венчика широкогорлого сосуда бежевого цвета со сквозным отверстием под венчиком (рис. 71, 14); две археологически целые лепные миски (рис. 71, 15, 16). Обращает на себя внимание, что вся эта керамика довольно ранняя, хотя она найдена в верхнем слое свалки. Возможно, она попала туда при расчистке помещений после разрушения, когда на самом позднем этапе в какой-то части здания (помещение 4?) возобновилась жизнь.

Между низом блоков пахсы и верхнем полом были обнаружены (рис. 71, 1-10): два фрагмента венчика чаш, одна с ангобным крестом (рис. 71, 1), другая с тусклым красным ангобом (рис. 71, 2); фрагмент кружки с петлевидной ручкой, с пятнами розового ангоба (рис. 71, 3); фрагмент нижней части кувшинчика с ручкой и подтеками красного ангоба (рис. 71, 5); три фрагмента ручек кувшинов с венчиком (рис. 71, 4, 6, 7), одна из которых с розовым ангобом (рис. 71, 4), одна со следами пальцев мастера (рис. 71, 7); фрагмент венчика широкогорлого сосуда с подтеками красного ангоба (рис. 71, 8); фрагменты венчиков двух горшочков с полосой красного ангоба наверху (рис. 71, 9, 10).

В заключение перечислим основные выводы.

За два сезона на объекте VIII/14 удалось полностью раскопать остатки семи помещений. И монеты, и керамика не позволяют датировать какой-либо из открытых полов раньше 650 и позже 720-х гг., хотя попадают и фрагменты посуды VI в. После 720-х гг. было только кратковременное обживание развалин.

Ядром исследуемого здания являлись помещения 1, 5, 6 а и 6 б. Помещение 1 – лестничная клетка, в которой подъем на второй этаж состоял из лестницы (первый марш) и пандуса (верхние марши). Помещение 5 – вестибюль, через который попадали в дом, на пандус и затем на второй этаж и под пандус, а позднее также в помещение 6. Кроме того, судя по очагу в южной стене, оно могло использоваться как кухня. Помещение 6 в течение какого-то времени было разделено на два помещения. Над помещениями 5, 6 а и 6 б был второй этаж. Под помещениями 5 и 6 обнаружены остатки стен более раннего этапа, которые предстоит изучить подробнее в следующем сезоне.

Вскоре были построены помещения 7 и 8 к югу от помещения 6 с выходом на восток из помещения 7. В пользу того, что интервал между постройкой ядра и помещения 7 был коротким, говорит тот факт, что южная стена помещения 6 (она же северная в помещении 7) и восточные стены обеих комнат стоят на нижнем полу. Надо отметить, что в помещении 6 в разных слоях найдено несколько фрагментированных сосудов и фрагментов керамики, отличающихся особым

светло-бежевым или слоновой кости цветом поверхности и черепка (рис. 72). Возможно, все они были изготовлены одним мастером.

В помещении 7 в это время жил один человек или небольшая семья. Оно, судя по очагу, суфам вдоль стен и хозяйственной яме в это время было одновременно жилым и хозяйственно-бытовым.

Третий этап начинается с постройки помещения 2, изолированного от ядра, к северу от него. Оно в это время было жилым с очагом в юго-восточном углу. Обращает на себя внимание, что восточная стена помещения 2 построена на одной линии с юго-восточным углом помещения 6, т.е. в соответствии с планом основного дома, каким он был до того, как прорубили восточный проход между помещениями 5 и 6 и, скорее всего, до превращения помещений 6 а и 6 б в большое помещение 6.

Центральное ядро, скорее всего, при этом тоже выросло, поскольку помещение 2 было построено сводчатым, чтобы нести второй этаж, но попасть туда можно было только через пандус (помещение 1) главного дома, таким образом приобретшего еще одну верхнюю комнату. На этом этапе было уже 4 жилища, примыкавших друг к другу: одно большое (в помещениях 1, 5, 6 и на втором этаже над помещениями 1, 2, 5, 6) и 3 малых (в помещениях 2, 7 и 8).

На четвертом этапе построили сообщающиеся между собой помещения 3 и 4, пристроив их к западной (фасадной) стене дома, причем помещение 3 было связано проходом с более ранним помещением 2. Так ячейка, состоявшая из одной комнаты, стала трехкомнатной. В ней помещение 3 служило вестибюлем, а помещение 4 первоначально было жилым и в какой-то мере парадным. Судя по миниатюрному ларю в юго-восточном углу помещения, построенному на суфе, здесь мог исполняться какой-то земледельческий ритуал. Следует отметить, что схожая картина наблюдалась в соседнем здании (усадебка 13) в жилом помещении 6 с арочной культовой нишей, окрашенной красной краской. В расширенном дополнительном жилище, вероятно, обитал уже не одинокий человек, а семья. Таким образом, вместе жили уже, по крайней мере, две семьи. Первой (отцовской?) семье принадлежали помещения 1, 5, 6 с выходом на улицу через помещение 5, второй семье – помещения 2-4, помещение 7, скорее, занимал человек, скорее всего, одинокий и, возможно в какой-то степени зависимый от хозяев усадьбы. Каким было жилище, к которому относилось помещение 8, и сколько людей в нем могло жить, мы пока не можем судить. Четвертый этап был временем наибольшего расцвета усадьбы. Тогда в ней жило человек десять или даже больше.

Позднее, на пятом этапе начинается упадок всей группы жилищ. Помещение 6 появилось на месте помещений 6 а и 6 б, когда пандус перестал использоваться и проход под ним стал невозможным. Соответственно прекратился регулярный доступ на второй этаж. Если верх, в какой-то мере, сохранился, то туда могли подниматься разве что по временной деревянной лестнице. Кроме того снос сводов помещений 6 а и 6 б должен был сильно разрушить второй этаж над ними, хотя его все же можно было как то перепланировать и над плоским перекрытием нового помещения 6. Помещение 7 из жилого стало подсобным при помещениях 6 и 5. В восточной части помещения 2 упал свод, а его западную часть сохранили в качестве кладовки (см. Отчет за 2001 г.). При этом над помещением 4 второй этаж уже не мог уцелеть. Однако по второму полу продолжали использовать помещения 1, 5-7. Существовало и жилище в помещениях 3-4.

Самый последний этап – это уже в полном смысле слова жизнь в развалинах в помещении 4, где тогда был неровный верхний пол. К этой комнате примыкала кладовка в помещении 1 под сохранившимся в юго-западном углу сводом пандуса.

Окончательные выводы по истории усадьбы 14 станут возможными только после того, как здание будет раскопано полностью.

**Усадьба 15** (руководитель В.А. Завьялов) находится северо-восточнее усадьбы 14 приблизительно в 18 м от нее. Между ними стояло еще одно здание, отделенное оврагом от усадьбы 14 и переулком от усадьбы 15 (рис. 52; 136, 1).

Раскопки усадьбы 15 начались в 2001 г. (Отчет за 2001 г.: 54-67, рис. 80-106). В 2002 г. закончено исследование трех помещений (6-8), и частично открыт переулочек (условно названный помещением 5 в отчете предшествующего сезона), располагавшийся к юго-западу от помещений (рис. 73).

**Помещение 6** (рис. 73-74; 76; 78; 79, 1-3; 80-85; 119, 3; 121, 5,6; 136, 3; 137; 138, 5; 139) раскопано до верхней промазки пола в 2001 г. (Отчет за 2001 г.: 64-66, рис. 80, 81, 87 в, з, 88, 90 е, 102-105). В ходе дальнейших исследований была удалена слоистая обмазка пола, в которой, как будто, выделяются три промазки. В этих промазках найдено несколько фрагментов керамики (рис. 80, 1-7), в числе которых 2 донца чаш и 3 венчика кувшинов. В Пенджикенте такие водоносные кувшины датируются не ранее второй половины VII века (рис. 80, 2, 3).

В помещении было 3 ямы. Яма 1 обнаружена в 0,2 м от очага, устроенного у северо-западной стены помещения, и в 0,55 м от юго-западной стены (рис. 1376 1-3). Над ямой на полу лежали крупные обломки сырцовых кирпичей, зафиксированные в прошлом полевом сезоне. Под кирпичами тогда была обнаружена ямка глубиной 0,15 м, интерпретированная как след крупного сосуда (Отчет за 2001 г.: 65, рис. 81). Теперь можно считать, что она образовалась в результате оседания мягкого грунта внутри ямы 1. Эта яма диаметром 0,6 м выкопана в желтом материковом лессе на глубину 0,6 м до галечного материка. Она доверху заполнена мягким коричневым грунтом, мелкими и сравнительно крупными (до 20 см длиной) гальками, кусками сырцовых кирпичей, мелкими фрагментами гипса, угольками и фрагментами сосудов (рис. 81-84). Костей в яме почти не обнаружено, за исключением одного позвонка животного. Целых сосудов не найдено, но формы некоторых восстанавливаются полностью или частично. Всего в заполнении ямы обнаружены остатки 24 сосудов. От одного из них (хума) сохранились только фрагменты стенок. Чаши представлены 7 экземплярами, шесть из них с венчиками (рис. 81, 1-4, 6-8). Одна из них, кафыркалинского типа, явно привозная (рис. 81, 3). Ее внутренняя поверхность украшена блестками слюды и дополнительно штампом в виде веточки с четырьмя листиками и плодом граната наверху. В единственном числе найден фрагмент венчика кружки-кувшина с ручкой (рис. 81, 9). Есть и обломок низа цилиндрической кружки (рис. 81, 5). Столовые кувшины представлены четырьмя экземплярами (рис. 81, 10, 11; 82, 1-2; 121, 5,6), а водоносные двумя крупными фрагментами (рис. 82, 3-4). Найдены также целый маленький широкогорлый сосуд (рис. 83, 6), венчики других такого рода сосудов (рис. 83, 1 и 7) и три орнаментированных стенки, скорее всего, тоже широкогорлых сосудов (рис. 83, 2, 3, 5). На плечике одного из них, вверху, между двумя горизонтальными прочерченными до обжига линиями нанесены косые насечки, ниже которых один под другим располагаются 2 пояска, разделенных горизонтальными, волнистыми линиями. На стенке другого сосуда до обжига нанесено изображение, по-видимому, коня (рис. 83, 4; 119, 3). Круп его не сохранился, а передние ноги не прорисованы совсем. Тем не менее, наличие холки и морды, напоминающей лошадиную, допускают такую идентификацию. Котлы, изготовленные на гончарном круге, представлены четырьмя фрагментами венчиков (рис. 84, 1-4), а лепные котлы — двумя фрагментами венчиков (рис. 84, 5-6). Обнаружен также лепной незакопченный сосуд с двумя ручками (рис. 84, 7).

Вторая яма диаметром 0,64 м и глубиной 0,60 м расположена в юго-восточной половине помещения, в 0,7 м от юго-западной стены и в 0,8 м от юго-восточной (рис. 74; 79, 1; 137, 4). Стенки ямы 2, в отличие от стенок ямы 1, покрыты серой глиной. Толщина обмазки на краях ямы до 3 см. На глубине 0,30-0,40 м от уровня яма прорезала галечный материк и была сужена до 0,30 м у дна. Наружная гипсовая обмазка толщиной около 0,5 см осталась только на сохранившейся части стенки и дна хума, для которого, вероятно, и была выкопана яма. Плечики и горло хума возвышались над полом. Стенки и дно этого хума изнутри тоже были промазаны гипсом. Фрагменты гипсовой обмазки часто встречались в заполнении ямы. Кроме них, в заполнении ямы найдены редкие угольки, несколько фрагментов костей животных, 3 небольших камешка и фрагменты керамики (рис. 79, 1). Один из керамических фрагментов оказался от сосуда, обнаруженного в яме 1, что, помимо других фактов, говорит об одновременности заполнения обеих ям. В заполнении ямы, только в нижней ее части, начиная с глубины 0,3 м, были найдены фрагменты 13 сосудов, включая дно хума. Среди них 2 чаши (рис. 85, 1-2), цилиндроконическая кружка, покрытая красным пачкающим ангобом (рис. 85, 6); фрагмент плечика столового кувшина с сохранившейся частью ручки (рис. 85, 3); фрагмент венчика и ручка от водоносных кувшинов (рис. 85, 4-5); тулово и горло водоносного кувшина (рис. 85, 12); фрагмент венчика детского широкогорлого сосуда (рис. 85, 11); фрагмент венчика котла, изготовленного на гончарном круге (рис. 85, 7); фрагмент венчика лепного котла (рис. 85, 9). Кроме того, в яме найдены донце и орнаментированный фрагмент стенки от сосуда, формы которых определить затруднительно (рис. 85, 8, 10).

Яма 3 находится почти в центре помещения на расстоянии 2 м от юго-восточной стены. Она округлая, диаметром 0,4 м и лишь с юго-западной стороны контур ее слегка меняется (рис. 74; 79, 2; 139, 2). По форме этот выступ очень похож на след от вытащенного камня. Другой, прислоненный к стенке ямы камень, остался *in situ* (рис. 79, 2). Он был поставлен вертикально на уплощенный, овальной формы камень (размером 25 x 20 см и толщиной 10 см), лежавший на дне ямы на плотной серой глине. Вокруг камня и в заполнении ямы та же плотная глина. Расположение самой ямки и камней в ней предполагает, что она предназначалась для столба.

Ямы вырыты, видимо, вскоре после постройки дома. Вторая яма, по видимому, предназначалась для хума. Этот хум, очевидно, разбился, а почти все его обломки выбраны, после чего яма еще какое-то время использовалась. В первой – нет ни остатков хума, ни каких-либо признаков ее использования для хранения зерна. В. А. Завьялов считает, что перед последней (верхней) промазкой пола в помещении 6, по всей вероятности, надобность в хумах - хранилищах, а также в опорном столбе отпадала, ямы были заполнены, вероятно, одновременно, пол поверх них промазан, и интерьер помещения 6 стал другим (Отчет за 2001 г.: 57, рис. 91. 7).

Однако трудно полностью исключить возможность практически одновременной засыпки ям и пространства над полом. Дело в том, что поверх пола, как и в ямах, была найдена свалка керамики, причем в этих комплексах помещения 6 ее гораздо больше, чем еще где-либо в усадьбе 15. К тому же керамика из ям очень похожа на ту, которая найдена над полом, где, впрочем, представлены кружки с фестончатым краем, не встреченные в ямах.

Как выяснилось, очаг близ северного угла помещения 6 был устроен в суфе (рис. 137, 2). Ее ширина - 0,65 м, высота - 0,6 м. Суфа пристроена к северо-западной стене (рис. 74; 76 б, з). Изнутри очага кирпичи суфы обмазаны серой плотной глиной на толщину 9-10 см. Эта глиняная обмазка продолжается и выше, образуя свод очага. Поверх свода лежат глиняные промазки верхней поверхности

суфы. Северо-западная стена помещения, к которой примыкает суфа, покрыта глиняной штукатуркой, поверх которой нанесена тонкая гипсовая. Штукатурки, образуя выкружку, плавно переходят на верхнюю плоскость суфы. Юго-западная стенка очага также обмазана толстым слоем глины. На дне, стенках и своде очага заметны не очень сильные следы огня. Размеры очага: высота до свода – 0,5 м, ширина – 0,55 м, глубина – 0,4 м.

На северо-западной суфе помещения 6 была возведена северо-западная суфа помещения 4, относящегося ко второму этапу обживания здания (Отчет за 2001 г.: 63-64, рис. 83). В данном случае наблюдается строительный прием сооружения поздней суфы над более ранней. В 2001 г. фас обеих суф был понят как северо-западная стена помещения 6. Северо-восточный край поздней суфы выложен сырцовыми кирпичами стандартного размера, положенными друг на друга. Эти четыре кирпича примыкали к гипсовой штукатурке северо-западной стены помещения 4. Основание этой кладки стоит на стыке северо-восточных стен очага и помещения 6. Надо отметить, что кроме этой стенки земляная суфа нигде не имела или не сохранила подобных облицовок. При этом длинная суфа помещения 4 не идет от угла до угла, а оставляет свободный «тупичок» у восточного угла между поздним фасом стены и кладкой из четырех кирпичей. Не исключено, что эта кладка была стенкой сырцового ларя обычного для Пенджикента. Подтвердить или опровергнуть это предположение, вероятно, станет возможным после окончательной расчистки всех ранних конструкций.

В северо-восточной стене здания, близ восточного угла помещения 6 в 2001 г. было обнаружено начало прохода (рис. 136, 1; 138, 5). Проход, как выяснилось, был Г-образным в плане шириной 0,9-0,95 м и вел к северо-восточному фасаду жилища. Снаружи к проходу ведут очень плохо сохранившиеся две ступеньки (рис. 73; 74; 76 а; 78 а, з). Ширина нижней ступеньки - 0,45-0,5 м, высота над - 0,15 м, высота до верхней ступеньки - около 0,25 м; ширина верхней — 0,45-0,7 м, ее высота до прохода - около 0,3 м. Нижняя ступенька лежит на слое материковой гальки. На этом слое здесь стоит и фасадная, северо-восточная стена здания, тогда как у северо-западного конца прохода, она стоит на лессовом материке, поскольку материковый галечный слой выходит только у подошвы холма, а сам холм сложен из желтого лесса с редкими галечными включениями. Сохранившаяся длина ступенек - 1,7 м, но, если учесть недавнее разрушение этой части холма лодьями, которые брали землю для своих построек, можно думать, что лесенка была шире и доходила до камней, лежащих в ряд к северу от него (рис. 73). В обмозке нижней ступеньки найдены фрагмент ручки кувшина (рис. 80. 9) и фрагмент венчика кувшина (рис. 80. 8).

Внутри за проходом размещался тамбур, что и сделало план Г-образным. Чтобы дать место тамбуру торцовая стена помещения 6 около восточного угла отступает на 1 м к юго-востоку. В результате юго-восточный фасад получил соответствующий выступ, нижние кирпичи которого были положены на материковую гальку. С учетом суфы и тамбура площадь помещения 6 - около 13,5 кв. м.

**Помещение 7** (рис. 74; 77; 86) расположено к западу от помещения 6 и связано с ним проходом шириной 0,65 м (частично открытым в 2001 г.). Оно - почти прямоугольное, слегка вытянутое с юго-запада на северо-восток. Его торцовые стены различаются по размеру: юго-западная (2,4 м) длиннее северо-восточной на 0,5 м. На полу прохода положен крупный камень, использовавшийся, видимо, в качестве порога. В помещении 7, перед порогом устроена ступенька из сырцового кирпича и небольшого плоского камня высотой около 0,1 м. (рис. 77 а). К юго-западной первоначальной стене дома изнутри пристроена дополнительная стена

или суфа шириной 1,25 м и высотой в настоящее время около 1 м. Она сооружена из сырцовых кирпичей и камней.

В позднем периоде (в помещении 4) верх этого сооружения служил суфой, но для раннего – высота этой «суфы» необычна в пенджикентской архитектуре. Суфа ли это, или стена, в любом случае она построена до юго-восточной стены помещения 7, торец которой упирается в эту «стену - суфу», продолжающуюся в соседнем помещении 8. Обе стоят на одном конструктивном полу. Они примыкают друг к другу без перевязки, что в данном случае может свидетельствовать как о двух периодах, так и всего лишь о двух эпизодах одного строительства. Стена между помещениями 7 и 8 сохранилась на ту же высоту в 1 м, что и «стена - суфа». Если перегородка доходила до потолка, что вполне вероятно между комнатами, у каждой из которых был свой собственный выход, то или ее юго-западная часть стояла на суфе, или то, что теперь выглядит, как суфа было столь же высокой стеной. (Отметим, что строить единую длинную суфу, собираясь сразу же разделить помещение, нелогично. Поэтому, приняв первый вариант, придется думать о двух строительных периодах: с большим неразделенным помещением 7/8 и с двумя помещениями 7 и 8).

При первом варианте реконструкции, размеры помещения 7 были 3,75 x 1,9 – 2,4 м, а при втором, отраженном на плане (рис. 74), - 2,5 x 1,9 – 2,4 м. Толщина основной северо-западной фасадной стены помещений 7 и 8 без пристройки – в среднем 0,75 м.

В помещении 7 один пол с тремя промазками. Пол понижается по направлению к проходу в помещение 6 на 34 см и имеет небольшой уклон на 15 см от северо-западной к юго-восточной стене, следуя рельефу участка. Нижняя первоначальная промазка пола примерно на половину ширины помещения вдоль юго-восточной его стены состояла из плотной темно-коричневой глины с многочисленными включениями мелкой гальки. В другой половине помещения, вдоль северо-западной его стены (или суфы) промазка пола была желтого оттенка. При расчистке нижней промазки в центре помещения найдены фрагменты двух железных изделий, одно из них представлено двумя фрагментами лезвия ножа (рис. 94, б). Поверх нижней промазки на тонкой около 2 см подсыпке желтого материкового лесса была нанесена средняя глиняная промазка светло-серого цвета. Эта обмазка покрывала почти всю площадь помещения за исключением западного его угла, где пол был промазан глиной желтого оттенка. Верхняя промазка пола целиком сделана из лесса желтого оттенка. Толщина этой промазки достигала 3 см.

Над верхней промазкой пола лежал припольный слой толщиной 8-9 см с включениями керамики и угольков. Большинство фрагментов керамики от одной чаши (рис. 86, 1), аналогичной чаше, обнаруженной в помещении 1 (Отчет за 2001 г.: 57, рис. 91. 7). Выше припольного слоя лежал утрамбованный слой толщиной 35-40 см из светло-коричневой лессовой массы с редкими включениями кусков сырцовых кирпичей, угольков и обломков керамики (рис. 79, 2). На этой плотной забивке располагался пол отсека в юго-западном углу помещения 4, относящегося к более позднему строительному периоду. При сооружении северо-западной суфы помещения 4 использовался идентичный по цвету, плотности и составу материал, вследствие чего на уровне пола граница между этим слоем забивки и суфой не прослеживается. Скорее всего, заполнение помещения лессом и сооружение суфы производились одновременно. В плотном слое найдено небольшое количество фрагментов керамики, среди которых венчики 5 чаш (рис. 86, 2-4, б, 7), донце чаши (рис. 86, 5), венчик столового кувшина с примятым сливом (рис. 86, 8), ручка и венчик от широкогорлых сосудов (рис. 86, 9, 10) и плечико сосуда, украшенного прочерченной волнистой



линией, располагающейся между двумя параллельными линиями (рис. 86, 1). Кроме того, в заполнении обнаружены донца еще четырех сосудов, причем у одного из них стенки сохранились до плечиков (рис. 86, 12-15), а также несколько костей животных.

**Помещение 8** относится к тому же зданию, что и помещения 6 и 7 (рис. 74; 76 а, б; 77). В его южном углу обнаружен проход шириной 0,8-1 м, ведущий на юго-восток, видимо, во двор. При определении границ помещения возможны те же варианты, что и для помещения 7. Согласно первому из них предполагается, что к юго-западной стене помещения пристроена суфа шириной 1,1-1,25 м. В таком случае размеры помещения достигают 3,3 x 2,7 м (ширина помещения замерена у юго-восточной его стены). По второму варианту, общая длинная «суфа» помещений 7 и 8 была не суфой, а стеной, подкреплявшей тонкую юго-западную стену всего здания. В этом случае в помещении 8, как и в помещении 6, было нечто вроде тамбура при входе, а ширина самой комнаты за тамбуром могла колебаться в пределах 1,9-2,3 м. В соответствии с третьим вариантом, помещения 7 и 8, первоначально, на уровне нижней промазки пола в помещении 7 могли представлять собой одно длинное помещение, почти такого же размера, как помещение 6. Причем оно могло быть либо с суфой, либо с укрепляющей юго-западной стеной. Разделяющая помещения 7 и 8 тонкая стенка пристроена как к суфе (или укрепляющей стене), так и к северо-восточной стене помещения 8. Сохранность архитектуры, к сожалению, не позволяет прийти к единому решению.

В помещении 8 зафиксирован один наклонный пол, опускавшийся от тамбура к северо-восточной стене на 0,28 м, поскольку здание построено на склоне холма, галечная поверхность которого в разных местах проступает под обмазкой пола. Заполнение над полом представляло собой плотную забивку такую же, как в помещении 7.

Керамики на полу помещения не обнаружено, лишь в заполнении над полом найдены 3 маленьких фрагмента венчиков чаш (рис. 92, 24-26) и 2 фрагмента венчиков широкогорлых сосудов (рис. 92, 27-28)

На полу помещения найдены 2 фрагмента двух железных изделий: стержень длиной 5 см и часть стержня с железной скобой или обоймой (рис. 94, 3). Стержень найден в западном углу помещения, а стержень с обоймой в 1 м от северного угла помещения, близ северо-восточной его стены. В южном углу помещения около камней прохода найден фрагмент стенки стеклянного сосуда.

Раскопки 2002 г. показали, что в первом периоде юго-восточный дом блока строений, условно называемого усадьбой 15, был почти квадратным в плане, одноэтажным и занимал площадь 65,5 кв. м. Если он первоначально состоял из двух больших помещений 6 и 7/8 (последнее с высокой суфой), то в нем, как и в северо-западном доме было два входа, причем комнаты, кроме того, были соединены проходом. Очаги, хозяйственная яма и хум, вкопанный в пол, были только в помещении 6, что говорит о функциональных различиях обеих комнат. (Очаг у северо-западной стены помещения 6 исследован в 2001 г.). Общая площадь помещений – 33,3 кв. м (если же считать, что в помещении 7/8 была не суфа, а подпорная стена, то около 27 кв. м), а после разделения помещений 7 и 8 – всего 26 кв. м, что соответствует размерам самых скромных жилищ города.

Все стены здания сложены из сырца и лессового раствора. Их сохранность такова, что отдельные кирпичи трудно различимы. Стены возведены на материке либо галечном, либо лессовом. В юго-восточной части жилища, располагающейся у подошвы холма, стены и полы подстилает галечный материк. Это относится частично к помещению 7, полностью к помещению 8 и к юго-восточному двору (условное название помещения 9). В юго-восточной половине помещения 6, как

показали раскопки ямы 2, галечный материк был перекрыт желтым материковым лессом на толщину 0,3 м. В расположенной далее к северо-западу яме 1, такой лесс достигал толщины 0,6 м. Северо-западная стена помещений 6 и 7 явно примыкает лессовому холму, возможно, эскарпированному в начале строительства. Лессовый холм позади юго-западной стены здания, близ его западного угла был явно эскарпирован, о чем свидетельствуют нивелировочные отметки (перепад высот до 1,25 м) между переулком и помещением 7 (рис. 76 а, б) и примыкание к матерiku наружной грани стены. Некоторые стены строились без перевязки, несмотря на то, что они, скорее всего, одновременны потому, что одинаково стоят на материке, в частности, в южном углу помещения 6. Наличие штукатурки на обеих стенах и ее отсутствие там, где северо-западная стена примыкает к юго-западной, позволяет рассматривать отсутствие перевязки как строительный прием, а не свидетельство поздней перестройки. Неровную поверхность у подошвы холма строители иногда пытались, в меру сил, подровнять, для чего часто использовалась глина. Ею промазывался и галечный, и лессовый материк. В частности в помещении 6 неровность лессового материка была устранена десятисантиметровым слоем плотной глины серого оттенка. Галечный материк кое-где также промазывался глиной (помещения 7, 8), под полом и, возможно, под стенами перед их возведением. Отличить этот раствор от глиняной промазки пола практически невозможно, что затрудняет интерпретацию последовательности строительства. Это касается подпорной стены (или суфы), пристроенной к юго-западной стене здания в помещениях 7 и 8, и стены между ними, которые стоят как на материке, так и местами на серой глиняной промазке.

Во втором периоде обживания здания снесли верхние части стен помещений 6-8, за исключением северо-западной и части юго-западной стены жилища, а пространство внутри них забили землей. На этом основании располагается единое помещение 4, план которого был уточнен в 2002 г.. В частности, оказалось, что его южный угол не прямой, а скошенный с плавно изогнутой юго-западной фасадной стеной. Кроме того, выявленная в 2001 г. при горизонтальной поверхностной зачистке широкая уплотненная полоса, интерпретированная как юго-восточная стена, после раскопок оказалась не только стеной, но и суфой вдоль ее фасада и, возможно, останцем стены двора. У юго-восточного торца суфы юго-восточную стену помещения 4 пристроили снаружи к стене первого здания, которая была снесена до уровня пола нового помещения (рис. 73; 75; 77). На востоке во вновь возведенную стену был включен низ юго-восточной ранней стены тамбура помещения 6. Была также переделана (подтесана) северо-восточная стена, ставшая тоньше. В юго-западной стене был пробит проход в переулок шириной 0,8 м. В результате всех этих переделок план из трехкомнатного стал однокомнатным, а полезная площадь выросла до 41 кв. м. По пенджикентским стандартам помещение 4 слишком обширно для жилого, в рядовом жилище. Не исключено, что оно использовалось как хозяйственное обитателями дома, находившегося юго-западнее за переулком, или другого дома, входившего в тот же блок (усадебя 15, помещения 1-3). Надо отметить, что планы обоих домов непохожи, хотя, в остальном, в их архитектуре много общих признаков, таких как, например, одноэтажность и отсутствие деревянных порогов.

**Двор (помещение 9)**, возможно, был промазан глиной поверх галечного материка к юго-востоку от помещения 4 (рис. 73; 75; 76 в, г; 77; 78 г; 138, 3-5). В данном случае при большом количестве нор и жуковин такую глину порой трудно отличить от натечной, учитывая близость современной дневной поверхности. Только в северном углу двора отмечена поверхность, очень напоминающая пол помещения.

Суфа вдоль юго-восточного фасада помещения 4 сложена из камней, пространство между которыми заполнено глиной, фрагментами обожженных кирпичей и стенок керамических сосудов. Близ восточного угла помещения 6 суфа примыкает к сырцовая кладка (рис. 138, 3,4). Кладка обнаружена только на участке равной ширине суфы (1,1 м), поскольку южнее на склоне холма вообще не сохранилось культурного слоя. Она, возможно, является остатком ограды. Около этой стены в суфе в ряд лежали несколько камней (рис. 77 а), тогда как в других частях суфы камни не образуют столь компактных групп. Длина суфы - около 3,6 м, высота - около 0,5 м. В заполнении этой суфы найдены 4 фрагмента чаш (рис. 92, 16-19), фрагмент венчика водоносного кувшина (рис. 92, 20), фрагмент широкогорлого сосуда (рис. 92, 21), фрагмент венчика лепного сосуда, формованного в миске (рис. 92, 22), фрагмент лепной сковороды (рис. 92, 23). Под суфой местами сохранились участки пола. В северном углу двора, возможно, был проход в помещение 6, остатком которого в таком случае можно было бы считать наклонную дорожку из камней, лежащих над полом и останцем стены тамбура (рис. 138, 5). Она выходит на уровень верха суфы. Если это то, что осталось от прохода (рис. 73; 76 з), а не случайная, надо сказать, довольно беспорядочная, россыпь, то приходится думать, что в самом конце периода обживания помещения 6 был пробит этот выход во двор. Тогда часть суфы в углу между стеной тамбура и стеной (?), на которую поднимается «дорожка», должна была бы оказаться старше, чем другой конец той же суфы, пристроенный к фасаду более позднего помещения 4. Надо отметить, что в этом углу более компактное расположение камней.

Во дворе керамики найдено немного: в заполнении над глиняной поверхностью фрагменты венчика чаши (рис. 92, 9); фрагменты плечиков широкогорлых сосудов или водоносных кувшинов с линейно-волнистым орнаментом (рис. 92, 5, 13, 14), крышки (рис. 92, 15) и венчика хума (рис. 92, 12). На глиняной поверхности двора обнаружены фрагменты венчика кружки (рис. 92, 1), венчиков двух водоносных кувшинов (рис. 92, 2-3), венчиков трех широкогорлых сосудов (рис. 92, 4, 6, 7), орнаментированного волной и горизонтальными линиями плечика сосуда (рис. 92, 8), венчика лепной чаши (рис. 92, 11) и венчика лепного котла (рис. 92, 10).

За юго-западной стеной помещения 4 располагался *переулоч*, обеспечивавший сообщение между тремя (?) домами: двумя раскопанными и еще одним, северо-восточная стена и наружный (северный) угол которого обнаружены в этом сезоне (рис. 73; 136, 2; 139, 3,4). Часть переулоча, исследованная в 2001 г. и располагавшаяся к юго-западу от помещений 1-3 соседнего дома, была сравнительно ровной. Однако близ южного угла помещения 1 начинается постепенное понижение (рис. 78, б, в). У прохода в помещение 4 перепад высот достигает 0,5 м, а у южного угла помещения 4 - 1,3 м. Далее к юго-востоку в южном углу раскопа перепад высот составляет 1,6 м. Поверхность переулоча идет, вероятно, по склону естественного холма. Причем обычная вогнутость такой поверхности имела также значительный наклон к первому дому (с помещениями 6-8, а позднее 4), вследствие повышения холма к юго-западу (рис. 76 а, б).

Низ фасада юго-западной стены первого дома укреплен относительно регулярной отмосткой из гальки местами камни положены друг на друга в два ряда (рис. 138, 1,2). Каменная кладка лежит и в основании здания, расположенного за переулочом к юго-западу от первого дома. Кроме обычного ряда камней под стеной северо-западного угла этого здания находятся три крупных валуна и насыпь довольно мелкой гальки между ними и северо-западным фасадом (рис. 73; 78 в; 136, 2).

В напластованиях переулка различаются 5 сравнительно мощных слоев и несколько зольных прослоек (рис. 79, 4). Верхний крошащийся слой толщиной 0,25-0,30 м - пахотный. Под ним лежит завал толщиной 0,35-0,4 м из кусков сырцового кирпича и продуктов его разрушения. Это, в основном, завал здания, располагавшегося напротив первого дома. В слое обнаружены фрагменты: венчиков 5 чаш (рис. 87, 1-5), стенки чаши, украшенной штампованным орнаментом (рис. 87, 25), венчиков трех кружек (рис. 87, 9-11), венчиков и ручек пяти столовых кувшинов (рис. 87, 12, 13, 15, 18; 88, 1), двух водоносных кувшинов (рис. 87, 14; 88, 2), венчиков семи широкогорлых сосудов (рис. 87, 20-2; 88, 4-7), плечиков и стенок шести сосудов с волнистым орнаментом (рис. 87, 23, 24, 26-28; 88, 8), венчика котла с двумя ручками (рис. 88, 10), венчиков трех лепных конических чаш (рис. 87, 6-8) и орнаментированного оссуария (рис. 87, 28).

Самым насыщенным находками оказался третий слой толщиной 0,10-0,20 м, состоящий из пепла и золы с множеством керамических фрагментов. К числу индивидуальных находок из этого слоя относится лепная терракотовая фигурка всадника в остроконечном головном уборе (шлеме?) (рис. 97 а; 119, 2). Лицо выполнено защипом, глаза - наколами тонкого остря. Возможно, этим же инструментом изображены сравнительно длинные, свисающие вниз усы. Рот намечен горизонтальной вдавленной линией. Руки вытянуты горизонтально в стороны. Они обломаны в древности. Талия узкая. На нижней части фигурки, до талии отчетливо видны следы красного ангоба, они есть там, где фигурка примыкала к спине коня, поскольку ангоб затек в щель, местами оставшуюся между всадником и лошастью, уже после того, как их слепили друг с другом. В нижней части живота заметен вдавленный след от гривы коня. Высота фигурки от места крепления к спине коня до острого конца головного убора - 7 см.

В этом же слое обнаружена половина бронзового литого браслета с несомкнутыми концами (рис. 93 б, 14) и половина стеклянной бусины (рис. 93 а, 4).

Керамика представлена фрагментами: венчиков семи чаш (рис. 89, 1-7); четырех кружек (рис. 89, 8-10, 28) (одна из них кружка-кувшин) (рис. 89, 8); венчиков 14 столовых кувшинов (рис. 89, 11-13, 15-17, 19-26; 90, 14) и шести водоносных кувшинов (рис. 89, 14, 18; 90, 2-3, 5, 7); венчиков 14 широкогорлых сосудов (2 из них с полочками для крышек) (рис. 90, 1, 4, 6, 8-13, 15-19); плечиков и стенок 5 сосудов, орнаментированных горизонтальными и волнистыми линиями (рис. 89, 27; 90, 22, 23, 25, 26); венчиков двух гончарных котлов (рис. 90, 20-21), педилки, почти полностью сохранившейся (рис. 90, 24); венчика лепного котла (рис. 90, 28) и оссуария (рис. 90, 27).

Четвертый слой толщиной 0,25-0,3 м коричневатый плотный, с угольками и включениями золы. Он выклинивался прямо к входу в помещение 4, перед которым лежали камни отмостки вдоль фасада (рис. 76 б). На плотной поверхности над четвертым слоем в 1,5 м к северо-западу от этого прохода найдена монета Укара. Еще одна монета, у-шу деградированного типа, обнаружена внизу четвертого слоя непосредственно перед проходом в помещение 4. На этом слое лежал нижний ряд гальки отмостки, при расчистке камней которого в 0,8 м к юго-востоку от прохода найдена монета пенджикентской царицы. Еще две спекшиеся китайские монеты Кайюань тунбао обнаружены под камнем той же отмостки, близ наружного южного угла помещения 4.

Между камнями найдена керамика, представленная фрагментами: венчиков 4 чаш (одна из них украшена штампом) (рис. 91, 1-3, 3а), ручек 6 столовых кувшинов (рис. 91, 4, 7-10, 12) и орнаментированного плечика такого кувшина (рис. 91, 16), стенок 2 сосудов с волнистым орнаментом (рис. 91, 11, 15), венчика

водоносного кувшина с ручкой (рис. 91, б), венчика широкогорлого сосуда (рис. 91, 5), дна цедилки (рис. 91, 14), дна воронки (рис. 91, 17) и венчика лепного котла (рис. 91, 13).

Под четвертым лежал пятый, видимо, самый нижний уличный слой толщиной 0.25 м. В нем имеется прослойка золы серого цвета, толщиной 9 см. Вследствие ограниченной площади траншеи, в которой он был расчищен, находок в нем не обнаружено. Под пятым слоем зафиксирована очень плотная, возможно, изначальная вогнутая поверхность переулка, который, за исключением траншеи шириной 0, 4 м вдоль бровки (рис. 73), раскопан только по уровню верхнего горизонта. Переулок продолжается далее на юго-восток, где ширина его около 5 метров. В южном углу раскопа в нем зафиксировано скопление камней (рис. 73; 77 б; 78 в), назначение которых пока неясно. Требуется прояснения и вопрос, продолжался ли переулок далее на северо-запад или к югу от помещений 1-3 находилась свободная площадка (двор?).

Таким образом, раскопки этого сезона позволяют уточнить предварительные выводы раскопок усадьбы 15 в 2001 г. (Отчет за 2001 г.: 66-67). Установлено, что на исследованном участке были возведены 3 дома, обживавшиеся на протяжении двух периодов. Судя по монетам, (особенно пенджикентской царицы) и керамике, а так же принимая во внимание стратиграфические наблюдения, можно заключить, что обживание первого дома во втором периоде (помещение 4), видимо, одновременно обживанию трехкомнатного дома, изучавшегося в 2001 г. Дома, один из которых построен ранее у подножия холма, а другой позже на вершине, примыкали друг к другу во втором периоде в соответствии с одним из двух вариантов относительной хронологии, предложенных в 2001 г. Частичный снос поздних стен показал, что над стенами помещения 4 не было более поздних кладок, а, значит, нет и оснований для выделения третьего периода.

Существование этих двух строений в первые десятилетия VIII в. ставит вопрос о датировке первого периода нижнего здания, времени его возведения и обживания. Единственная монета, обнаруженная на верхнем полу помещения 6 в 2001 г., очень плохо сохранилась. Следовательно, для датировки можно использовать только керамический материал. Керамика, найденная в заполнении над полом помещения 6 практически не отличается от керамики второго периода. Это может объясняться тем, что она использовалась как часть забутовочного материала, непосредственно при перестройке здания. Однако так же отличается и керамика из ям 1 и 2, обнаруженных под полом помещения 6. Обращает на себя внимание только отсутствие в ямах кружек с фестончатым краем, хорошо представленных в слое над полом. Очень вероятно, что керамика из ям относится к раннему этапу обживания первого дома. Это важное наблюдение нуждается в проверке при дальнейших исследованиях. Керамика из ям датируется не ранее середины VII века. Ко второй половине этого столетия, скорее всего, следует относить начало строительства. Судя по чашам из заполнения помещения 6, получившим распространение в последние десятилетия VII в., перестройка первого дома производилась примерно в это время. Если это соответствует действительности, то на оба периода существования здания приходится не более семи десятилетий. Первый дом (помещения 6-8) построен раньше второго (помещения 1-3), но из этого еще не следует, что перестройка первого дома, когда появилось помещение 4, синхронна с постройкой второго. Вполне возможно, что второй дом возвели, когда в помещениях 6-8 еще продолжали жить.

Напомним, что кроме трех жилищ, о которых шла речь (первого, второго и того, которое находится за переулком), вероятно, существовало четвертое, пристроенное к глухой северо-восточной стене помещений 1-3. Оно было почти

полностью (за исключением короткого отрезка одной стены) снесено людьми, которые недавно выбирали землю из холма, скрывавшего усадьбу.

Таким образом, раскопки усадеб 14 и 15 показали быстрый рост во второй половине VII- начале VIII вв. двух блоков, которые в момент расцвета состояли из 3 (усадьба 15) и 4 или более (усадьба 14) отдельных жилищ. Впервые в пригороде Пенджикента была выявлена столь плотная застройка с переулком между домами. Обращает на себя внимание разнообразие застройки пригорода: в южном пригородном поселке открыты практически одновременные однокамерный крестьянский дом (усадьба 12); двухэтажное здание, включавшее главное и дополнительное жилища (усадьба 13); блок жилищ, двухэтажного и одноэтажных (усадьба 14), и блок только одноэтажных довольно примитивных жилищ (усадьба 15).

Из произведений искусства, обнаруженных в 2002 г., наиболее интересны настенные росписи. Живопись из завала вдоль южной стены внешнего двора храма I относится к композиции конца VII или самого начала VIII вв., другие части которой в 1980-ые гг. были найдены близ юго-западного угла этого двора. Фон росписи белый, что часто встречается в портиках. Сохранились обломки верхней части расписанных стен. Крупные фигуры богов и богинь, чередуются с группами людей, представленных в гораздо более мелком масштабе. Возможно, задача художника была показать всех богов, почитавшихся прихожанами храма и пир тех прихожан, которые способствовали его украшению. Схематическая реконструкция росписи с ее подробным обоснованием будет выполнена позднее, после завершения раскопок всего завала с живописью. Ранее удалось установить, что высота фигуративной композиции была около 3 м. Боги, скорее всего, ехали верхом, как бог-всадник с арканом в руках, находившийся на западной стене. Первоначальное предположение, что он стоит перед конем, оказалось ошибочным (ср. В. I. Maršak, V. I. Raspopova, "Cultes communautaires et cultes privés en Sogdiane" // Histoire et cultes de l'Asie Centrale préislamique. P. Bernard, F. Grenet, eds., P.1991: 191, Fig. 11). Божества могли также сидеть на высоких тронах. По верху стены проходил фриз, состоявший из красной полосы, «ряда перлов» над ней, затем фантастического побега и еще одного, верхнего, «ряда перлов». Предполагается, что такой же фриз был внизу. Высота каждого из этих фризов была около полуметра так, что все живописное поле имело приблизительно четырехметровую высоту. В длинном ряду богов каждому из них надо было придать его или ее особый атрибут, тогда как остальные признаки могли быть перенесены с одного божества на другое, причем детали образов более почитаемых вводили в иконографию богов и богинь, не имевших отдельного культа и поэтому редко изображавшихся.

В 2002 г. обнаружены голова, плечо и рука богини, на первый взгляд, очень похожей на Нану (рис. 98-100). Ее нимб, пламя над плечами, развевающиеся ленты диадемы, богатые ожерелья и золотой (желтый) воротник – просто знаки божественности, но корона из золотых овалов (их в данном случае 9), синяя одежда и синяя с желтой изнанкой накидка поверх короны – это специфика согдийской Наны (ср. Скульптура и живопись и древнего Пенджикента, М., 1959, табл. XX, XXI; Отчет за 1998 г., рис.67 - корона). Надо отметить, что в Хорезме у нее нет такой накидки, возможно, признака вдовства богини-плакальщицы, да и синий цвет в Таджикистане до сих пор траурный. Петлевидная оттянутая тяжелой серьгой, но уже без серьги, мочка уха тоже могла бы быть признаком траура. Однако художник, изображая не Нану, в Согде четверорукую, а другую двурукую богиню, едва ли как-то осмыслял все эти детали, заимствованные у столь привычного образа особо чтимого божества. В данном случае, основной атрибут – это белая лошадь с розовой полосой вдоль морды и пышной гривой, фигуру

которой держит богиня. Завитки ленты, поднимающиеся над плечом, перекрывают конец морды. Пламя, напротив, находится за головой коня. Копыто правой передней ноги касается указательного пальца правой руки богини. Той же ноги касался и большой палец. Задние ноги, очевидно, поддерживала левая рука. За кистью правой - темно - красная прядь (или язык пламени, хотя пламя обычно изображали желтым), две другие такие пряди (?) находятся левее на белом фоне.

Скорее всего, изображена иранская богиня Друваспа, в имени которой есть компонент *asp* - «лошадь» - владычица животных. Как известно, кушанских монетах ее имя в его бактрийской форме дано мужскому божеству, стоящему перед конем. Дело в том, что грамматический род исчез в среднеиранских языках, а стойкой мифической или изобразительной традиции не было. Однако роспись, о которой идет речь, показала, что согдийцы, видимо, все же помнили, что это не бог, а богиня.

Лицо Друвасы обращено влево с точки зрения того, кто глядит на стену с росписью, как и лица других божеств той же композиции. Правее на некотором расстоянии находится древко с золотым навершием и узким длинным флагом коричневого цвета (рис. 97, 101). За богиней, видимо, следовал какой-то другой бог, который держал древко.

На объекте XXVI было завершено исследование завала с живописью рухнувшей восточной стены помещения второго этажа, находившегося западнее помещения 3 (рис. 16, 102-105). В 2001 г. здесь были найдены обломки двух слоев штукатурки с росписью, причем к нижнему относились фрагменты сцены охоты. Дата раннего слоя не позже начала VIII в.

Новые находки - части той же нижней росписи на красном фоне. На группе больших фрагментов (рис. 102) видны две передние лапы, грудь и грива льва. Из его груди торчит стрела охотника. Над левой лапой, под правой и между лапами показаны черные пряди шерсти, атакованного львом животного, по всей вероятности, козла. Из мелких обломков (рис. 103) к этому льву можно отнести один с коротким отрезком древка стрелы и частью пряди гривы. Он мог находиться на затылке льва (см. реконструкцию, рис. 104). Два других обломка с львиной шкурой этому льву не принадлежат, поскольку на них виден характерный острый угол между грудью и передней лапой или между передними лапами (рис. 103), а эти места сохранились на больших фрагментах изображения, о котором идет речь. Только два фрагмента фигуры льва не удается приурочить с какой-либо конкретной части тела.

Обнаруженные в 2001 и 2002 гг. детали позволили выполнить схематическую реконструкцию (рис. 104). Вся стена с двумя ярусами живописи позволяет разместить по две сцены в каждом ярусе: в нижнем - на поле от прохода до юго-восточного угла, в верхнем - от угла до угла, включая стену над обычно низким проходом. Внизу хорошо размещаются сравнительно небольшие фигуры двух всадников на белом и желтом конях и звери, с которыми они сражаются. Группа со львом и козлом, учитывая, что лев показан очень большим, находит место только наверху. Общая высота композиции при этом около 2,5 м. Стрела, попавшая в льва, показывает, что его противник стреляет из лука.

В южной части завала в 2001 г. был найден очень важный фрагмент нижнего яруса - плечо тигра, в которое входит меч охотника, причем тигр поворачивает голову к своему преследователю, который, очевидно, наносит удар на полном скаку. Севернее, напротив, конь охотника, осев на задние ноги, встает на дыбы, подвергнувшись нападению зверя. Рука всадника в красном кафтане без манжетов перекрывает шею этого коня. Он поражал зверя тоже мечом, поскольку если бы он держал копьё, то древко было бы видно на сохранившемся участке росписи. То, что правая рука показана не позади шеи коня, что, на первый взгляд, кажется

более естественным, а перед ней соответствует принципу согдийского искусства, не закрывать важнейшие и наиболее динамичные детали. Внизу около копыт коня видны задранные вверх передние ноги небольшого зверя, шкура которого покрыта такими же мелкими пятнами, как и шкура большого льва в росписи на этой стене. Этот зверь, видимо, агонизирует тогда, как всадник колет или рубит другого, который с ним сражается. Если маленький зверь — это львенок, что наиболее вероятно, то большой должен быть львицей, к изображению которой, в таком случае, и относятся мелкие фрагменты лап и груди, не нашедшие места в фигуре большого льва. Наличие целого львиного семейства, а не двух львов-самцов и львенка, кроме того, соответствовало бы согдийскому стремлению ничего не повторять буквально. Если учесть это правило, то в верхней сцене конь охотника должен скакать в противоположном направлении по отношению к коням нижнего яруса, и тогда сам охотник должен стрелять назад, применяя так называемый «парфянский выстрел».

Все изложенные изображения позволяют реконструировать только общую схему, тогда как пропорции и многие детали могли в значительной степени отличаться. Это замечание относится ко всем нашим попыткам восстановления фрагментированных композиций. Надо отметить, что в процессе рисования выдвигается и отбрасывается множество частных гипотез, которые невозможно проверить, не рисуя и, главное, не используя при этом всех сколько-нибудь различных фрагментов.

Уникальный случай исследовать три зала одного дома, расположенные к тому же на обычно плохо сохраняющемся втором этаже, заставляет нас попытаться реконструировать, насколько это возможно, росписи в двух других залах (АРТ за 1972, с. 97, 100, 101, рис. 1; АРТ за 1973, с. 186). В тот же первый период в помещении 3 почти все стены были покрыты орнаментом из черных пятен, разбросанных на желтом фоне, как если бы эти стены были обиты шкурами леопарда (рис. 105, 3; 109). В 1973 г. был также открыт небольшой фрагмент единственной сцены посередине южной стены (рис. 109). Там сохранились детали базы колонны в виде вазы с каннелюрами, верха пьедестала и низа конического ствола этой колонны. Кроме того, рядом с колонной прослеживается край ковра и голень мужского персонажа, сидевшего на нем. Это, безусловно, часть изображения бога в арочной нише. Как все мужские божества, он, очевидно, был коронован и вооружен мечом. Нимб, ленты и пламя над плечами тоже почти обязательны, а в руке могла быть стоящая фигурка животного на подносе или жертвенник. Наличие того или другого особенно вероятно, поскольку трон не имел скульптурных опор, другого, столь же обычного средства индивидуализировать культовый образ. Однако, какое животное или какой предмет характеризовал данного бога, мы не знаем, и поэтому не можем назвать его имя.

Зал 2 самый большой, главный, в жилище. В нем был только один слой штукатурки с росписью, открытой в 1972 г. Живопись была расчищена на восточной торцевой стене и на северной близ северо-восточного угла (рис. 105. 1, 1а, 2; 106; 107). Она или синхронна росписям нижнего слоя в двух других залах, но сохранялась и тогда, когда в них стены заново обмазали и расписали, или малые залы расписали, а большой на какое-то время оставили без живописи. В этом случае его росписи придется отнести ко второму периоду. Этот второй вариант нельзя исключить, поскольку сходные ситуации зафиксированы в Пенджикенте. В частности, по соседству в самом большом доме объекта XXVI-север зал второго этажа расписали, а парадный зал первого этажа (помещение 4), более доступный посетителю, так и остался не расписанным. Если принять второй вариант, то окажется, что в первом периоде хозяева дома особо почитали



бога, изображенного в помещении 3, а во втором – божества, образы которых заняли восточную стену зала 2.

На этой стене посередине помещена Нана на троне в виде лежащего льва. По ее правую руку стоит Срош (?), поражающий копьем демона (ср. В. I. Maršak, V. I. Rasporova, fig. 7). Перед тронем богини переносной жертвенник и коленопреклоненный человек около него. По другую сторону от Сроша находится трон бога с опорами в виде крылатых баранов. У трона стоят древки знамен, по одному с каждой стороны. К поясу бога подвешен длинный меч. Поза сидящего с согнутыми ногами бога другая, чем у того, который изображен в помещении 3. По правую руку бога снова изображен коленопреклоненный человек у жертвенника. Что это за бог позволяют понять два признака: фигуры баранов и знамена. В помещении 12 объекта XXV знамена фланкируют сооружение, символизирующее рай, которое находится рядом с другим, обозначающим ад, причем вход в ад преграждает стоящий Срош очень похожий на Сроша из помещения 2 (В. I. Maršak, V. I. Rasporova, pp.189,194,195 figs. 3-5). Бараны под тронем, видимо, не случайно напоминают двух баранов под изображением Владыки Рая на оссуарии VI-VII вв. на оссуарии из долины Кашка-Дарьи. В связи с этим вполне вероятно, что в помещении 2 тоже показан Владыка Рая. Поэтому на реконструкции мы сочли возможным нарисовать этого бога с алтарем огня в руке таким, как у аналогичного божества на оссуарии.

По другую сторону Наны было еще два бога, от фигур которых почти ничего не осталось. Ближе к богине мы видим только левую птичью лапу и задний коготь поднятой правой. Позади левой лапы в самом низу виден конец ножен меча того бога, который ехал на существе с птичьими ногами. Это существо могло быть птицей или грифоном с птичьими передними лапами как у грифона варахшинской росписи. Соответственно предложены два варианта реконструкции (рис. 105, 1, 1а; 106; 107). Бог на грифоне мог бы быть Митрой, который на кушано-сасанидском серебряном блюде сидит на троне с опорами в виде грифонов. Изображения бога верхом на птице известны в Индии, где это Вишну на Гаруде или Картиккея на павлине. В Согде это мог бы быть бог Победы Вашагн (Веретрагна) в виде индийского бога войны Картиккеи. Хотя, по нашему мнению, в Согде обычным атрибутом Вашагна был верблюд, но в резном дереве Пенджикента есть и фигура юного бога с павлином, сидящим на его правой руке, и с левой рукой, опирающейся на длинный меч. Этот образ в известной мере перекликается с иконографией Картиккеи (Древности Таджикистана. Каталог выставки. Душанбе, 1985, кат. N. 585, с. 239-240).

Наконец, у южного конца стены изображена скалистая гора и на ее склоне босая правая нога бога. Несмотря на такую плохую сохранность здесь легко узнать подобного Шиве бога, положение ног которого соответствует позе «стрелка из лука». Такие изображения уже встречались в Пенджикенте. (А. М. Беленицкий. Монументальное искусство древнего Пенджикента. Живопись. Скульптура. М. 1973, с. 28,30) Не исключено, что бог ветра Вешпаркар был уподоблен не только трехликому Шиве - Махашваре, но и такому иконографическому типу Шивы.

Главную роль несомненно играла Нана, но в данном случае ее изображение лишь немного выше других и находится не посередине. Если бы помещение было четырехколонным, как большинство согдийских залов, то такая асимметрия была бы невозможна. Скорее всего, колонны не было, а перекрытие было в виде усеченной пирамиды (поскольку плоский потолок в зале семиметровой ширины едва ли возможен без промежуточных опор). Таким же могло быть и перекрытие двух других залов площадью 36 кв. м каждый.

На северной боковой стене, казалось бы, продолжается «групповой портрет» согдийских богов, поскольку там был изображен бог сидящий на троне с опорами в виде коней (рис. 105, 2; 108). Однако здесь он помещен под аркой, опирающейся на колонны, а вся композиция гораздо ниже. Ее высота (около 1 метра) обычна не для культовых сцен, а для повествовательных циклов. На сохранившихся на нижней части стены фрагментах видны низ колонны; одна из опор трона; овальный ковер на нем; нижняя часть фигуры бога, сидящего со скрещенными ногами; его пояс, меч и кинжал, низ плаща с пышными складками; левая рука, опирающаяся на бедро и сидение трона, над боковыми сторонами которого помещены навершия с полумесяцем. Надо особо отметить концы двух свисающих лент между тронном и колонной, по правую руку бога. Такие вертикальные ленты обычно отходят от символического венца в руке того или иного персонажа. Они отличаются от бурно развевающихся концов лент, отходящих от разных предметов, несомых летящими существами. В данном случае венок находился слишком далеко, чтобы его мог держать сам бог. Следовательно, был изображен еще один человек, скорее всего, царь с инвеститурным венком. В таком случае, перед нами не иконный образ, а иллюстрация к какому-то повествованию, персонаж которого в данном эпизоде получал божественную инвеституру. В зале тогда разместились бы два яруса повествовательных росписей, от которых, к сожалению, сохранился лишь этот небольшой участок.

В верхней части композиции уцелели фрагменты с волосами бога, лежащими на левом плече, его крылатой короной, отрезком края нимба, картушем для поясняющей надписи (к сожалению, пустым). Имеется и отрезок арки, над которым находятся ноги человеческой фигуры в кафтане и сапогах. В поле под аркой есть обрывки развевающихся лент, пересекающих ее. Они, очевидно, отходили от венца в руке летящего существа, в данном случае, этим существом могли бы быть тот или та, чьи ноги видны над аркой. Можно ожидать, что аналогично была украшена и другая половина арки.

Если думать, что бог только что вручил венец с лентами царю, то в его правой руке не должно быть какого-либо атрибута. Скорее всего, он обращается к царю с благословением и напутствием. Бог на троне с конями был, судя по росписям Шахристана, патроном правителей Уструшаны (В. I. Maršak, V. I. Rasporova, p.189, figs. 11). Скорее всего, это бог солнца. Храм солнца Кавусан, название которого восходит, скорее всего, к имени одного из уструшанских государей, существовал в Фергане, граничившей с Уструшаной, и был разрушен при халифе Мутасиме, вероятно, после казни знаменитого уструшанского афшина Кавуса этим халифом (А. М. Беленицкий. Вопросы идеологии и культов Согда. (По материалам педжикентских храмов.)// Живопись древнего Пенджикента, М. 1954, с. 65). Нельзя исключить, что в этом повествовании, проиллюстрированным пенджикентским художником, действие могло происходить в соседней Уструшане, поскольку в Пенджикенте других изображений бога на троне с конями пока не найдено. Если бог на грифоне – это Митра, то здесь показан не он, а солнечное природное божество, хотя не надо забывать, что кони – атрибут нескольких богов, не только солнечных.

Росписи второго периода в зале, находившемся к западу от помещения 3, как отмечено в Отчете за 2001 г., тоже повествовательны. В них действие происходит в горах и есть сцена казни или боя (фрагмент с отрубленными ногами). Реконструкция этих росписей невозможна, поскольку найдено слишком мало и, к тому же, мелких фрагментов.

В зале 3 (рис. 110-113) во втором периоде были изображения процессий, сопровождавшихся музыкой, танцами и другими представлениями. Обо всем этом шла речь в Отчетах за 1999 и 2000 гг. Теперь, однако, надо остановиться на двух

моментах: сопоставлении росписей, открытых в 1973 и 2000-2001 гг. и недавно предложенном E. de la Vaissière'ом истолковании в качестве книги предмета, понятого нами как носилки для золотой статуи бога (*Abstracta Iranica*, v. 23: 51).

На западной стене, завал которой открыт в 1999-2000 гг., как и в северо-восточном углу, открытом в 1972-1973 г. (АРТ за 1972, с.97,100,101; АРТ за 1973, с.186), изображены танцоры, как в шелковых кафтанах, так и в козьих шкурах, и медленно идущие мужчины, несущие дары. На восточной стене есть еще шествие всадников или несколько коней без всадников (рис. 113). Детали реконструкции, конечно, допускают много вариантов. Не менее условна и реконструкция группы танцоров на северной и восточной стенах, от которой сохранились только ноги и очень фрагментарно руки некоторых фигур (рис. 112).

В целом, в зале могло быть две или три похожих друг на друга сцены. Стремился ли художник показать, как в разных местах почти одинаково отмечали один и тот же день, или как на общем празднике люди локальных (?) групп собрались вместе, причем в каждой группе были свои танцоры и музыканты?

Середина южной стены, как и ранее, была занята фигурой бога на троне, но от нее осталась лишь часть трона с постеленным на него ковром и несколько линий от ноги. Бог был показан сидящим, скрестив ноги. К сожалению, для графической реконструкции здесь слишком мало данных.

В Пенджикенте хорошо известна тема всемирного праздника, отмечаемого царями и народами разных стран, но в помещении 3 сцен царского пира не обнаружено, а двух-трех стран вряд ли достаточно для показа вселенского торжества. Поэтому второй вариант более вероятен. Однако надо рассмотреть и, как нам кажется, отвергнуть еще одну возможность: не было ли задумано представить разные календарные праздники. Против этого предположения то, что мы дважды видим ряженных в козьих шкурах, календарная приуроченность выступлений которых хорошо известна этнографам.

Что касается носилок или книги (рис. 111), то внешнее сходство спорного предмета с кодексом очевидно. Однако нам кажется, что детальный анализ не подтверждает этой версии. Прежде всего, хотя есть линии, которыми, как будто, нарисованы страницы между створками переплета, надо учесть, что контуры часто удваиваются в прорисовке, передающей все сохранившиеся детали как предварительного, так и окончательного рисунка. Надо отметить, что статуя не стояла позади «книги», поскольку под «книгой» на небольшом участке виден красный фон, а не ее ноги, как это в таком случае должно было бы быть. Голова носильщика плохо сохранилась, но ясно, что отрезкам линий, уцелевшим за профилем «маски», нет места в рисунке лица. Должно быть, это что-то от головного убора с маской. Если бы нарочито огрубленный профиль принадлежал не маске, а человеку, находящемуся за носильщиком, то последний остался бы необъяснимо безликим, и, кроме того, грудь этого человека было бы видна под локтем носильщика, а там есть только красный фон.

Кроме того, непонятно, какое отношение имеет вынос громадной книги к развлекательной тематике всей росписи. Разве что перед нами демонстрация фокуса и «золотая» полуфигура «чудом» выскакивает из книги, как Бука из табакерки. Носильщики «книги» или, по крайней мере, один из них в маске (не *падам'е*), что вносит дополнительный театральный, вернее, театрально-потусторонний мотив. Если же речь идет не о фокусе, когда из бутафорской книги попросту появляется тот, о ком в ней написано, то невозможно объяснить, почему бог наполовину погружен в «книгу». Непонятна сама идея, которая могла бы обусловить такую иконографию. Какой согдийский бог находится в книге или порождается ею? Зная, насколько все зороастрийцы устное слово предпочитали письменному, трудно даже допустить, что, скажем, бог молитвы Срош мыслился

находящимся в молитвеннике. Кроме того, каким бы условным ни было согдийское искусство, оно все же обычно учитывало законы равновесия. Поэтому огромная книга, вертикально поставленная на не огражденные носилки, выглядит очень странно. Как крепилась к “книге” полуфигура, и как они обе могли устоять при переноске, еще более непонятно.

Что касается бога, то у него в руках было два атрибута, из которых лучше сохранилась булава в правой руке. В левой могли быть чаша, поднос с фигуркой животного или алтарь огня. Булава – это не только оружие Сроша, но и знак высшего командования, поэтому ею могли быть вооружены и другие боги, что показывает, например, уже упомянутый оссуарий из долины Кашка-Дарьи.

Все эти соображения позволяют нам придерживаться своих прежних взглядов и считать, что бог показан сидящим в носилках.

В целом, комплекс трех залов показал, каким богатым и разнообразным стилистически и сюжетно мог быть живописный декор частного пенджикентского дома. Мы увидели, что хозяин стремился получить покровительство пяти (или шести) божеств во главе с Наной, что идеалом благородного образа жизни для него была конная охота на львов и тигров – царское занятие едва ли доступное ему самому. На стенах дома были проиллюстрированы какие-то эпические или исторические рассказы. Наконец, во втором периоде целый зал со сценой празднества, возможно, отразил деятельность домовладельца по устройству таких общественных развлечений. В то же время сводчатые помещения того же дома со складами строительного леса, зерна и кожи показывают хозяйственную деятельность той же семьи.

В заключение надо сказать, что сезон 2002 г. дал возможность лучше понять разные стороны жизни Пенджикента VII-VIII вв. Был уточнен план изолированных друг от друга храмов, впервые обнаружено изображение богини Друвасы, завершено исследование двух рядовых домов, близится к концу изучение сложного и богатого городского дома с тремя расписными залами. В пригороде качественно новыми были результаты раскопок усадеб 14 и 15, которые на протяжении второй половины VII и начала VIII вв. из маленьких одиночных домов превратились в блоки из нескольких жилищ. Дальнейшие раскопки, вероятно, позволят проследить демографические изменения на территории всего пригорода, что поможет увидеть взаимосвязь процессов, происходивших в городе и пригородных поселениях.

Монеты, найденные на городище древнего Пенджикента в 2002 году.

Объект I.

Место находки	Рубеж VII-VIII вв.	Середина VIII в.	Неопределенные монеты
Юго-западный угол внешнего двора. Завал над верхним полом.	Бидйан	Тургар I Тургар II	Без отв.

Объект II

Место находки	Рубеж VII-VIII вв.	Монеты без твердых дат
Южный айван в западной ограде внешнего двора	-	№ 747 типа
Внутренний двор. Верхний пол.	Бидйан	

Объект XXVI- север

Место находки	Первая четверть VIII в.	Середина VIII в.	Третья четверть VIII в.	Монеты без твердых дат	Неопределенные монеты
Пом. 29, стратиграфический разрез через зерновую яму. Из плотного слоя с камешками и битой керамикой.	-	-	-	Монета без отв., с изображением лица (?) на ав. и надписью . 'twg//prr) на гв.  Монета серебряная (?), с изображением лучника (?)	-
Пом. 29. из кирпича в завале.	-	-	Драхма субэратная, бухархундского типа с надписью «Мухаммад» (рис. 118, 1)	-	-
Пом. 29, из рыхлого заполнения	-	Тургар II типа	-	-	-
Пом. 30, второй этаж, припольный слой верхнего пола.	-	Тургар II типа	-	Монета без отв. с изображением лица на ав. и надписью на гв. (рис. 115)	-
Пом. 30, второй этаж, из слоя плотного завала с кирпичом	пенджикентская царица	-	-	-	-
Пом. 30, первый этаж, пол	-	Тургар II деградированного типа	-	-	-

Пом. 30, первый этаж, мусорный слой	пенджи- кентская царица	-	-	-	без отв.
Пом. 12 (улица), второй пол сверху (обмазка).	-	Тургар II типа (2 экз.)	-	-	СОГД. С КВ. ОТВ.
Пом. 12 (улица), верхний пол.	-	Тургар II дегради- ровавше- го типа	Фельс, Самарканд 144/761-62 гг.	-	без отв.
Пом. 12 (улица), из цветных прослоек над верх- ним полом	-	Тургар I типа; Тургар II типа	-	-	-
Пом. 12 (улица), верхний уровень	пенджи- кентская царица	-	Фельс, Самарканд, 144/761-62 гг.; фельс, Бухара, 148/765-66 гг.	-	-
Пом. 12 (улица), из слоя мусора	-	Тургар II дегради- ровавше- го типа	Фельс, Бухара, 151/768 г.	-	-
Пом. 12 (улица), из слоя органики над верхним полом	-	-	-	Фельс с надписью «Наср» или «Фадл» (рис. 117)	-
Пом. 12 (улица) верхний слой рыхлого завала с галькой	-	-	Фельс, Самарканд, 144/761-62 гг.	-	-
Пом. 12 (улица), из слоя мусора на высоте перекрытия прохода из пом. 30.	-	-	-	-	фельс ?

Пом. 32, пол	-	Фельс Абу-Муслима (рис. 116)	Фельс неопределенный (3 экз.); фельс, чеканенный по образцу фельса ал-Аш'аса	типа № 747	-
Пом. 32, припольный слой	-	Тургар II тип	-	-	-
Пом. 32, кирпичный завал	-	-	Фельс, Самарканд, 143/760-61 гг.	-	без отв.
Пом. 32, рыхлый завал	-	-	Фельс (?)	-	СОГД. С КВ. ОТВ.
Пом. 32, дерновый слой	Гурек II тип	-	-	-	СОГД. С КВ. ОТВ.
Пом. 31, пол	-	Тургар II деградировавшего типа	Фельс, Самарканд, 143/760-61 гг. с кв. отв. посередине (2 экз.)	-	-
Пом. 31, рыхлое заполнение пандуса	-	-	Фельс, Самарканд, 144/761-62 гг.	-	СОГД. С КВ. ОТВ. без отв.
Пом. 33, пол	-	-	Фельс, Самарканд, 153/770 г.; фельс неопр. (2 экз.)	Монета типа № 747	-
Пом. 33, из рыхлого слоя	-	Тургар I типа	-	-	-
Пом. 33, плотный с камешками завал	-	-	-	-	СОГД. С КВ. ОТВ.



Объект VIII. Усадьба 14.

Место находки	Вторая половина VII в.	Первая четверть VIII в.	Неопределенные монеты
Пом. 6, нижний пол	-	пенджикентская царица (2 экз)	
Пом. 7, нижний пол	-	-	согд. с кв. отв.
Пом. 7, в 10 см от нижнего пола	Укар	-	-
Пом. 7, в 15 см от нижнего пола	Укар	-	-
Пом. 7, в штукатурке северной стены	Укар	-	-
Пом. 7, между верхним и нижним полами	-	-	согд. с кв. отв.
Пом. 7, ниже поверхности суфы	-	-	согд. с кв. отв.

Объект VIII. Усадьба 15.

Место находки	VI- начало VII вв.	Вторая половина VII в.	Первая четверть VIII в.	Монеты без твердых дат
Пом.5, переулок внизу 4-ого слоя, перед порогом в пом. 4.	у-шу деградировавшего типа	-	-	-
Пом. 5, верхняя поверхность 4-ого слоя (II) период	-	Укар	-	-
Пом. 5, у южного угла пом. 8, под камнем.	-	-	-	Кайюань тунбао (2 экз.) - монеты имели широкую дату обращения
Пом. 5. между камней вдоль ю-з стены пом. 8.	-	-	пенджикентская царица	-

## Excavations in Panjikent in 2002

In the area of so-called *shahristan* (which means a fortified town), parts of Temples I and II and several rooms of the private houses of the late 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> century situated along the east city wall (Sectors XXVI and XXVI-north = XXVI-c in the captions) were excavated. In the South Suburb two farm-houses (Sector VIII, houses 14 and 15) were investigated.

In Temples I and II work was supervised by Valentin Shkoda. In Temple I in the South-West corner of the Eastern Courtyard remains of a wall painting datable about 700 AD were revealed in debris along the South Wall. In this mural, Druvaspa the goddess of the animals is shown holding a figure of a horse. A trunk of an *archa*-tree was unearthed in the courtyard. In Temple II, a few fragments of painted clay plaster were found in the South portico of the Western Courtyard. The long wall of this portico was cleaned up to the South West corner. There were no passages in this wall dividing the two temples.

In Sector XXVI a supervisor was Shrafuddin Kurbanov. A large private house of the late 7<sup>th</sup> through the first quarter of the 8<sup>th</sup> century is being investigated there during several years. Big fragments of the walls of the upper-floor rooms have been found fallen. These walls belonged to the three rooms decorated with murals. The newly collected fragments of the murals were painted on the east wall of the room situated to the west of Room 3. On the earlier layer of plaster a hunting scene was depicted. At least three mounted hunters, a tiger, and a lion, and, probably, a lioness and a lion-cub were shown there. The date of this mural is probably a little earlier than AD 700.

In Sector XXVI-north Igor' Malkiel' excavated two modest houses of the 8<sup>th</sup> century, each of them consisted of vaulted rooms on the ground floor and a staircase. The houses were built along a tunnel-like alley. Among the finds there is a pottery fragment with a short Sogdian inscription (fig. 114).

Davron Abdullaev revealed a two-storied suburban farm-house of the 7<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup> century (VIII/14). The house includes at least four separate parts: its core consists of two vaulted rooms, a vestibule and a staircase. There was also an additional room isolated from the main dwelling. The staircase was in the earlier part of the building, and, therefore, the whole upper floor belonged to its owner. A man living in a smaller dwelling could be a member of the family independent to some extent.

Later on another isolated room was erected. It was the 3<sup>rd</sup> dwelling. Its ceiling was flat, and there was no upper floor above it. The walls were poorly executed by some inexperienced builders. Two more small rooms were attached to the first (vaulted) additional room that of the 2nd dwelling. Thus the latter was enlarged. Its constructions were done much better than those of the third. Only a part of a room belonging to the fourth dwelling has been excavated yet.

Nearby a building conventionally called "farm-house 15" was excavated by Vladimir Zav'ialov during 2001-2002. It consists of two dwellings not entirely synchronous to each other. They are datable not earlier than 650s and not later than 720s. There were no upper-floor rooms and large granaries in this building although two small storage pits were discovered in each of the houses. The passages without wooden thresholds unearthed in all the rooms are unusual in Panjikent. In the second period one of the houses was completely rebuilt: instead of its three rooms one large auxiliary room typical of the farm premises was constructed. There was an alley along the façade of the two dwellings. On the other side of this alley, a façade of one more house has been revealed.

The excavations of the farm-houses give us very important new data on the demographic and social development of the suburb of a Sogdian town in the 7<sup>th</sup>/8<sup>th</sup> century. The 2002 season essentially increases our knowledge of Sogdian culture.

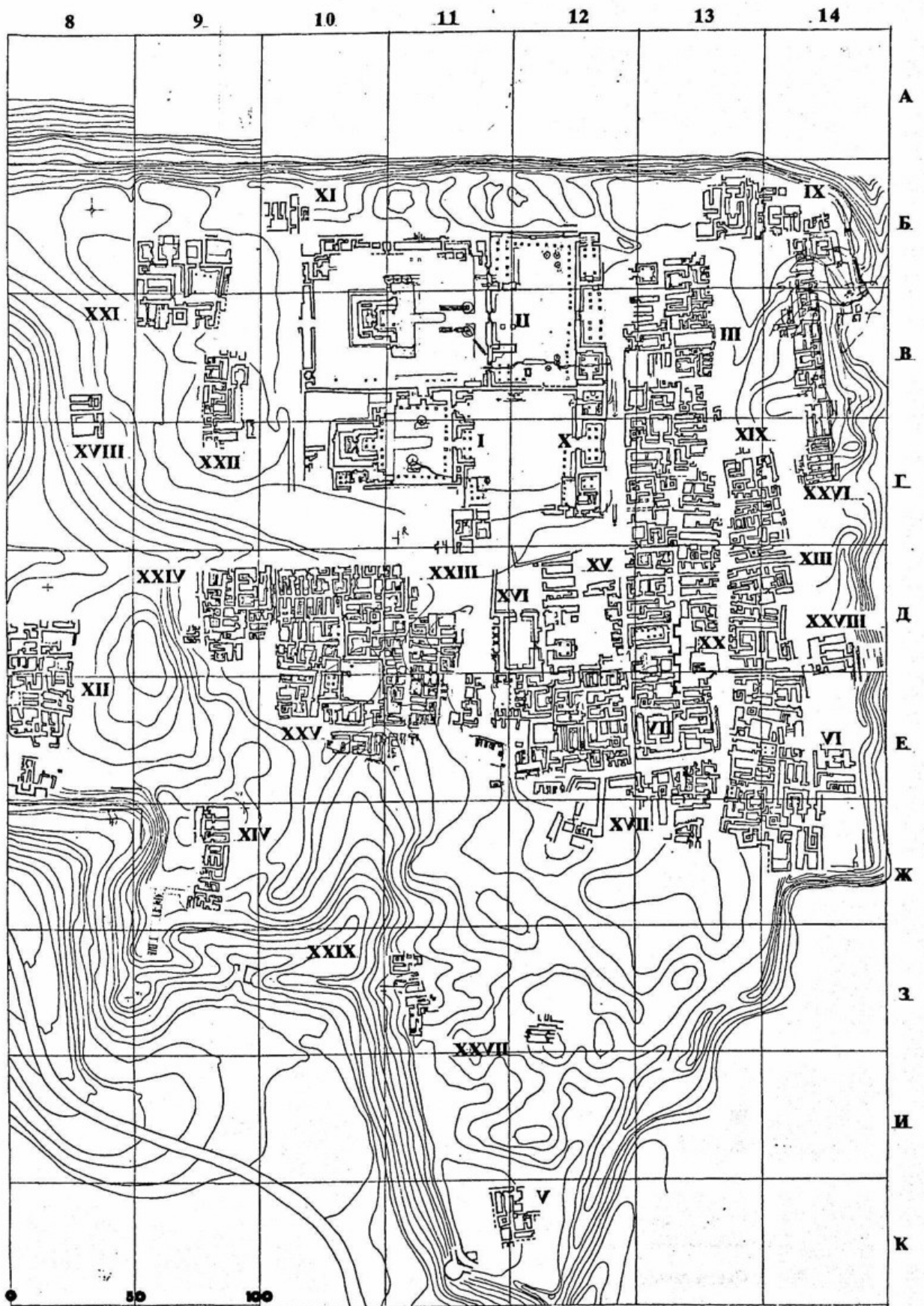


Рис. 1. Городище древнего Пенджикента.  
План восточной части шахристана.

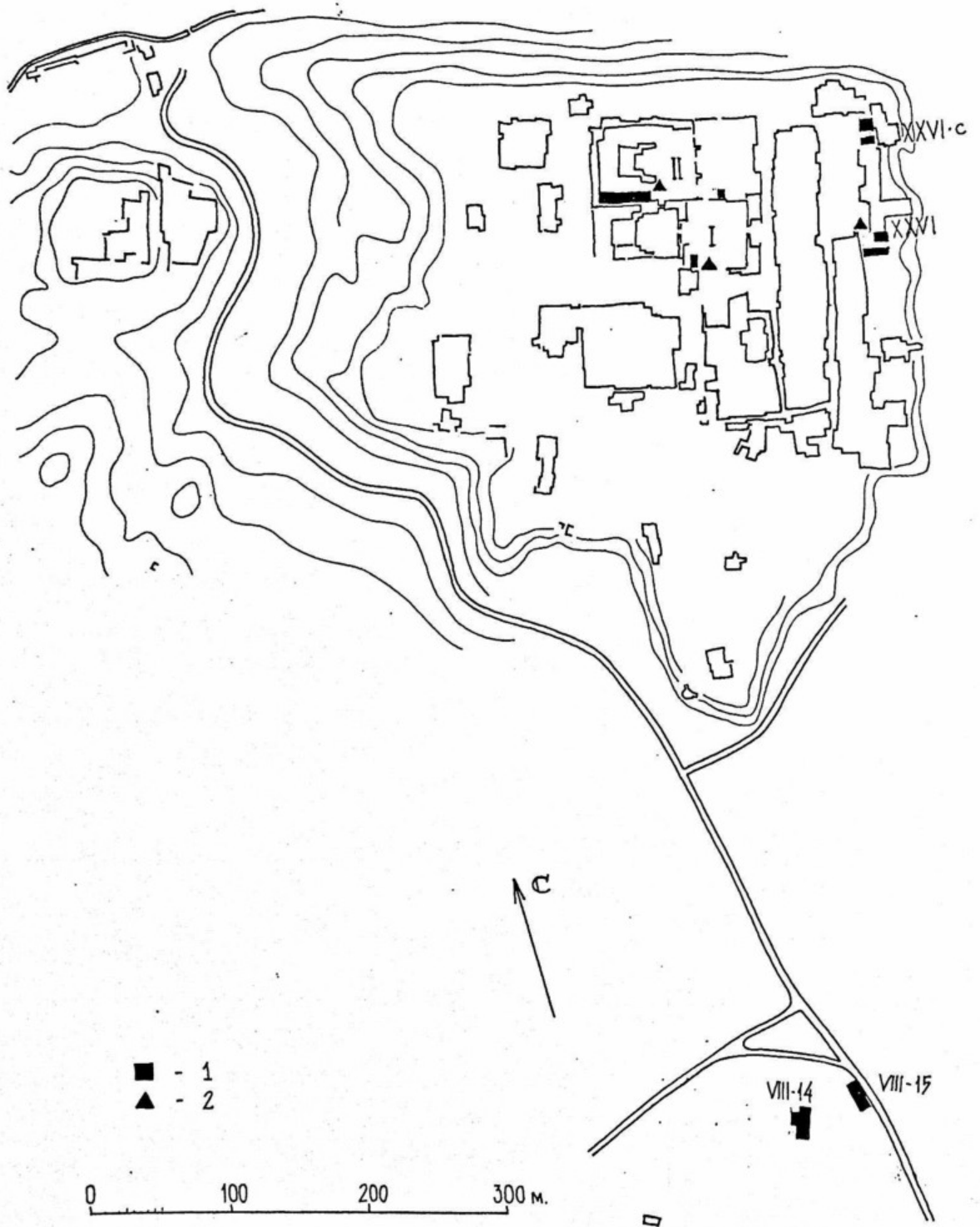


Рис. 2. Схема расположения раскопов 2002 года.  
 1- места раскопок.  
 2- места обнаружения росписей.

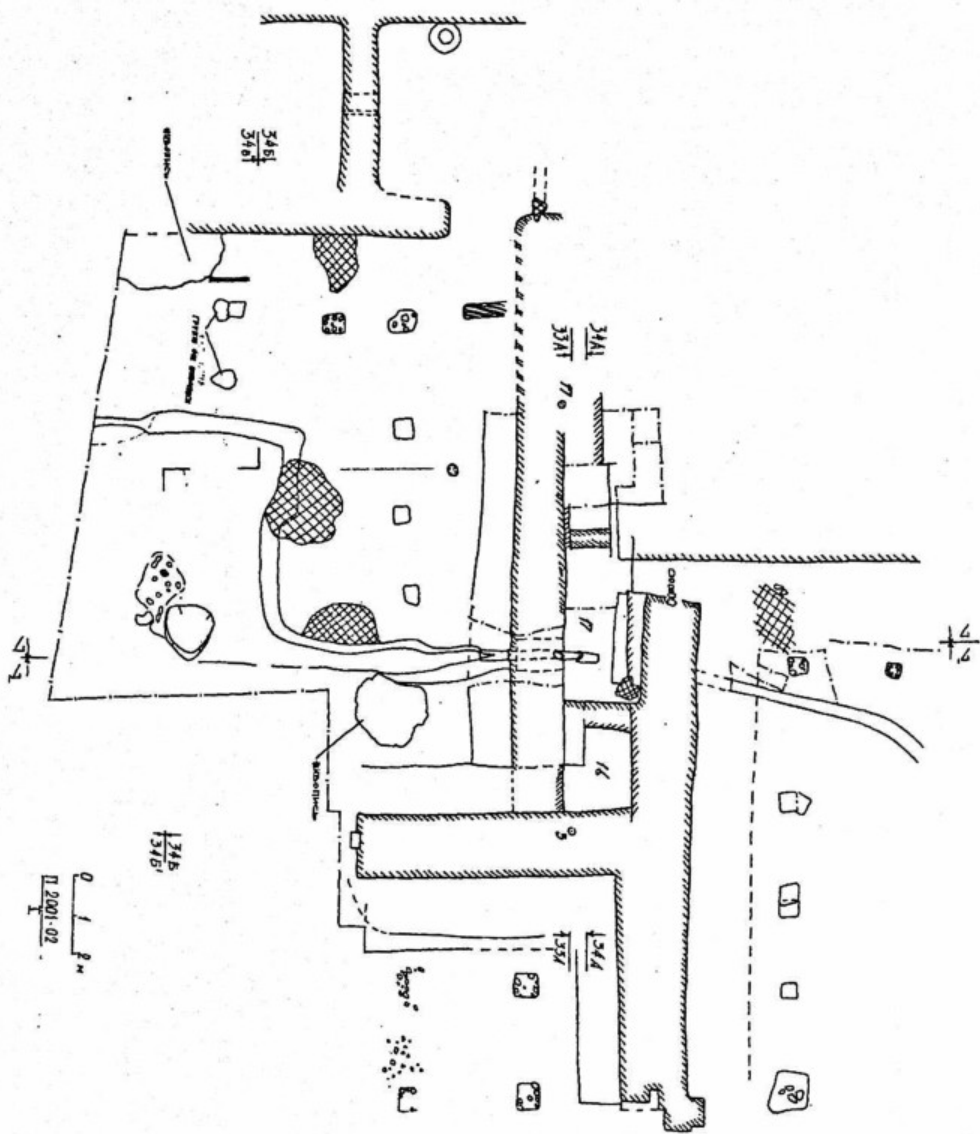


Рис. 3. Храм I. План юго-западной части восточного двора.

17

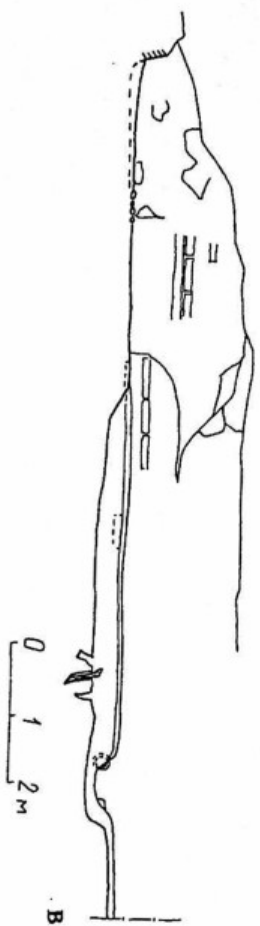
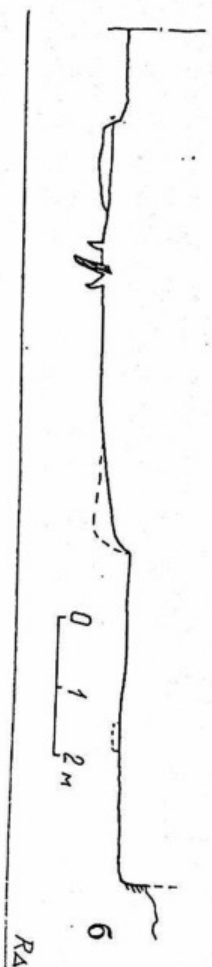
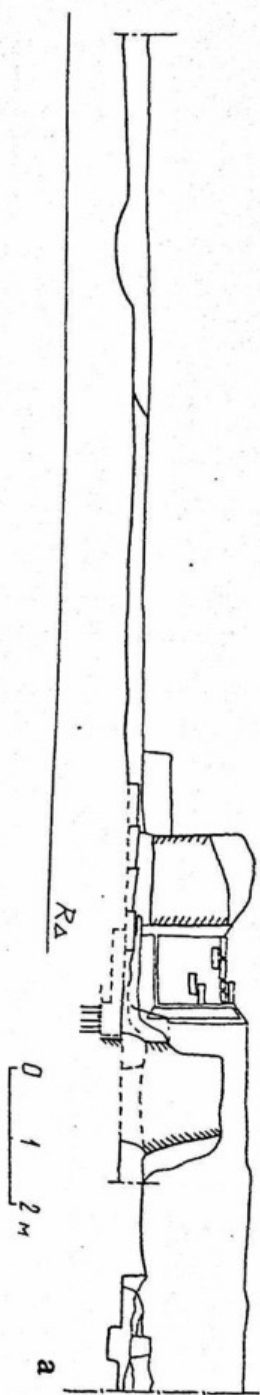
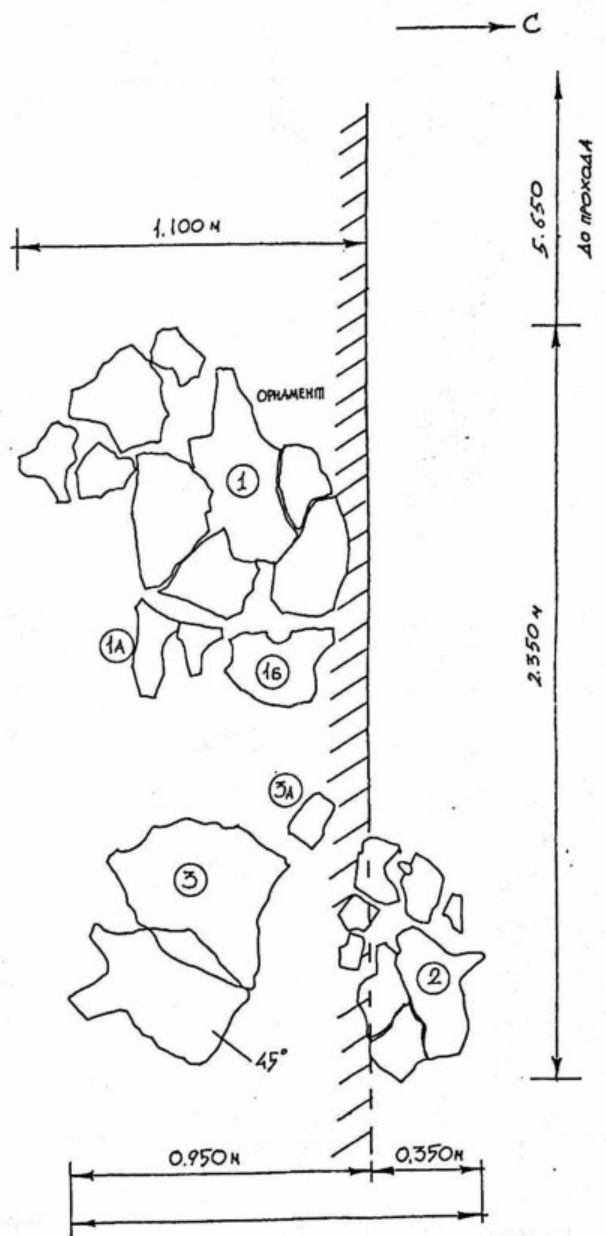


Рис. 4. Объект I.  
 а) разрез 7-7  
 б) разрез 34Б-34Б  
 в) разрез 34Б'-34Б'

# ПЛАН РАСПОЛОЖЕНИЯ ФРАГМЕНТОВ РОСПИСЕЙ НА ОБЪЕКТЕ I ВНЕШНИЙ ДВОР ХРАМА



- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 1. ЗНАМЯ             | — 83 × 98 см |
| 1А СКЛАДКИ ПОКРЫВАЛА | — 75 × 40 см |
| 2. КОРОНА            | — 78 × 50 см |
| 3 ГОЛОВА, ЛИЦО       | — 78 × 50 см |

0 ————— 0,5 м

П · 2002  
I

Рис. 5. Объект I. Внешний двор храма I. План расположения фрагментов живописи.

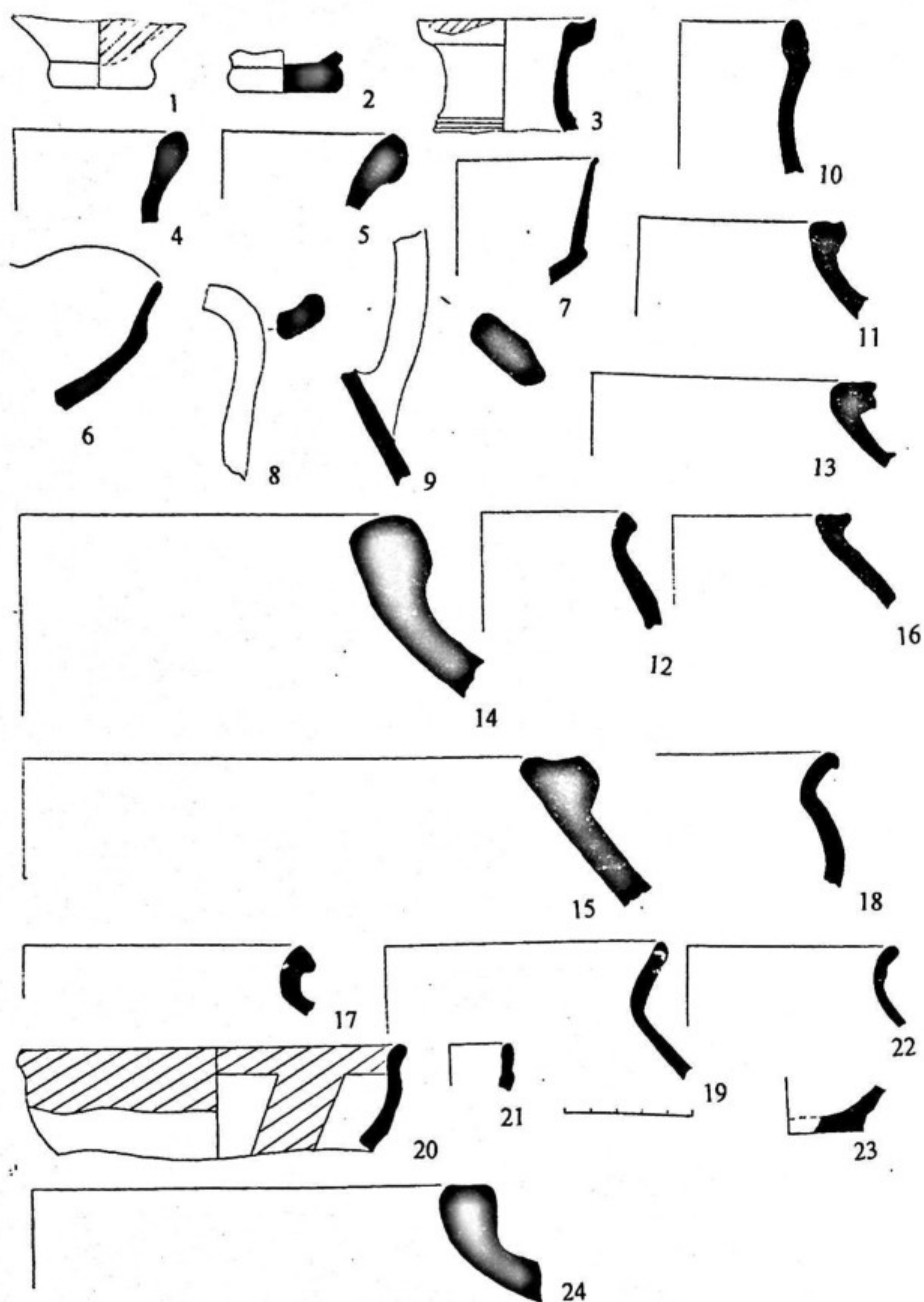


Рис. 6. Храм I. 1- 19. Внешний двор, юго-западный угол. 1-19- из земли над полом. 20- из заполнения ямы рядом с деревом. 21 – из заполнения лунки дерева. 23 – из русла канала. 24- найден на полу.  
 1, 5, 11- красный ангоб; 2- подрезка ножом на круге; 3 – черный ангоб; 9- розовый ангоб; 17- котел гончарный, примесь галечки; 18 – сланец, копоть; 19 – примесь галечки в тесте, копоть; 20- чаша с красным ангобным крестом; 21- темно-красный ангоб.



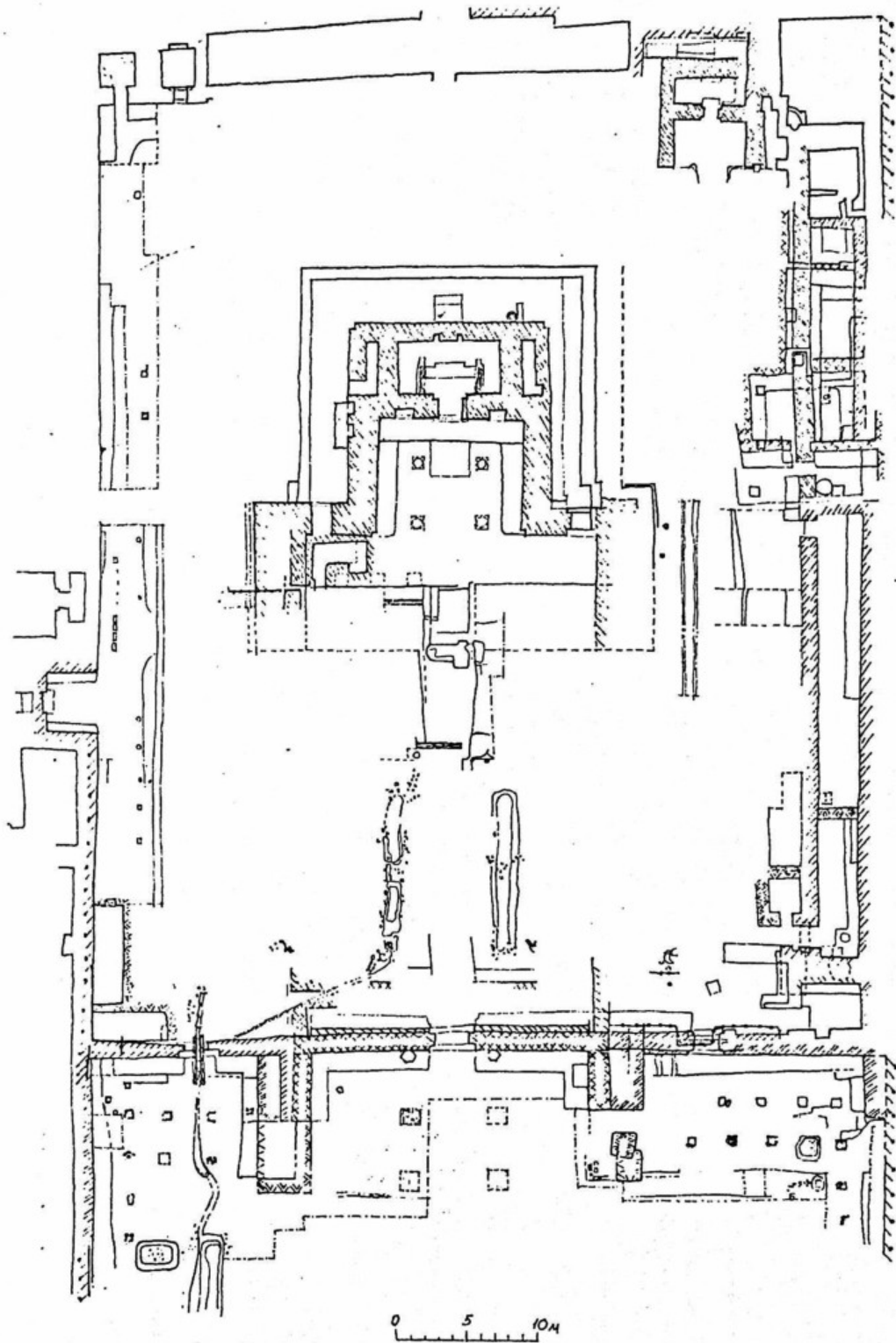
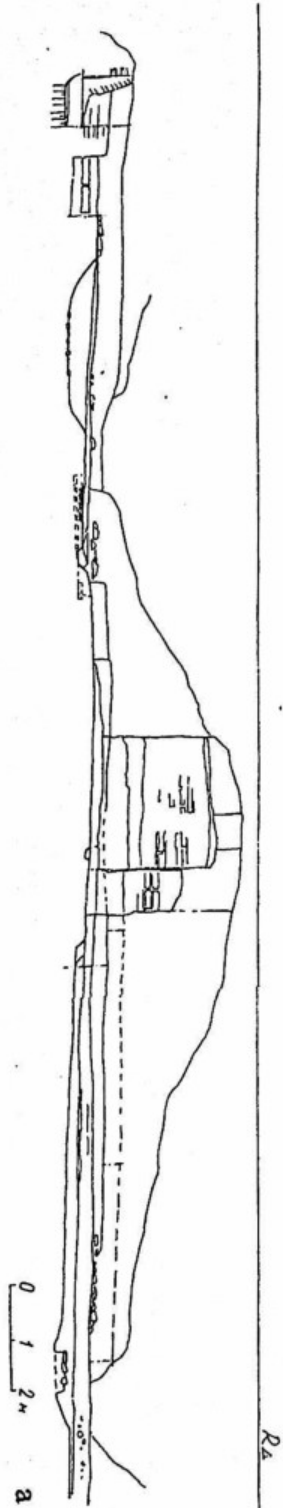
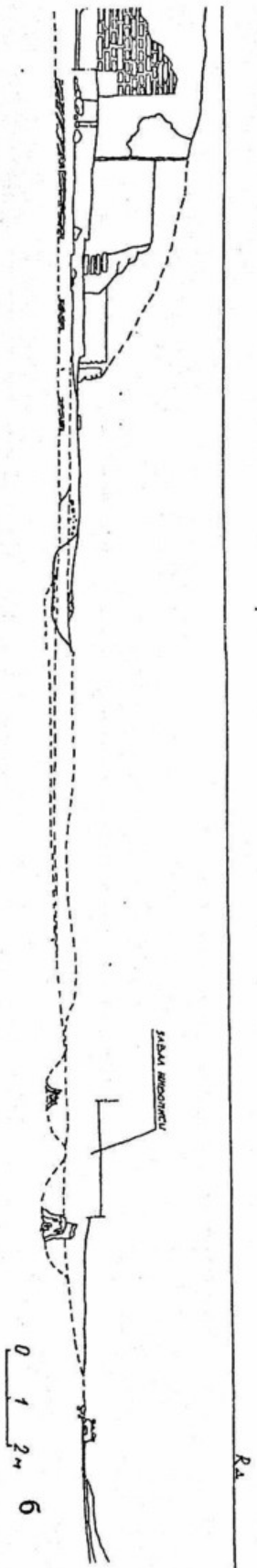


Рис. 7. Храм II. План западного двора и главного здания.





Ra



Ra

Рис. 9. Объект II.  
 а) проект 8-8  
 б) проект 30-30

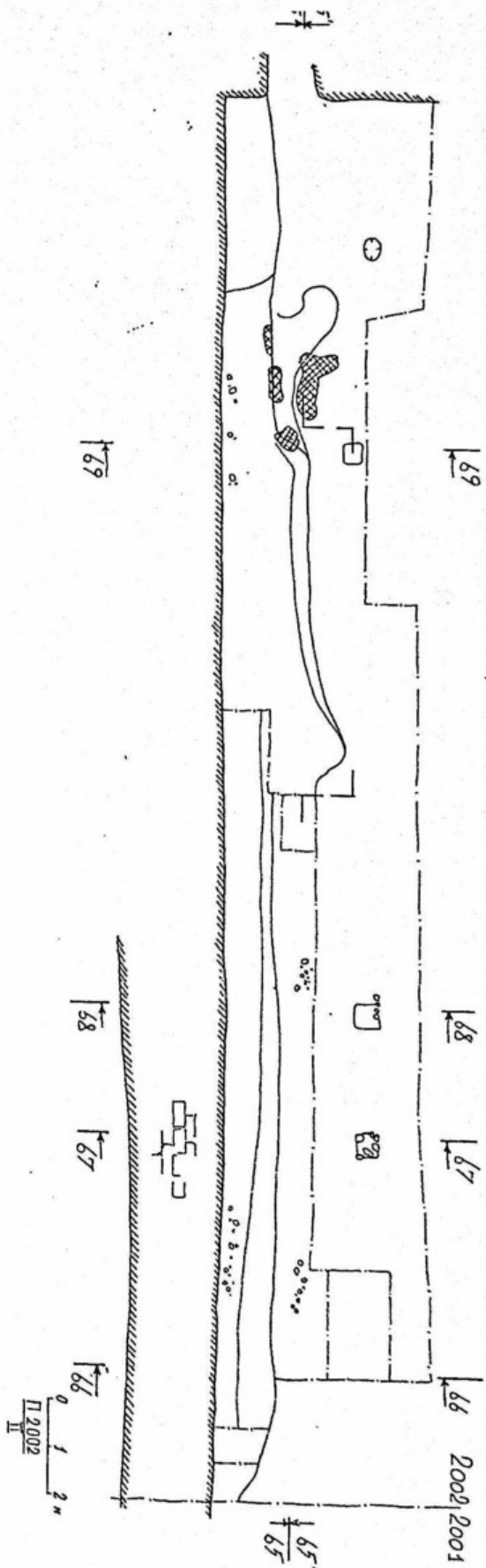
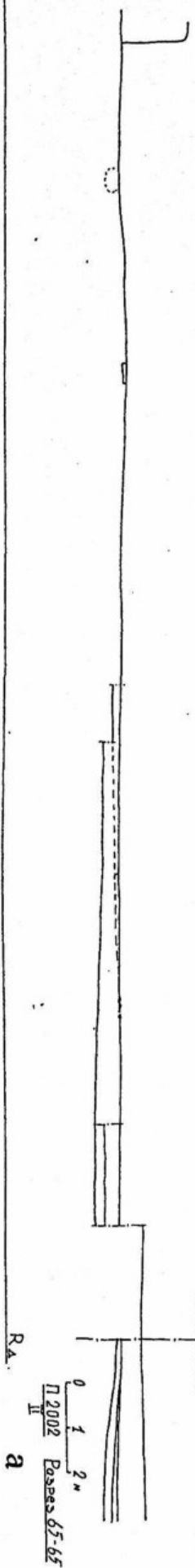


Рис.10. Храм II. План раскопа 2002 года.

R<sub>A</sub>



2001 | 2002

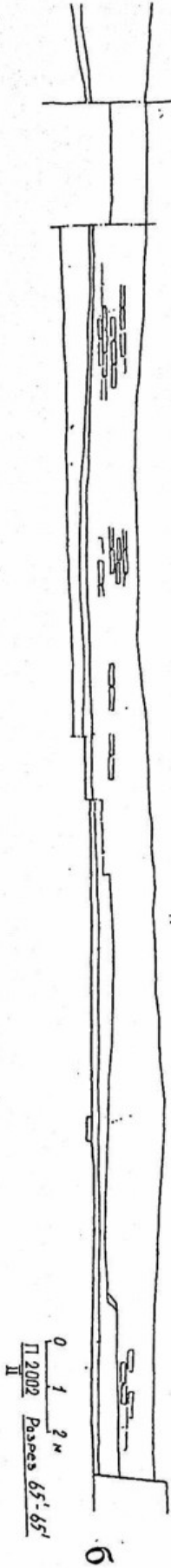


Рис. II. Объект II  
а) распез 65-65  
б) распез 65'-65'

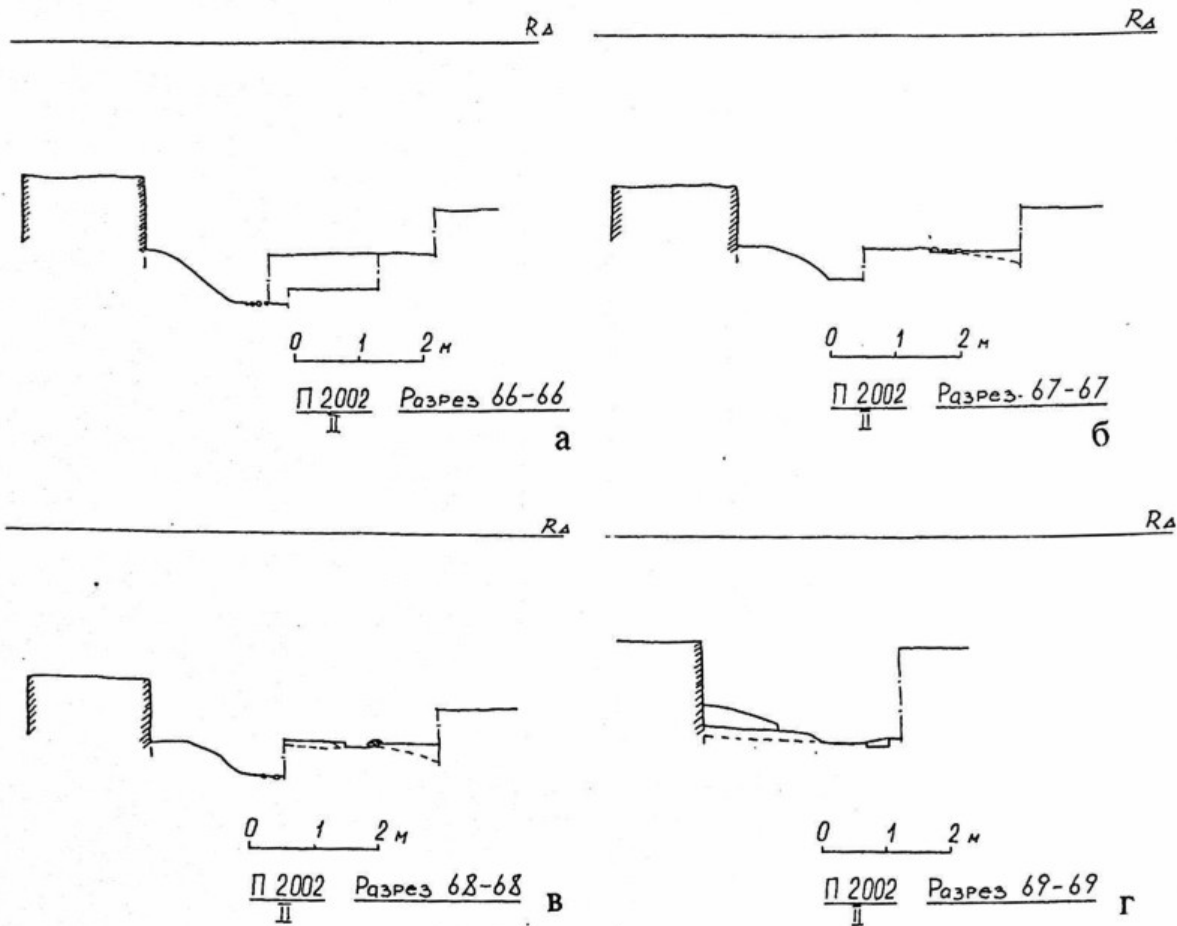


Рис. 12 Объект II.  
 а) разрез 66-66  
 б) разрез 67-67  
 в) разрез 68-68  
 г) разрез 69-69

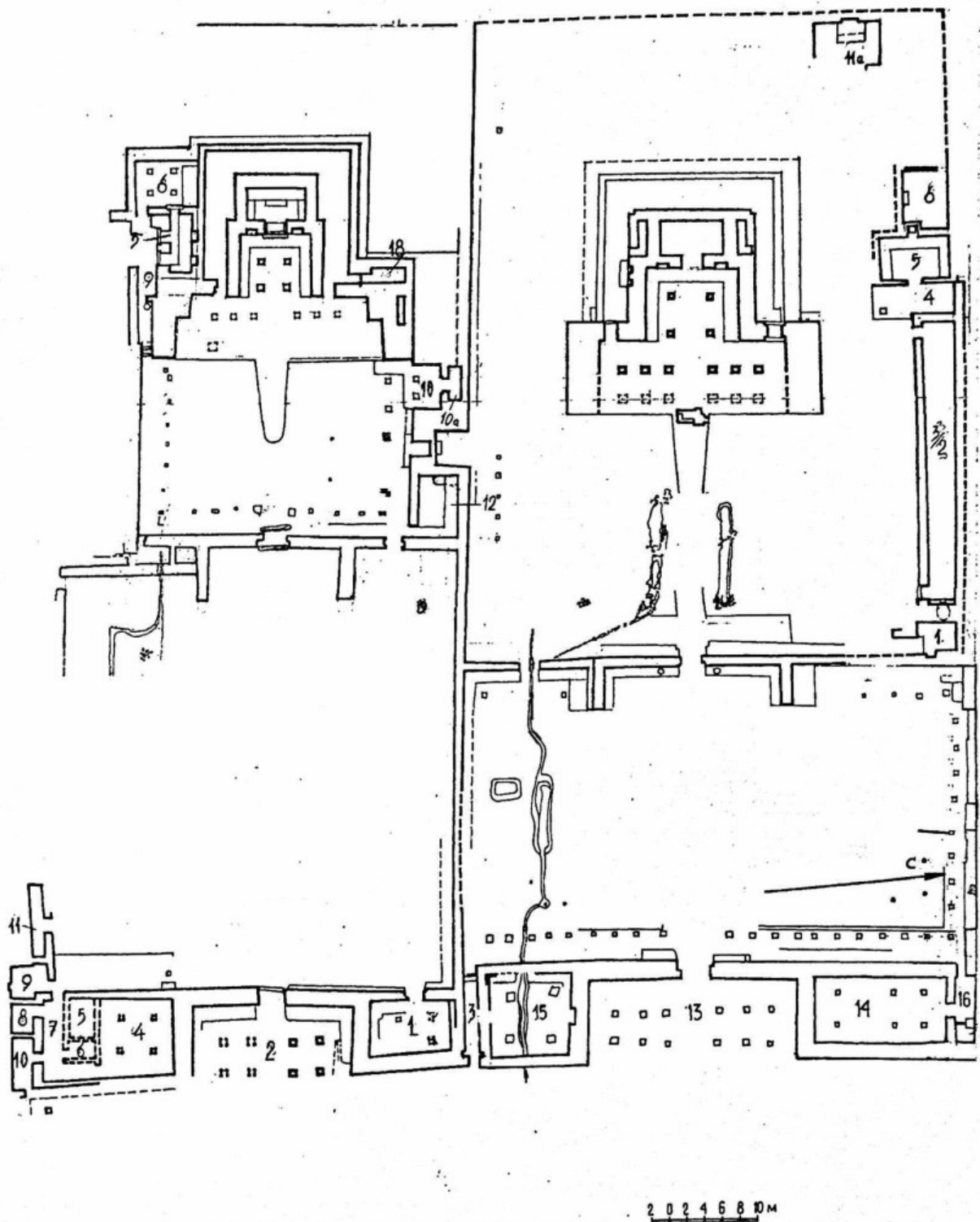


Рис. 13. Храмы I и II. План по 4 строительному периоду.

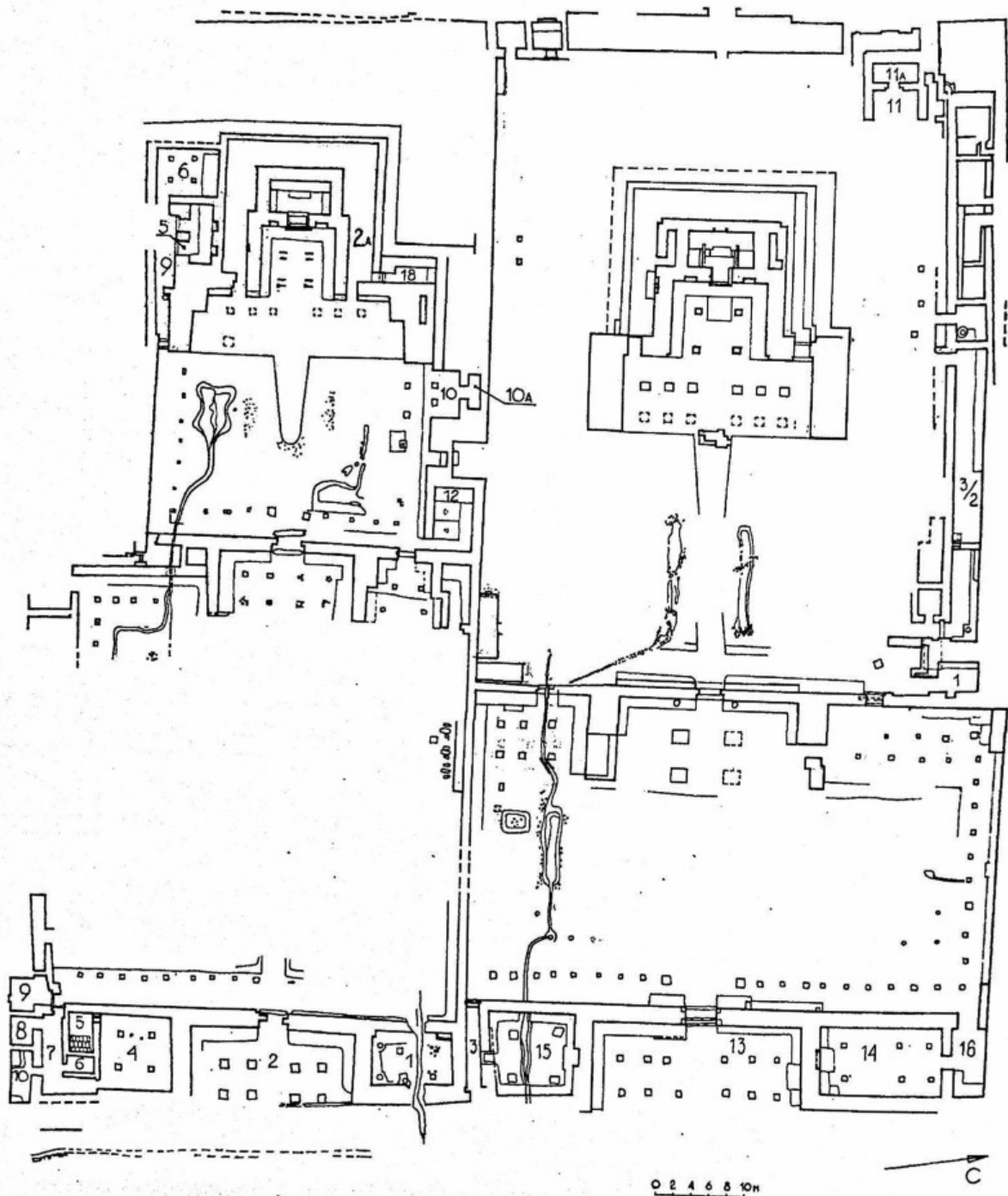


Рис. 14. Храмы I и II. План по 5-6 строительным периодам.



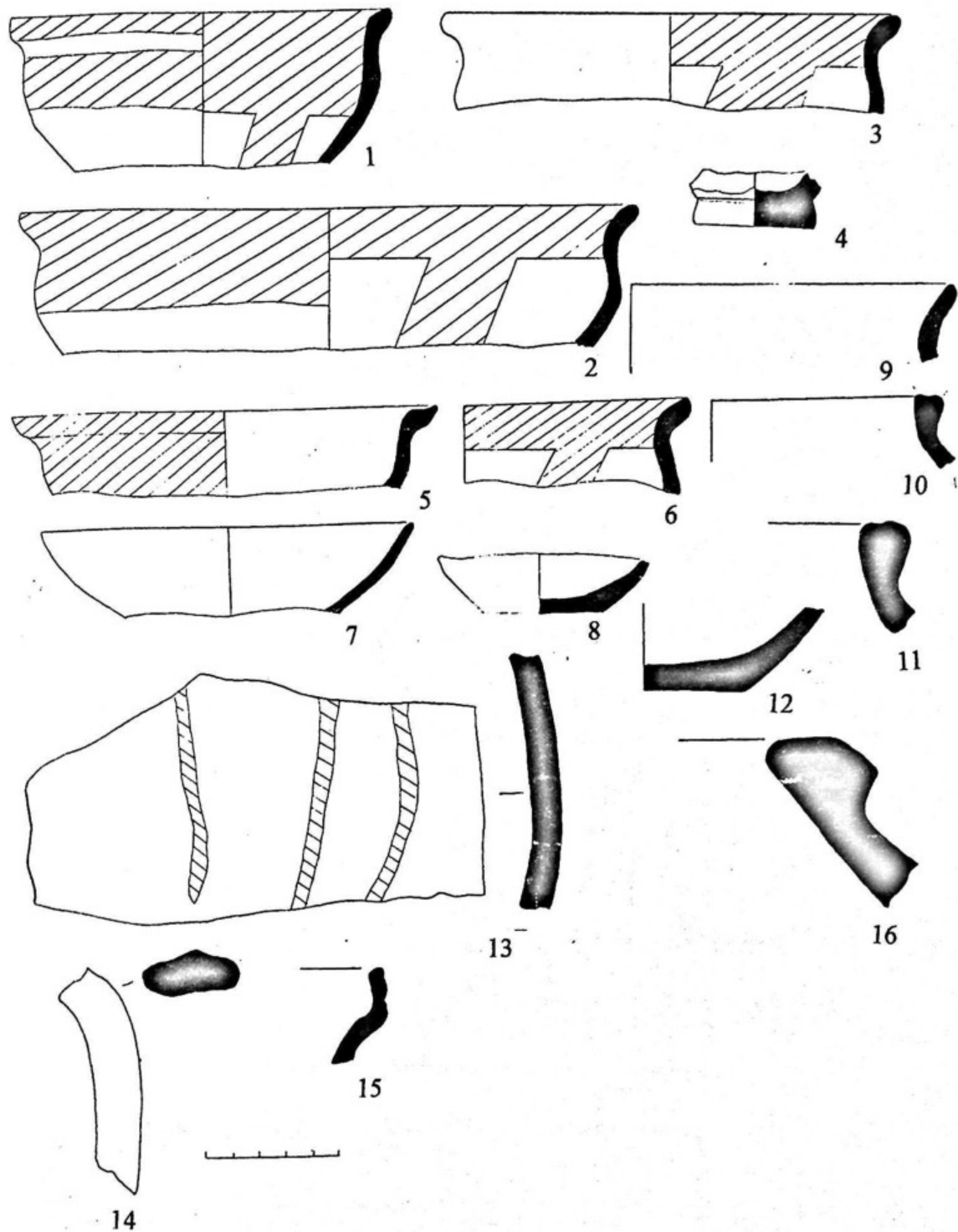
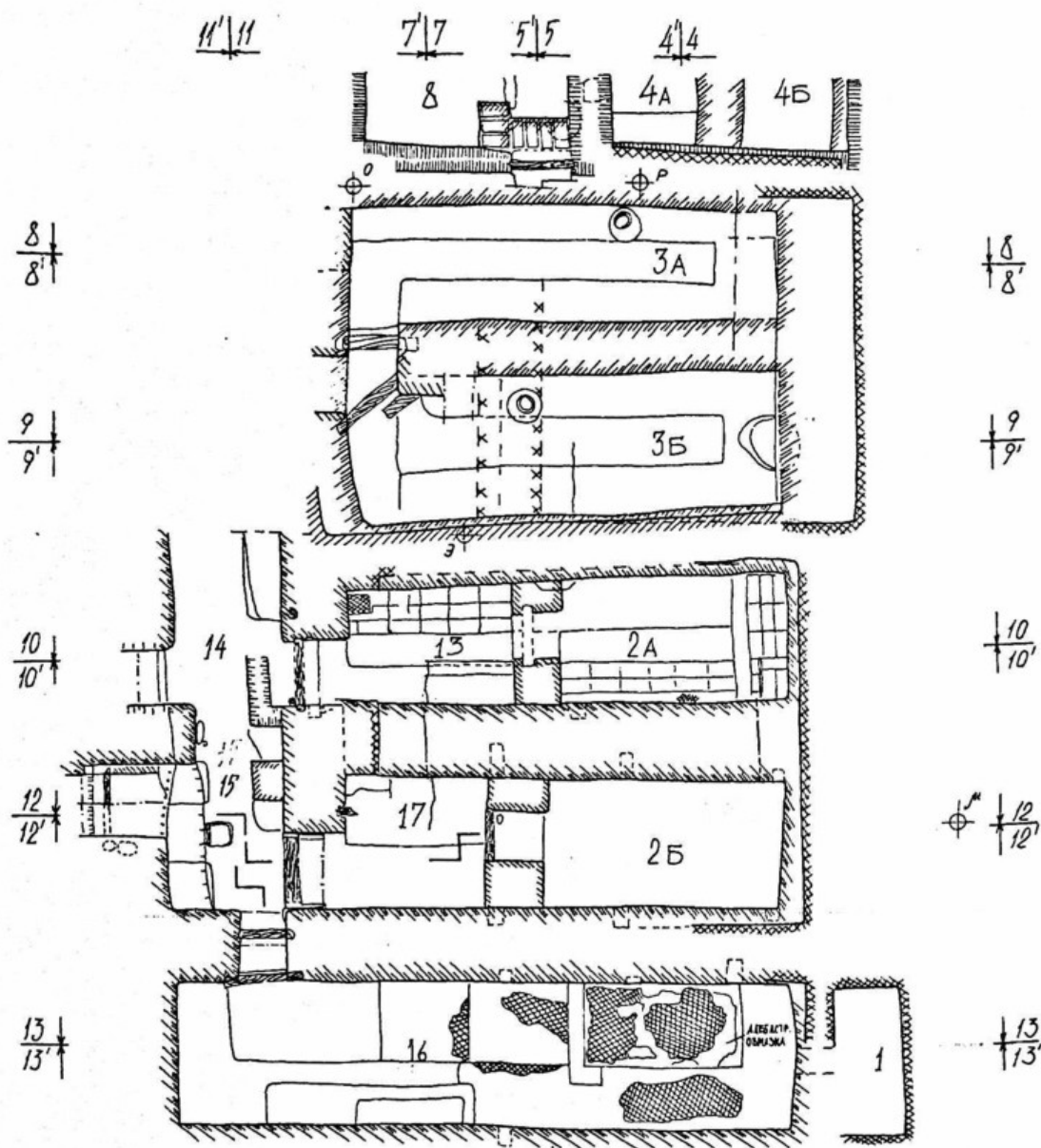


Рис.15 Храм II. Внутренний двор. 1- под суфой вдоль южной стены ограды; 2 - в обмазке суфы вдоль южной стены ограды; 3-9 -пол под верхней суфой вдоль южной стены; 10-13- верхний пол. 14-16 -внешний двор, юго-западный угол, заполнение водосборника. 1-2 - чаши с красным ангобным крестом; 3, 5, 6 - чаши с крестом; 4 - дно срезано ножом на круге; 7 -розовый ангоб; 9 - лепной, в тесте примесь сланца, копоть; 10-11 - красный ангоб по венчику; 12- темно-красный ангоб; 13 - подтеки темно-красного ангоба.



11'11	7'7	5'5	4'4	0 1 2 м
				П 99-00-01-02
				XXVI
				ЛЕСТНИЦА 4го ПЕРИОДА
				2-й ЭТАЖ

Рис. 16. Объект XXVI. План.

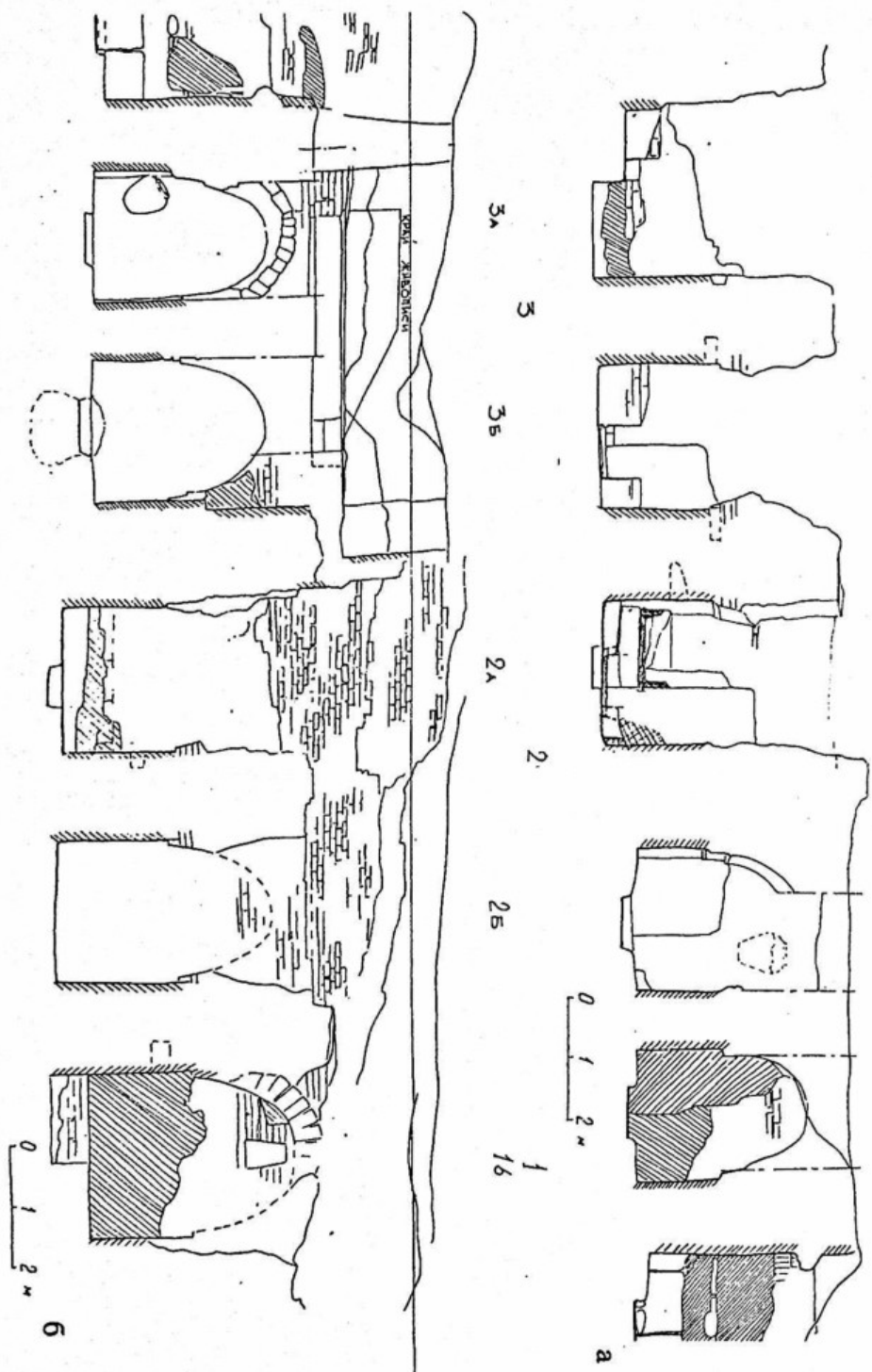


Рис. 17. Объект XXVI.

- а) разрез 4-4
- б) разрез 4'-4'

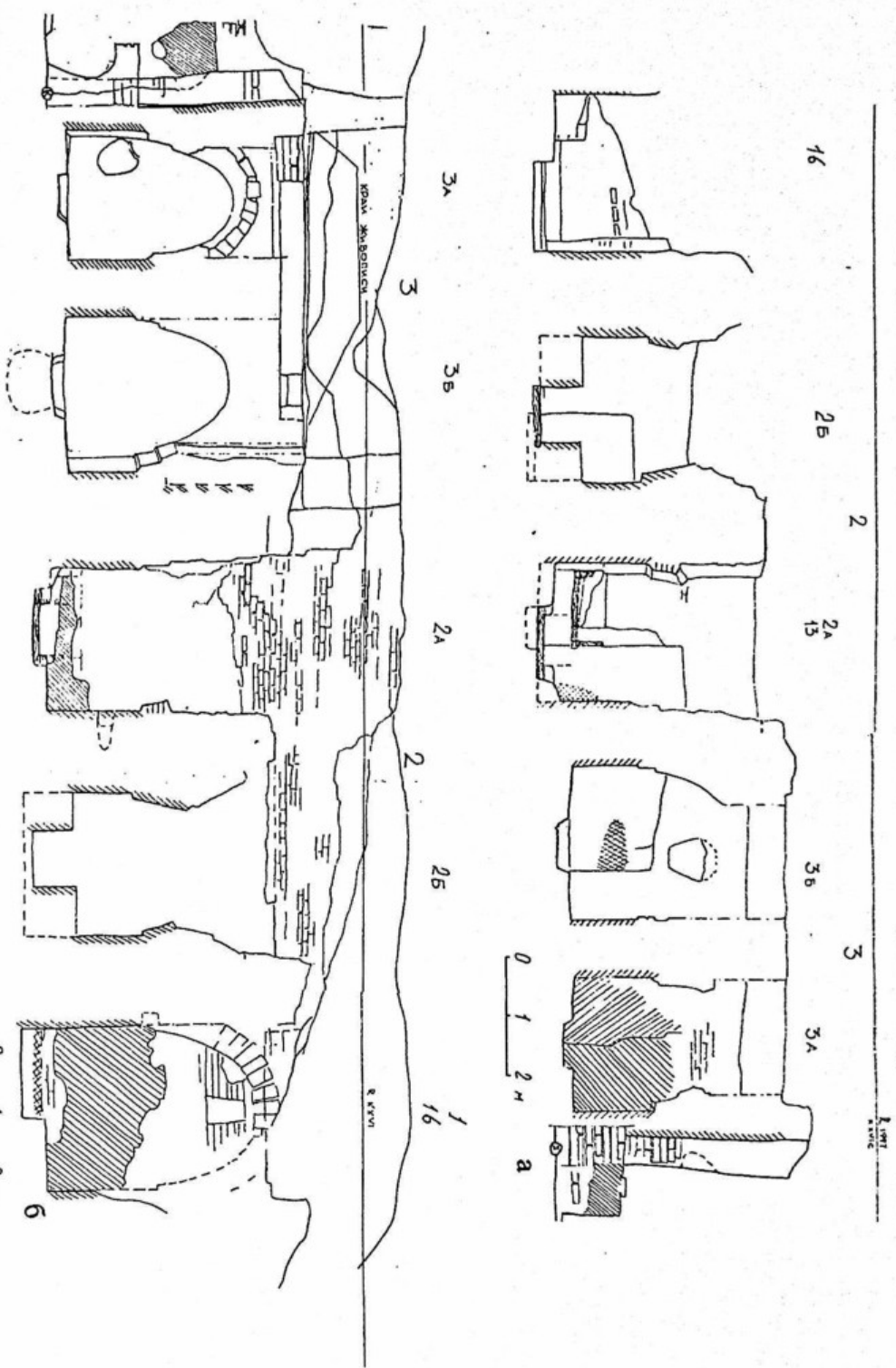


Рис. 18. Объект XXVI.

- a) раскоп 5-5
- б) раскоп 5'-5'

П 98-99-01-02  
XXVI

Раскоп 5'-5'

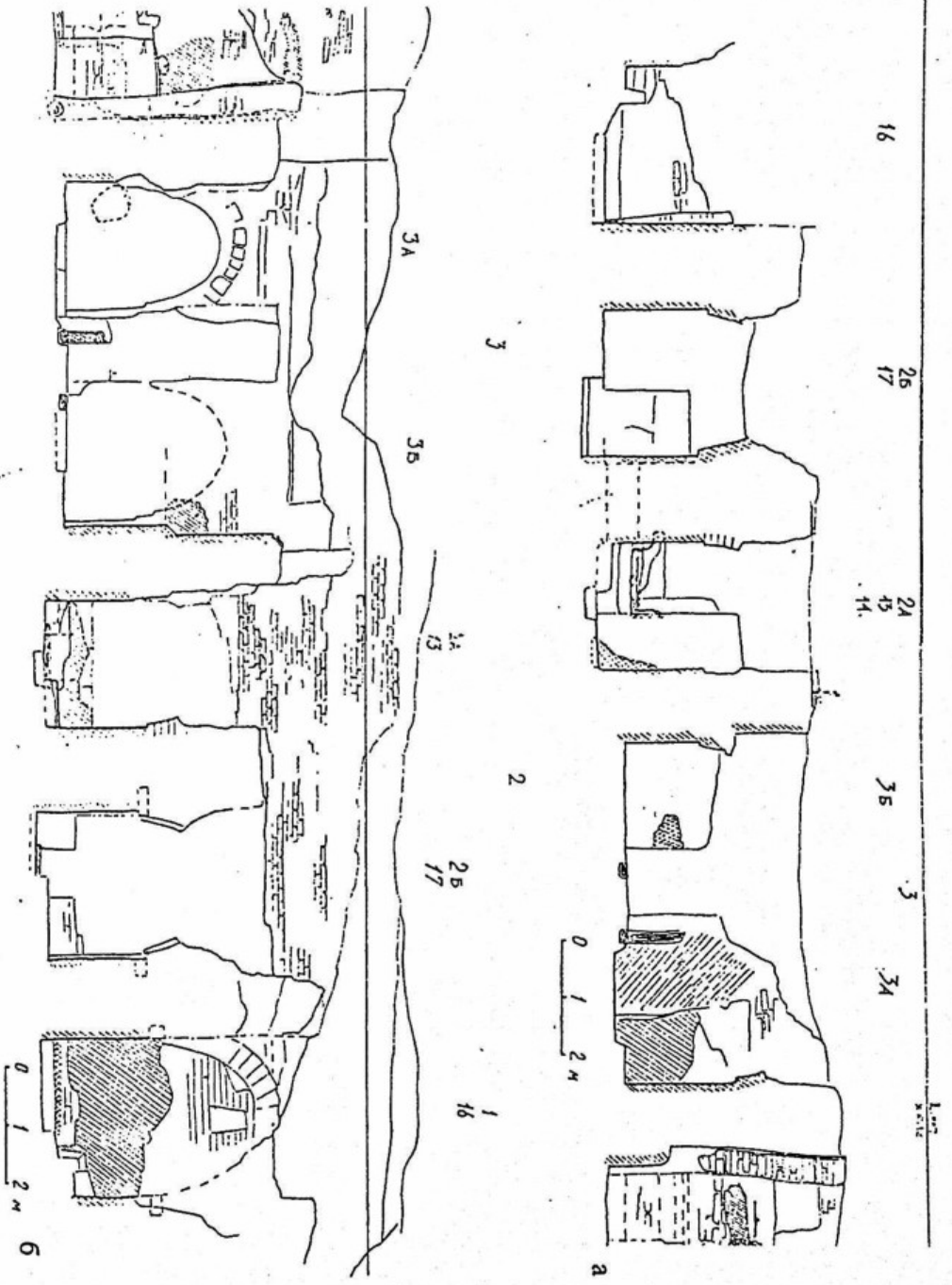


Рис. 19. Объект XXVI.

- a) papers 7-7
- б) papers 7-7'

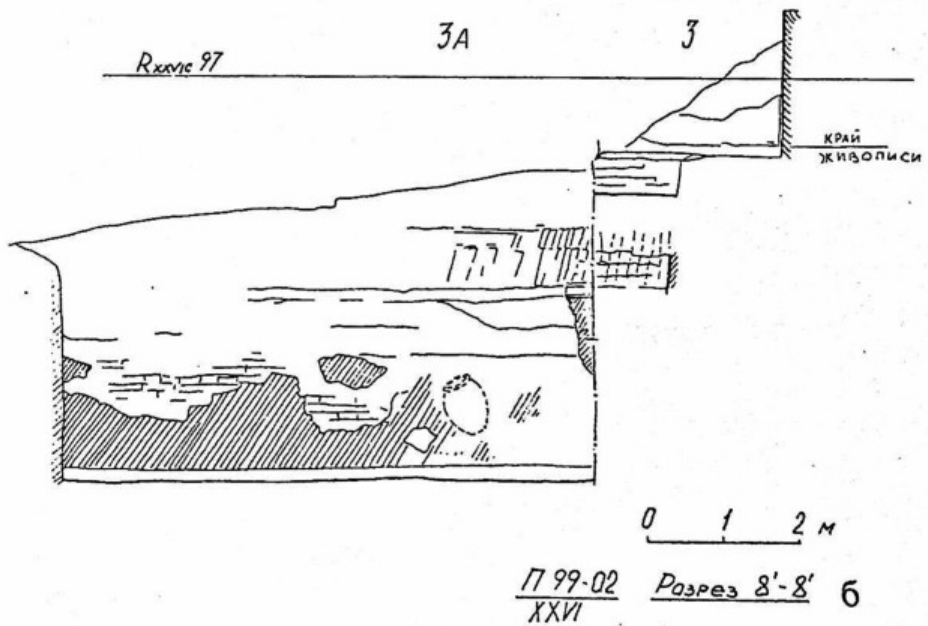
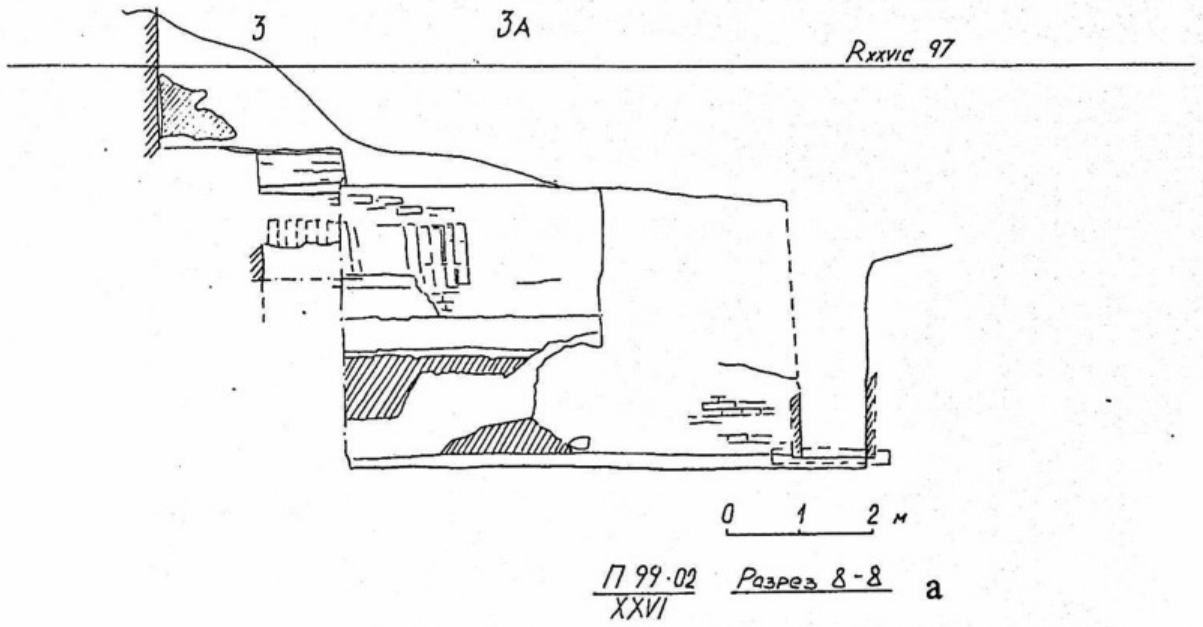


Рис. 20. Объект XXVI.  
 а) разрез 8-8  
 б) разрез 8'-8'

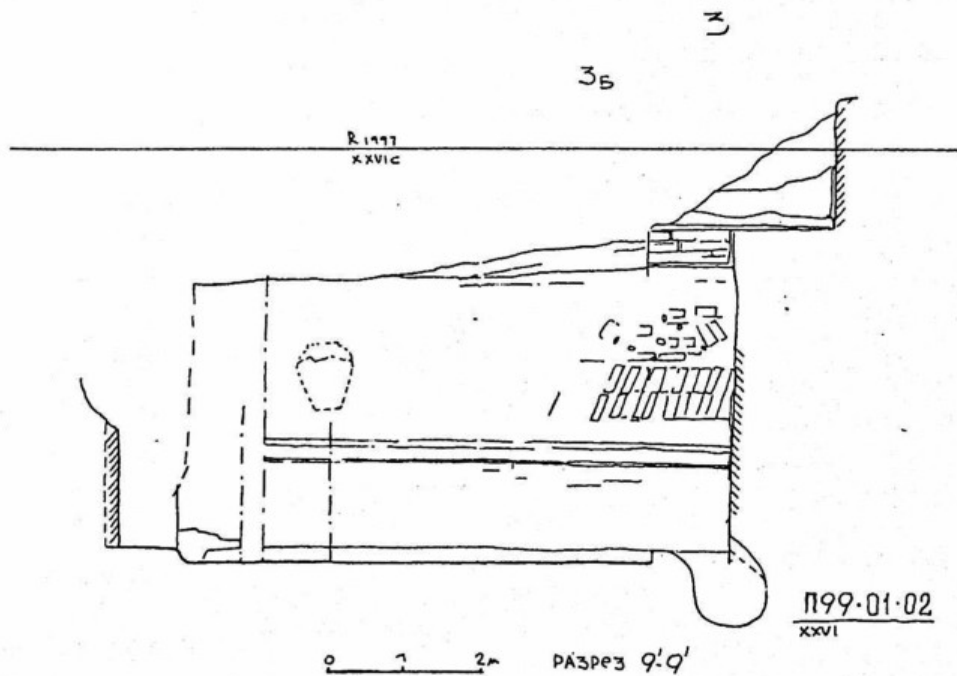
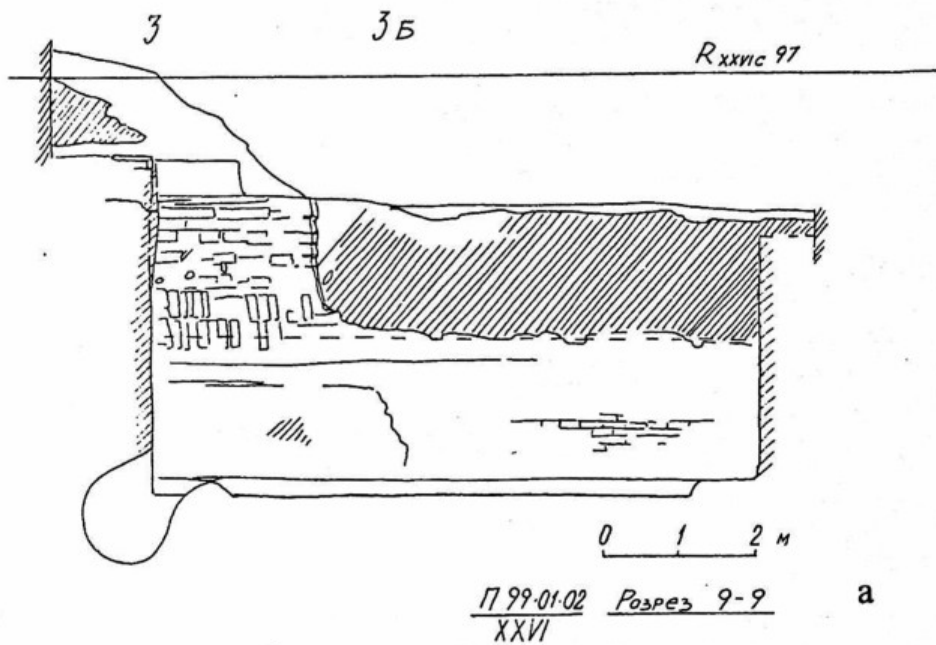


Рис. 21. Объект XXVI.  
 а) разрез 9-9  
 б) разрез 9'-9'

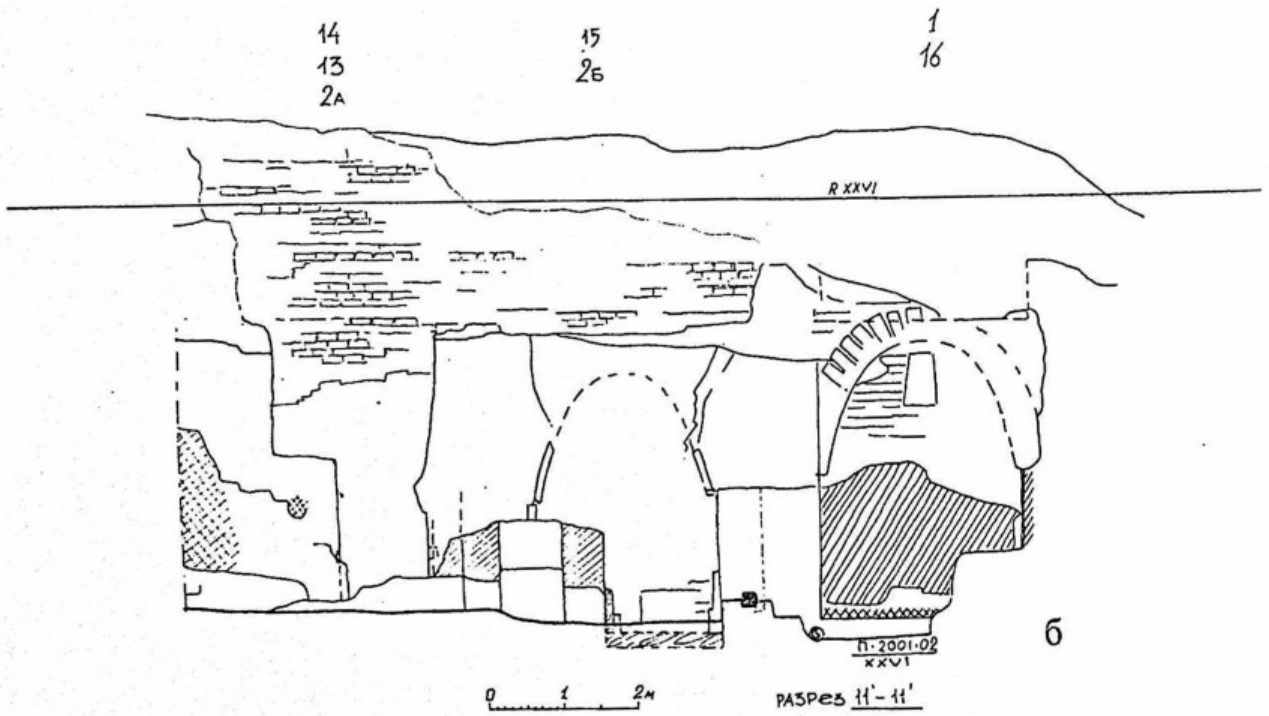
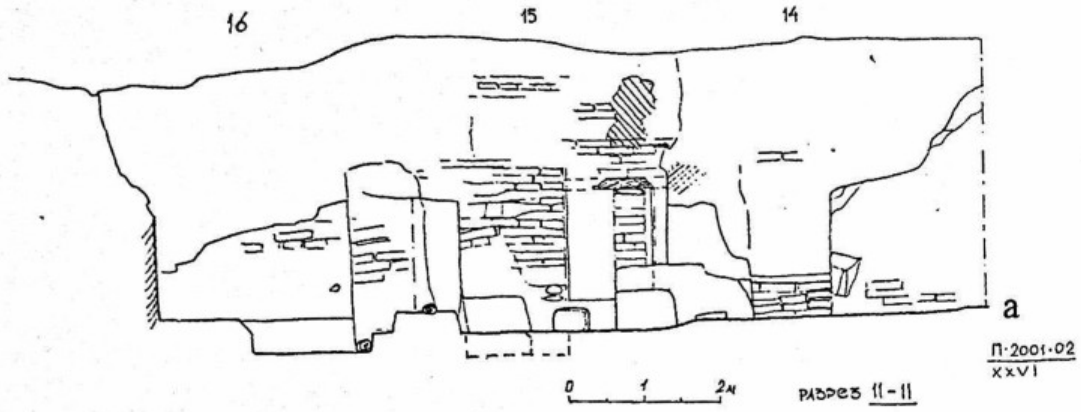


Рис. 22. Объект XXVI.  
а) разрез 11-11  
б) разрез 11'-11'



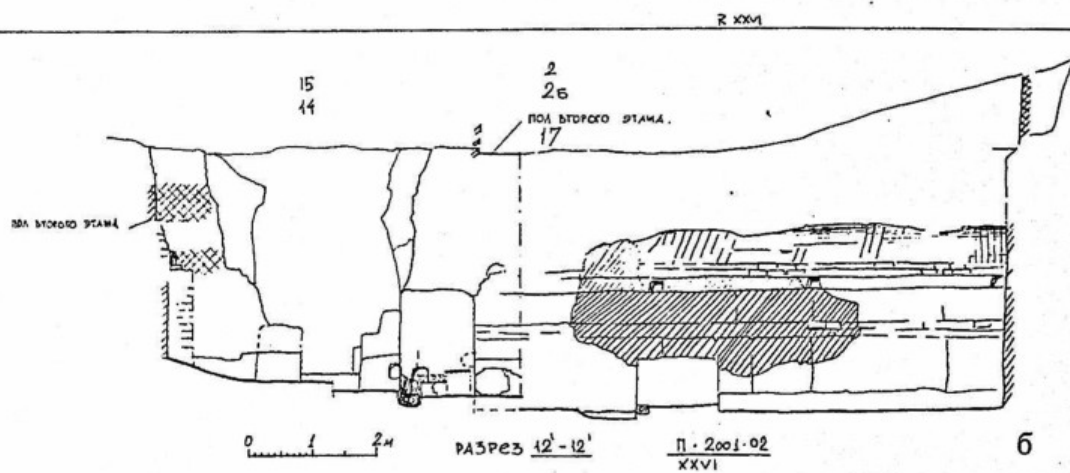
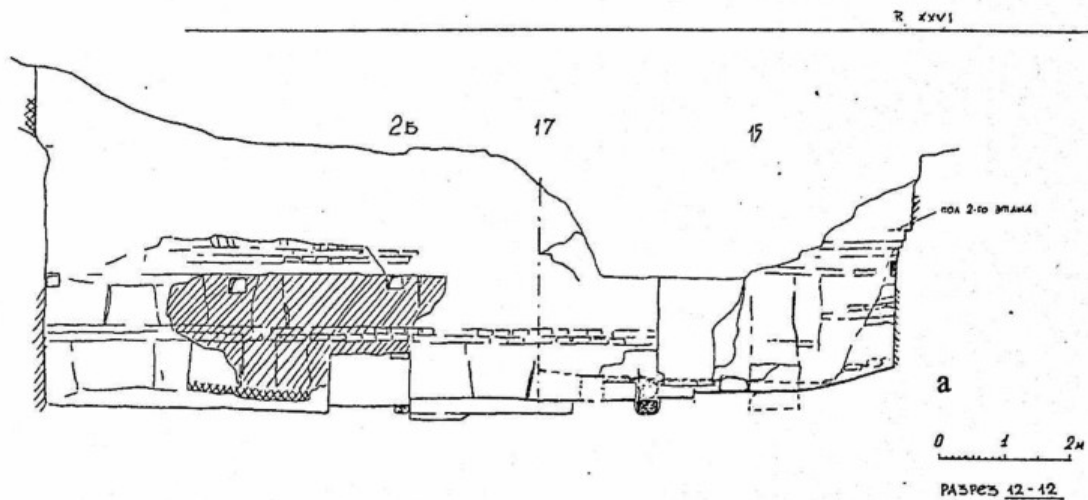


Рис. 23. Объект XXVI.  
 а) разрез 12-12  
 б) разрез 12'-12'

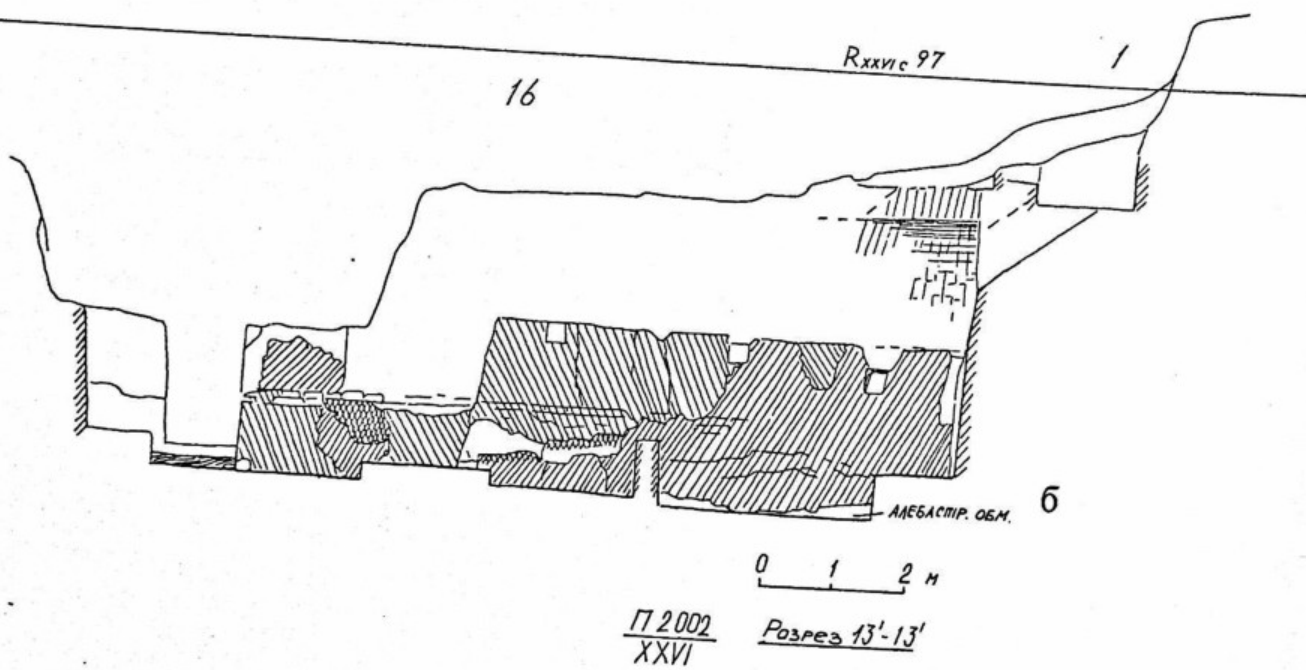
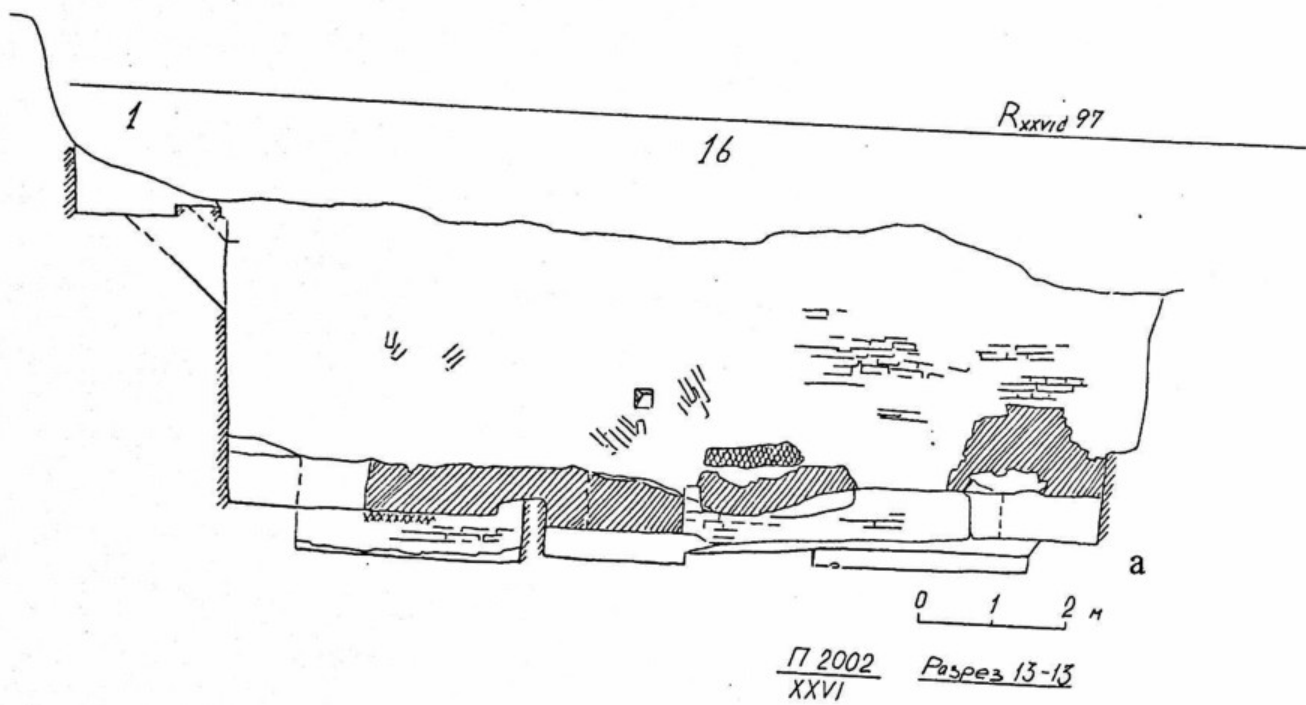


Рис. 24. Объект XXVI.  
 а) разрез 13-13  
 б) разрез 13'-13'

ПЛАН РАСПОЛОЖЕНИЯ ФРАГМЕНТОВ РОСПИСЕЙ  
НА ОБЪЕКТЕ XXVI ПОМ. 3

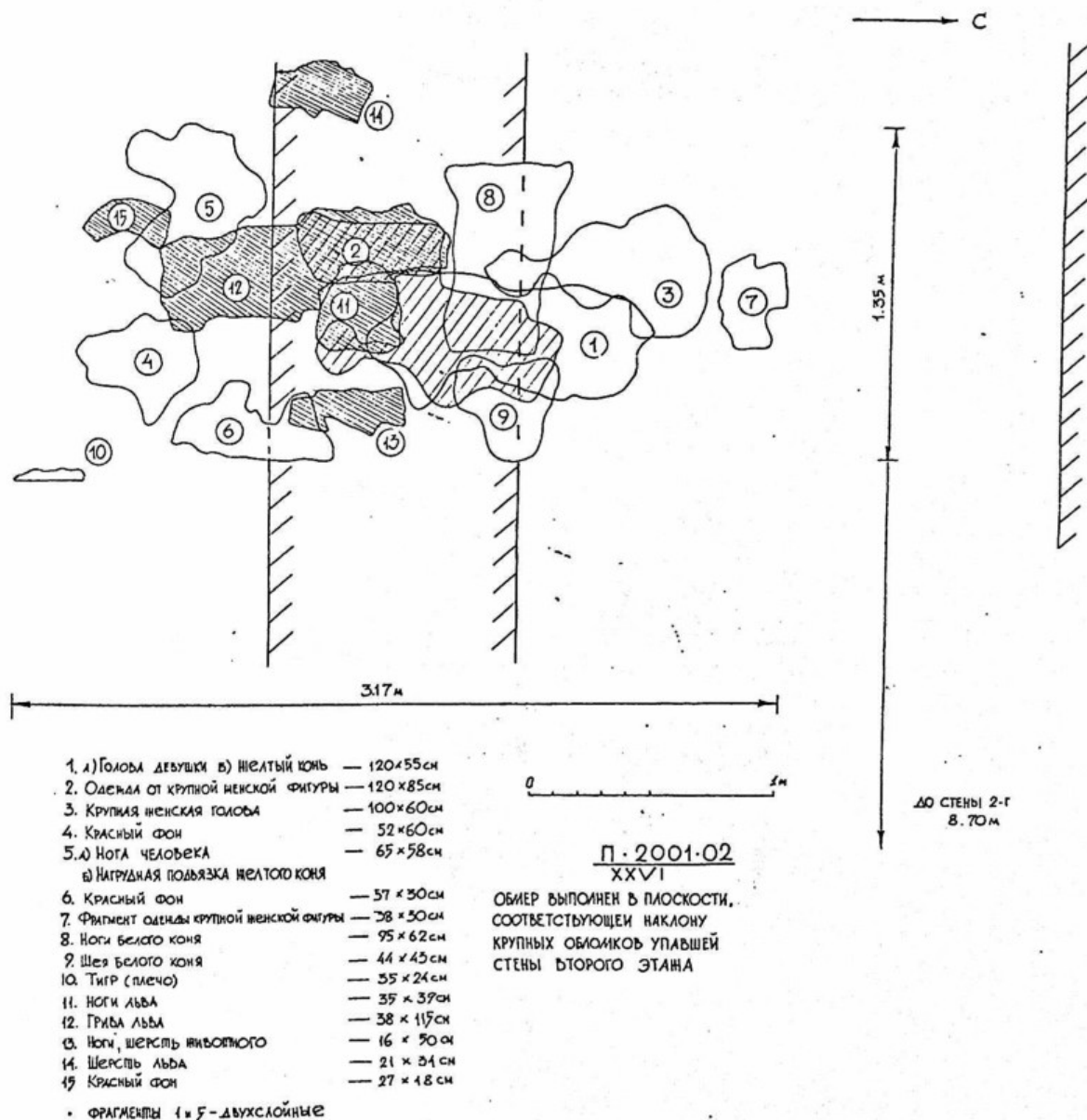


Рис. 25. Объект XXVI. Помещение 3. План расположения фрагментов живописи.

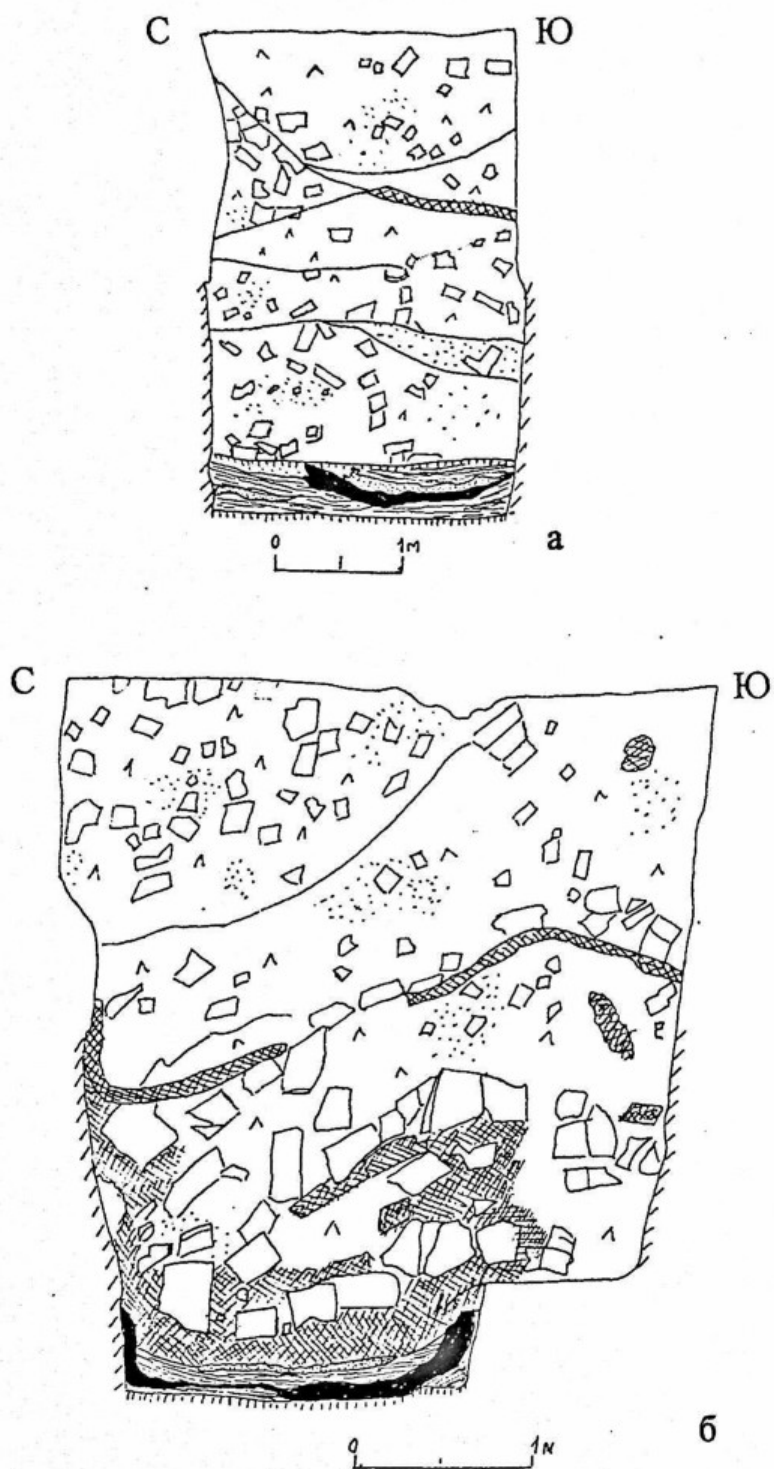


Рис. 26. Объект XXVI.

Археологические разрезы.

а) Помещение 2 б, разрез на расстоянии 7,25 м от западной стены.

б) Помещение 16, разрез на расстоянии 2,5 м от западной стены.

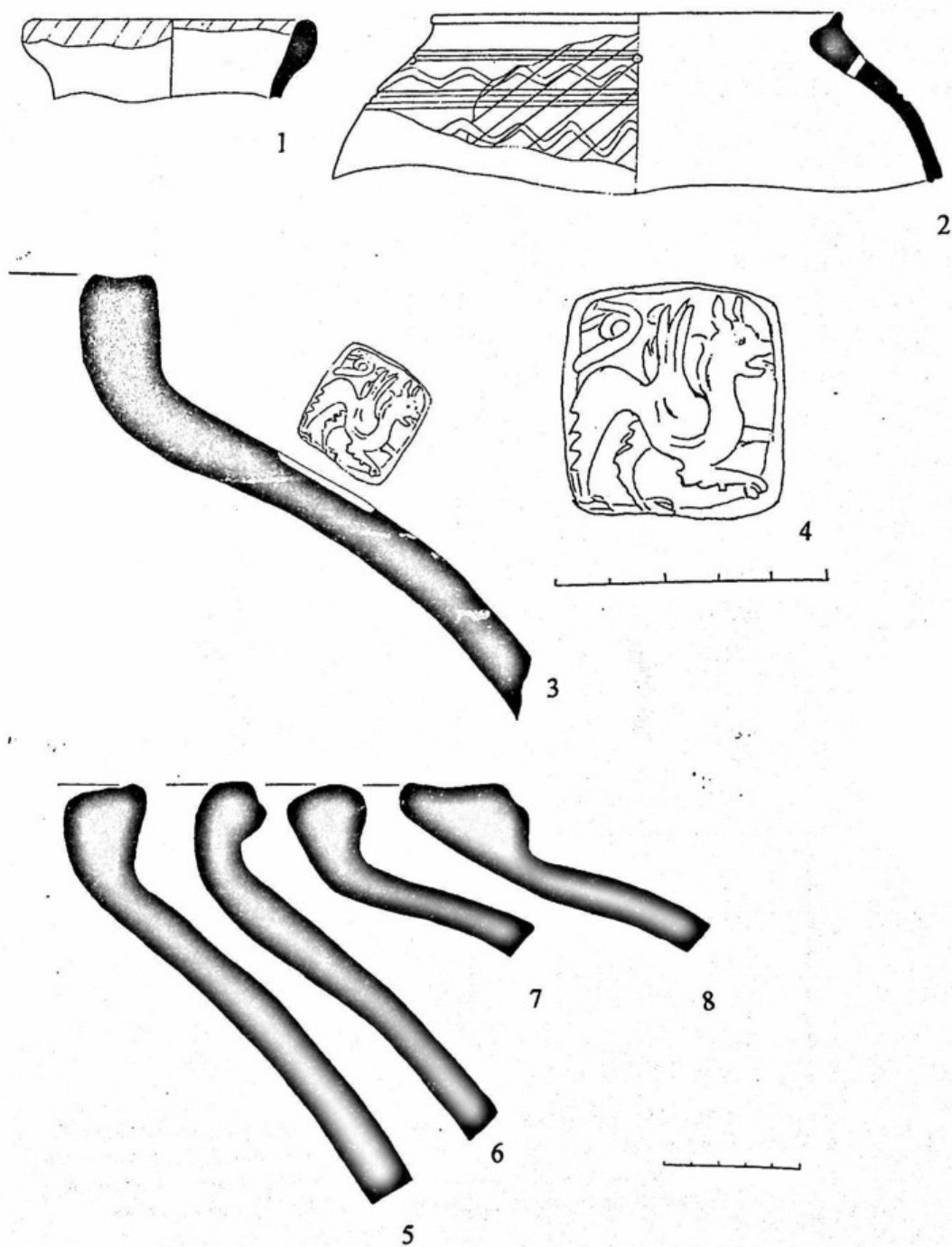


Рис. 27. Объект XXVI. Помещение 3 а, между суфами на полу. 1-2 — красный ангоб; 3-4 - хум с оттиском штампа на плечике; 5- диаметр 40 см; 6 - диаметр 27 см; 7- диаметр 23 см; 8- диаметр 36 см.

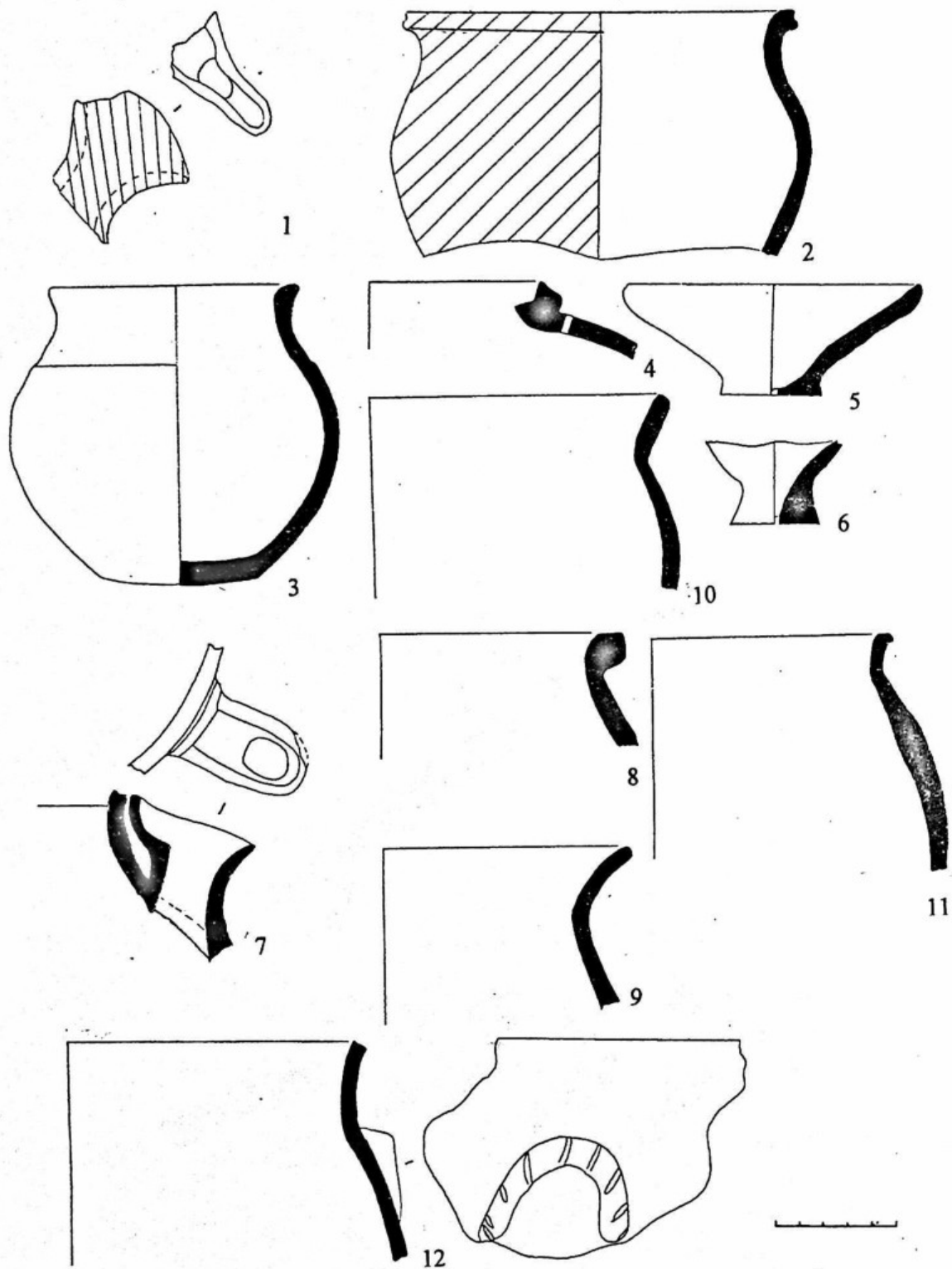


Рис. 28. Объект XXVI. Помещение 3 а, завал. 1-2 – красный ангоб; 3 – подрезка дна ножом; 4- розовый ангоб; 9 – лепной, в тесте примесь галечки, кварца; 10- лепной, примесь сланца, копоть; 11 – лепной, примесь песка, копоть; 12 – лепной, в тесте примесь галечки.

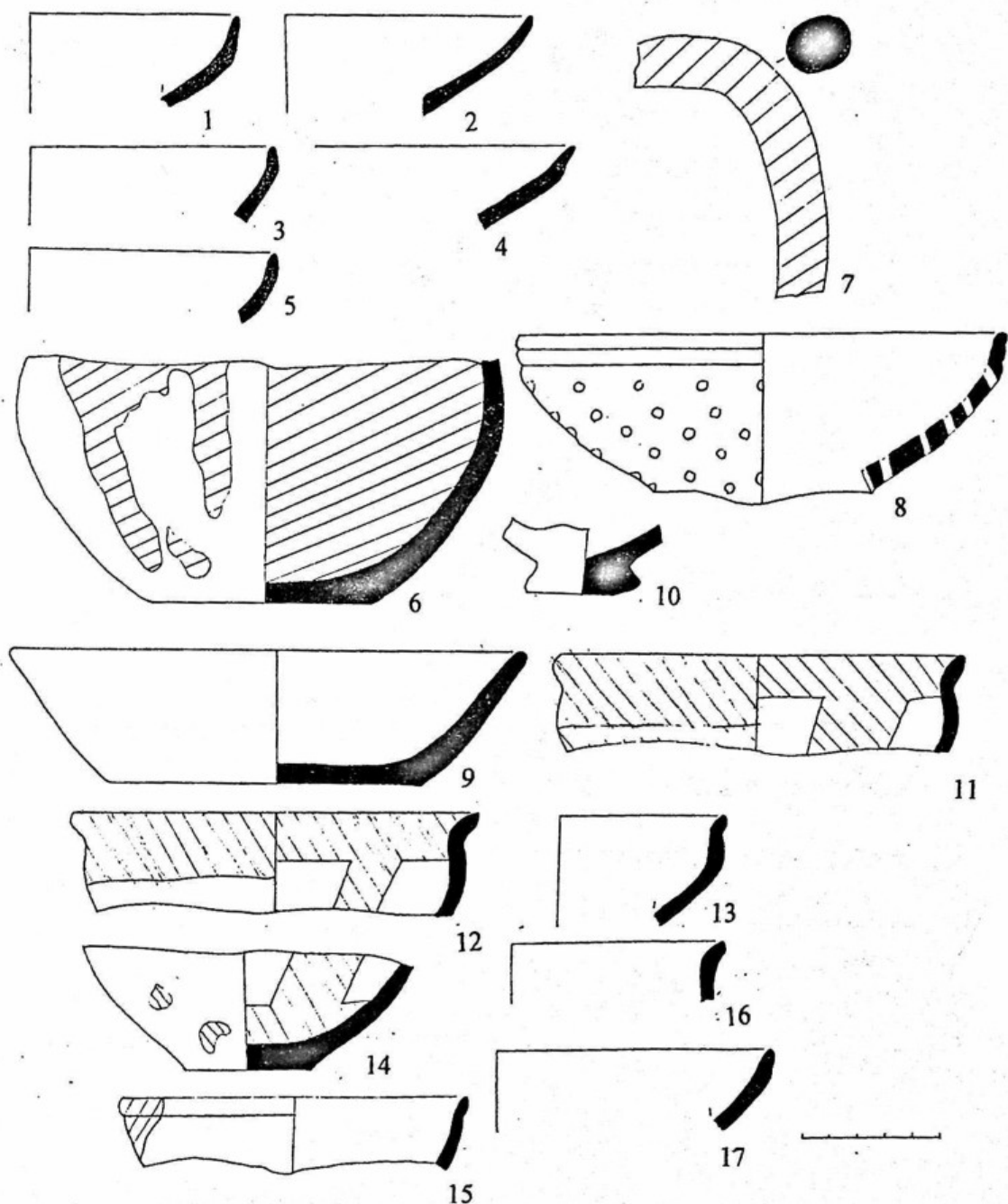


Рис. 29. Объект XXVI. 1-9. Помещение 2 б, припольный слой. 10-17. Помещение 2 б, завал. 1,7,10, 13, 15, 16 – красный ангоб; 3, 6 – красный пачкающий ангоб; 3 – розовый ангоб; 9 – лепной, красная краска, примесь сланца в тесте; 11, 12, 14 – чаши с красным ангобным крестом; 17 – на внутренней поверхности – красный пачкающий ангоб.

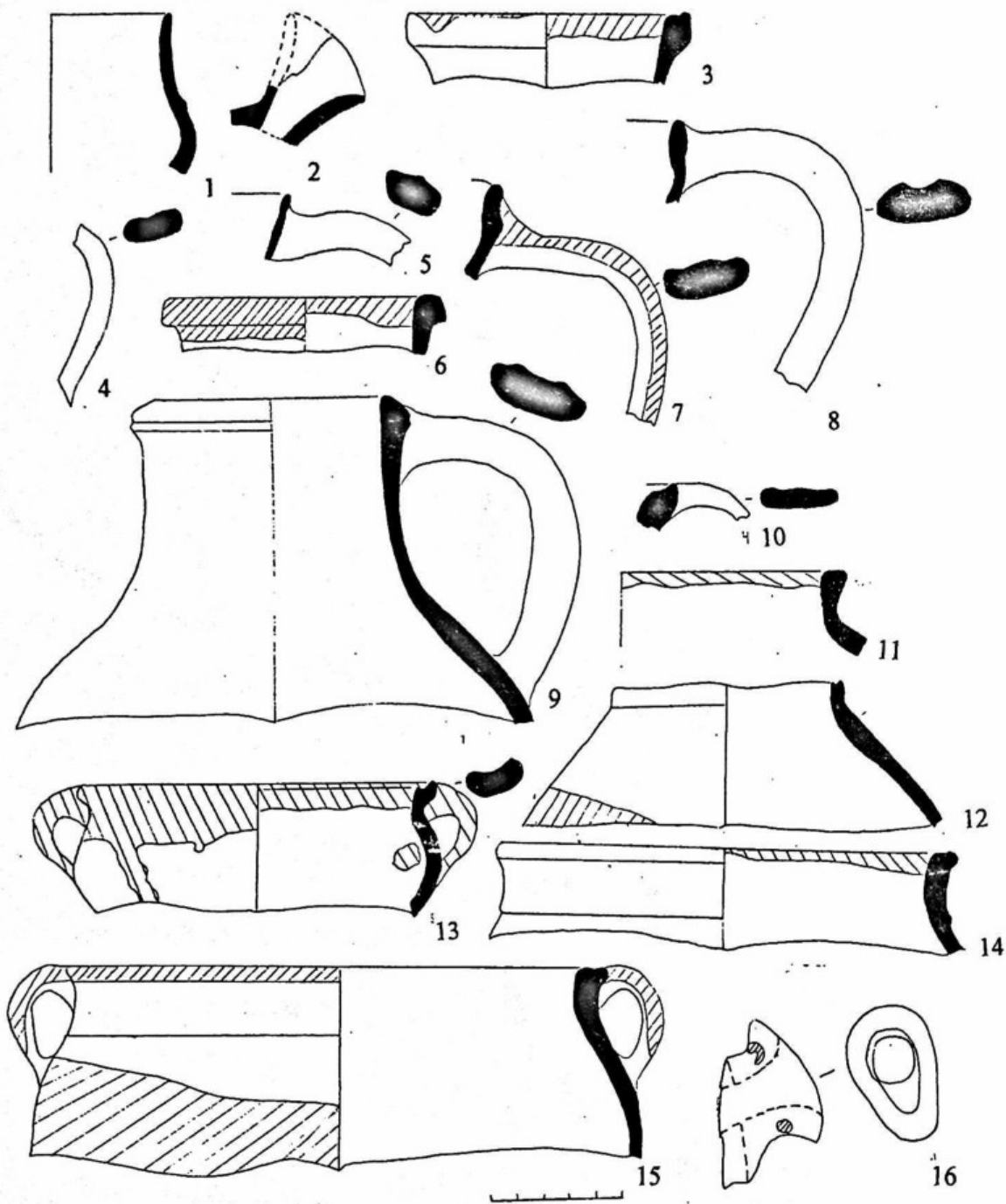


Рис. 30. Объект XXVI. Помещение 2 б, завал. 3, 6, 7, 13-15- красный ангоб; 11- темный красный ангоб; 12- черный ангоб; 13-15 - красный ангоб.



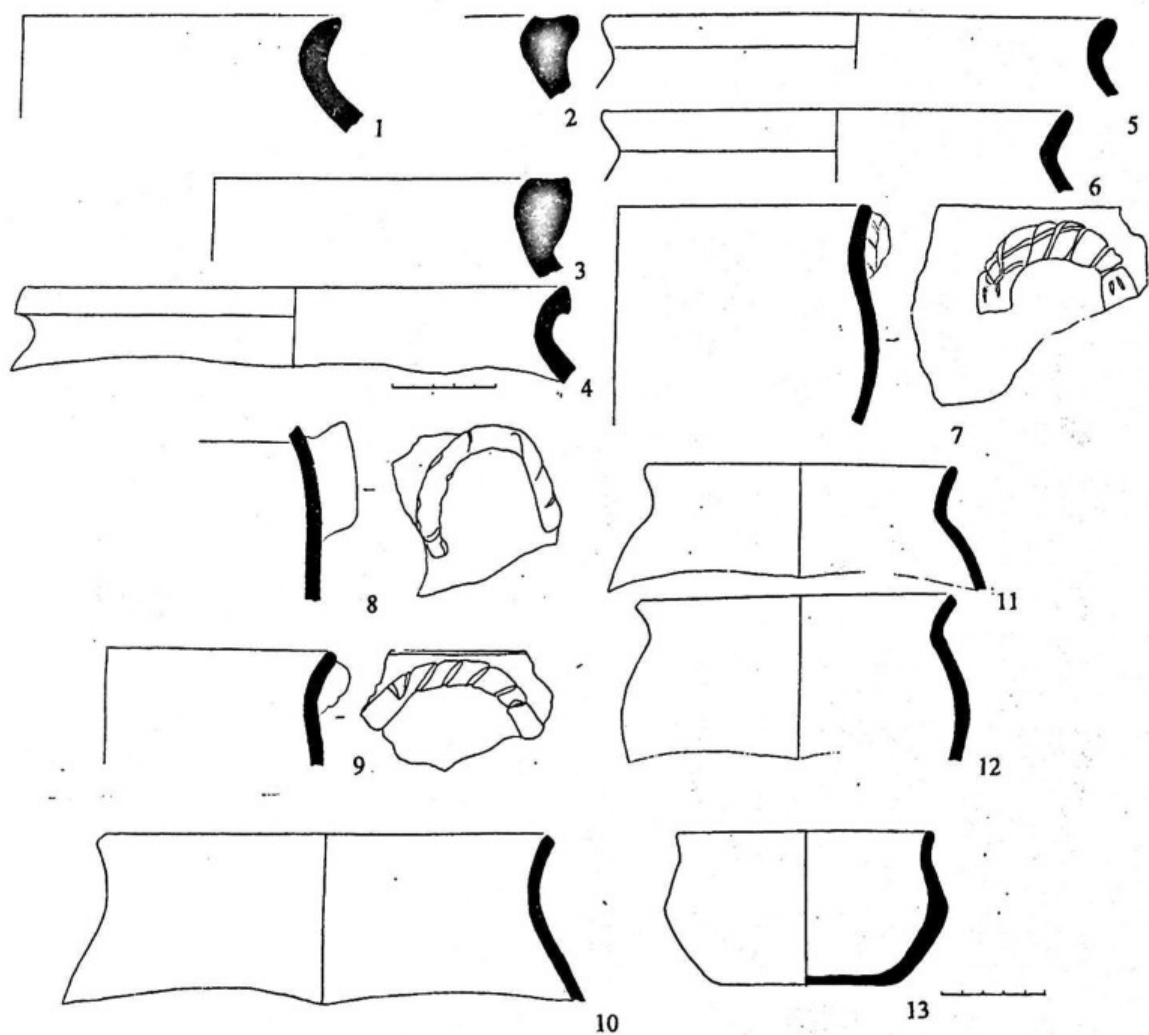


Рис. 31. Объект XXVI. Помещение 2 б, завал.

4- примесь в тесте галечки, песка; 5- гончарный, сланец, галечка, копоть по венчику; 6 – лепной, сланец; 7 – лепной; 8- лепной, с внутренней стороны закопчен, примесь шамота, галечки; 9 – лепной, примесь сланца; 10- лепной, копоть снаружи, примесь сланца; 11- лепной, с двух сторон жирная копоть, примесь сланца, галечки; 12- с двух сторон закопчен, примесь сланца; 13- красная краска.

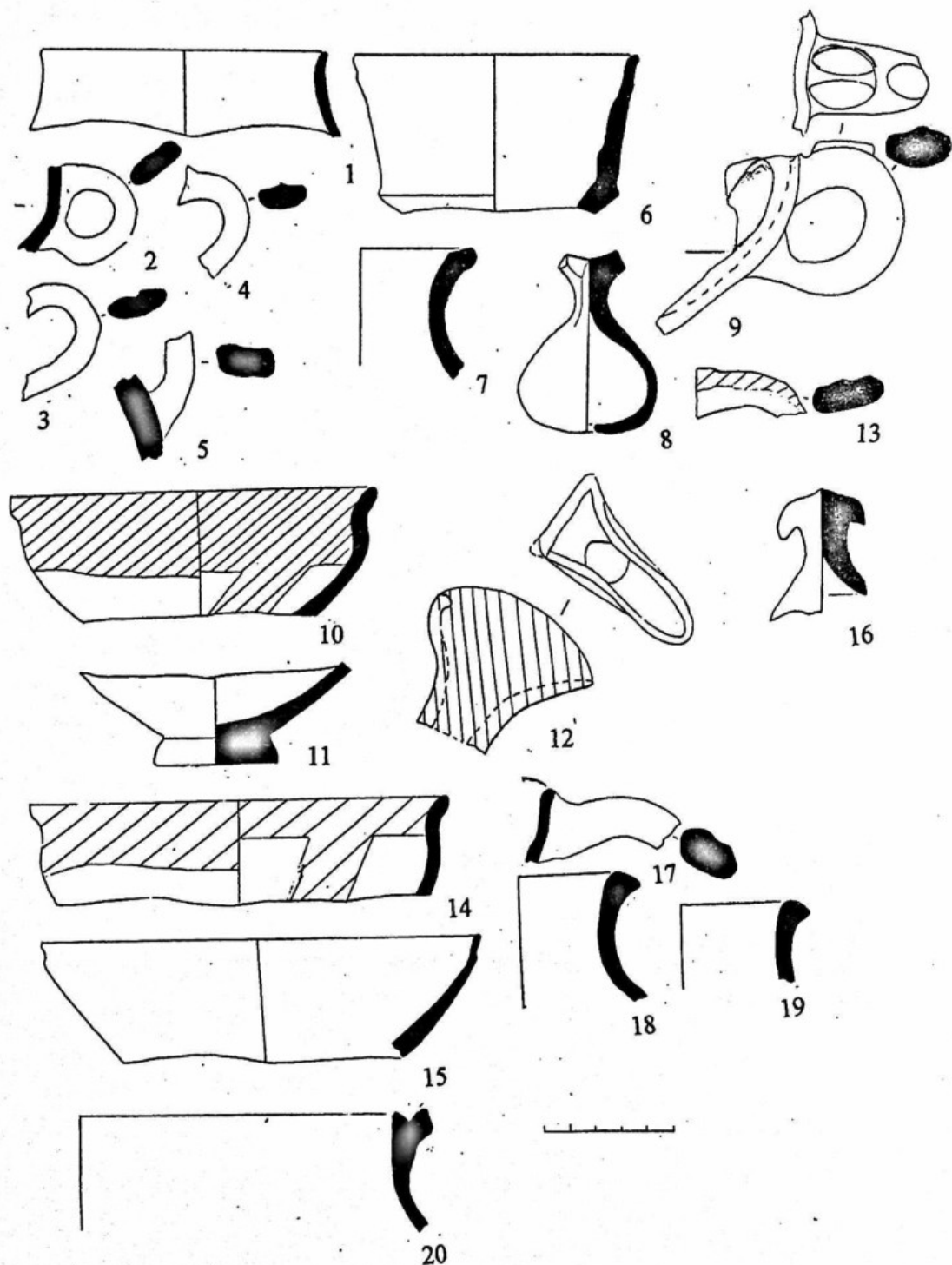


Рис.32. Объект XXVI. 1-8. Помещение 16, припольный слой. 9-20. Помещение 16, завал. 4- белая окраска; 10- чаша с красным ангобным крестом; 11- подрезка ножом на круге; 12- красный ангоб; 13- коричнево-черный ангоб; 14- чаша с красным ангобным крестом; 18, 20- розовый ангоб.

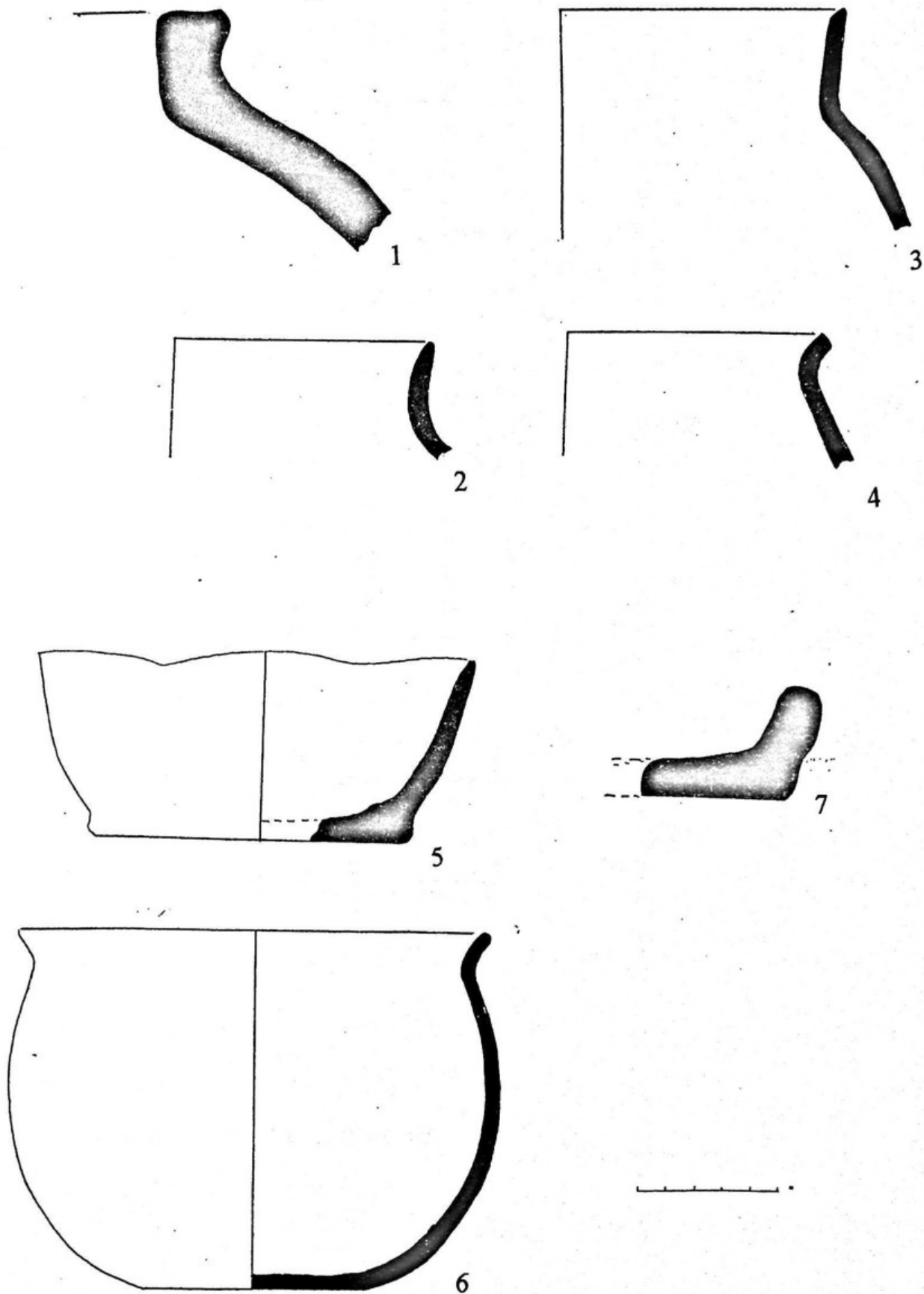


Рис. 33. Объект XXVI. Помещение 16, завал. 1- диаметр – 44 см; 2 – по венчику копыт, примесь сланца; 3 – лепной, примесь сланца, дугик, копыт; 4- лепной, копыт, примесь шамота; 5 –лепная миска, примесь сланца, дугик; 6- лепной, нет копоти, красная окраска снаружи, примесь сланца, галечки, дугик; 7- лепная сковорода, примесь шамота, галечки.

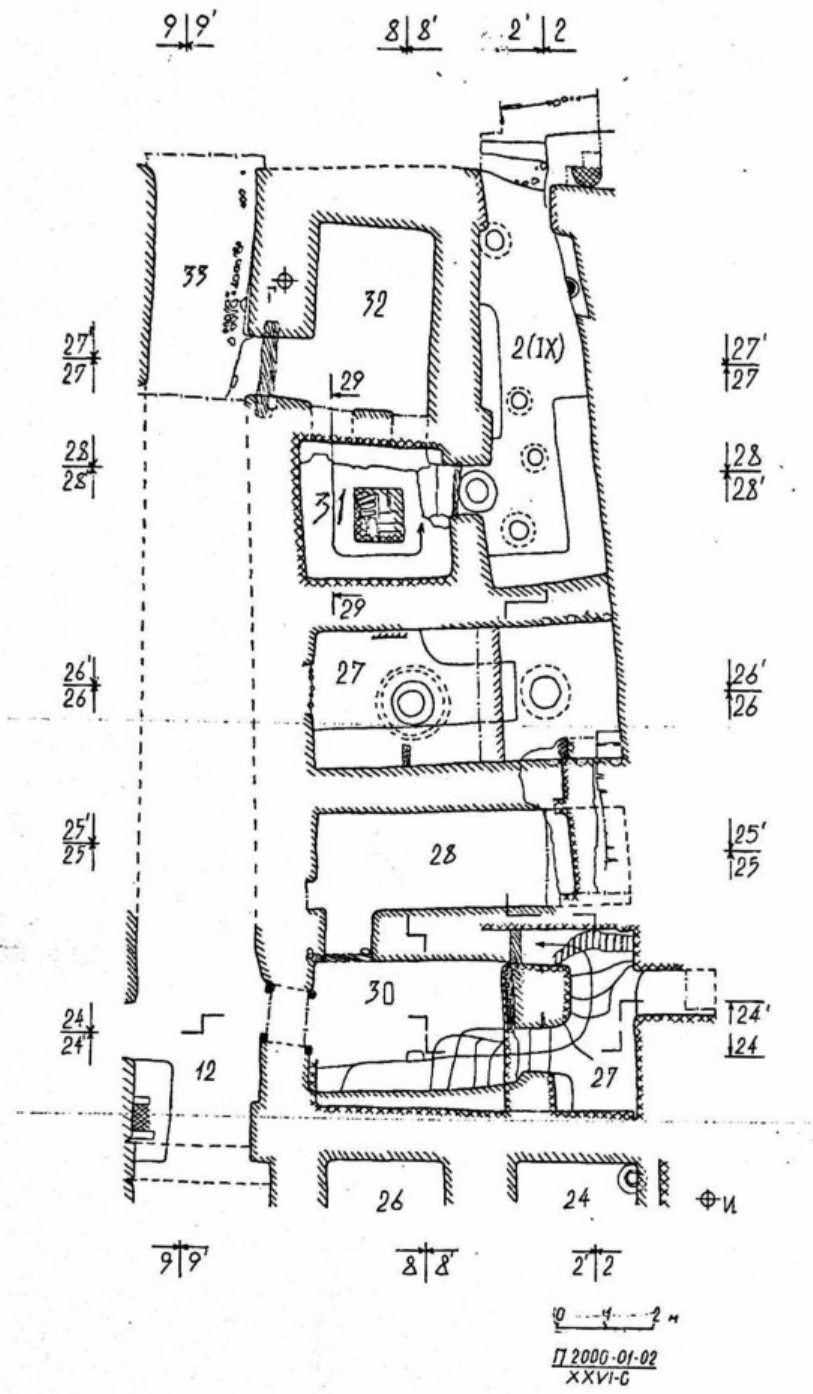
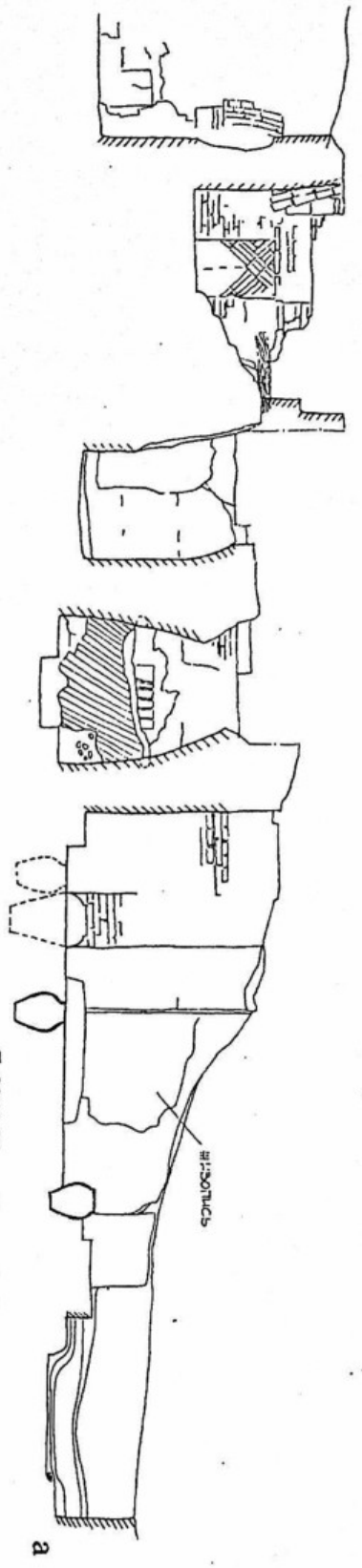


Рис. 34. Объект XXVI- север. План.

27 28 29

2 (X)

Рисунг 97



2 (IX)

29

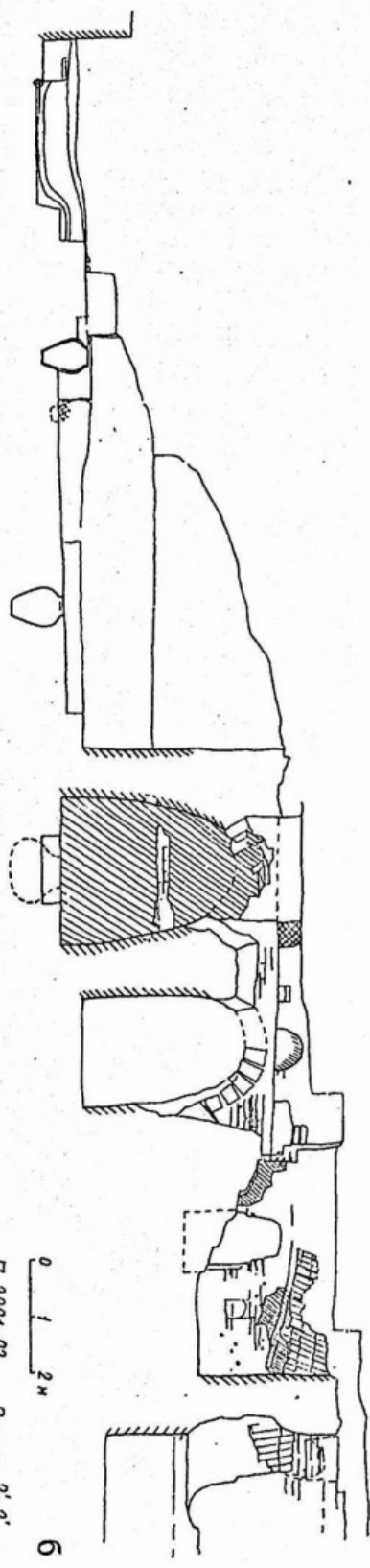
28

27

П 2001-02  
XXVI-С  
Разрез 2-2



Рисунг 97



П 2001-02  
XXVI-С  
Разрез 2'-2'

6

Рис. 35. Объект XXVI - север.  
 а) разрез 2-2  
 б) разрез 2'-2'

32 31 29 28 30 26  
 R XXVI 97

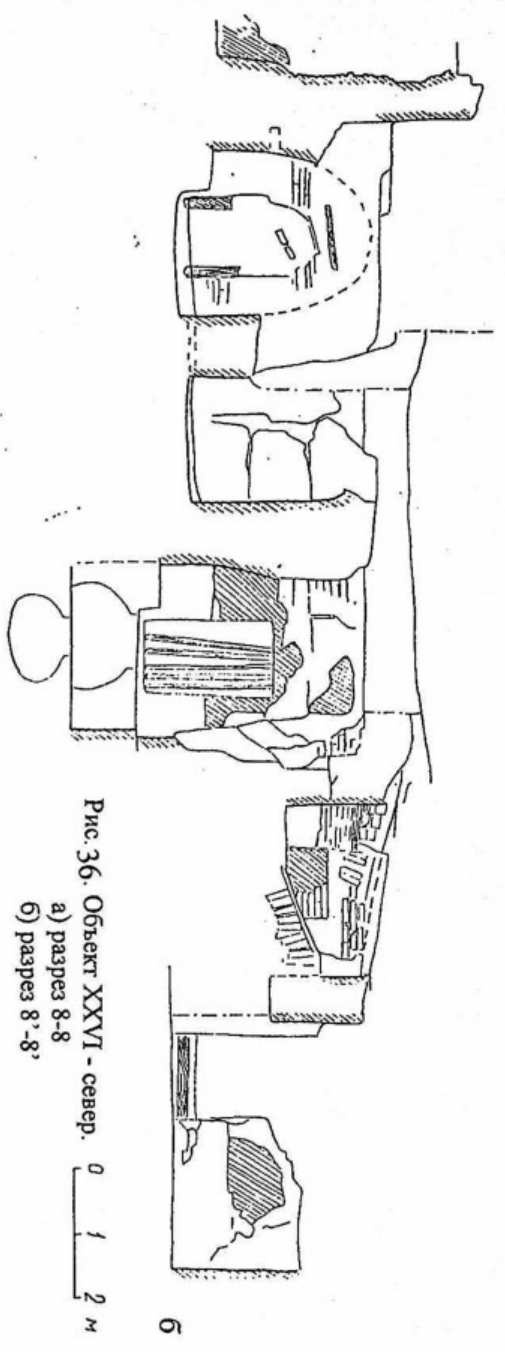
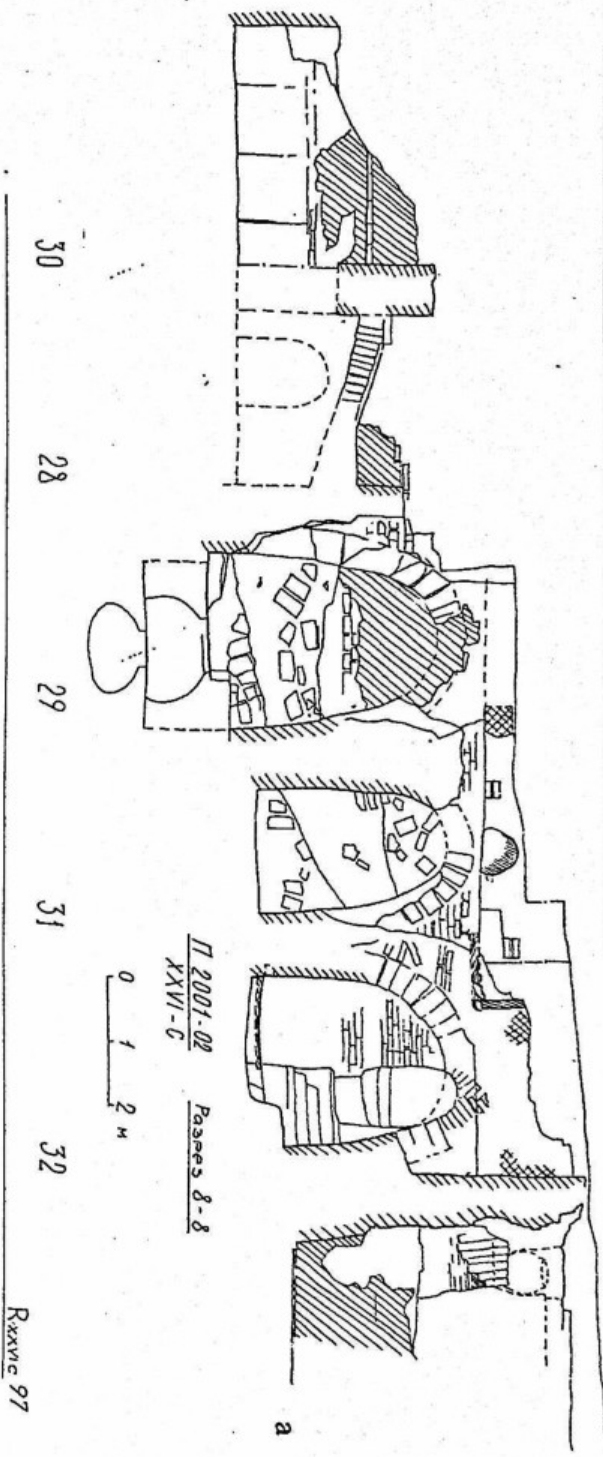
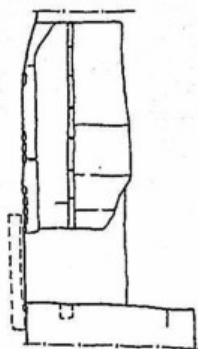
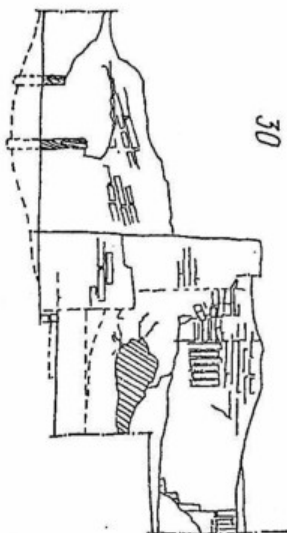


Рис. 36. Объект XXVI - север.  
 а) passage 8-8  
 б) passage 8'-8'

33  
32



12  
30



0 1 2 м

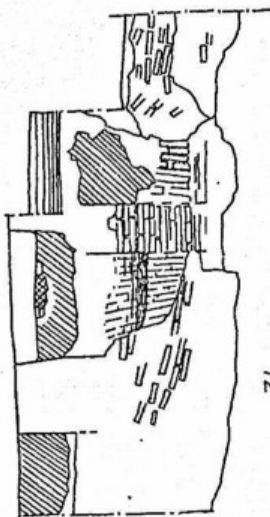
а

П 94-2002  
XVII-C

Разрез 9-9

РХМК 1997

12



32



0 1 2 м

б

П 94-2002  
XXVI-C

Разрез 9'-9'

Рис.37. Объект XXVI-север.

а) разрез 9-9

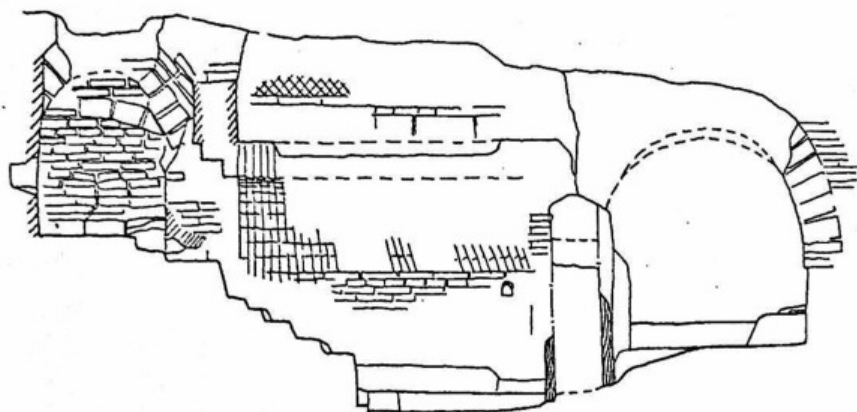
б) разрез 9'-9'

27

30

12

Rxxvic 97



0 1 2 м а

П 2001-02  
XXVI-С

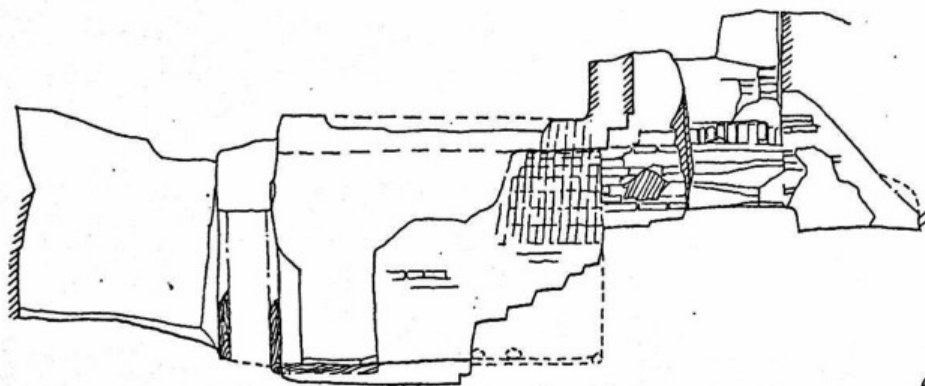
Разрез 24-24

12

30

27

Rxxvic 97



б

0 1 2 м

П 2001-02  
XXVI-С

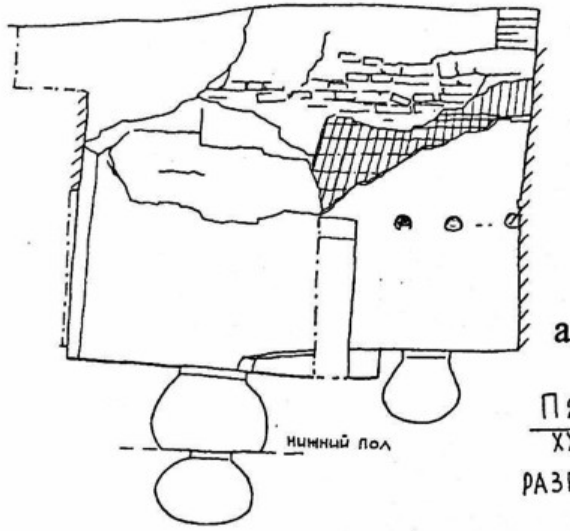
Разрез 24'-24'

Рис. 38. Объект XXVI - север.

а) разрез 24-24

б) разрез 24'-24'

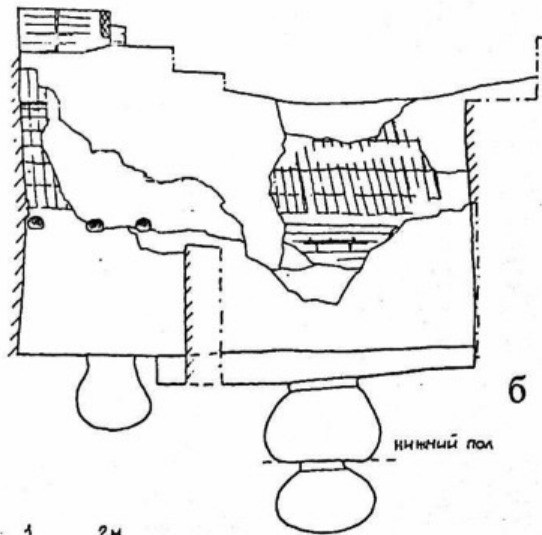




а

П 2001-02  
 XXVI c  
 РАЗРЕЗ 26-26

0 1 2м



б

П 2001-02  
 XXVI c

РАЗРЕЗ 26'-26'

0 1 2м

Рис. 39. Объект XXVI - север.

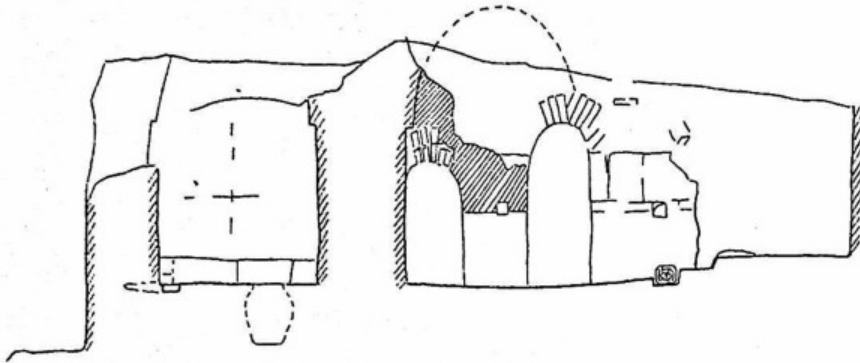
а) разрез 26-26

б) разрез 26'-26'

2 (IX)

32

33



0 2m

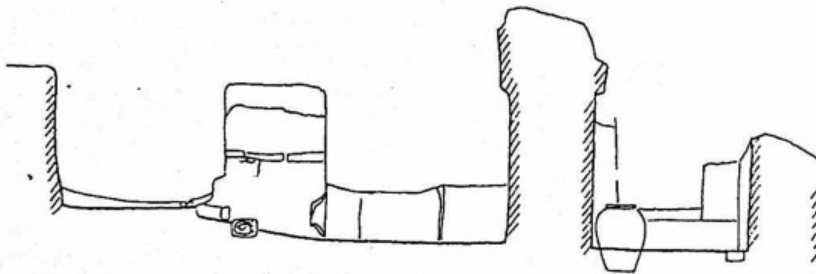
П 2002  
XXVI-C

Разрез 27-27

33

32

2 (IX)



0 1 2m

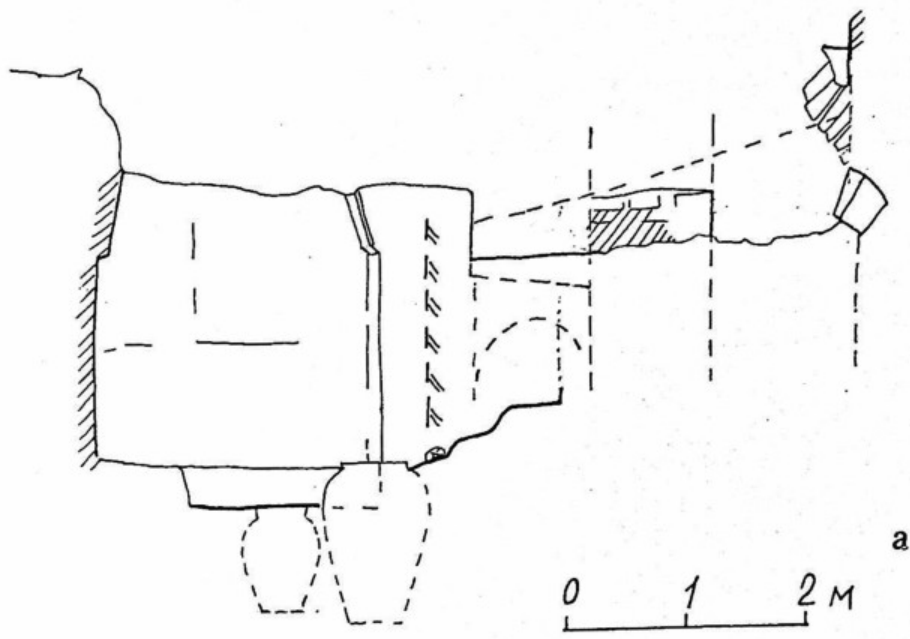
П 2002  
XXVI-C'

Разрез 27'-27'

Рис. 40. Объект XXVI - север.  
 а) разрез 27-27  
 б) разрез 27'-27'

2 (IX)

31



R<sub>xxvI-c</sub> 97

31

2 (IX)

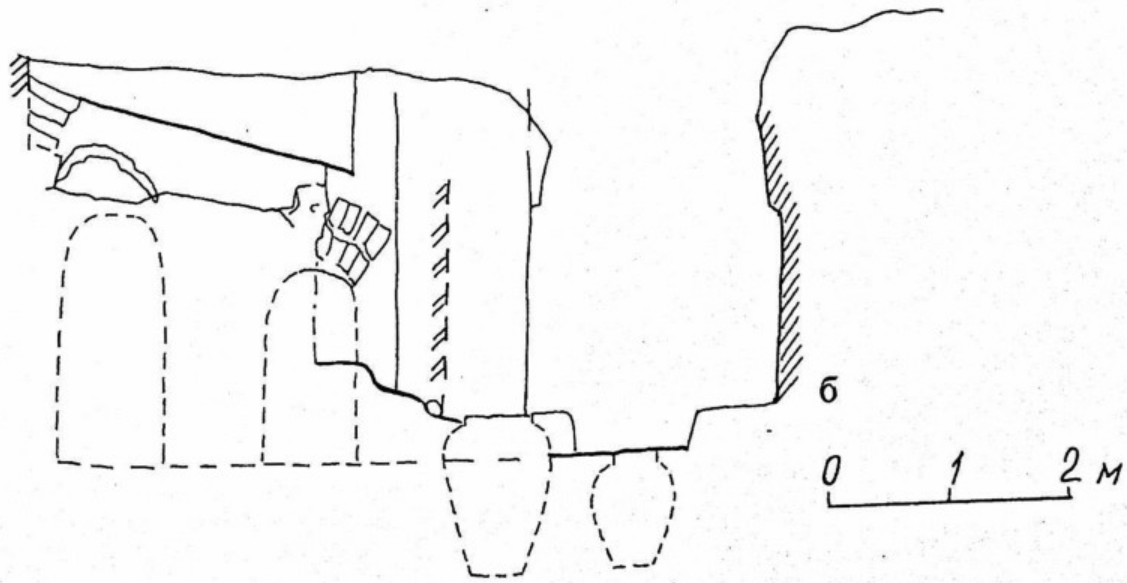
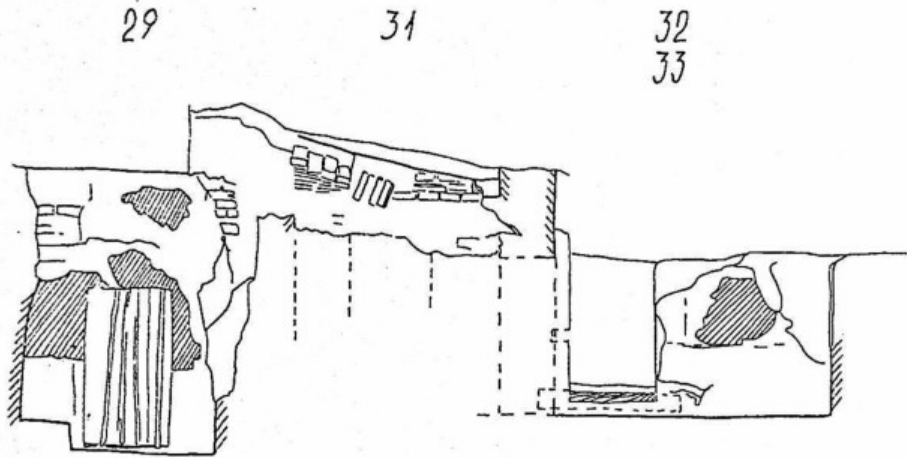


Рис. 41. Объект XXVI-север.  
а) разрез 28-28  
б) разрез 28'-28''



0 1 2 м

П 2002  
XXVI-С

Разрез 29-29

Рис. 42. Объект XXVI - север.  
разрез 29-29

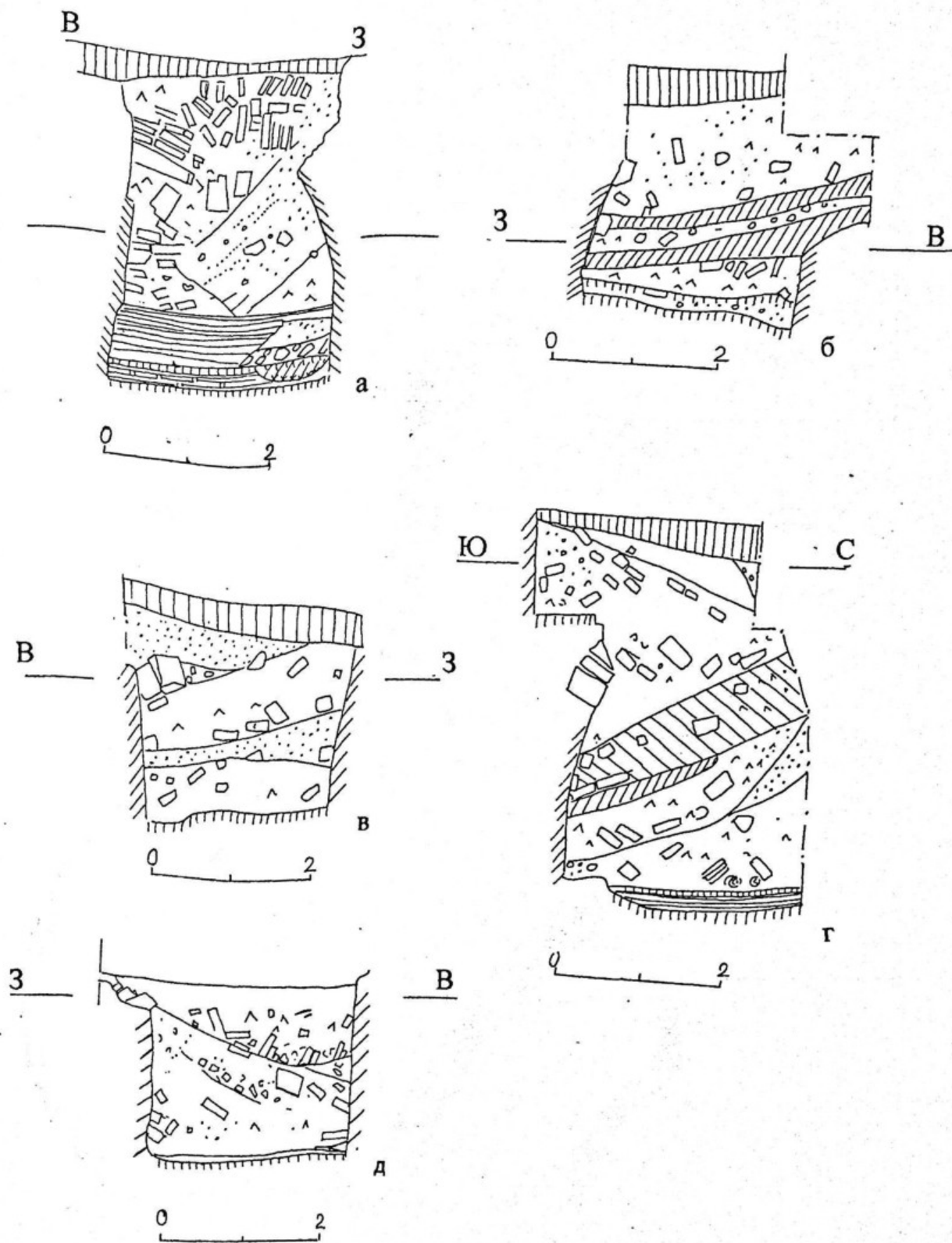


Рис. 43 Объект XXVI -север.

Археологические разрезы.

а) Помещение 12 (улица), разрез по северной стороне арки.

б) Помещение 12 (улица), разрез в 1,15 м от северной щеки прохода в помещение 30.

в) Помещение 33 (улица), разрез по линии южной стены помещения 30.

г) Помещение 30, разрез в 3,3 м от восточной стены.

д) Помещение 32, разрез в 2,05 м от южной стены.

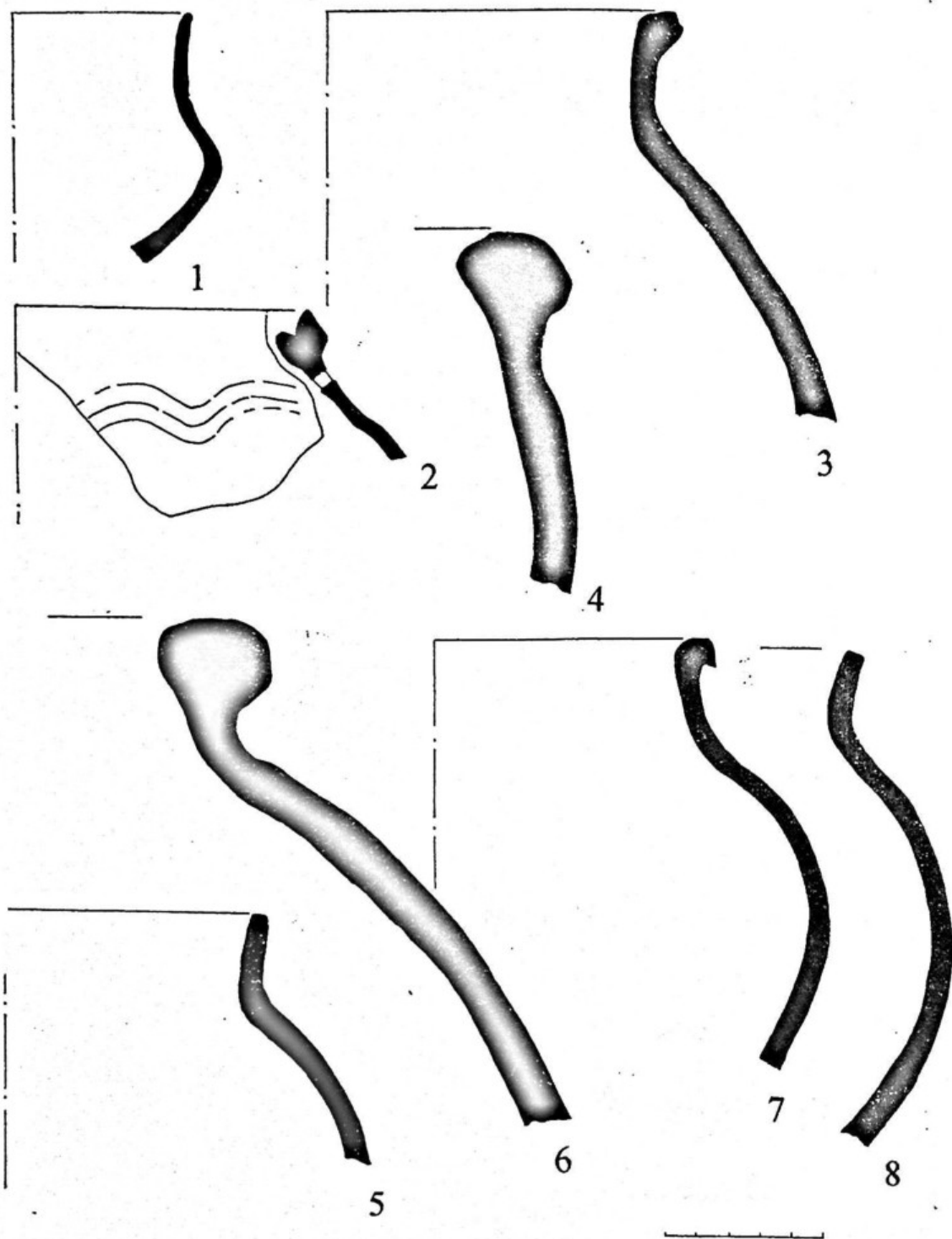


Рис. 44. Объект XXVI -север. Помещение 30 (второй этаж). Из рыхлого слоя. 1-красно-коричневый ангоб; 2- примесь дутика, песка; 4- диаметр 50 см, красно-коричневый ангоб с двух сторон, примесь галечки в тесте; 5 – лепной, копоть, сланец, дутик; 6- диаметр 32 см, дутик, галечка; 7 – копоть, дутик, галечка; 8- лепной, закопчен с двух сторон, сланец, дутик.

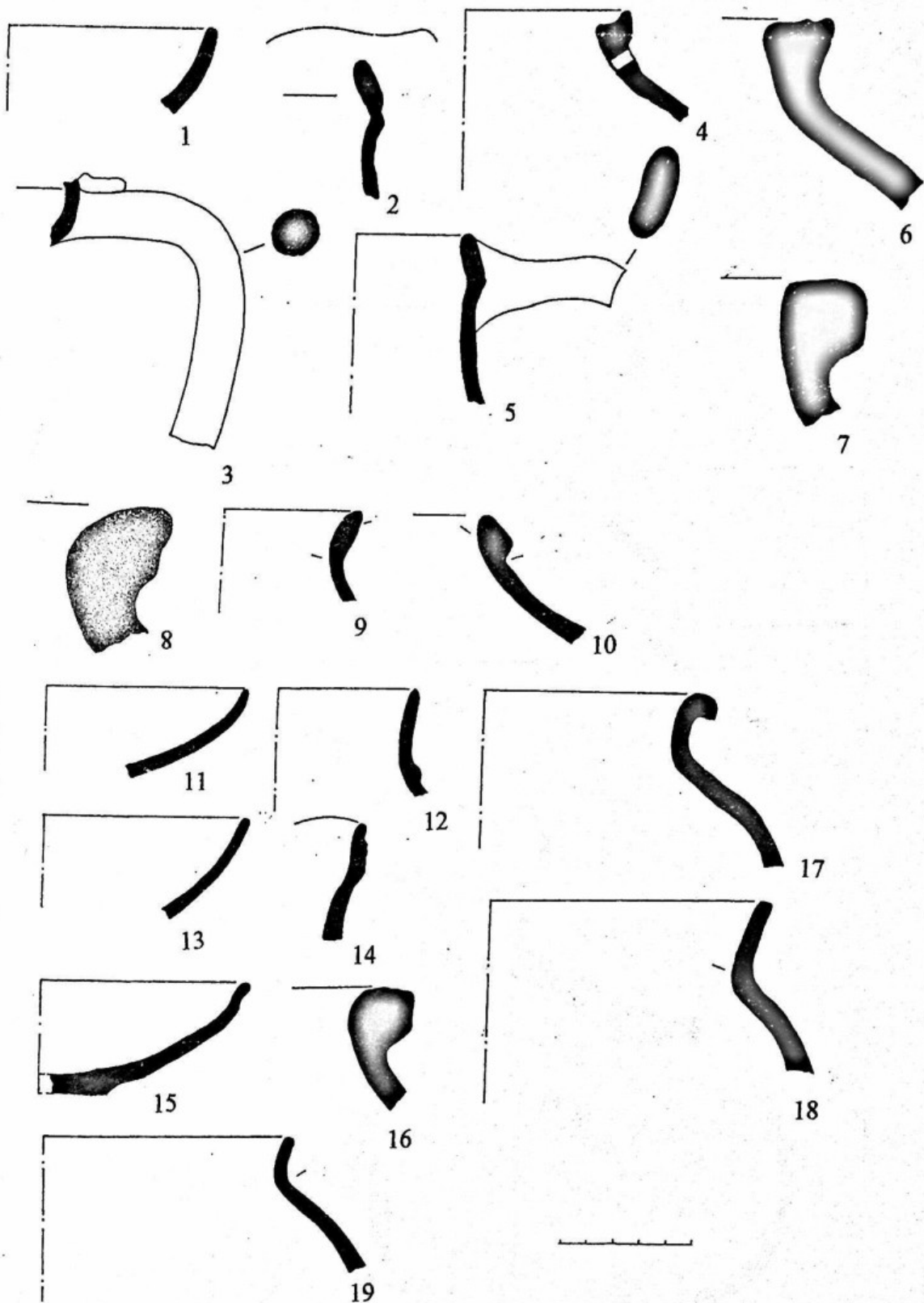


Рис. 45. Объект XXVI -север. Помещение 30 (первый этаж). 1-10. Из цветных прослоек над нижним полом первого этажа. 11-19. Над верхним полом.  
 2- галечка; 3- светлая поверхность; 4- дутик; 6- диаметр 42 см; 8- диаметр 34 см, галечка, сланец, дутик; 9 коричневый ангоб по верху венчика; 7- диаметр 36 см, галечка, сланец, дутик; 10 – копоть, сланец, галечка; 11-срезы ножом в нижней части; 13- розовый ангоб по верху венчика; 15- красный пачкающий ангоб, галечка как декор; 17- галечка, дутик, копоть; 18- лепной, красная краска, песок, галечка, без копоти; 19- лепной, галечка, копоть, красная краска.

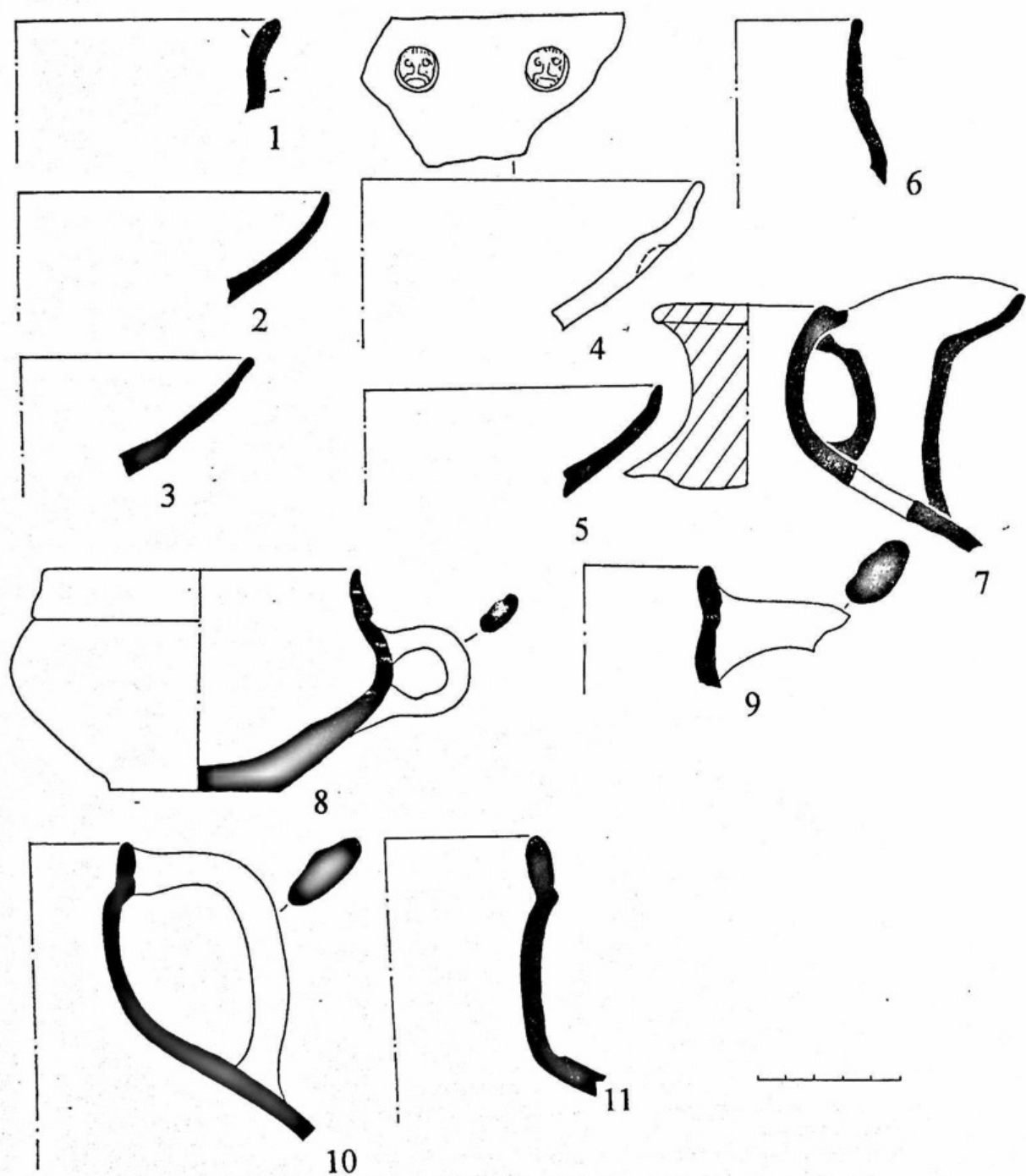


Рис. 46. Объект XXVI -север. Помещение 30 (первый этаж). Из слоя мусора. 1- чаша с красным ангобом; 4- розовый ангоб; 7- красно-коричневый ангоб.



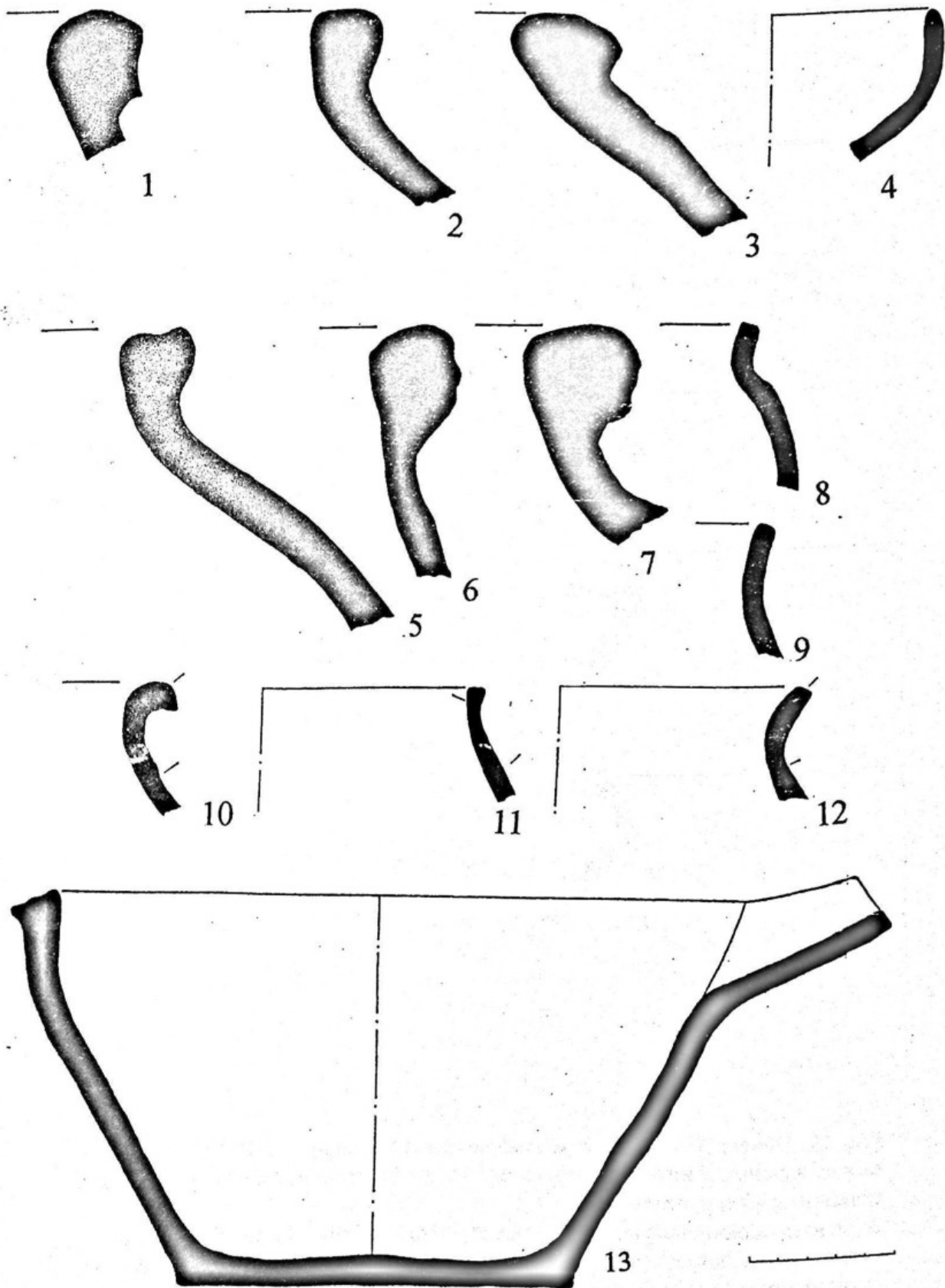


Рис. 47. Объект XXVI -север. Помещение 30 (первый этаж). Из слоя мусора.  
 1- диаметр 32 см; 2 -диаметр 25 см, в тесте галечка, дутик; 3- диаметр 34 см,  
 дутик, галечка; 4- лепная миска; 5- диаметр 29 см, галечка, дутик; 6- диаметр  
 52 см, камешки, галечка, дутик; 7- диаметр 42 см, галечка, дутик; 8- лепной,  
 песок, мелкий сланец, копоть; 9- лепной, сланец, дутик, копоть; 10- галечка,  
 дутик, копоть; 11- лепной, галечка, копоть; 12- лепной, сланец, дутик, копоть.

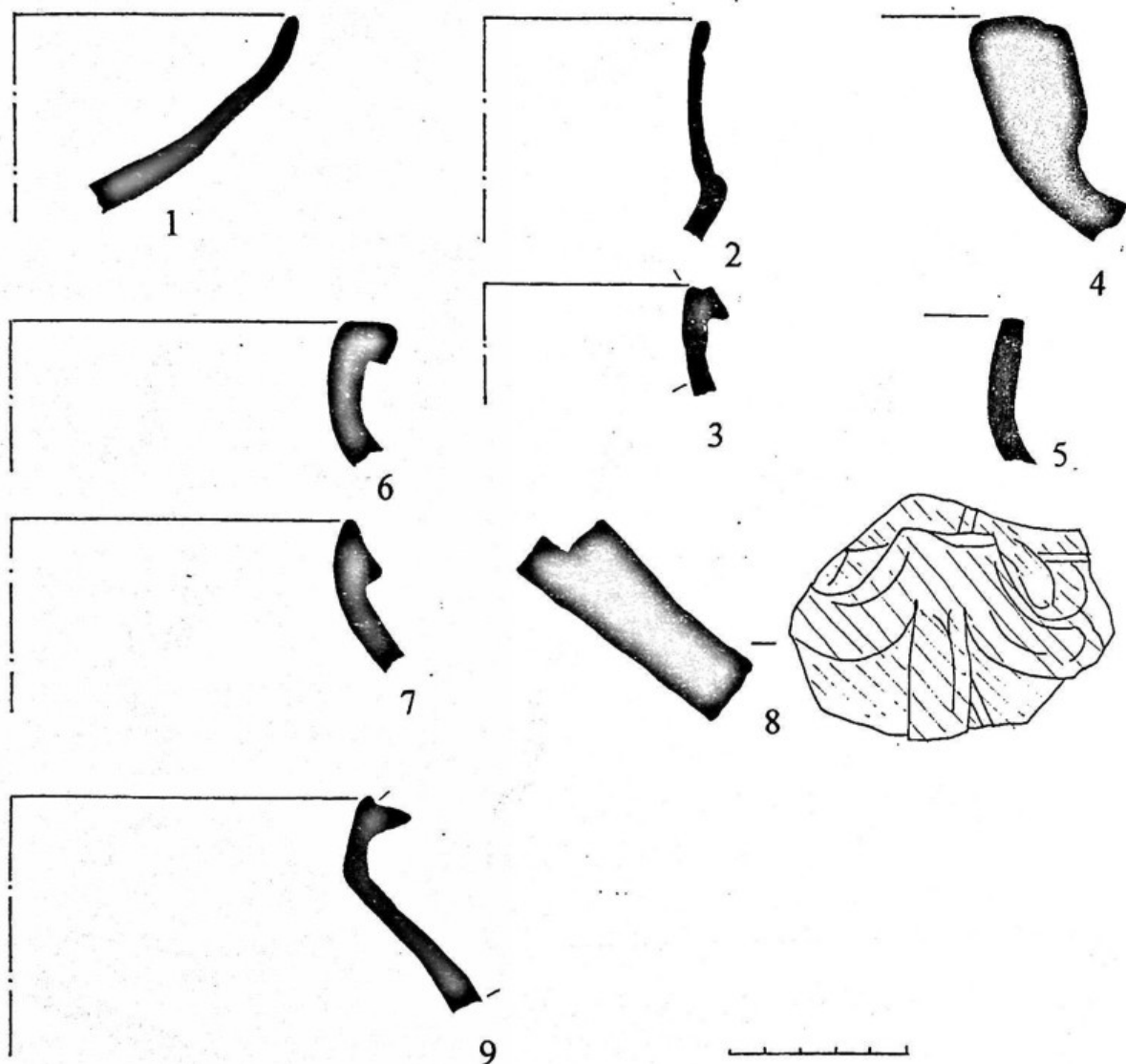


Рис. 48. Объект XXVI -север. «Помещение» 12 (улица). 1-5. Из заполнения между верхним и нижним полами. 6-7. Из заполнения очага. 8-9. Из уличных прослоек над верхним полом.

3- красно-коричневый ангоб; 4- диаметр 36 см, галечка, дутик; 5- лепной, сланец, дутик, копоть. 6-песок, дутик; 7- сланец, дутик; 8- красная краска; 9- лепной, красная краска, сланец, копоть.

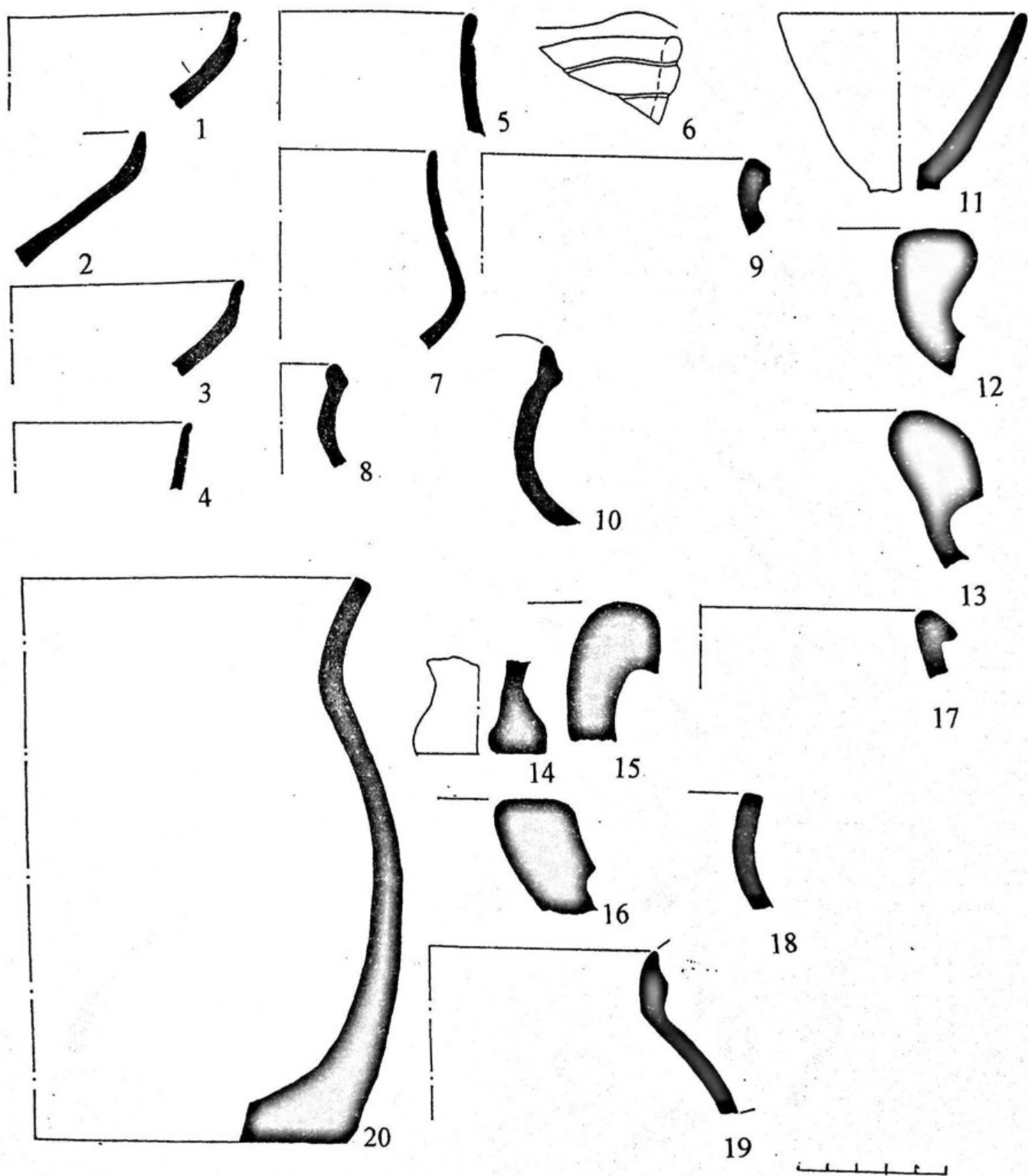


Рис. 49. Объект XXVI -север. «Помещение» 12 (улица). Из слоя мусора. 1-красный ангоб по верху венчика; 15- диаметр 36 см, сланец, дутик; 12 – дутик, галечка; 13- дутик, галечка; 15- диаметр 36 см, сланец, дутик, 16- диаметр 32 см, камешки, дутик, галечка; 17- камешки, дутик, копоть. 18- лепной, сланец, копоть; 19- сланец, копоть, дутик;

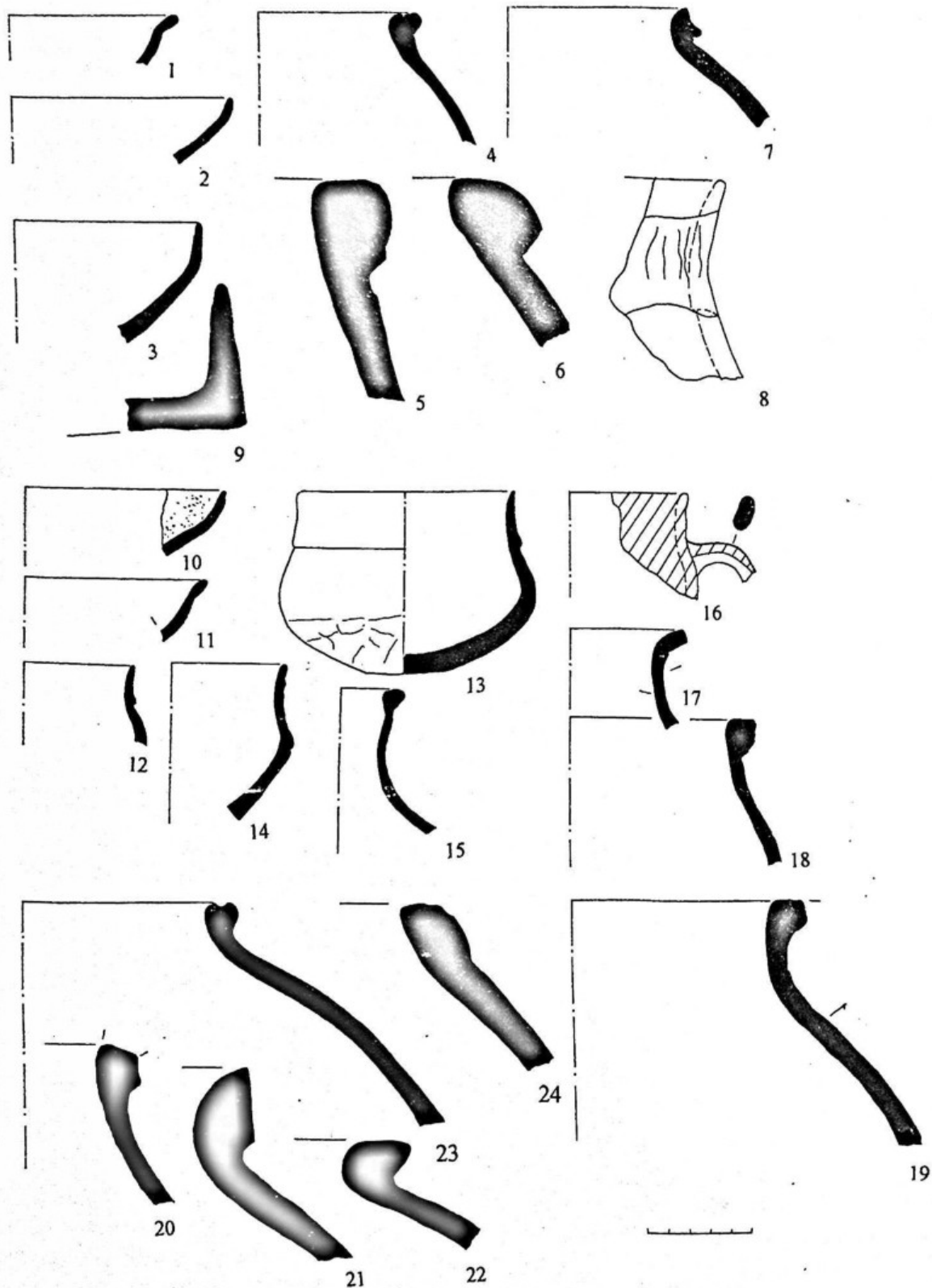


Рис. 50. Объект XXVI -север. Помещение 32.1-9. Над полом. 10-24. Из слоя плотного завала. 1- чаша с ангобным крестом; 2- розовый ангоб; 3- светлая поверхность; 5 - диаметр 45 см, коричневый ангоб, галечка, дутик; 6- диаметр 32 см, галечка, дутик; 7- копыт, дутик, галечка; 8- лепной, формован из полос глины песок, солома, дутик, сланец; 9- лепная, камешки, галечка, на дне -отпечатки соломы; 10- трехслойный обжиг, слюда (кафыркалинского типа); 11 - красный пачкающий ангоб; 13- срезы ножом в придонной части; 17- черный ангоб; 19- розовый ангоб; 20- диаметр 30 см, красный ангоб, дутик, галечка; 21 - диаметр 24 см, дутик, сланец; 22- диаметр 28 см, песок, галечка, дутик; 24- диаметр 26 см, дутик, галечка.

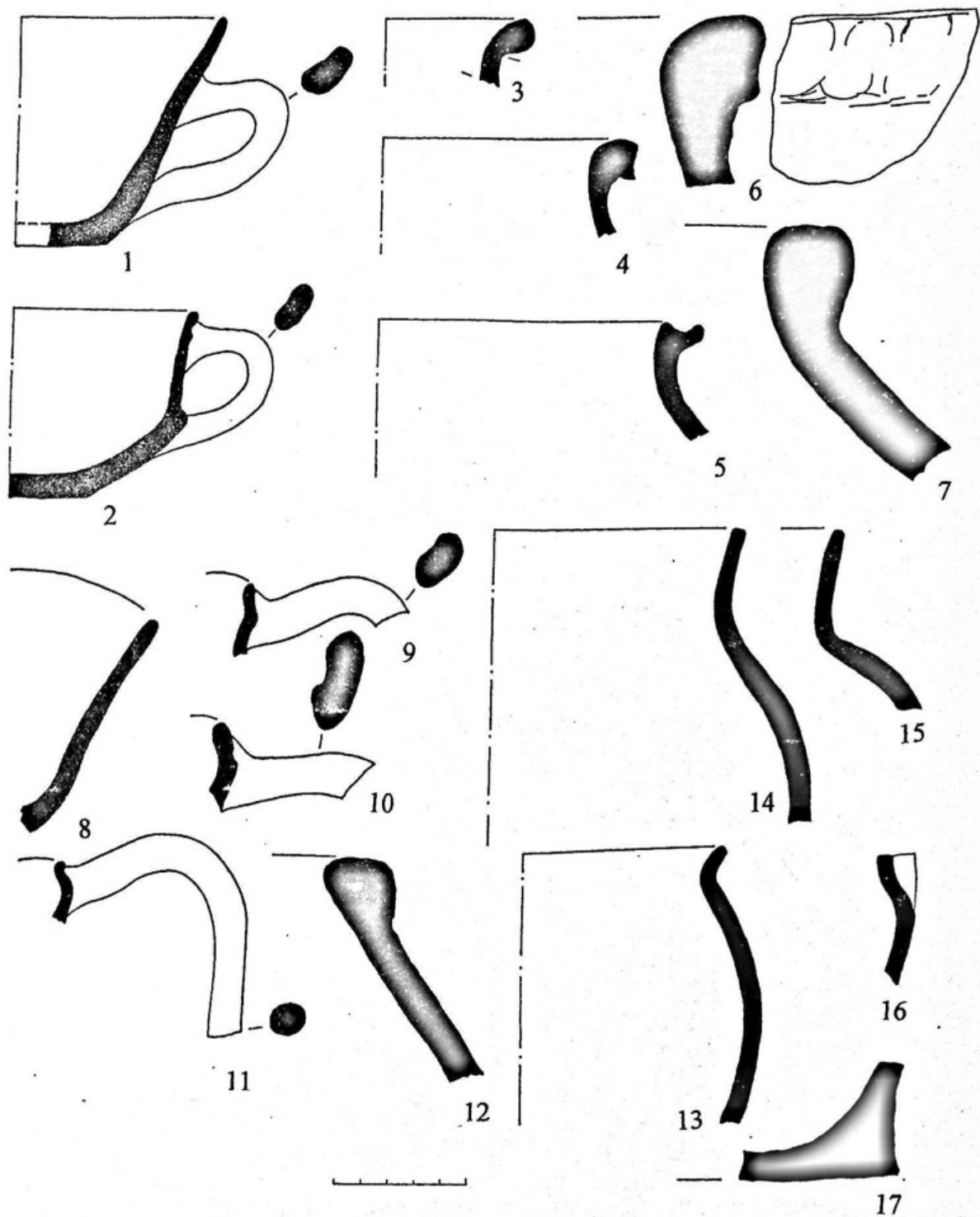


Рис. 51. Объект XXVI -север. Помещение 33 (улица). 1-7. Из мусорного слоя над каменной вымосткой. 8-17. Из слоя плотного завала.  
 1- срезы ножом придонной части; 2- срезы ножом придонной части; 3- красно-коричневый ангоб; 6- диаметр 34 см, галечка, дутик; 7- диаметр 42 см, дутик, галечка, песок; 11- светлый; 12 - диаметр 22 см, трехслойный обжиг, галечка, дутик; 13- лепной, галечка, дутик, сланец, копоть; 14- лепной, дутик, галечка, копоть; 15- лепной, сланец, копоть; 16- лепная чаша, сланец; 17- лепной, камешки.

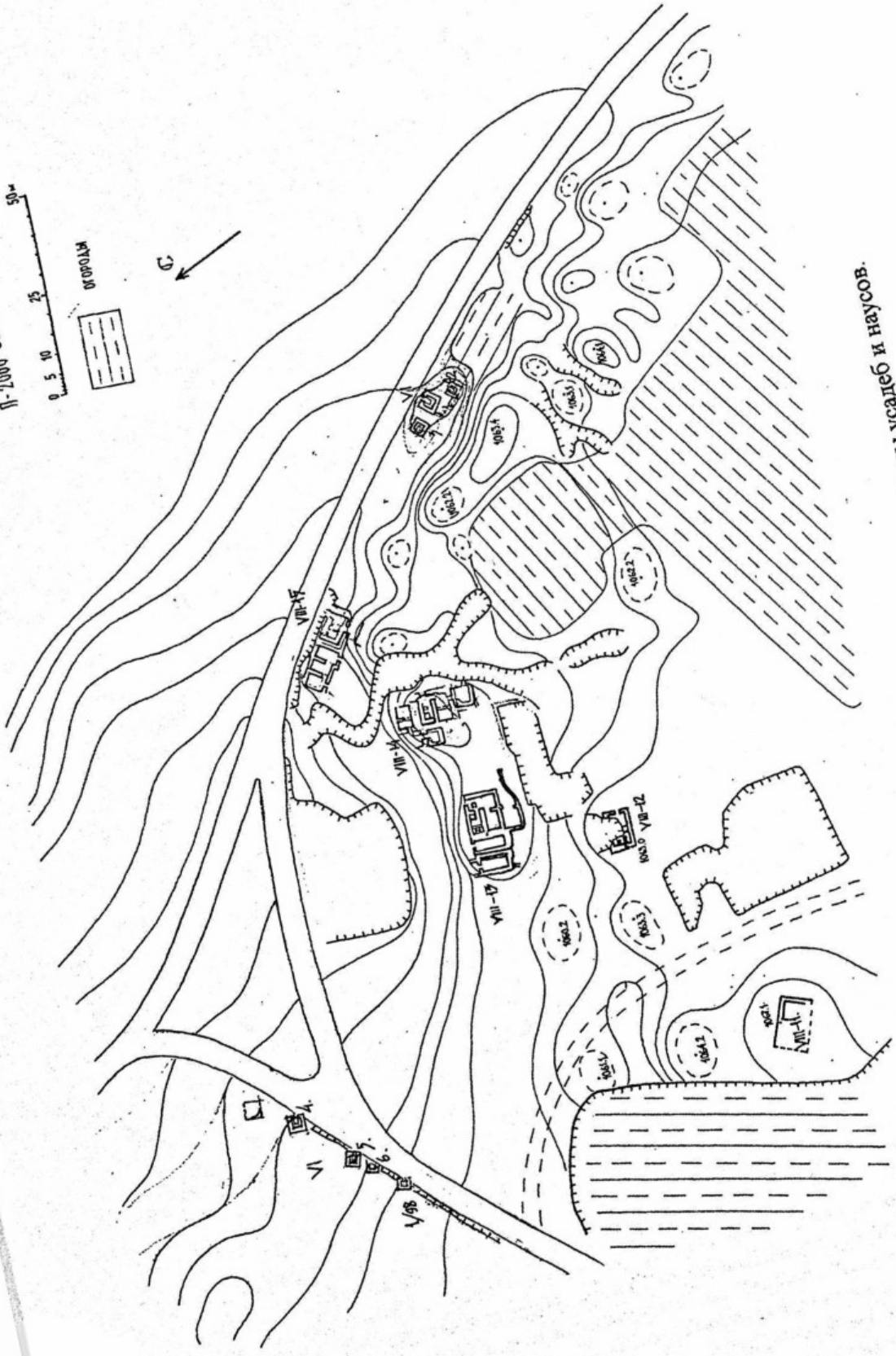
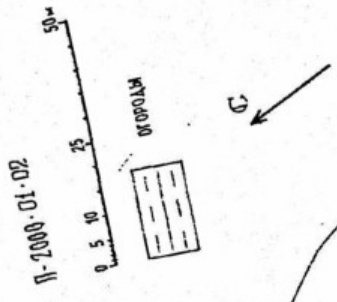


Рис. 52. Топографический план южной группы усадеб и накусов.

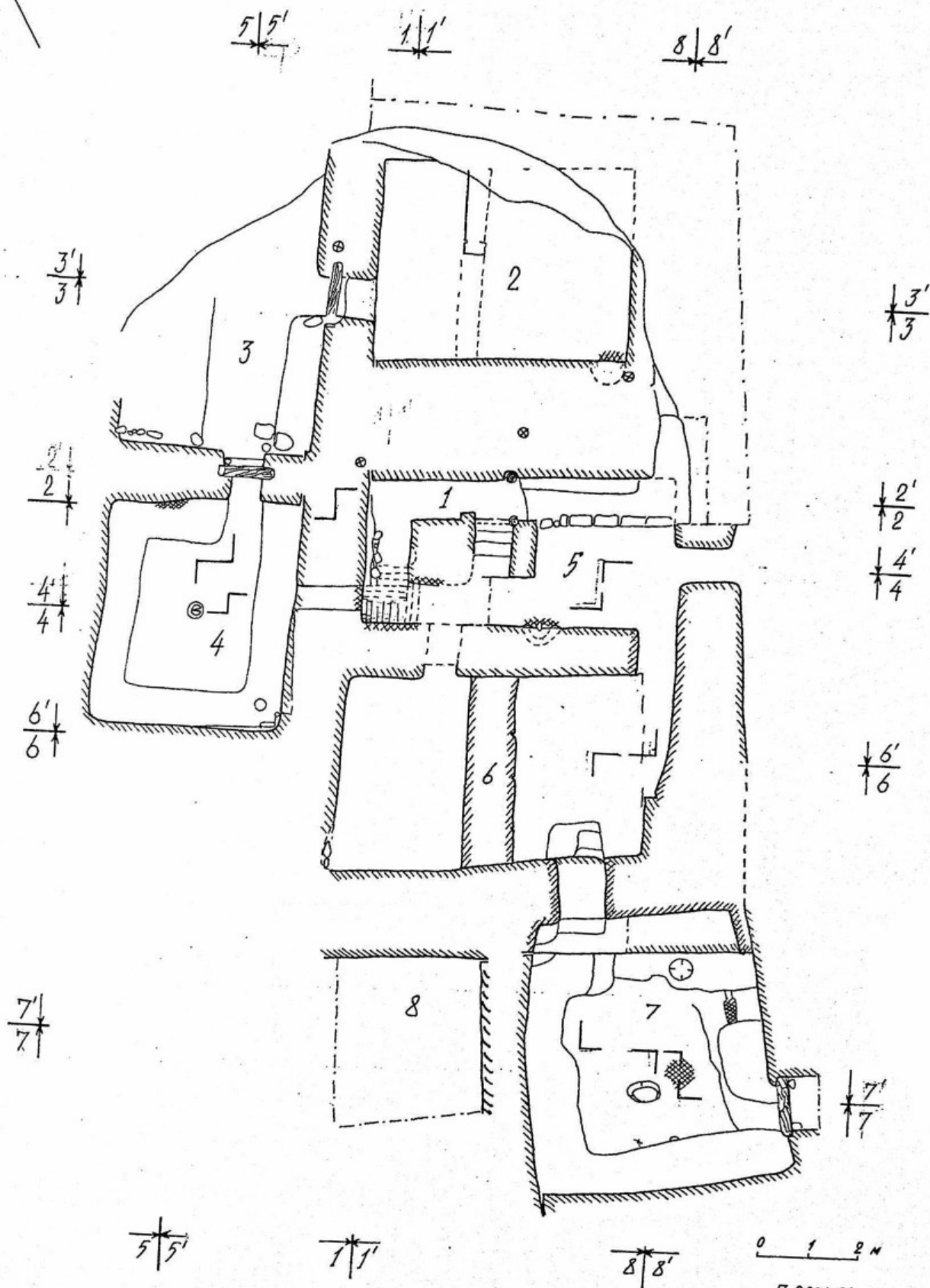
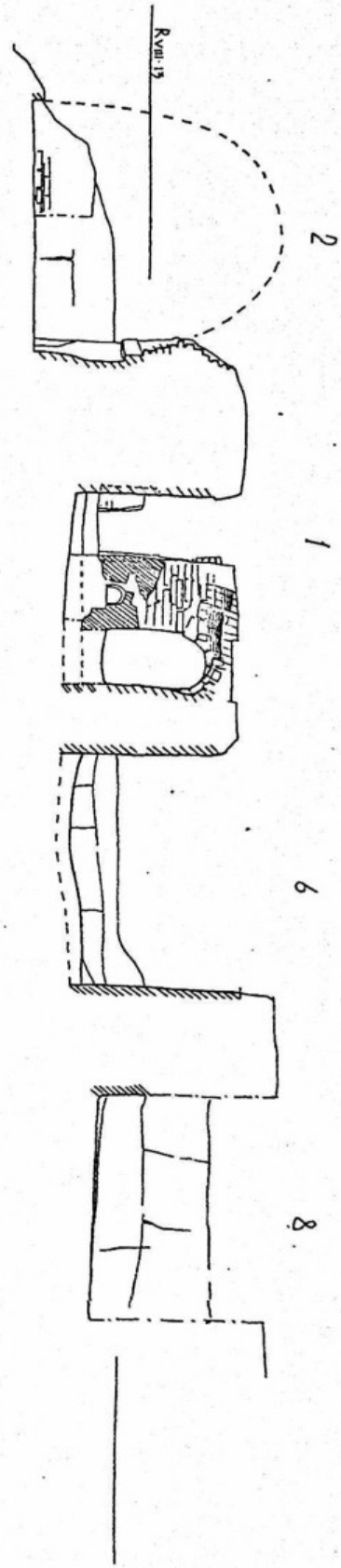


Рис. 53. Объект VIII. Усадьба 14. План.

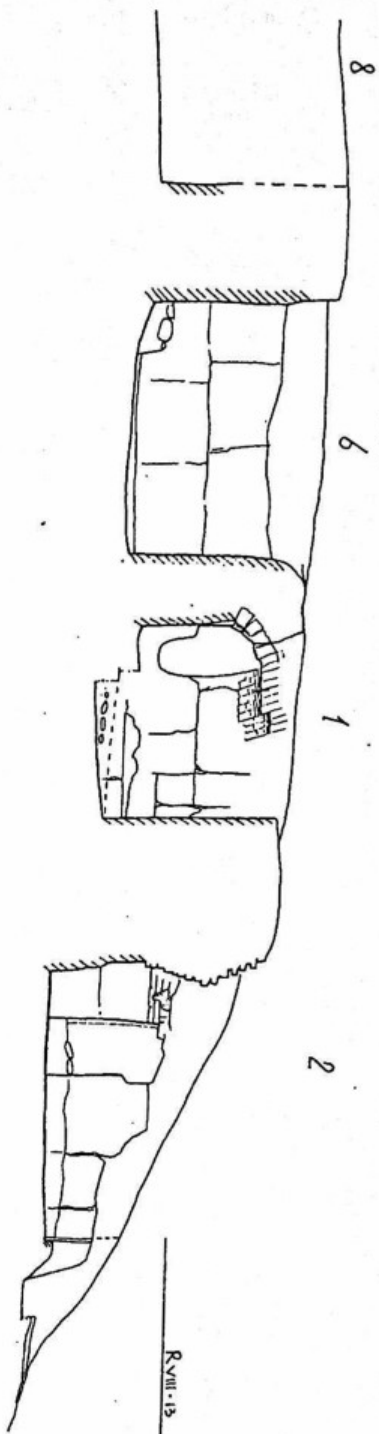
П 2001-02  
VIII-14



0 1 2m

П2001  
VIII-14  
РАЗРЕЗ 1-1

а



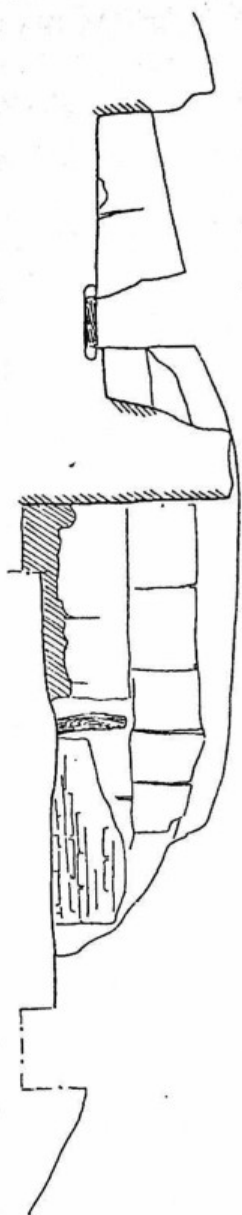
0 1 2m

П2001 02  
VIII-14  
РАЗРЕЗ 1'-1'

б

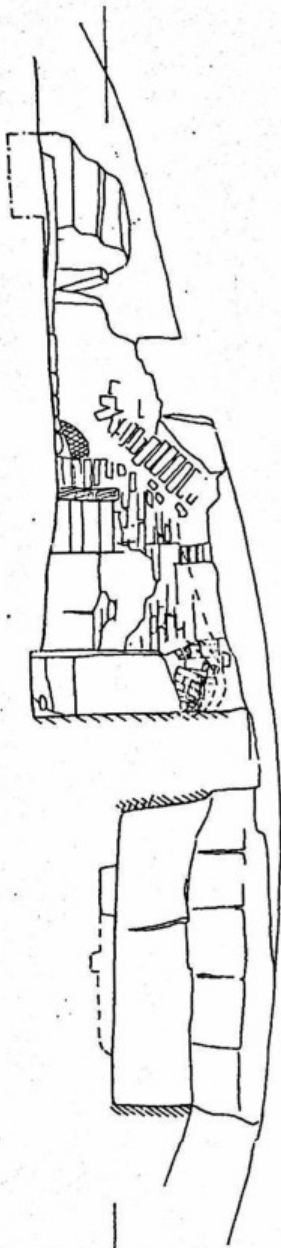
Рис. 54. Объект VIII. Усадьба 14.  
а) разрез 1-1  
б) разрез 1'-1'





R VIII-13

П 2001-02  
VIII-14  
Пазрес 2-2  
а



R VIII-13

П 2001  
VIII-14  
Пазрес 2'-2'

б

Рис. 55 Объект VIII, Усаибба 14.

- а) пазрес 2-2
- б) пазрес 2'-2'

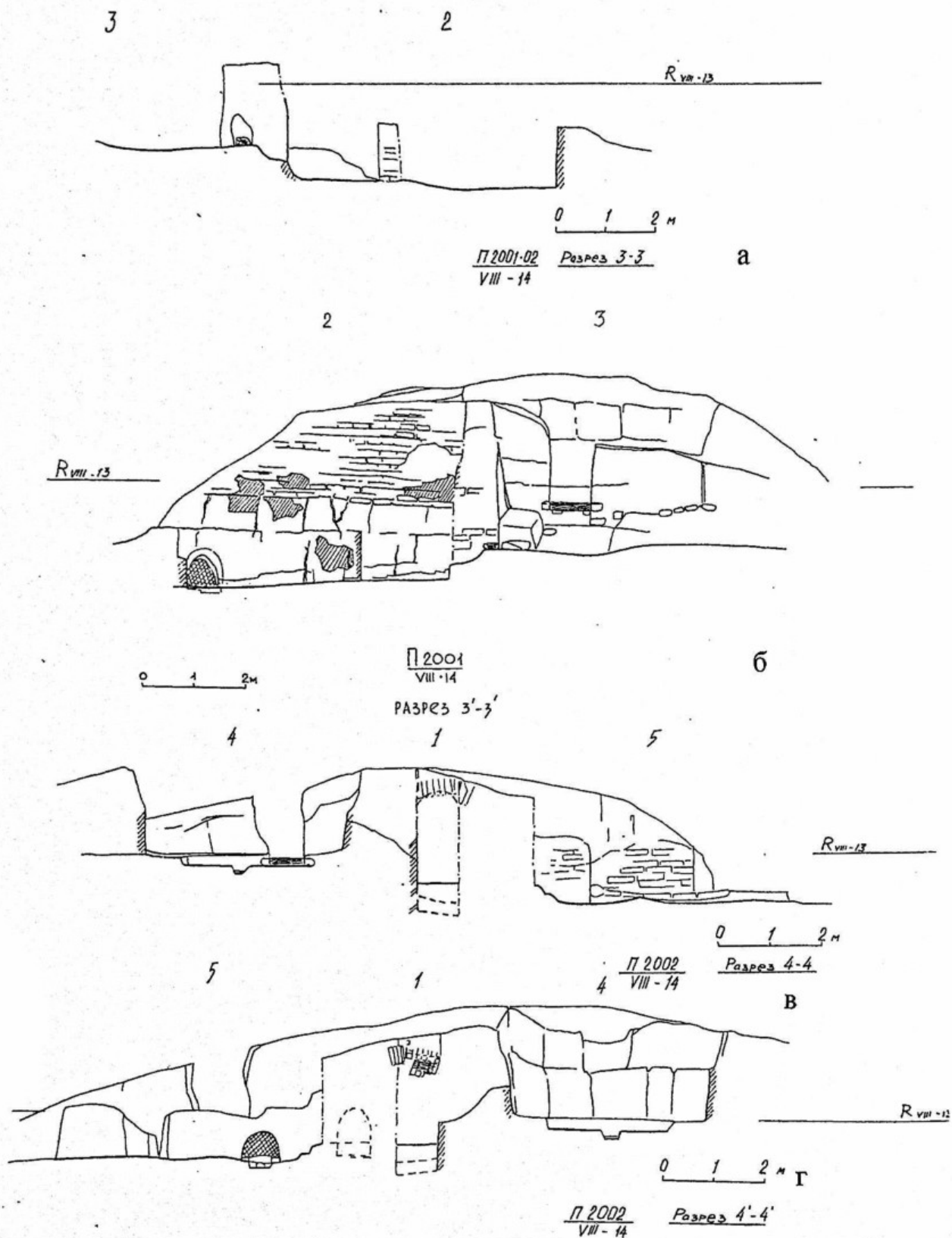


Рис. 56. Объект VIII. Усадьба 14.

- а) разрез 3-3
- б) разрез 3'-3'
- в) разрез 4-4
- г) разрез 4'-4'

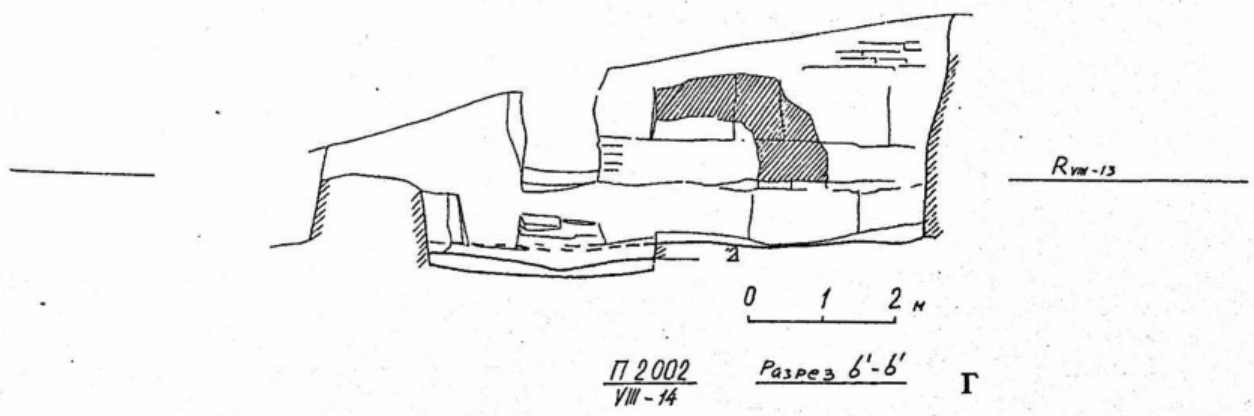
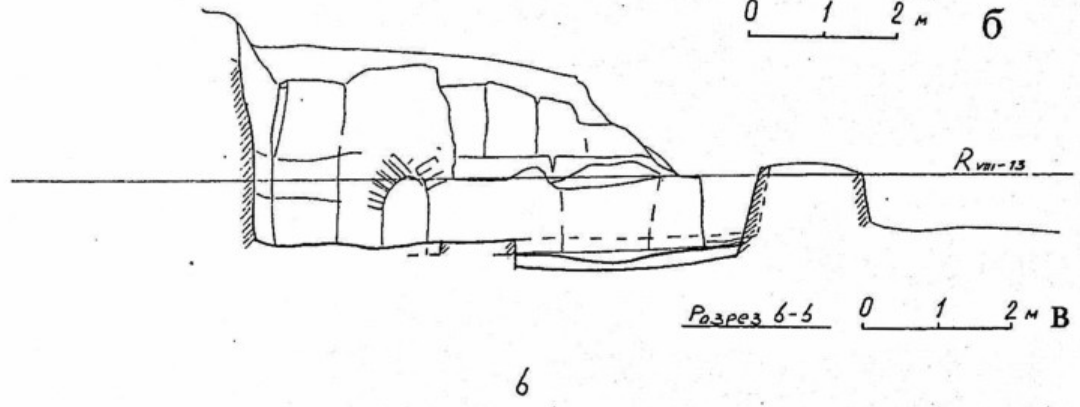
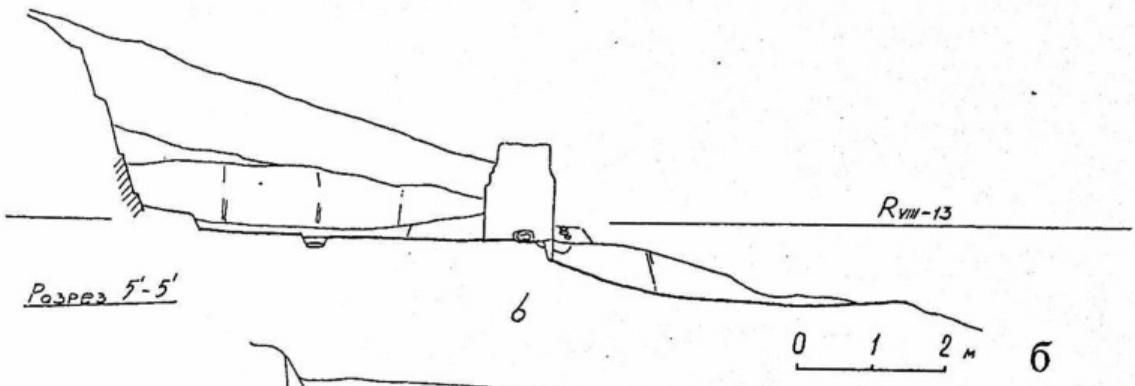
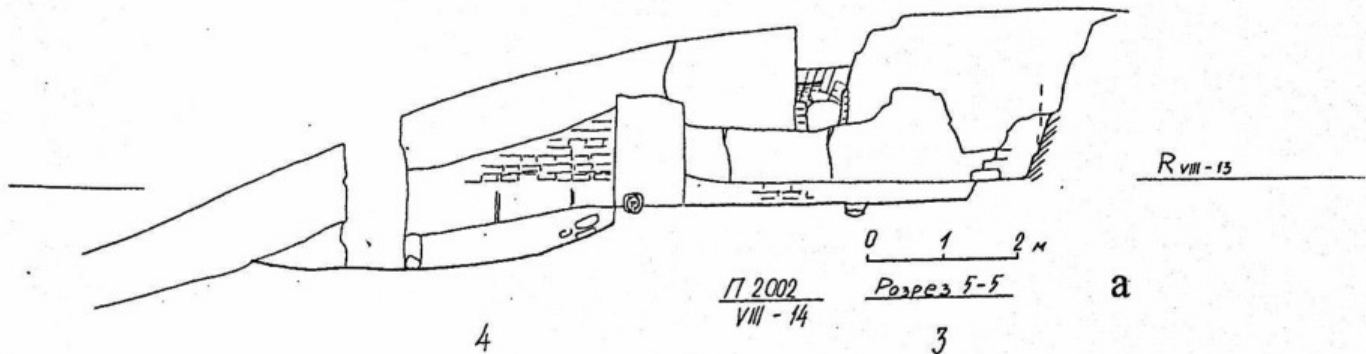


Рис. 57 Объект VIII. Усадьба 14.  
 а) разрез 5-5  
 б) разрез 5'-5'  
 в) разрез 6-6  
 г) разрез 6'-6'

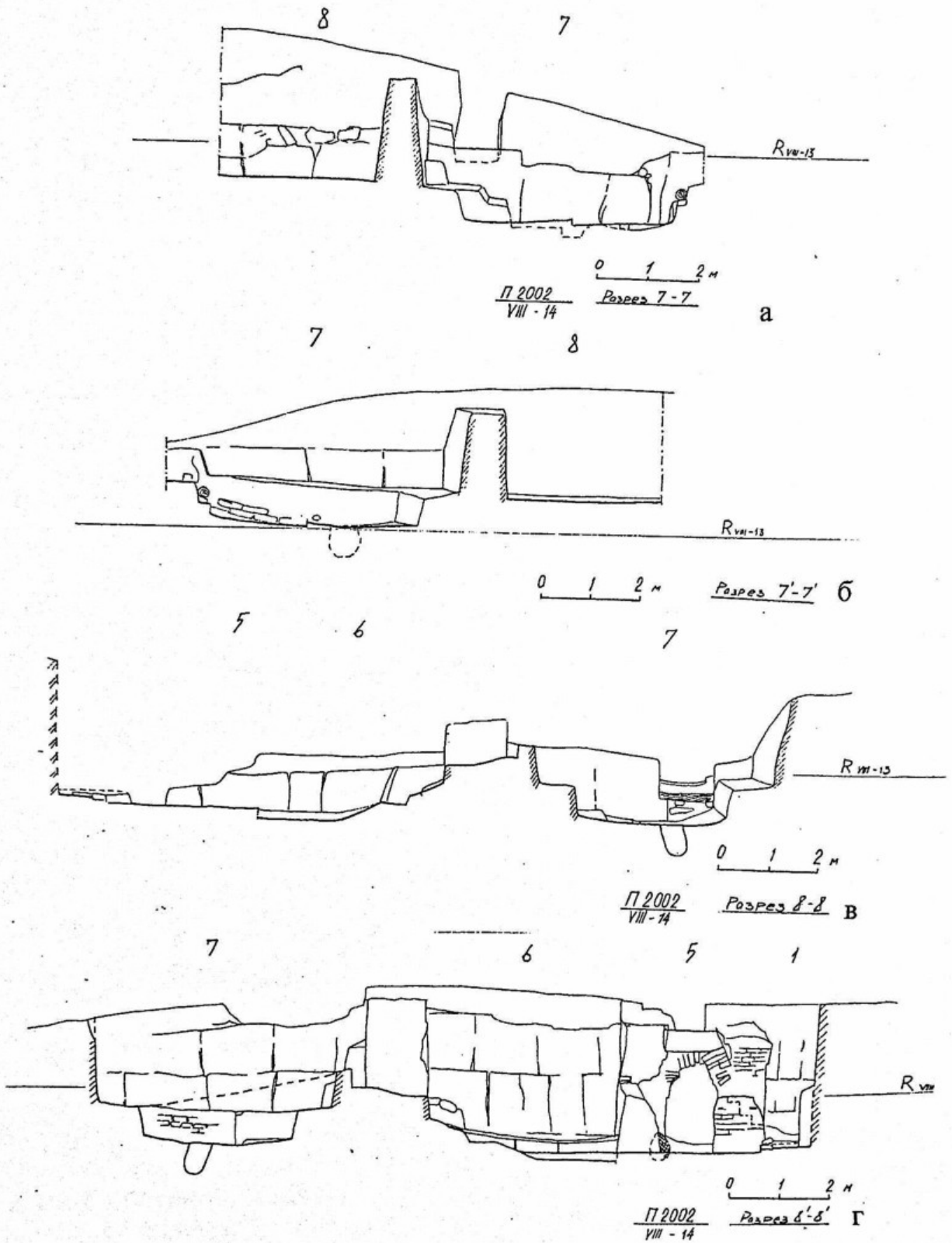


Рис.58. Объект VIII. Усадьба 14.  
 а) разрез 7-7  
 б) разрез 7'-7'  
 в) разрез 8-8  
 г) разрез 8'-8'

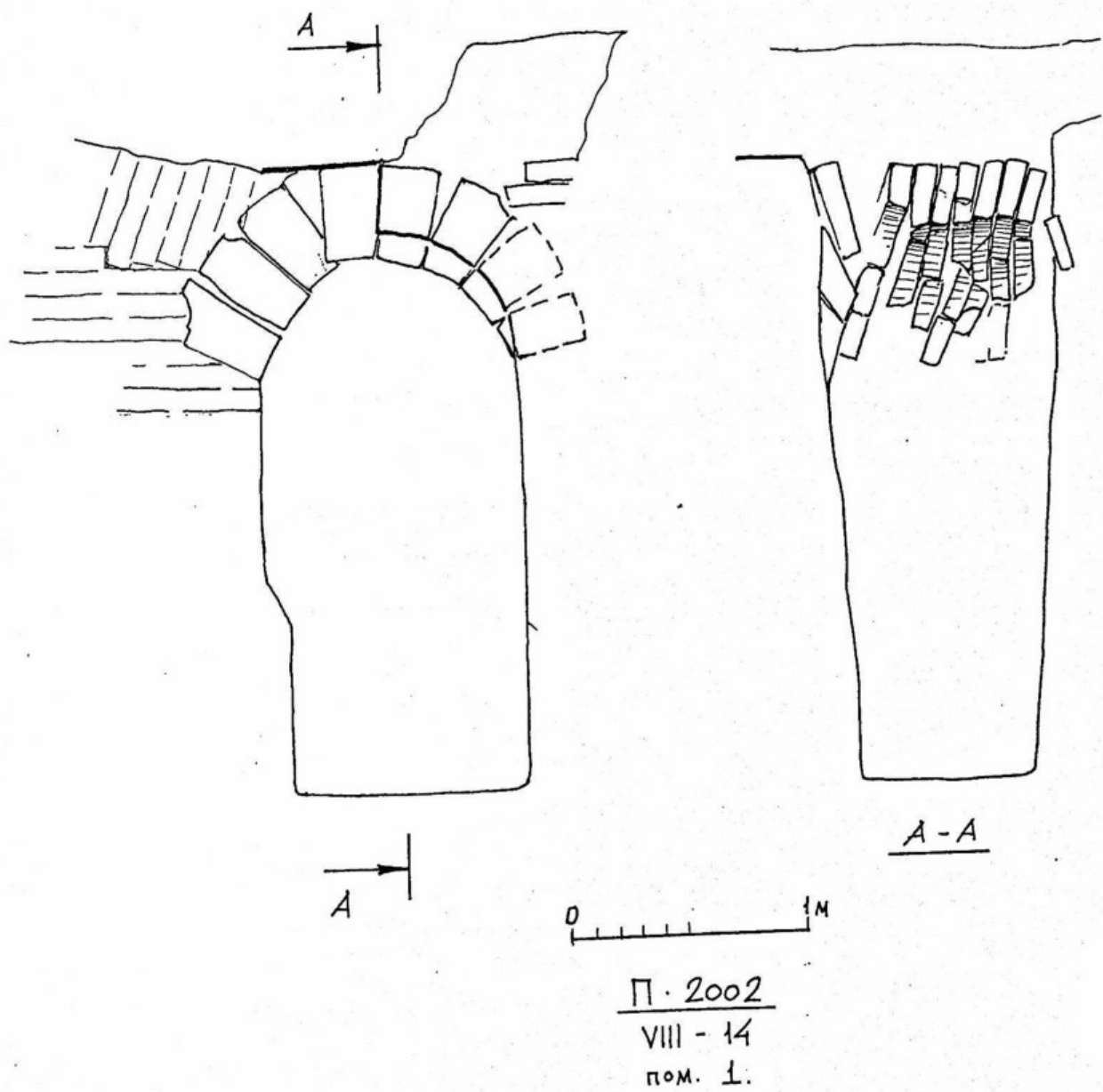


Рис. 59. Объект VIII. Усадьба 14. Помещение 1. Деталь свода.

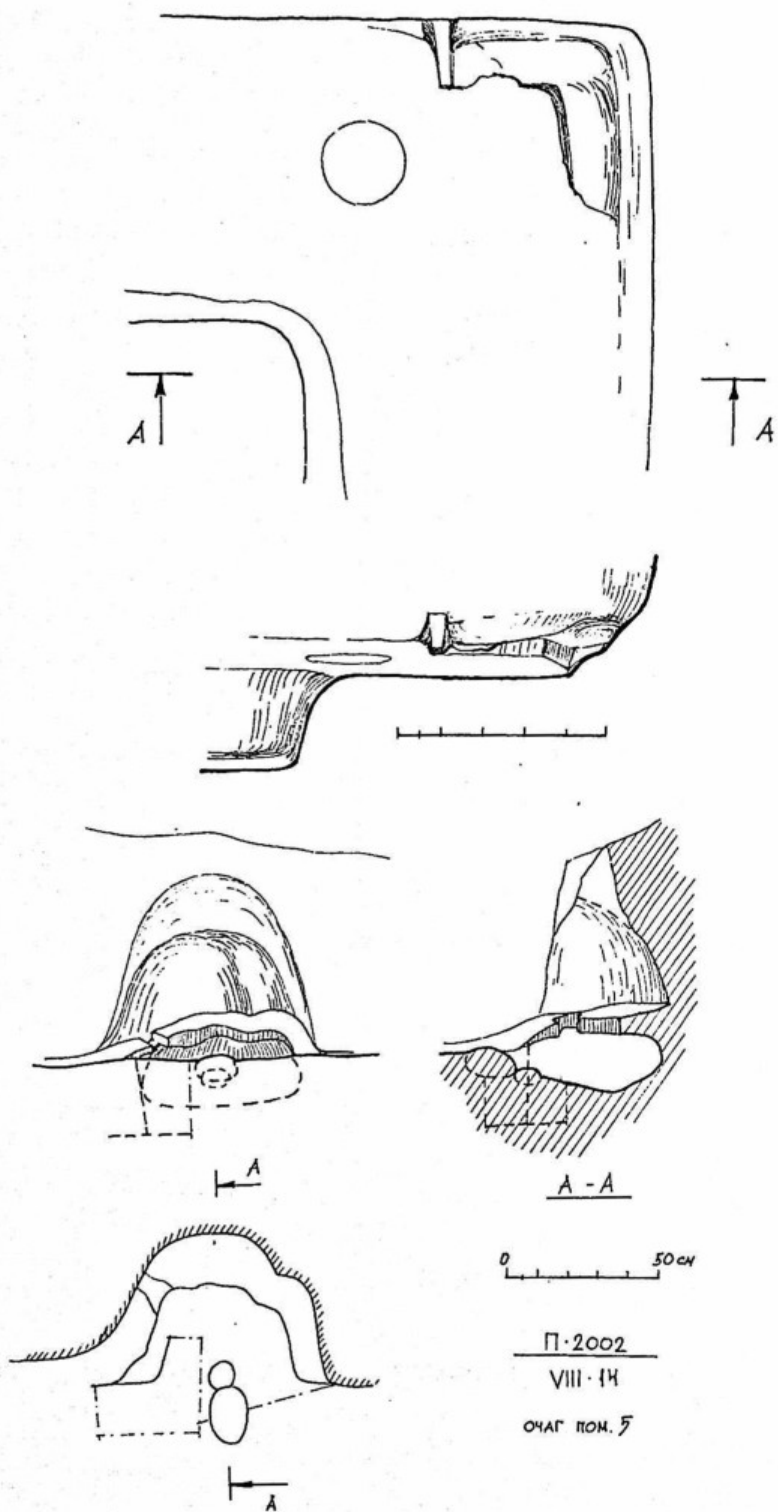


Рис. 60. Объект VIII, усадьба 14.

- а) помещение 4, юго-восточный угол. План и разрез.  
 б) помещение 5, очаг.

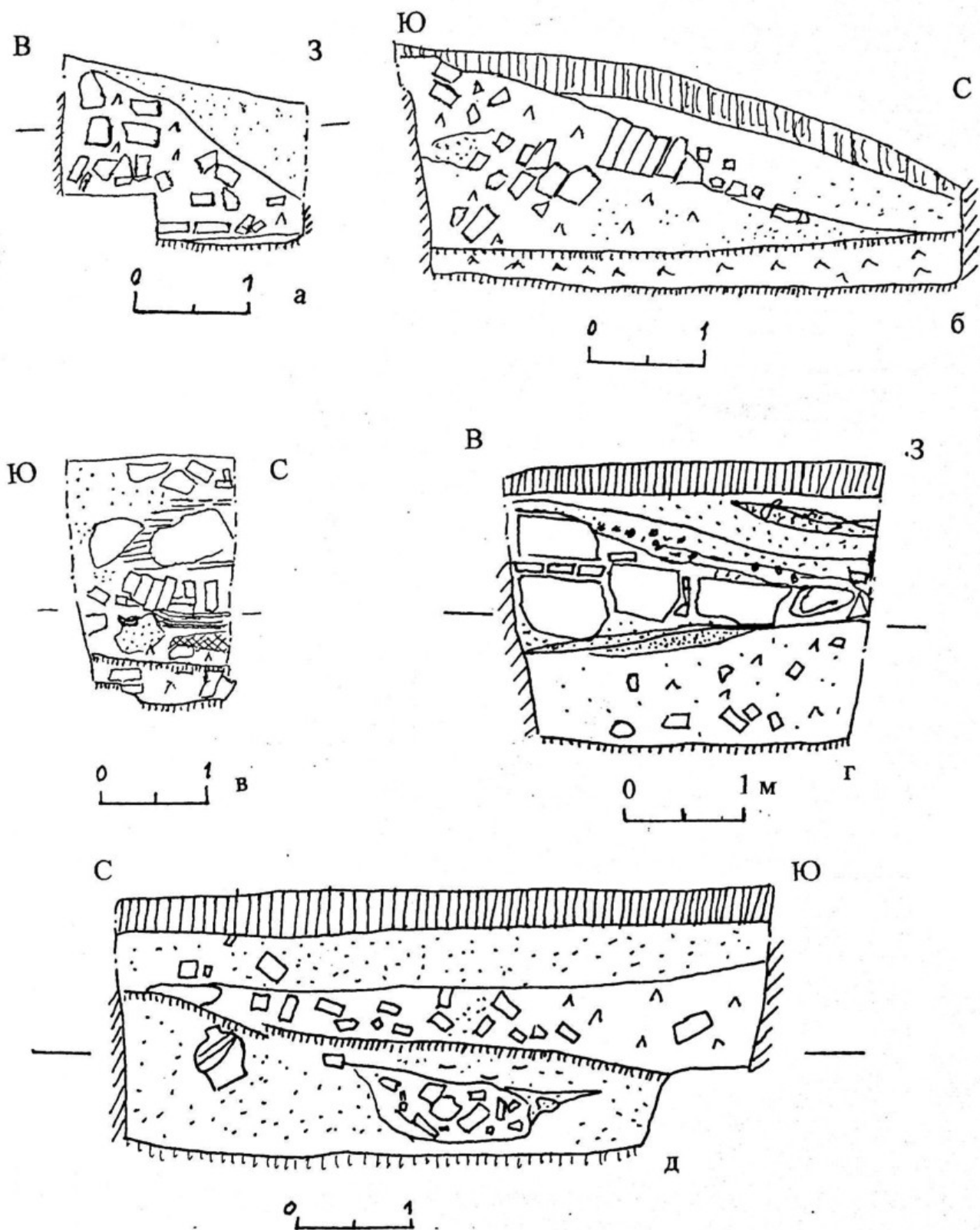


Рис. 61 . Объект VIII. Усадьба 14.

Археологические разрезы.

- а) разрез через помещение 3 по линии Ю-С, в 95 см к югу от прохода в помещении 2.
- б) разрез через помещение 4 по линии Ю-С в 2,7 м от восточной стены.
- в) разрез через помещение 5 по линии Ю-С в 2,2 м от восточной стены.
- г) разрез через помещение 8 по линии В-З в 2,25 м от северной стены.
- д) разрез через помещение 7 по линии С-Ю в 2 м от западной стены.

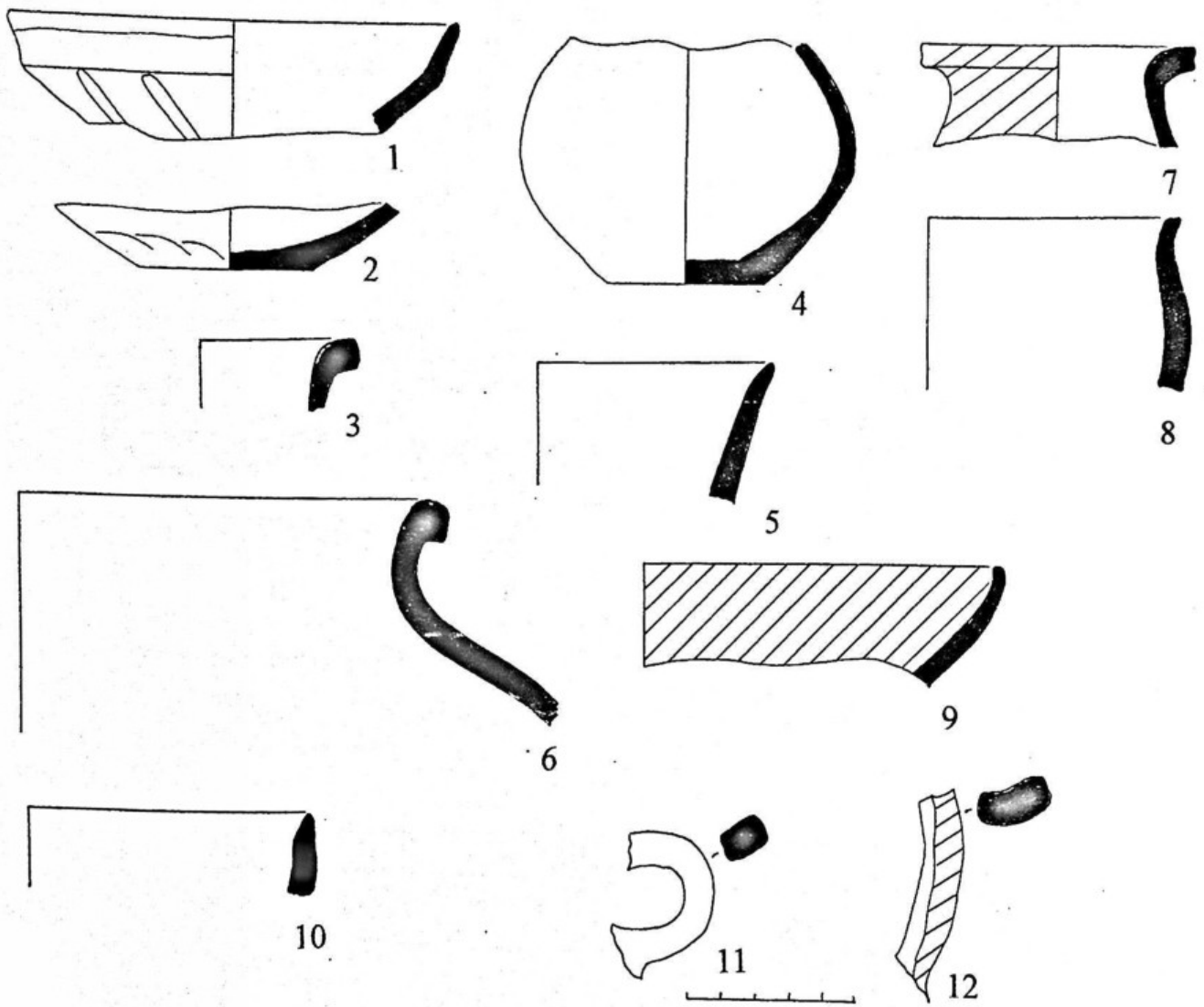


Рис.62. Объект VII. Усадьба 14. 1-3. Помещение 3, пол. 4-6. Помещение 4, между верхним и нижним полом. 7-8. Помещение 4, верхний пол. 9-12. Помещение 5, завал над верхним полом.  
 1 – розовый ангоб; 2 – срезы ножом; 4- подрезан петлей; 5 – лепная миска, гладкий красный двухсторонний ангоб; 6 – красная окраска, закопчен, примесь галечки и сланца; 8- лепной, черно-красный ангоб, примесь песка; 9 – двухсторонний красный пачкающий ангоб; 10 – розовый ангоб; 12 – красный ангоб.



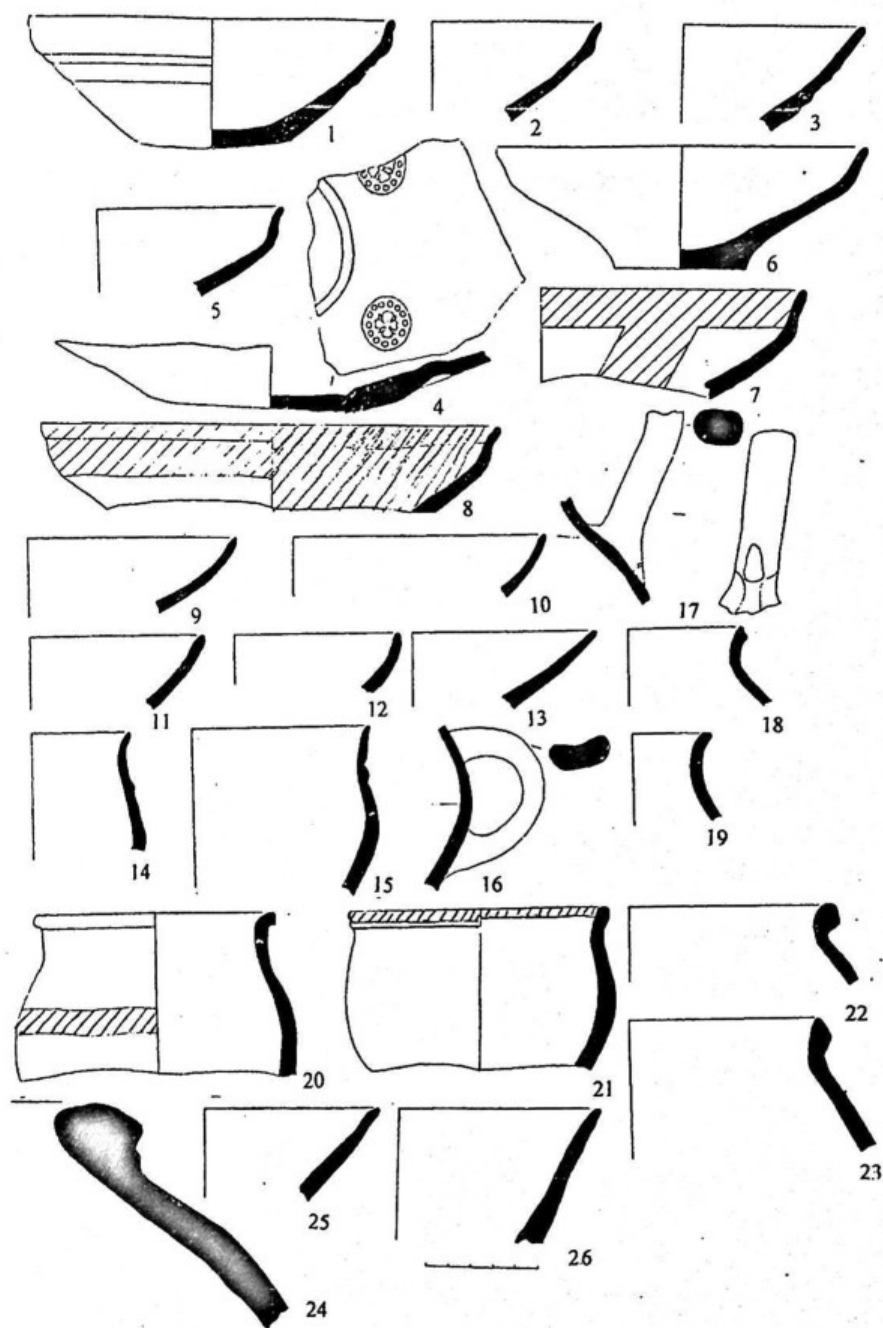


Рис. 63. Объект VIII. Усадьба 14. Помещение 6, заполнение между нижним и верхним полами.

1- донце срезано ножом; 3 - пачкающий красный ангоб, снаружи ребристая поверхность, в тесте примесь галечки; 4- орнаментация штампом; 5 - срезы ножом в нижней части; 6- подрезка донца петлей, чаша гончара, другие изделия которого найдены в этой усадьбе; 7 - чаша с крестом, розовый ангоб; 8 - тусклый красный ангоб; 9-10 - бежевый черепок, 10- чаша гончара, другие изделия которого найдены в этой усадьбе; 11, 13-пачкающий красный ангоб; 14 - светлый черепок; 15- розовый ангоб; 17- отпечатки пальцев мастера; 18 - розовый черепок; 20-21 - розовый ангоб; 22- бежевый черепок; 23- копыт отсутствует, примесь галечки; 24 - примесь дутика; 25- красная окраска; 26 - лепная, примесь шамота, песка.

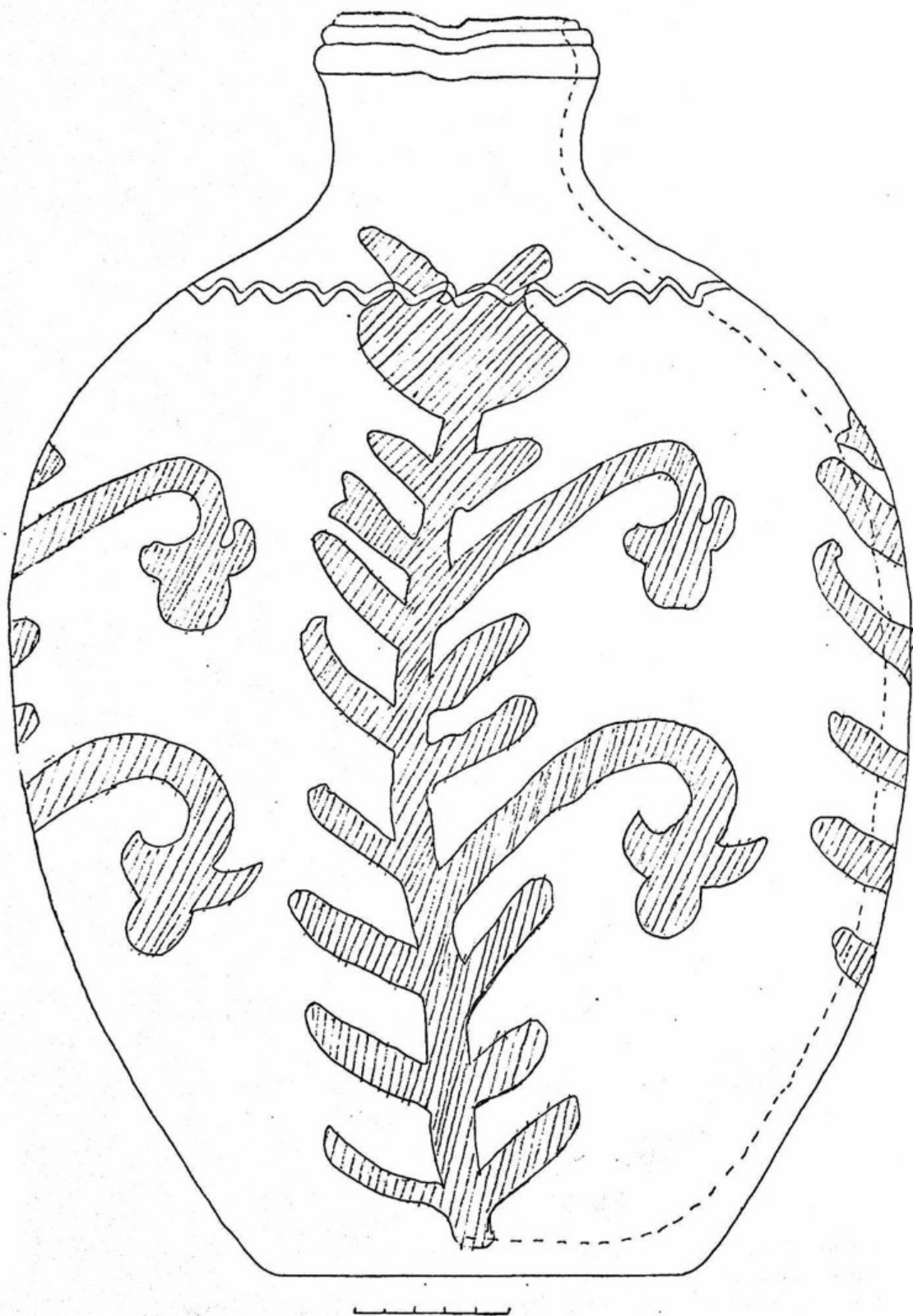


Рис. 64 Объект VIII. Усадьба 14. Помещение 6, над верхним полом, в слое зольника с угольками. Роспись красной краской.

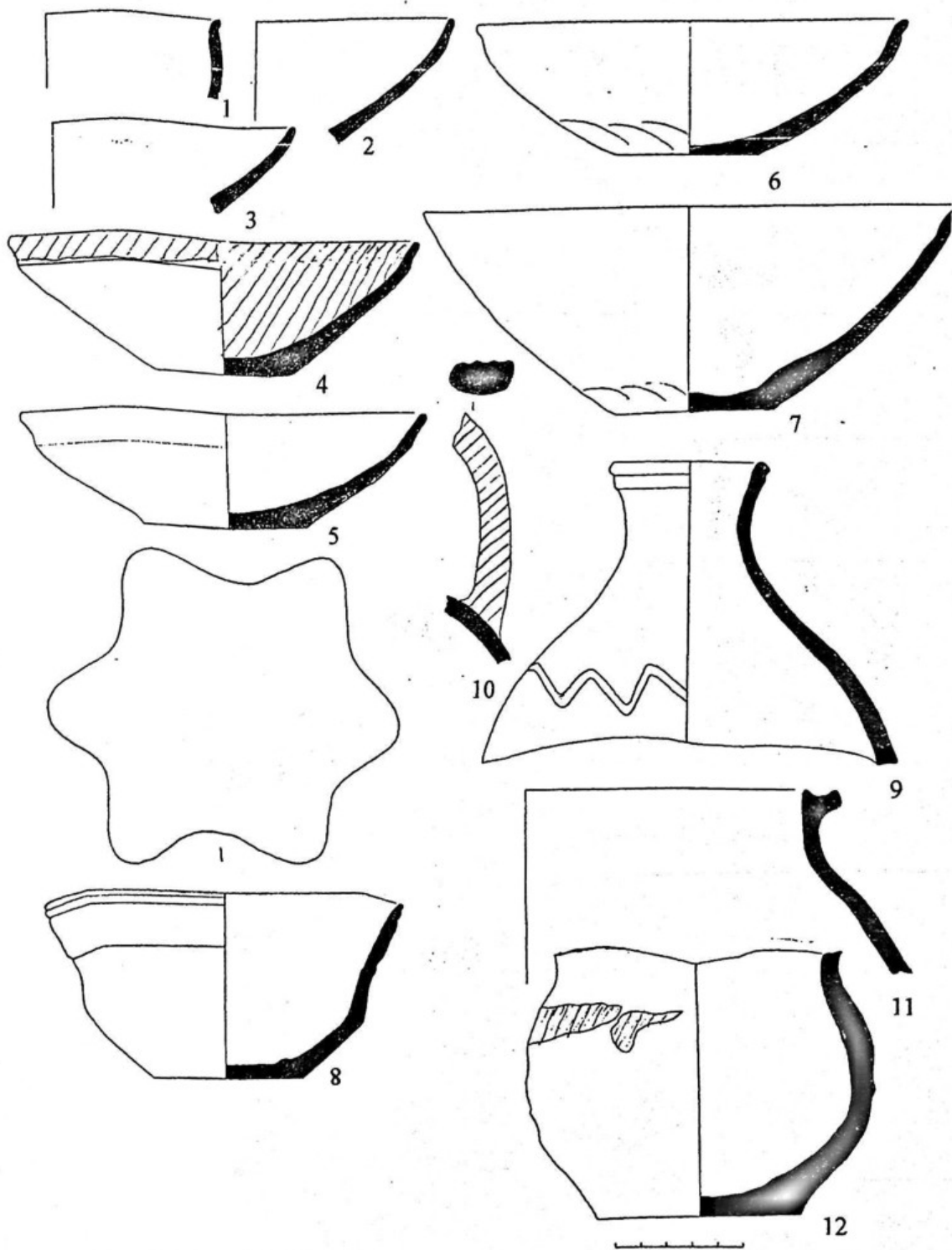


Рис. 65. Объект VIII. Усадьба 14. Помещение 6, завал над верхним полом, в слое зольника с угольками.

1- красный ангоб; 3 – чаша гончара, другие изделия которого найдены в этой усадьбе; 4 – красный пачкающий ангоб; 5- дно срезано ножом; 6- срез ножом; 7- светло-бежевая поверхность, у дна – обработана ножом; 8 - дно срезано ножом; 9 - изделие того же гончара, что и чаша 3; 10- красный ангоб; 12- красный ангоб, подрезка петель.

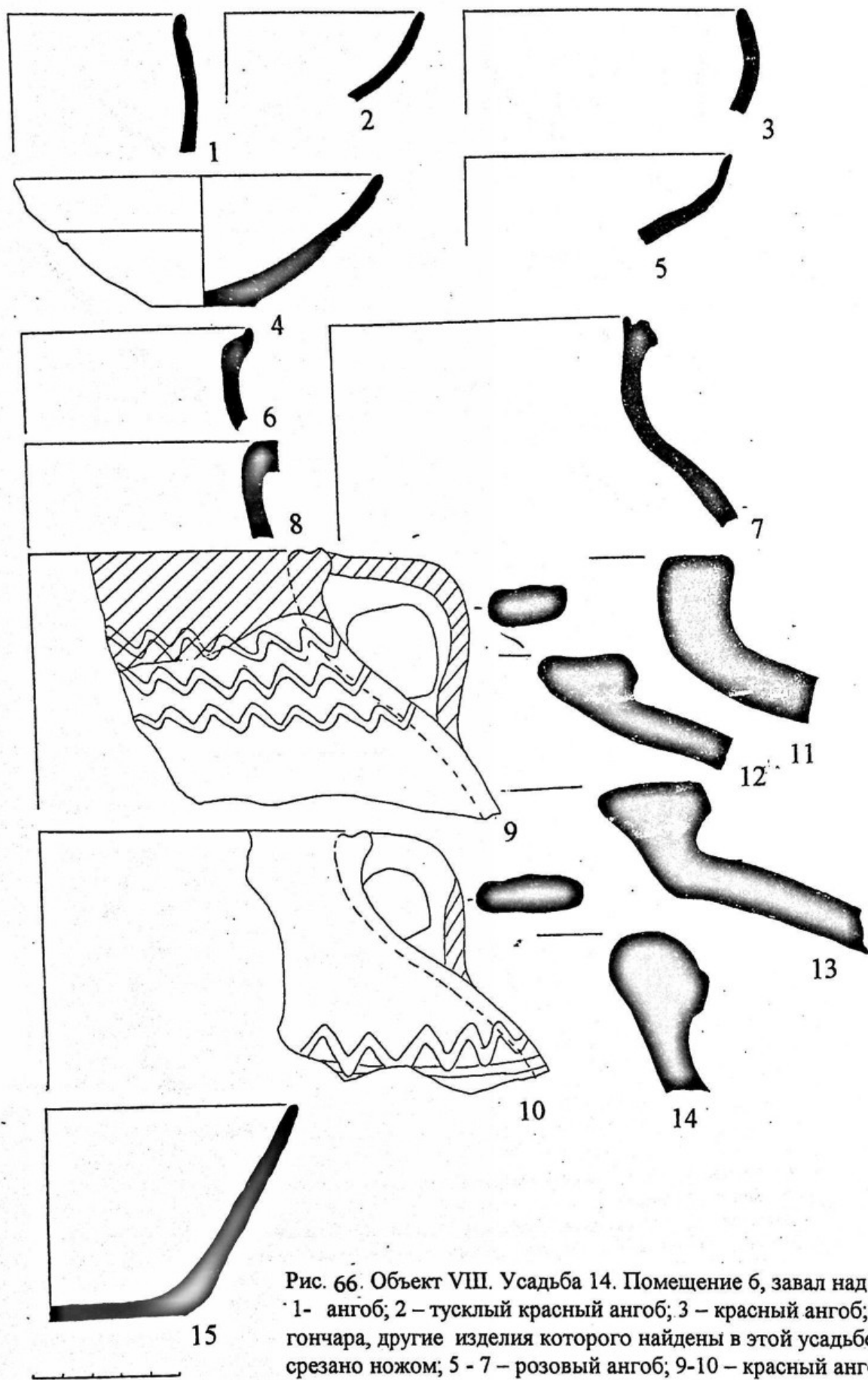


Рис. 66. Объект VIII. Усадьба 14. Помещение 6, завал над суфой.  
 1- ангоб; 2 – тусклый красный ангоб; 3 – красный ангоб; 4 – чаша гончара, другие изделия которого найдены в этой усадьбе, донце срезано ножом; 5 - 7 – розовый ангоб; 9-10 – красный ангоб; 11- диаметр 42 см; 12- диаметр 19 см; 13 – диаметр 32 см; 14 – диаметр 36 см; 15 – примесь в тесте сланца и песка, чаша использовалась в качестве светильника.

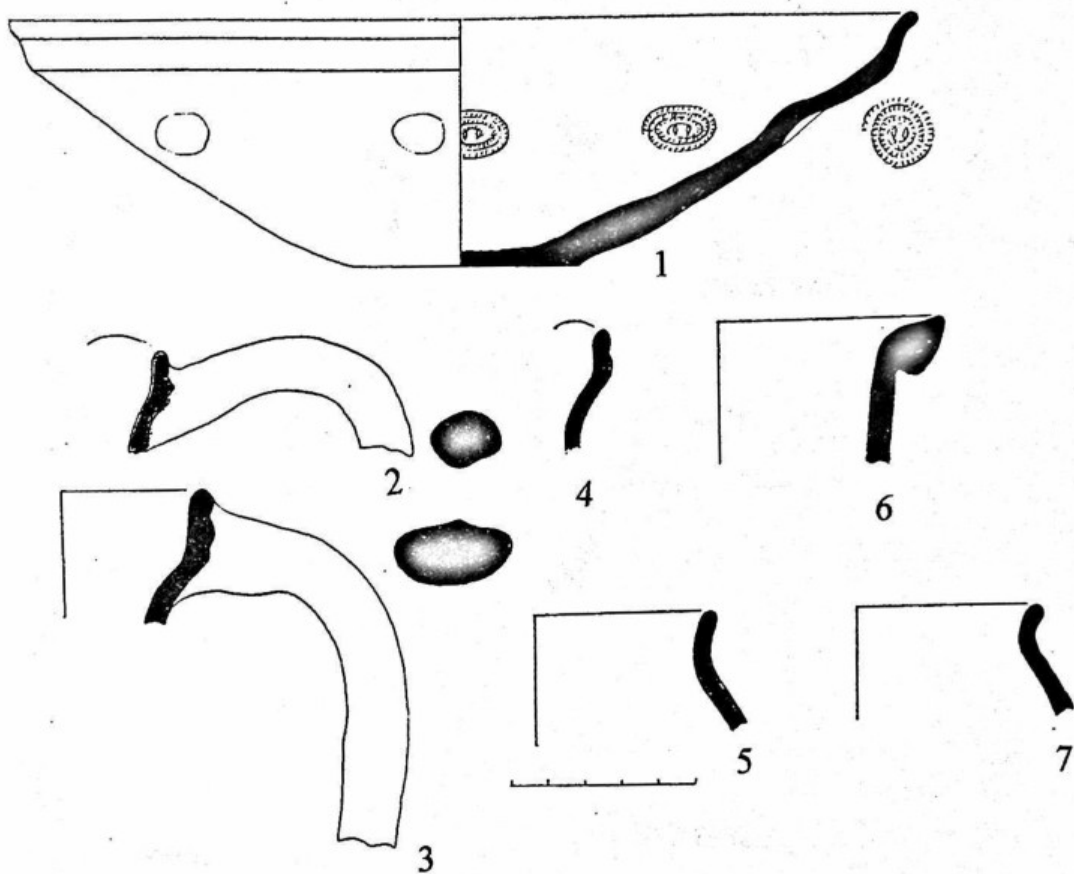


Рис. 67 Объект VIII. Усадьба 14. Помещение 6, кирпичный завал. 1-оттиски штампа; 7- розовый ангоб.

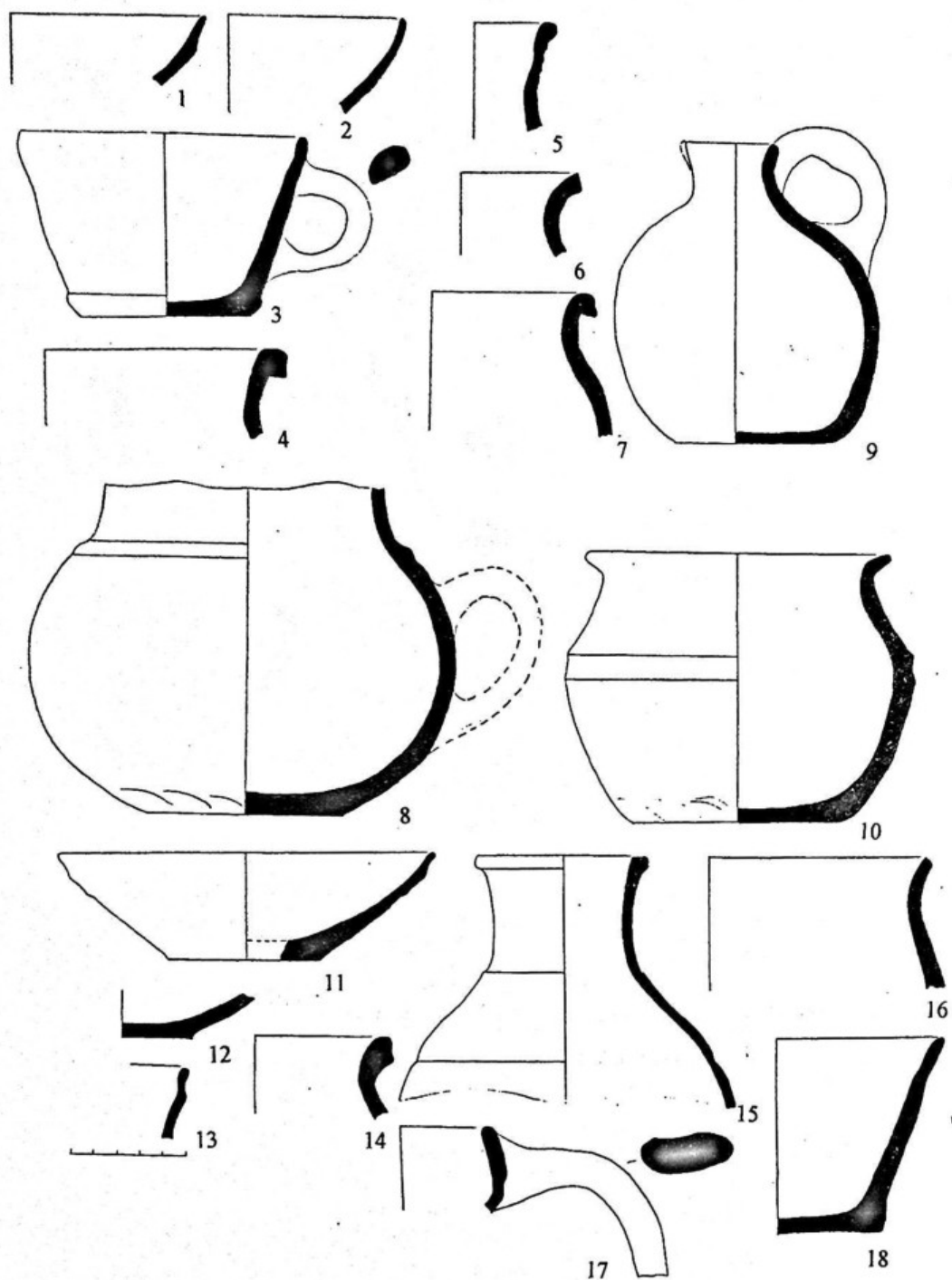


Рис. 68. Объект VIII. Усадьба 14. 1-9. Помещение 7, в завале ниже поверхности суфы. 10. Помещение 7, в южной суфе. 11-13. Помещение 7, над верхним полом. 14-18. Помещение 7, из свалки над верхним полом. 2- розовый ангоб на внутренней поверхности; 3- срезы ножом дна и придонной части; 4- красный ангоб; 6 – розовый ангоб; 8 - срезы ножом дна и придонной части; 9- лепной, красная окраска наружной поверхности; 10- подрезка ножом нижней части; 11- бежевый цвет, срез дна ножом, чаша гончара, другие изделия которого найдены в этой усадьбе; 14 – розовый черепок; 15 – бежевый цвет; 17 – лепной, в тесте сланец; 18 – лепная, в тесте сланец, чаша использовалась в качестве светильника.

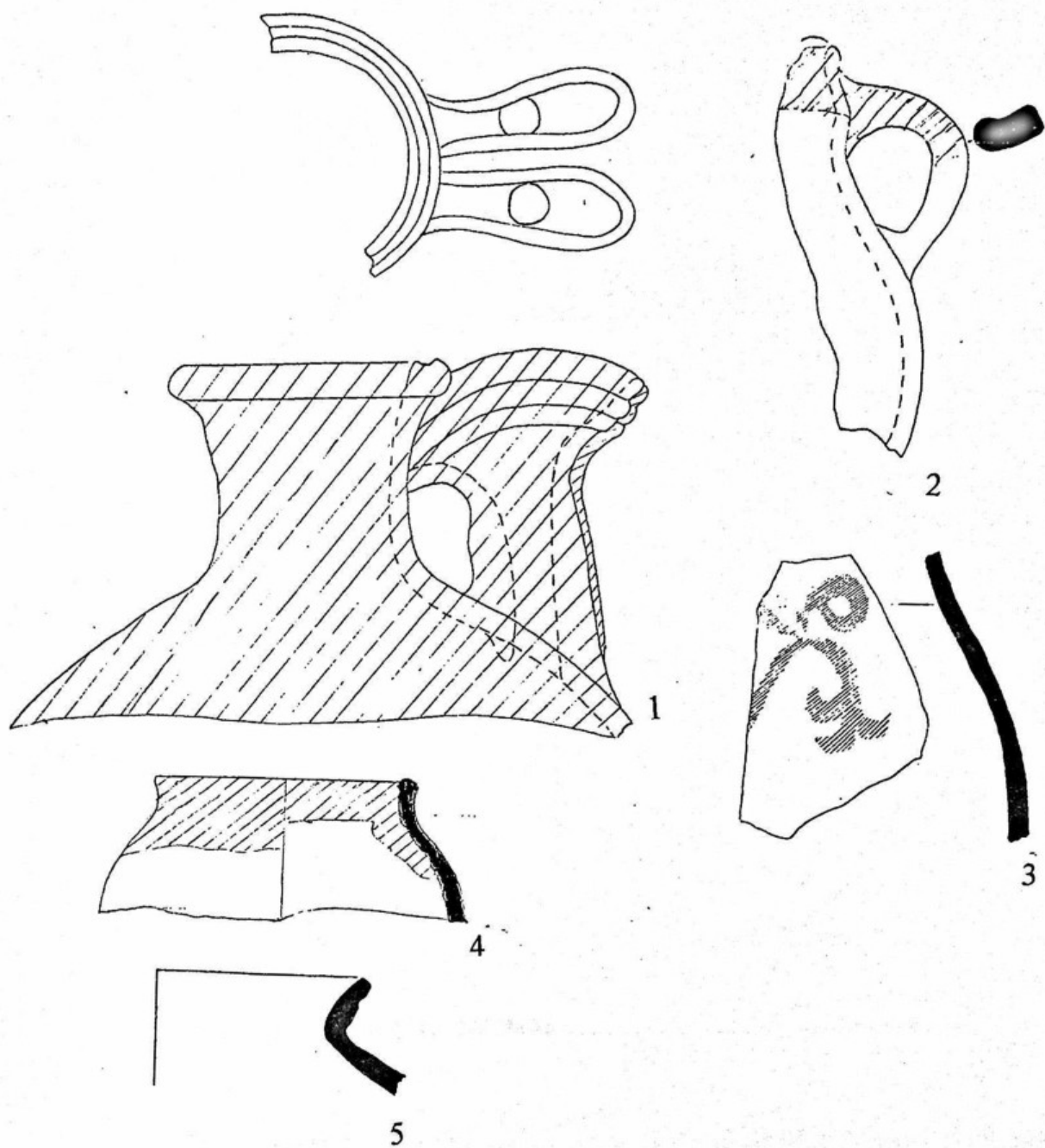


Рис. 69. Объект VIII. Усадьба 14. Помещение 7, в завале над суфой.  
 1, 4, 5 - красный ангоб; 2-темнокрасный ангоб; 3- розовый ангоб.

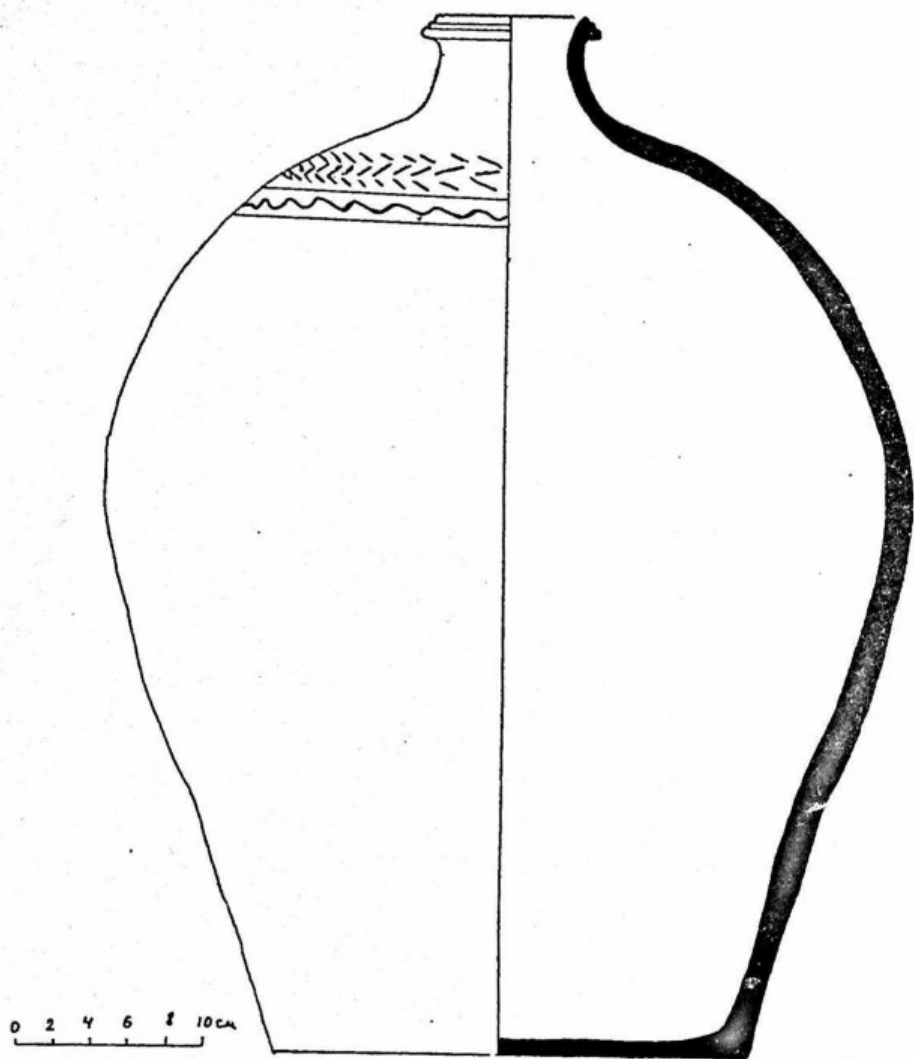


Рис. 70 Объект VIII. Усадьба 14. Помещение 7, под верхним полом.



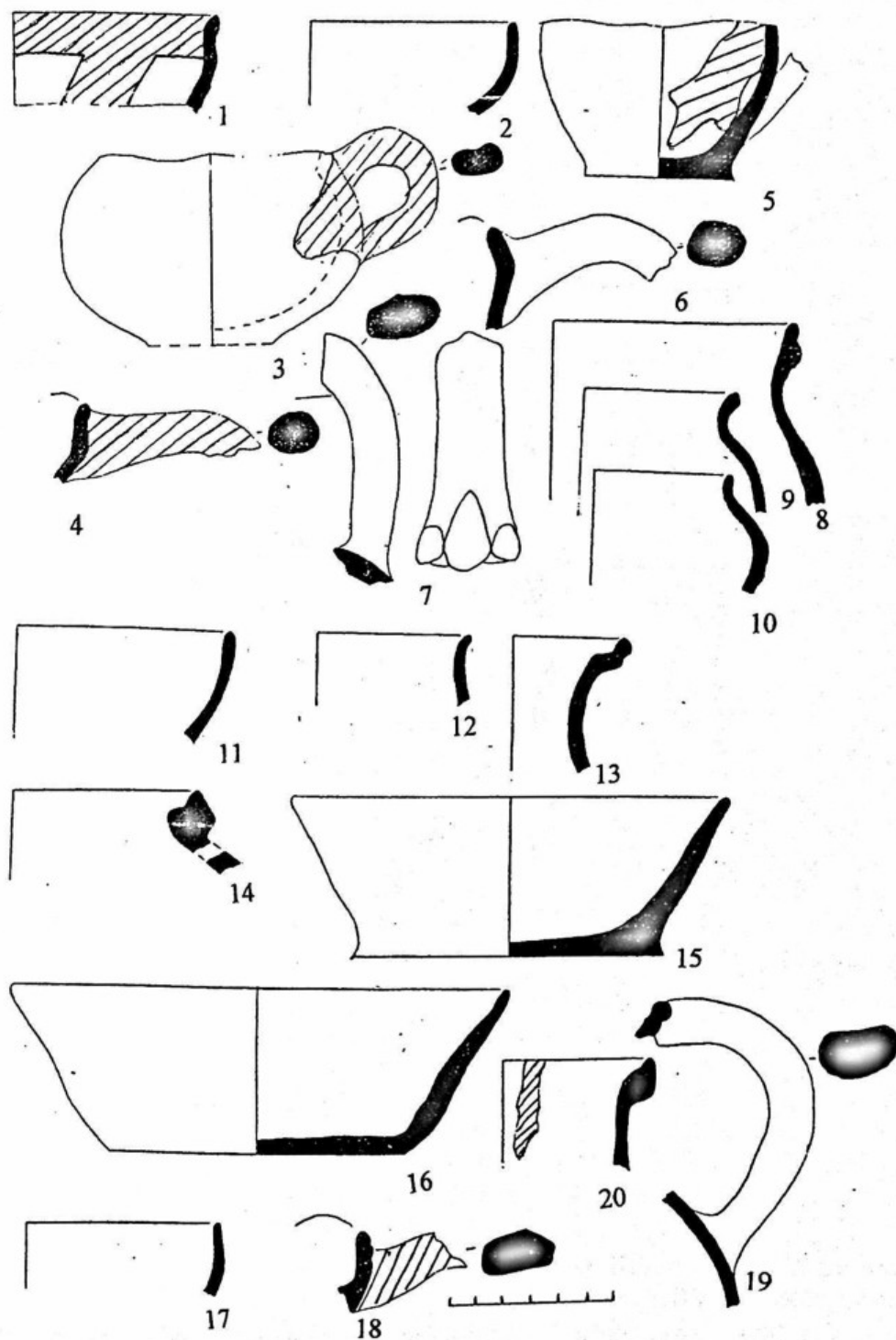


Рис. 71. Объект VIII. Усадьба 14. 1-10 – помещение 8, между низом блоков пахсы и верхним полом. 11-16 – помещение 8, в слое зольника под пахсовыми блоками. 17-20 – помещение 8, над упавшими блоками пахсы. 1 – чаша с красным ангобным крестом; 2 – тусклый красный ангоб; 3-4, 11, 12 – розовый ангоб; 5, 9, 10, 13, 17, 20 – красный ангоб; 14 – бежевый цвет; 15 – лепная, примесь сланца, дутика, галечки; 16 – лепная, красная краска; 18 – коричневый ангоб.

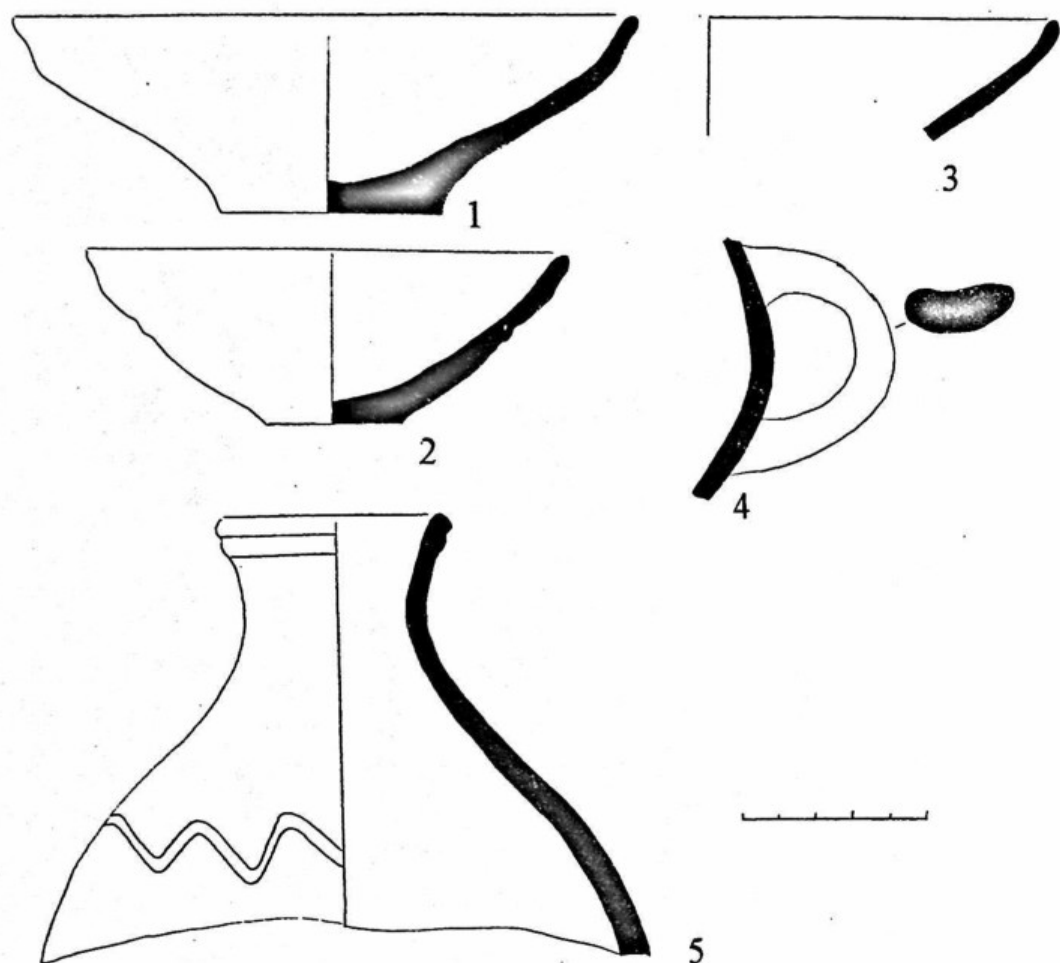


Рис. 72. Сосуды одного мастера.

Объект VIII, усадьба 14.

1, 3, 4 - помещение 6, из заполнения между верхним и нижним полом; 2 - помещение 6, в завале над суфой; 5 - помещение 6, в зольнике с угольками над верхним полом.

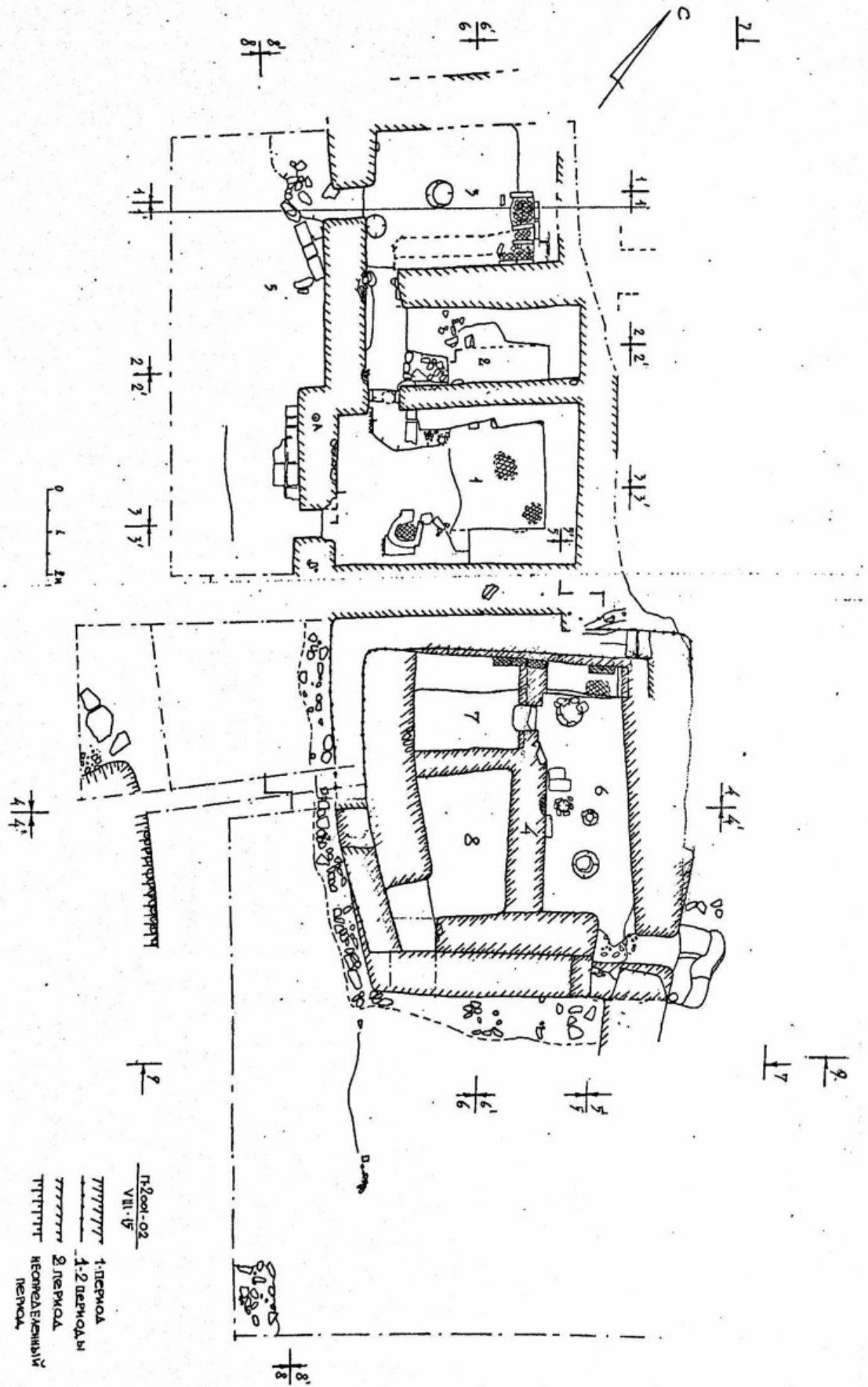


Рис. 73. Объект VIII. Усадьба 15. План.

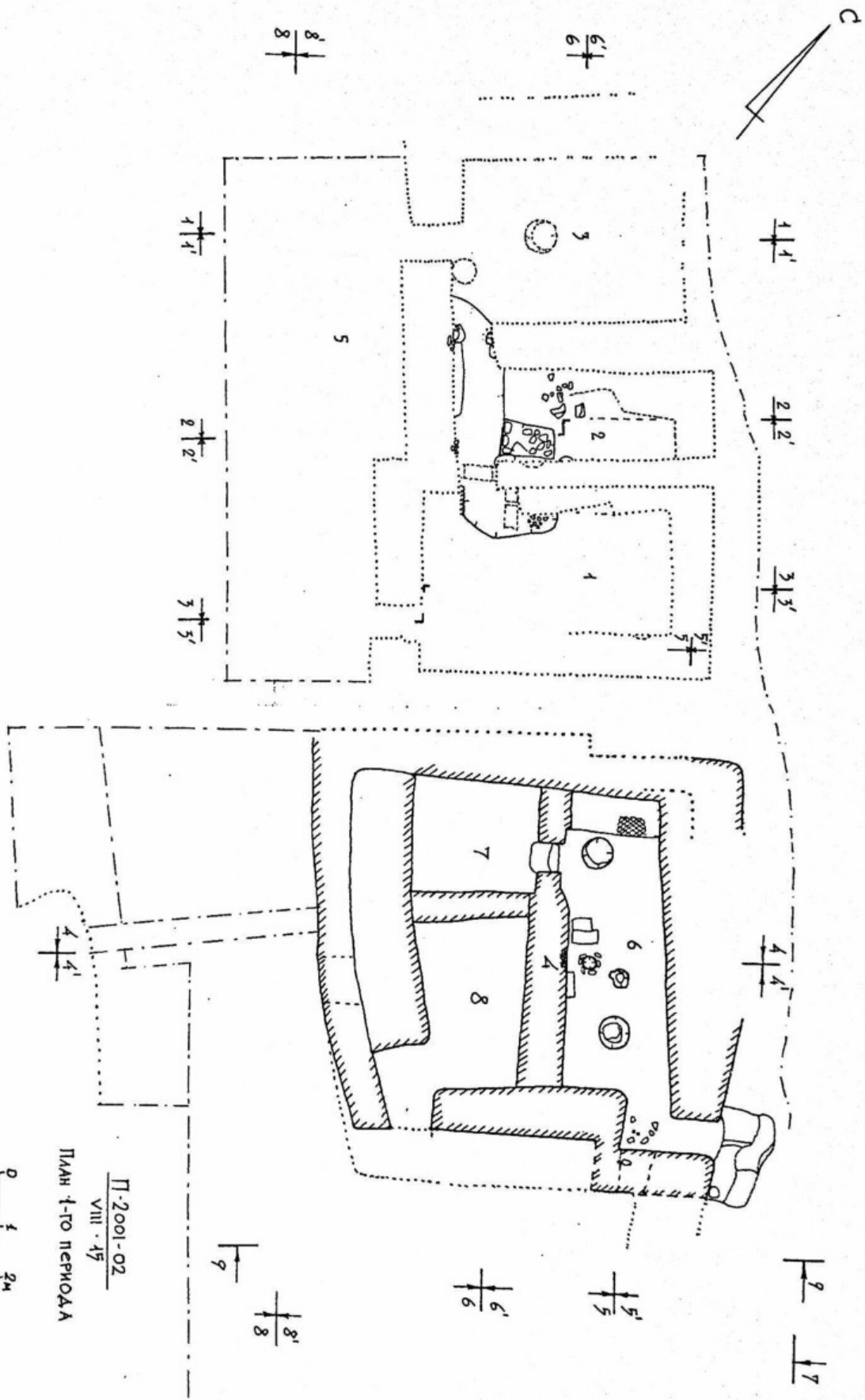


Рис. 74. Объект VIII. Усадьба 15. План 1-го периода.

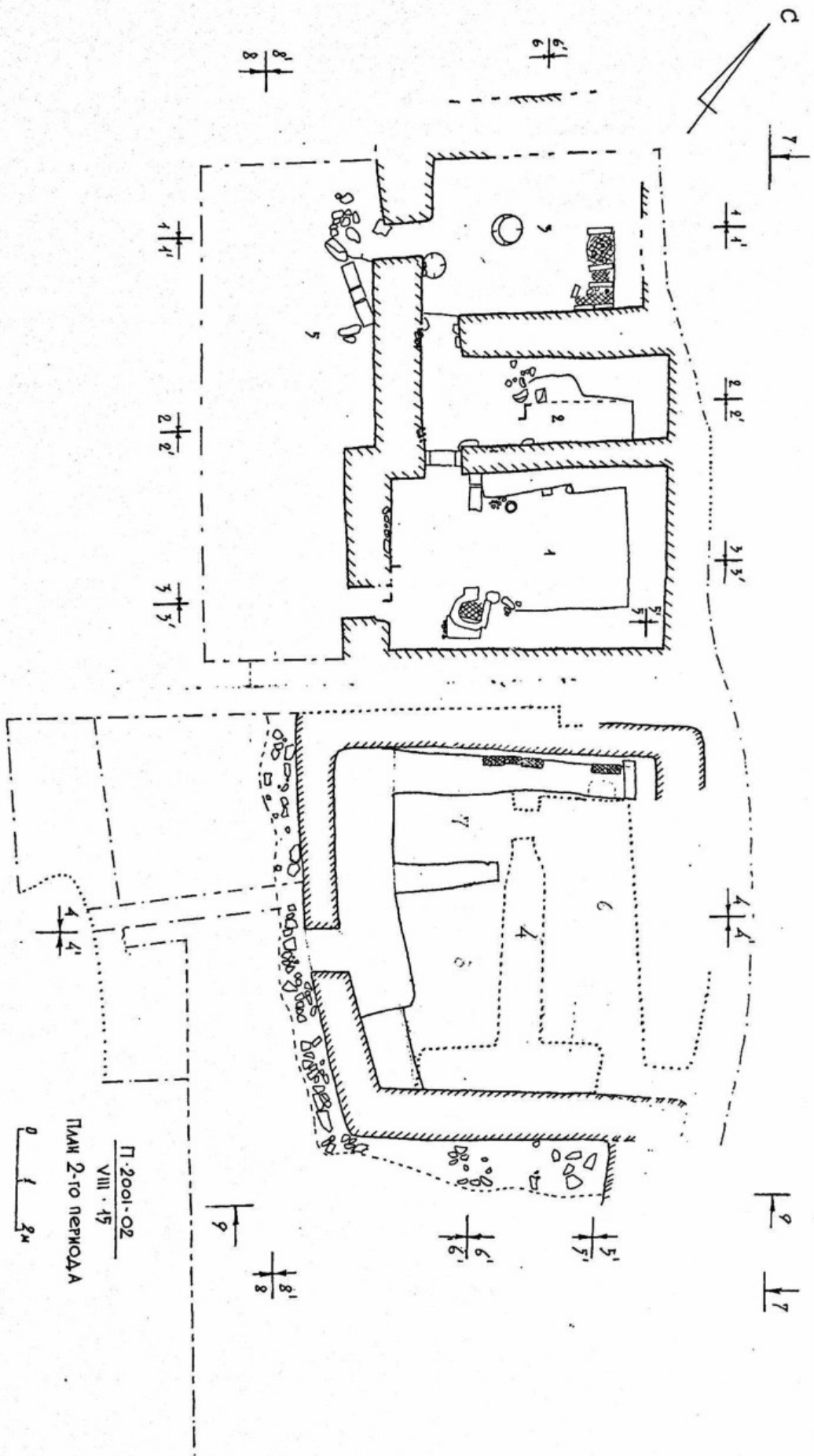


Рис. 75. Объект VIII. Усадьба 15. План 2-го периода.

Пл. 2001-02  
VIII. 15  
План 2-го периода

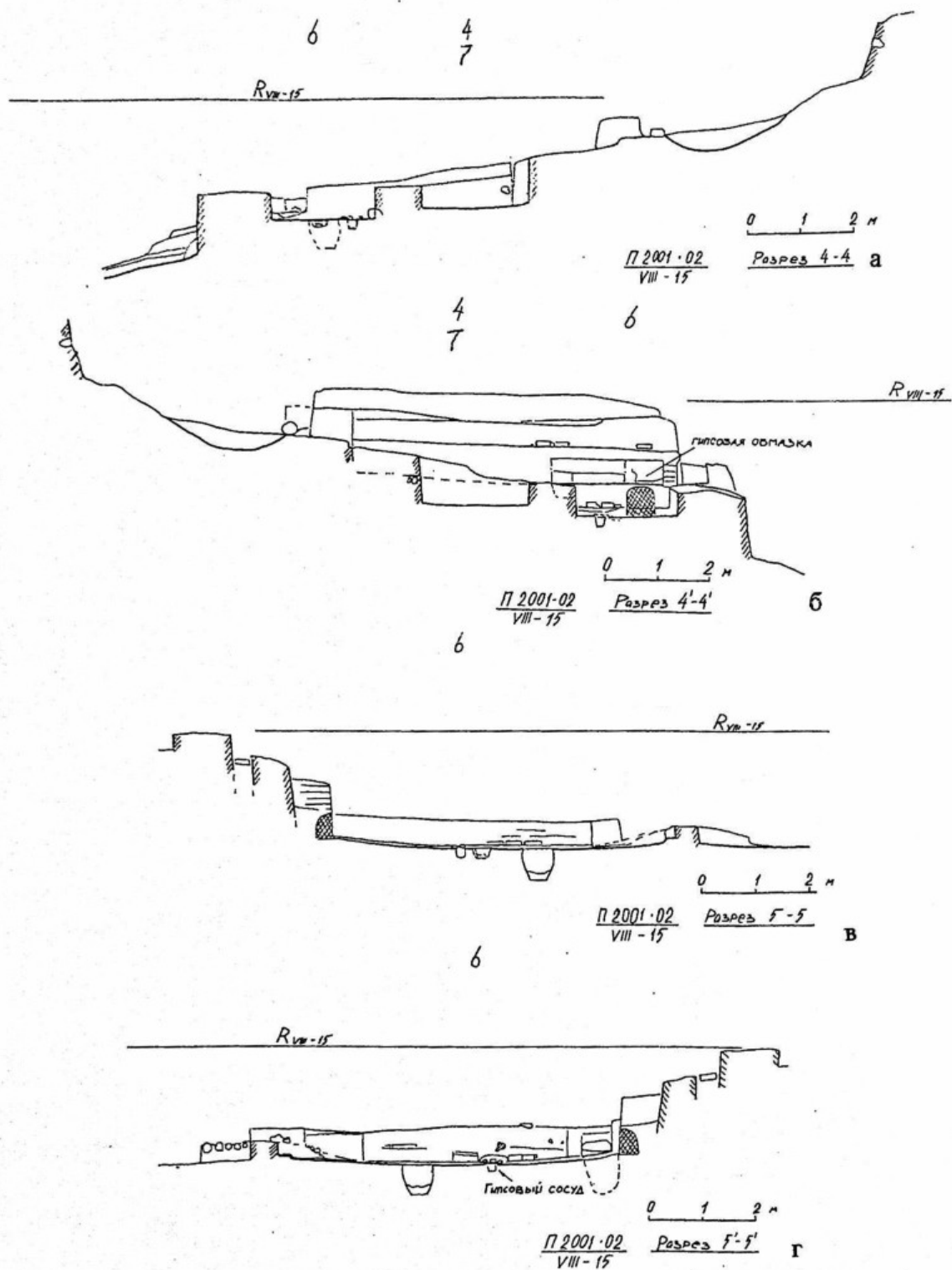
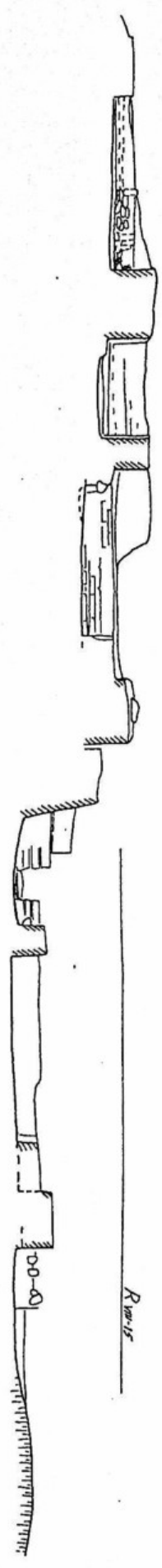


Рис. 76. Объект VIII, усадьба 15.

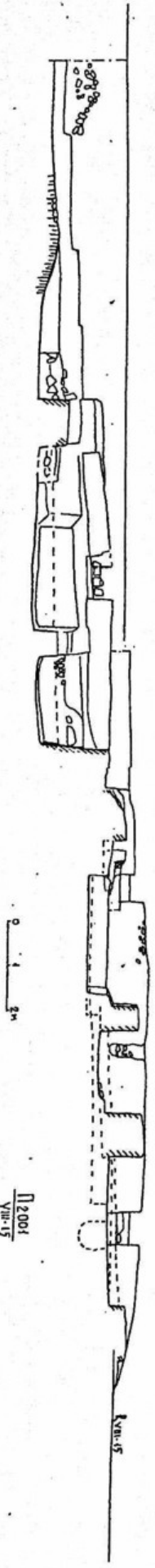
- а) разрез 4-4
- б) разрез 4'-4'
- в) разрез 5-5
- г) разрез 5'-5'

3 2 1 7 8



П 2001-02  
VIII-15  
Разрез 6-6  
а

8 7 1 2 3



П 2001  
VIII-15  
Разрез 6'-6'  
б

Рис. 77 Обрест VIII, усадьба 15.  
а) разрез 6-6  
б) разрез 6'-6'

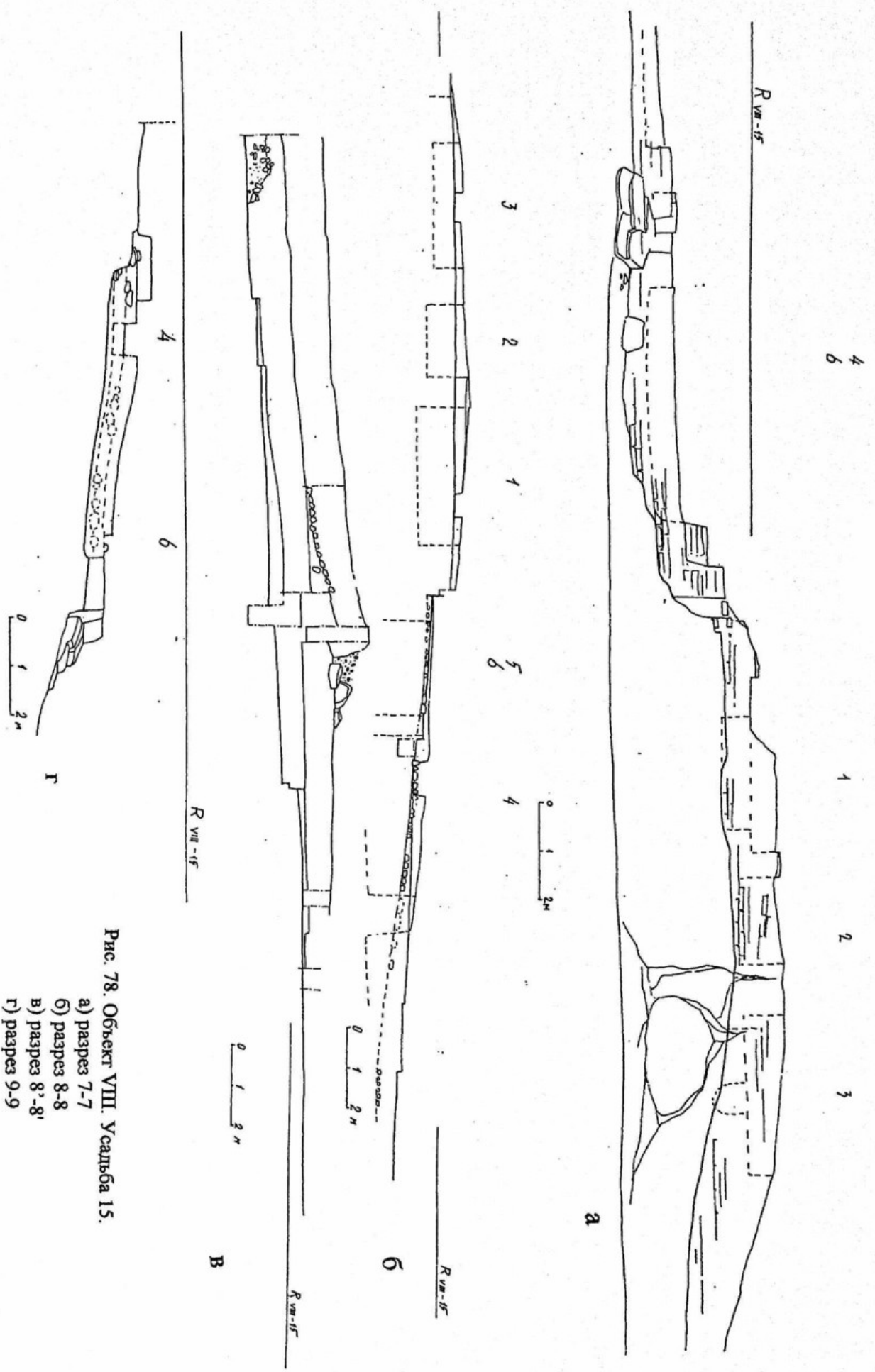


Рис. 78. Объект VIII. Улица 15.

- а) разрез 7-7
- б) разрез 8-8
- в) разрез 8'-8'
- г) разрез 9-9



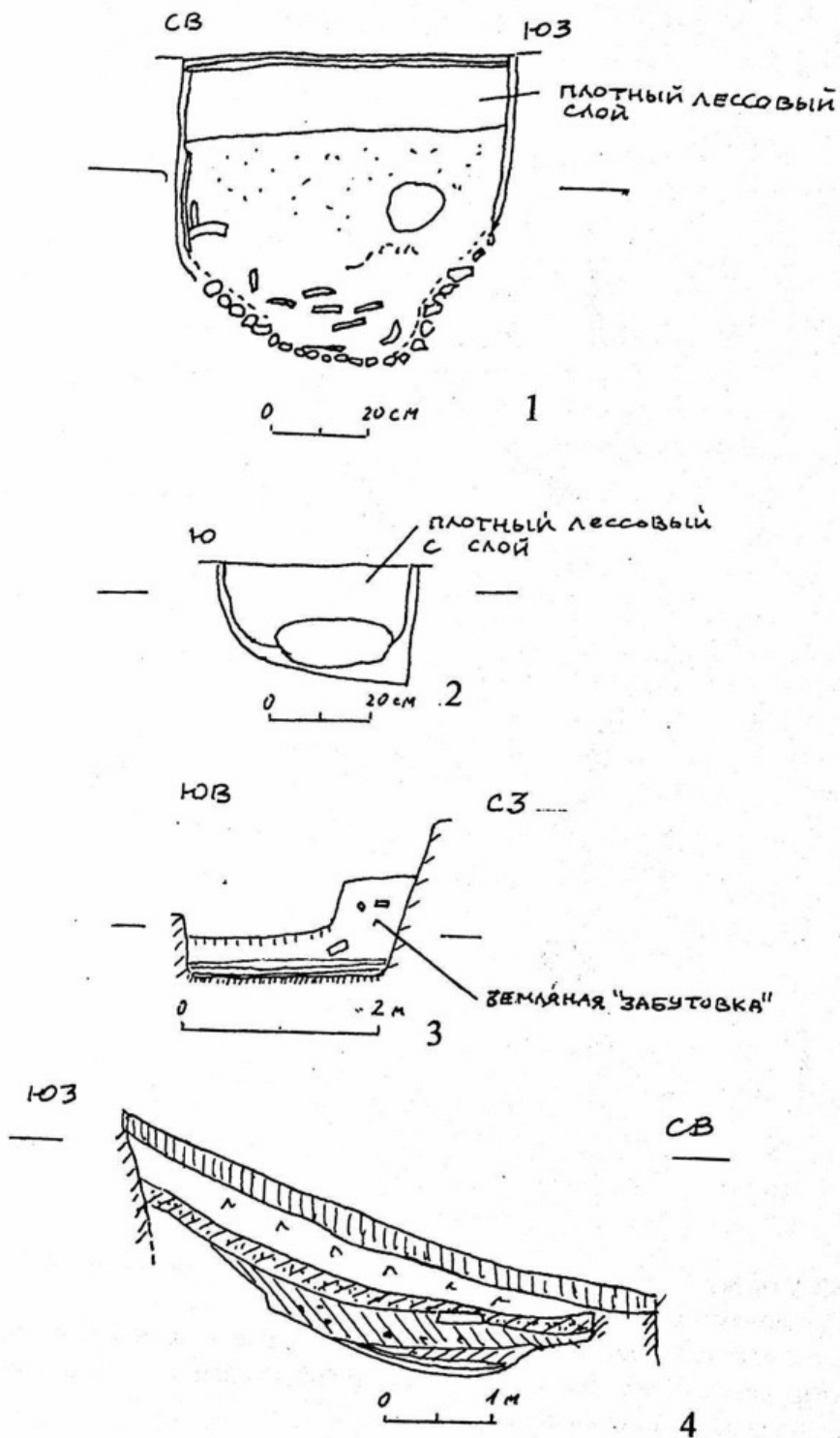


Рис. 79 Объект VIII. Усадьба 15.

Археологические разрезы.

1. Помещение 6, разрез через яму 2.
2. Помещение 6, разрез через яму 3.
3. Помещение 7, разрез по линии ЮВ-СЗ.
4. Переулок, разрез по линии ЮЗ-СВ.

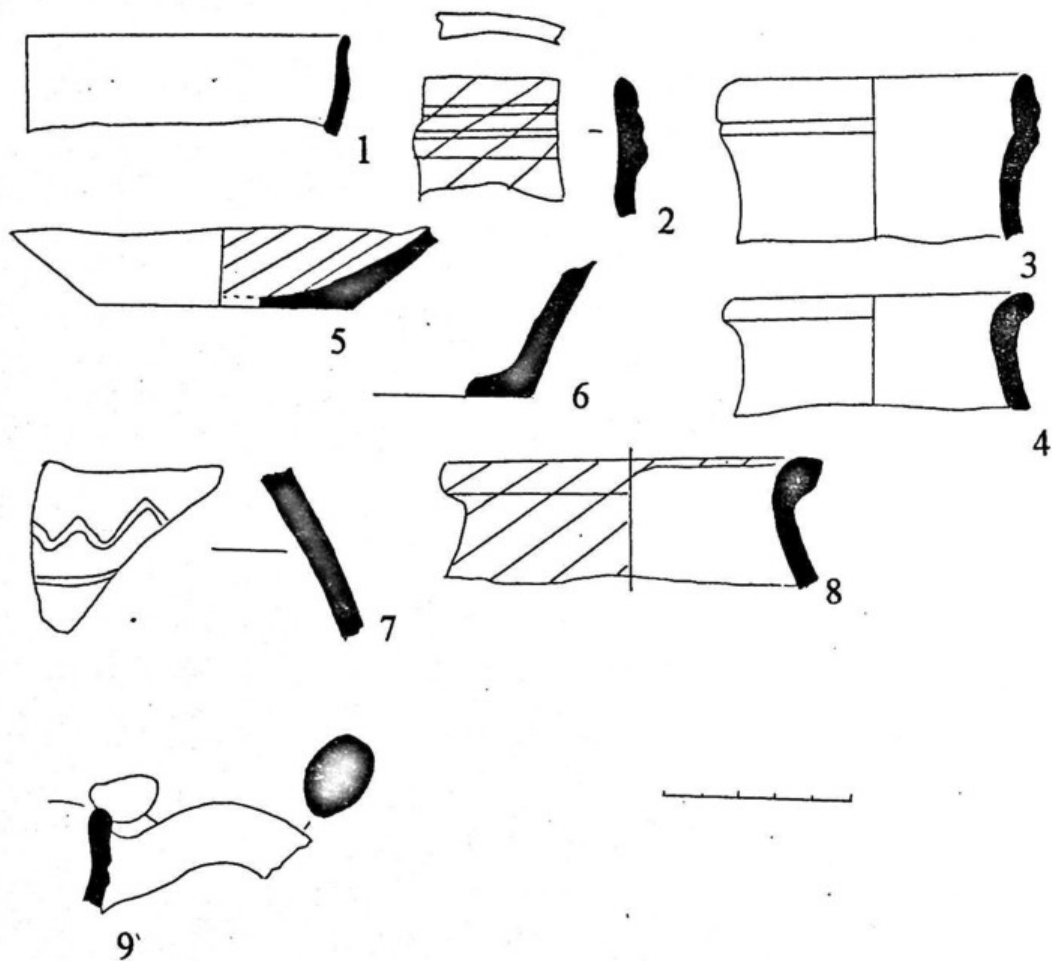


Рис. 80. Объект VIII. Усадьба 15. 1-7. Помещение 6, нижняя промазка пола.  
 8-9. Помещение 6, нижняя ступенька прохода.  
 2-песок, светлый коричневый ангоб; 3-4 - светлый красный черепок, песок;  
 5- нитка, песок дутик, светлый красный ангоб; 6- лепная миска, галечка,  
 дутик; 8- темно-коричневый ангоб.

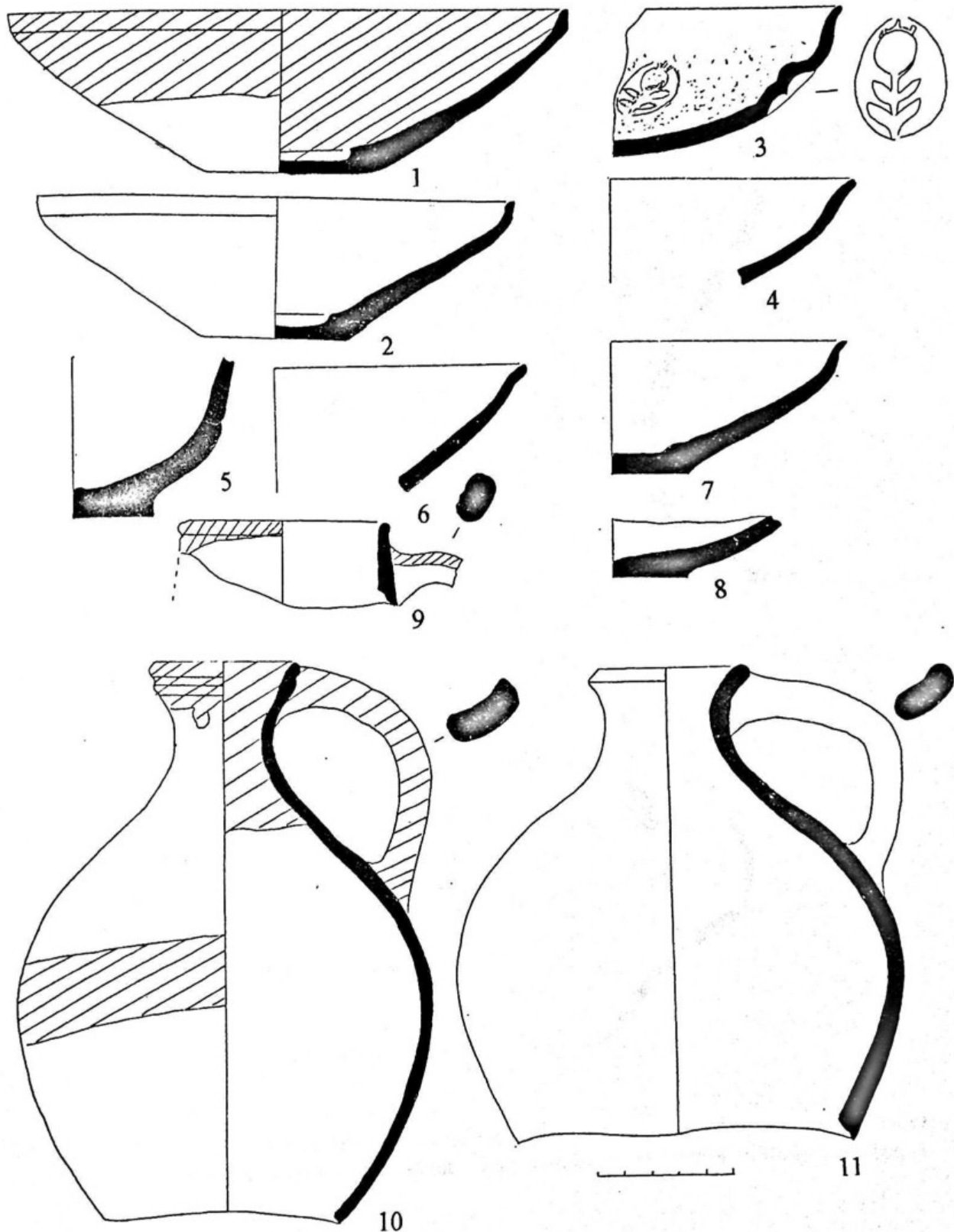


Рис. 81 Объект VIII. Усадьба 15. Помещение 6, из заполнения ямы 1.

1 - розовый ангоб, подрезка ножом, песчаная подсыпка; 2 - розовый черепок, светлый розовый ангоб (?), подрезка ножом, песчаная подсыпка; 3 - подрезка ножом, посыпка слюдой; 4 - розовый ангоб (?), подрезка; 6 - светлый черепок; 7 - светлый черепок, подрезка ножом; 8 - розовый ангоб, петля и нож; 9 - красный ангоб; 10 - розовый ангоб; 11 - двухслойный обжиг, светлая поверхность.

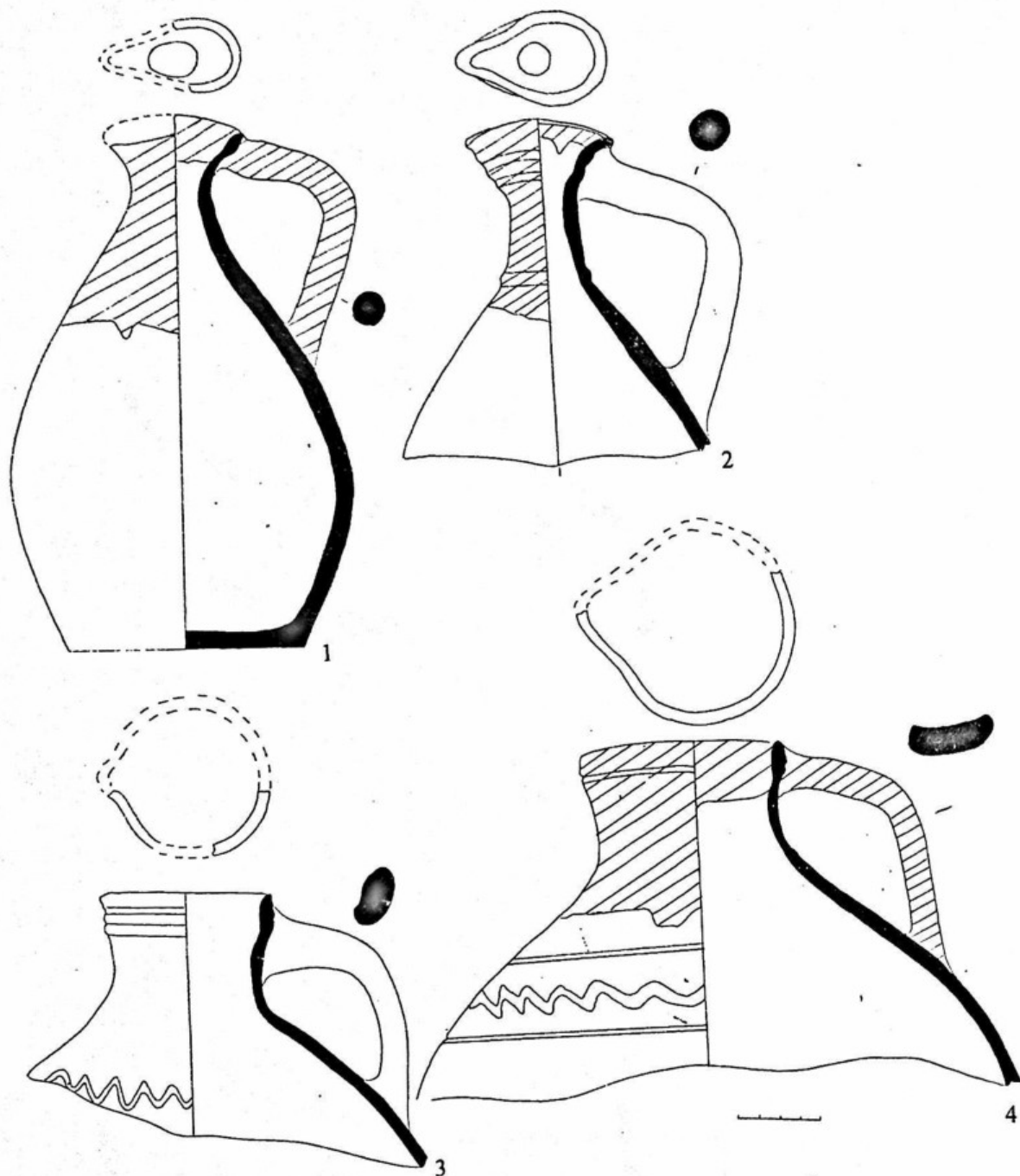


Рис. 82. Объект VIII. Усадьба 15. Помещение 6, из заполнения ямы 1.  
 1- розовый ангоб по верху сосуда, ниже ручки – черный; 2-4 – розовый ангоб.

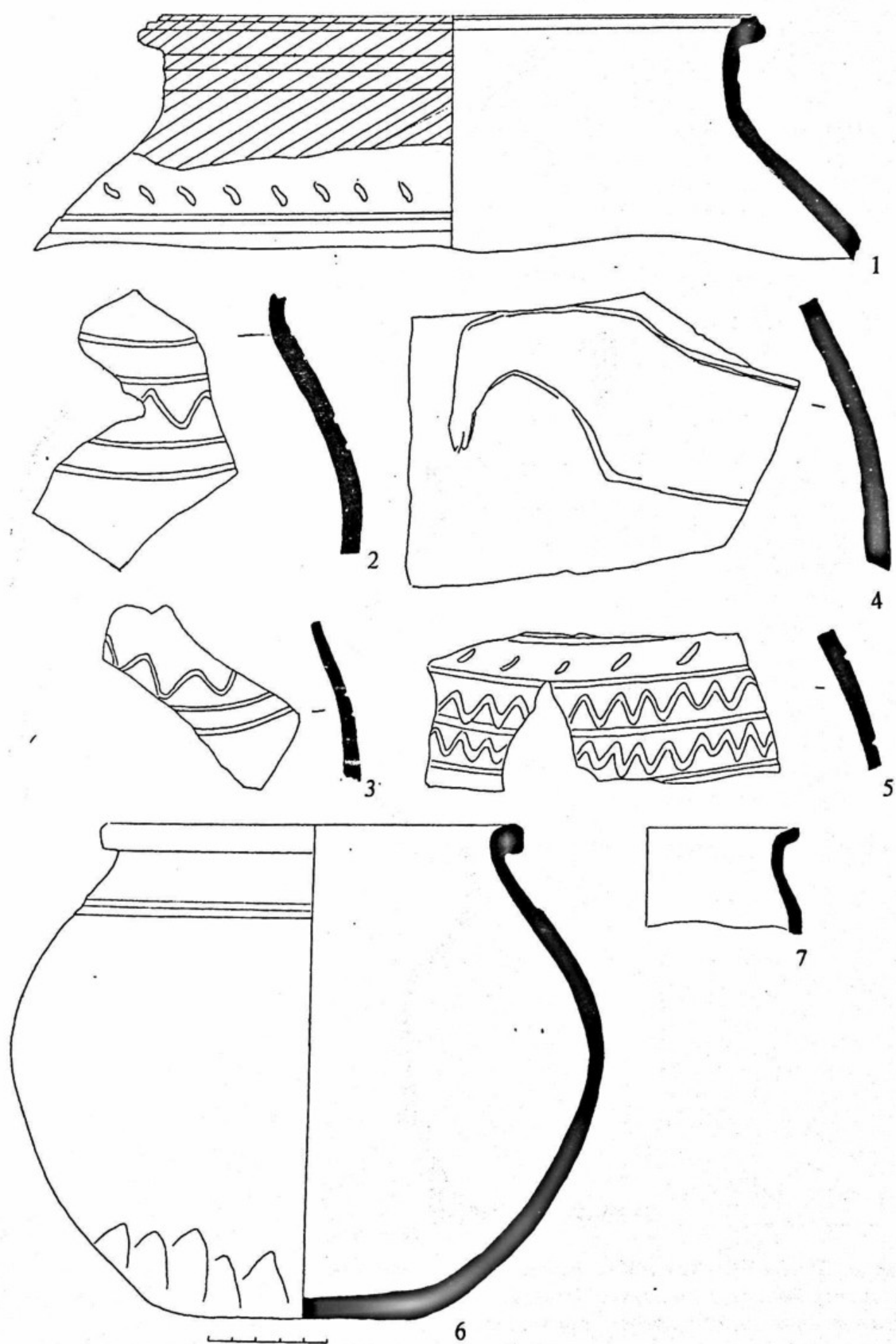


Рис.83. Объект VIII. Усадьба 15. Помещение 6, из заполнения ямы I.  
 1- розовый ангоб; 6- подрезка ножом придонной части; 7- светлый черепок, дутик.

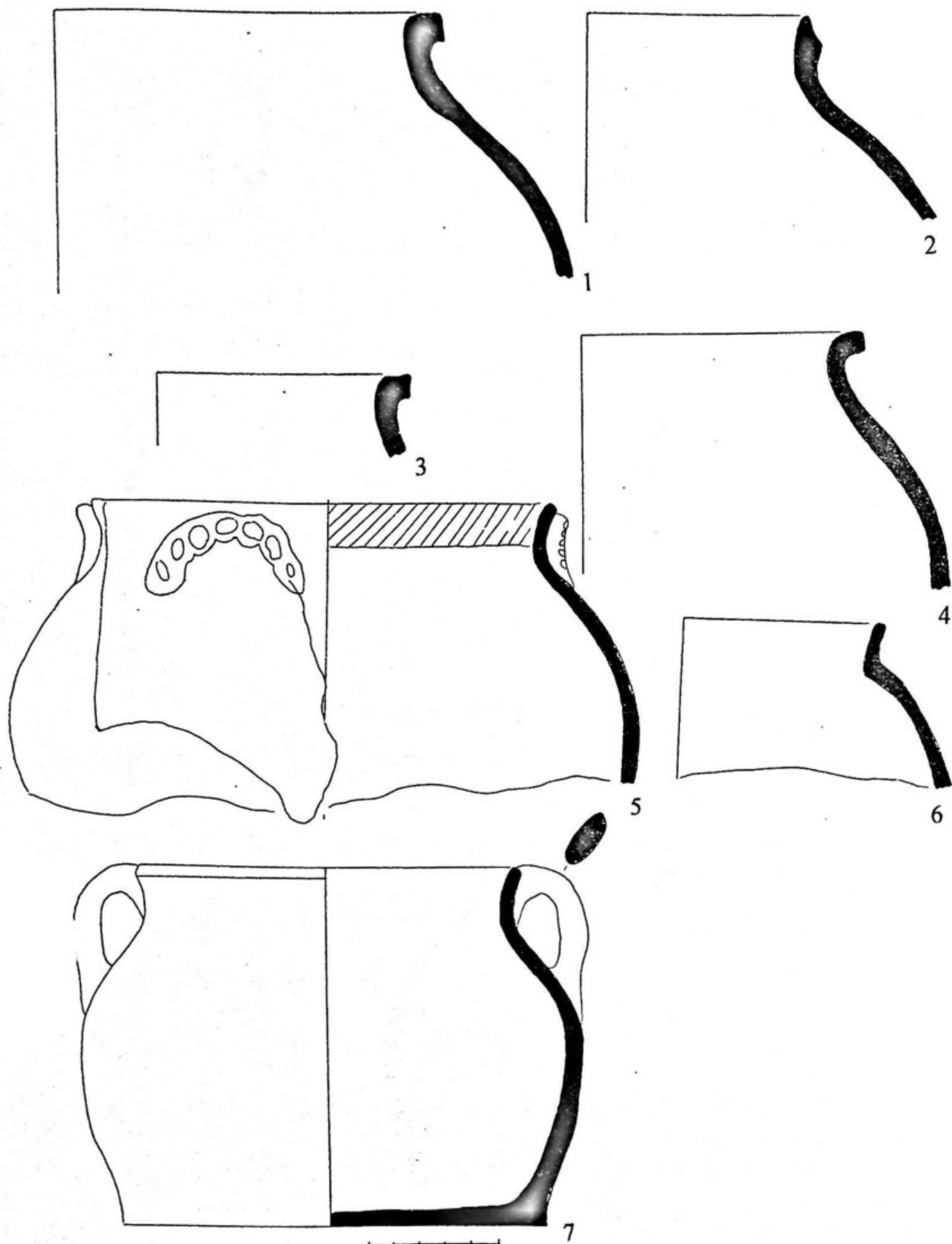


Рис. 84 Объект VIII. Усадьба 15. Помещение 6, из заполнения ямы 1.

1- гончарный котел, примесь галечки, дутика; 2- гончарный котел, светло-красный ангоб, в тесте примесь галечки, дутика, песка; 3 – гончарный котел; 4 – гончарный котел, примесь галечки, дутика; 5 – лепной, красный ангоб по венчику, примесь песка, дутика; 6- лепной, светло-красный ангоб, примесь галечки; 7 – лепной котел, в тесте галечка, дутик, сланец, розовый.

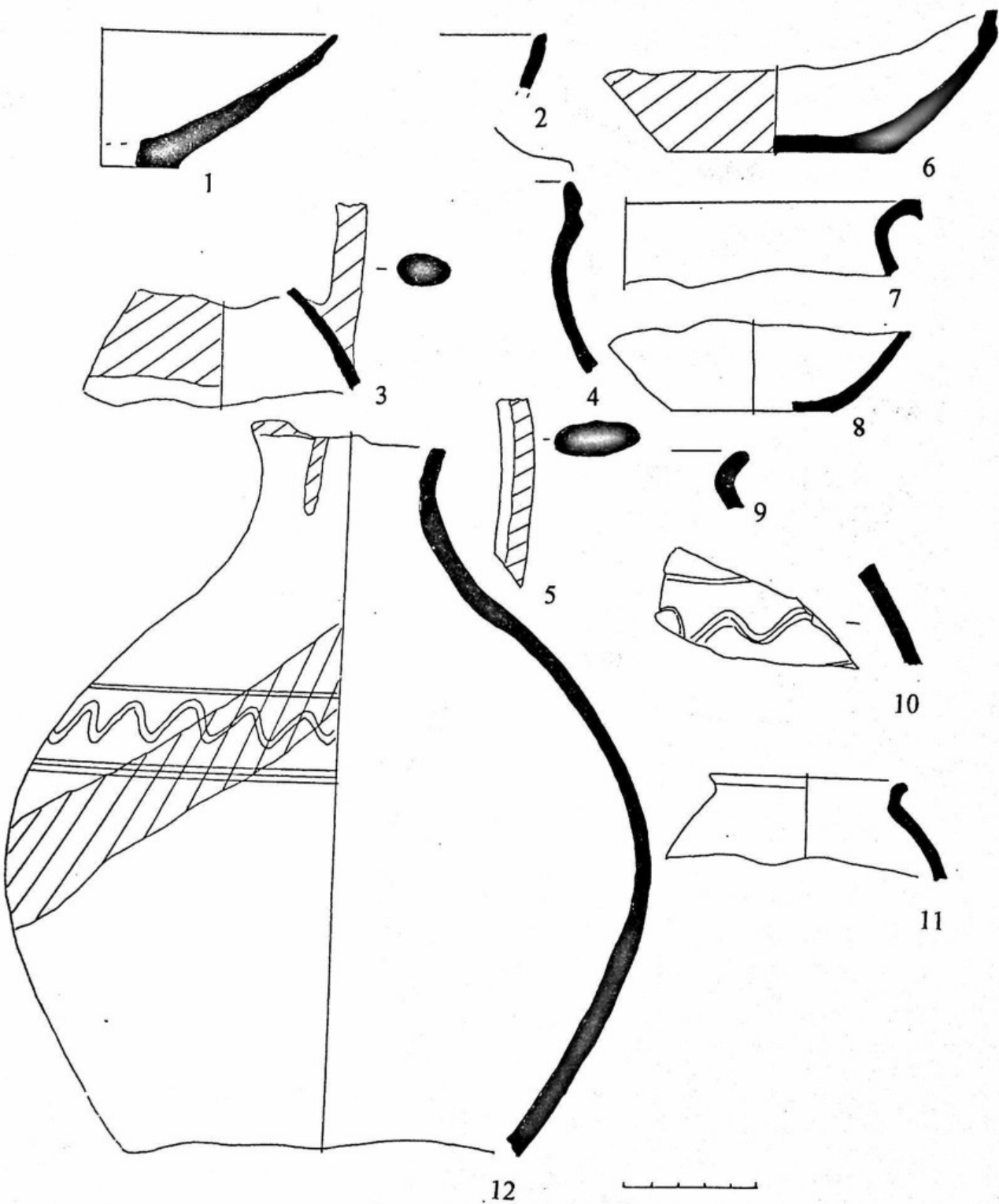


Рис. 85 Объект VIII. Усадьба 15. Помещение 6, из заполнения ямы 2.  
 1 – подрезка ножом; 2, 5, 12- розовый ангоб; 3 – красный ангоб; 6 – красный пачкающий ангоб; 7- гончарный котел; 9 - лепной котел.

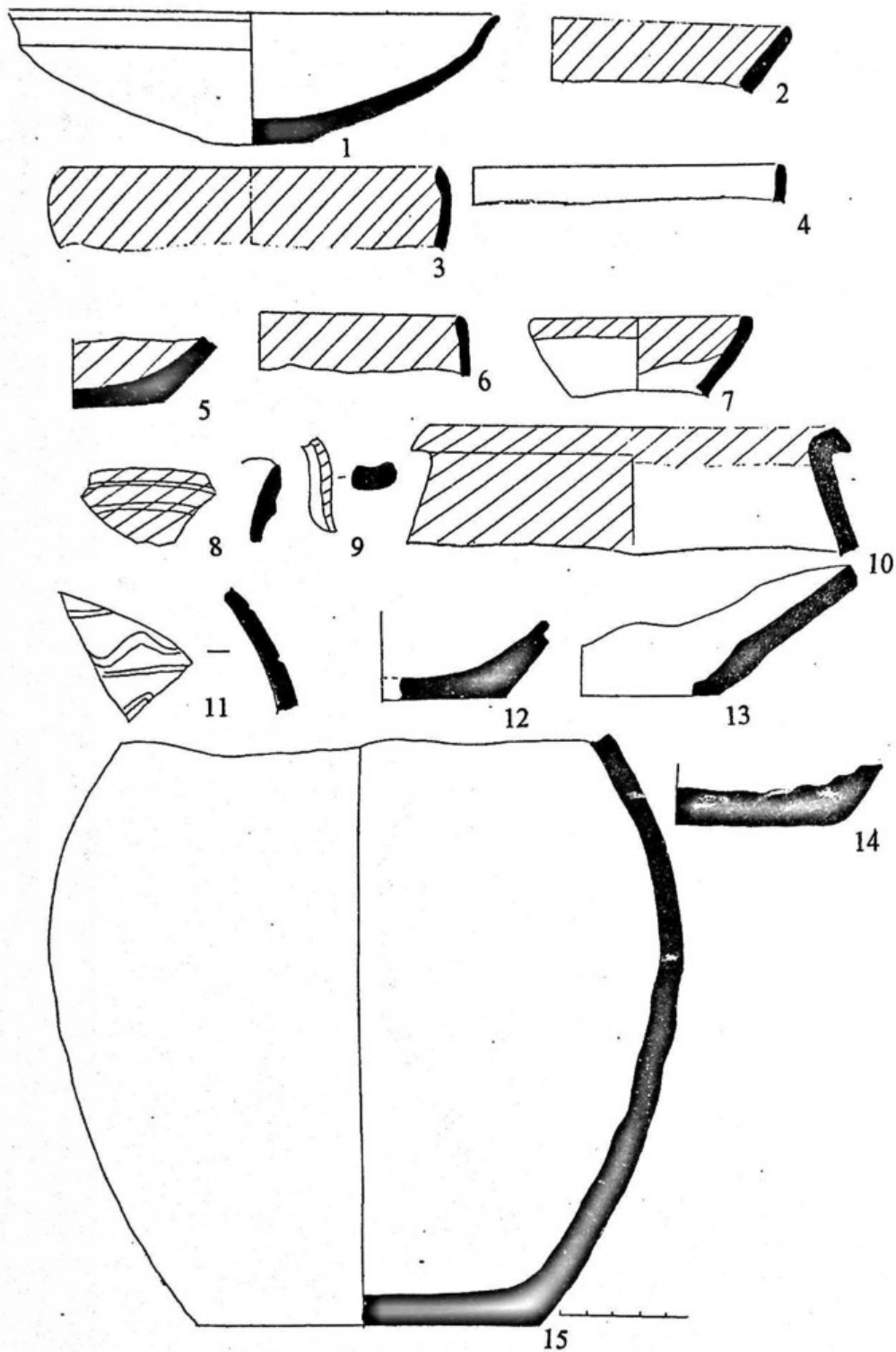


Рис. 86 Объект VIII. Усадьба 15. 1. Помещение 7, припольный слой.

2-15. Помещение 7, заполнение над полом.

1- светло-коричневый ангоб, песок, дутик; 2- красный пачкающий ангоб; 3- красный ангоб, песок; 6- красный ангоб; 7- светлый коричнево-красный ангоб; 8- красный ангоб, песок; 9 - светлый красный ангоб, песок; 10- красно-коричневый ангоб, песок; 11- светло-коричневый ангоб; 12 - песок; 14- песок, дутик, пальцы; 15 -формован на подставке с песчаной подсыпкой, черепок светло-красный, в тесте примесь песка, дутик.



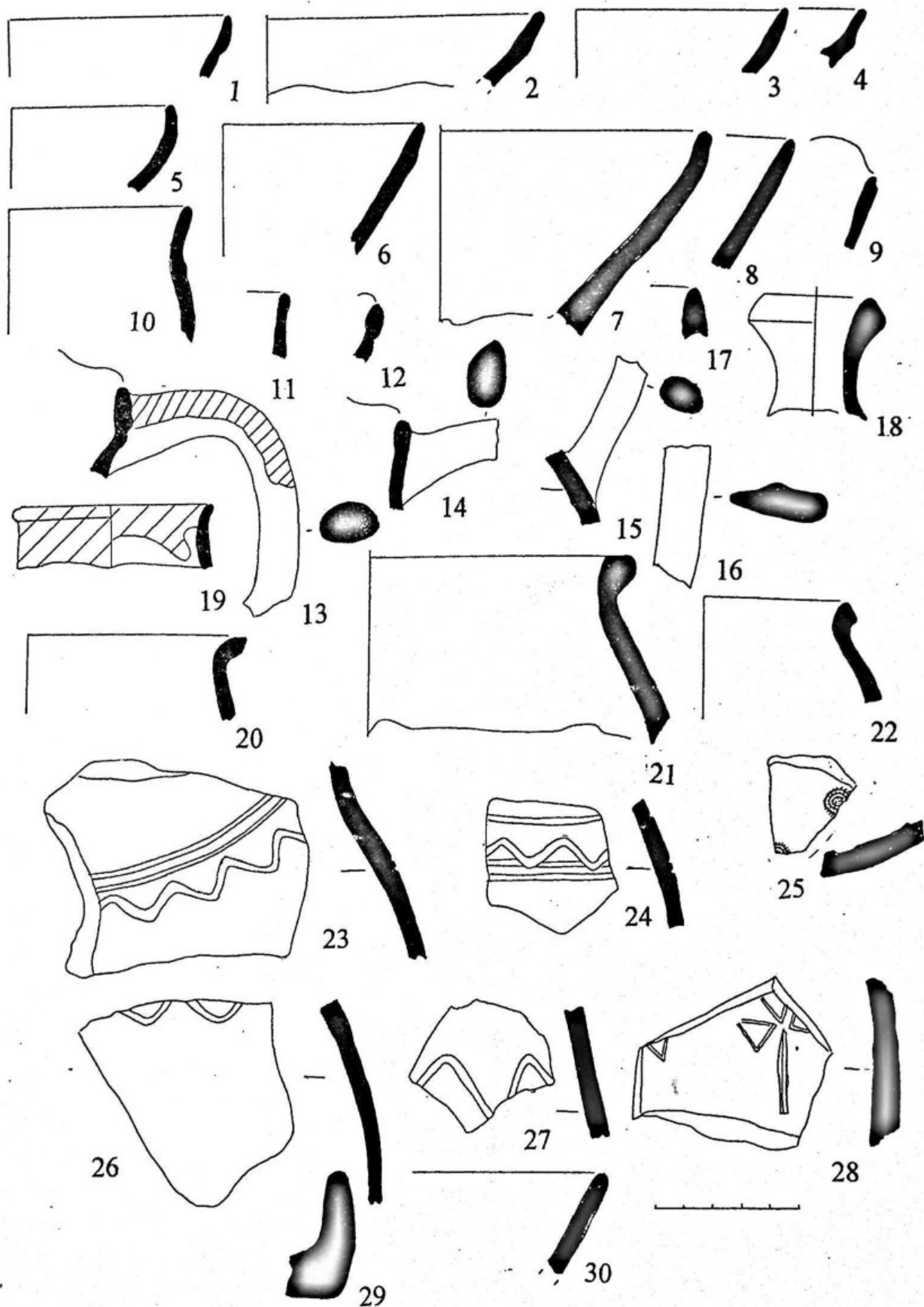


Рис. 87. Объект VIII. Усадьба 15. Переулок. Второй слой.

1 – тусклый красный ангоб; 3, 20, 21- светлый коричневый черепок; 6, 24 – галечка, дутик; 7, 27- красный; 8 – галечка; 10, 22, 23, 25- красный черепок, заизвесткован; 13, 14, 18 –заизвесткован; 13, 15 – розовый ангоб; 16 – красный ангоб; 19- светлый ангоб; 29 – сланец, дутик; 30-лепной.

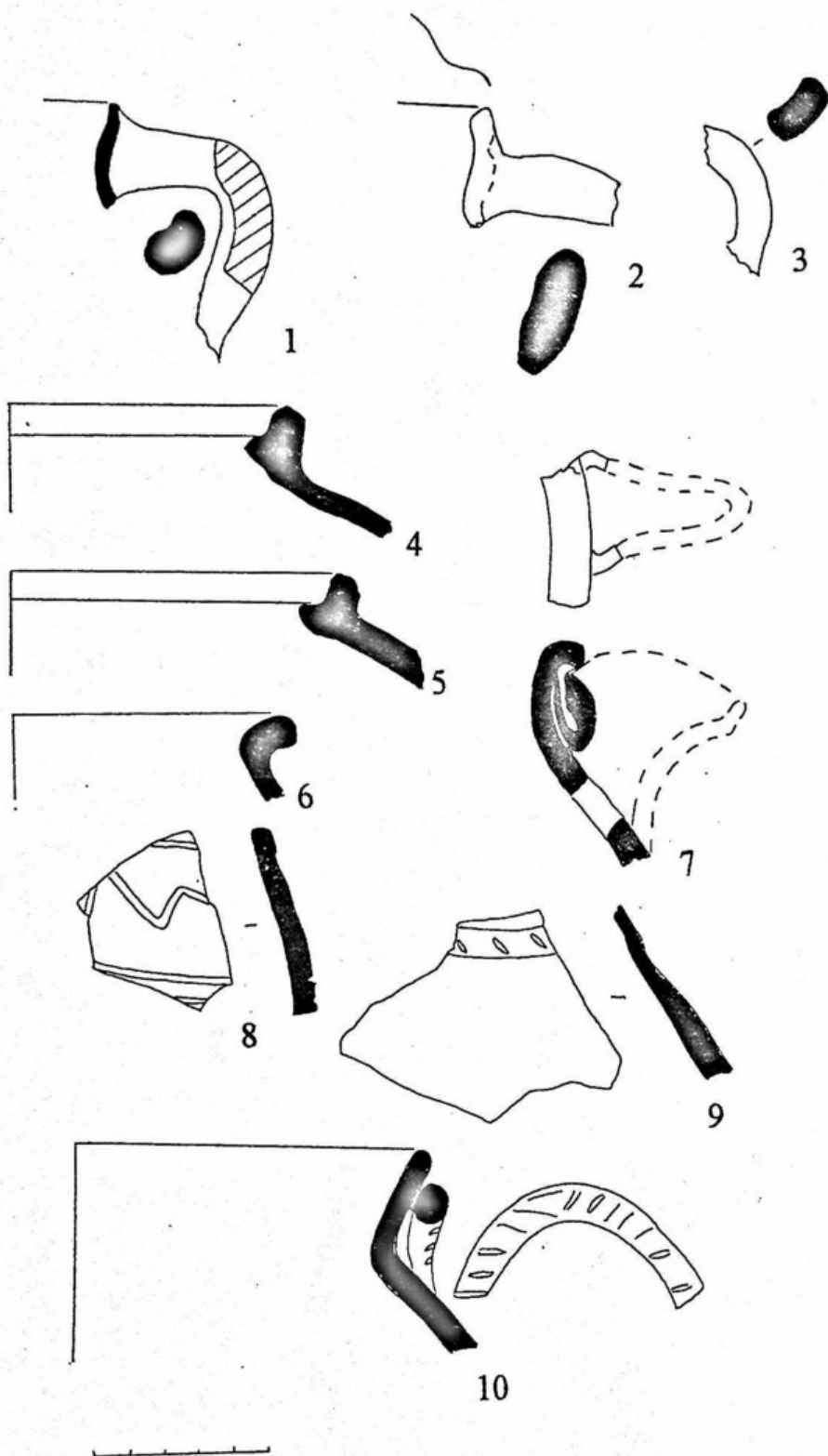


Рис. 88. Объект VIII. Усадьба 15. Переулок. Второй слой на границе с третьим.  
 1 – красный ангоб; 5 – красный пачкающий ангоб; 7 – красный черепок; 10 – лепной, примесь галечки.

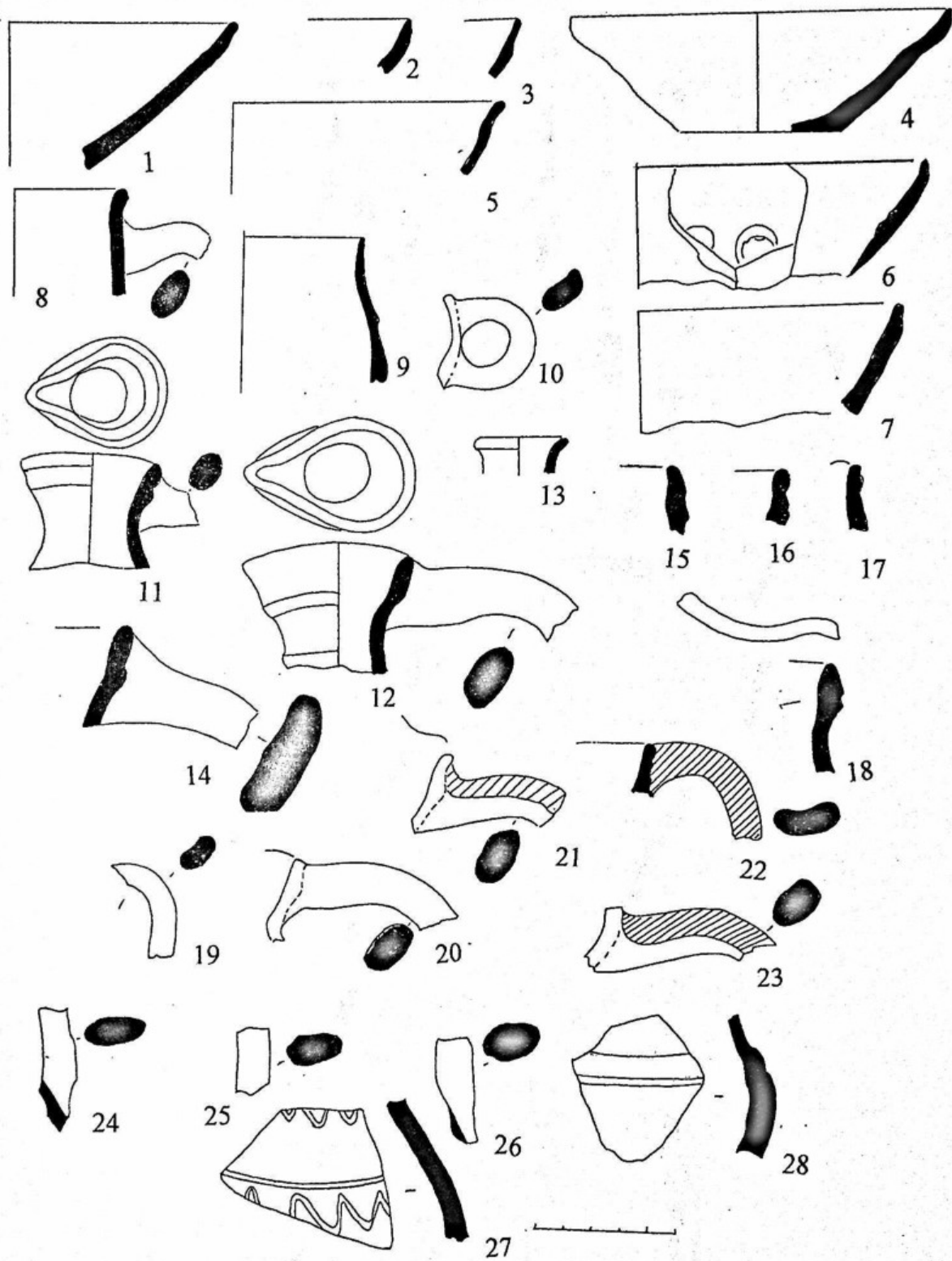


Рис. 89. Объект VIII. Усадьба 15. Переулоч. Третий слой.  
 1- заизвесткован; 2, 5, 18, 21 – красный ангоб; 17, 22, 23, 26 – розовый ангоб; 24, 25, 28 – светлый черепок.

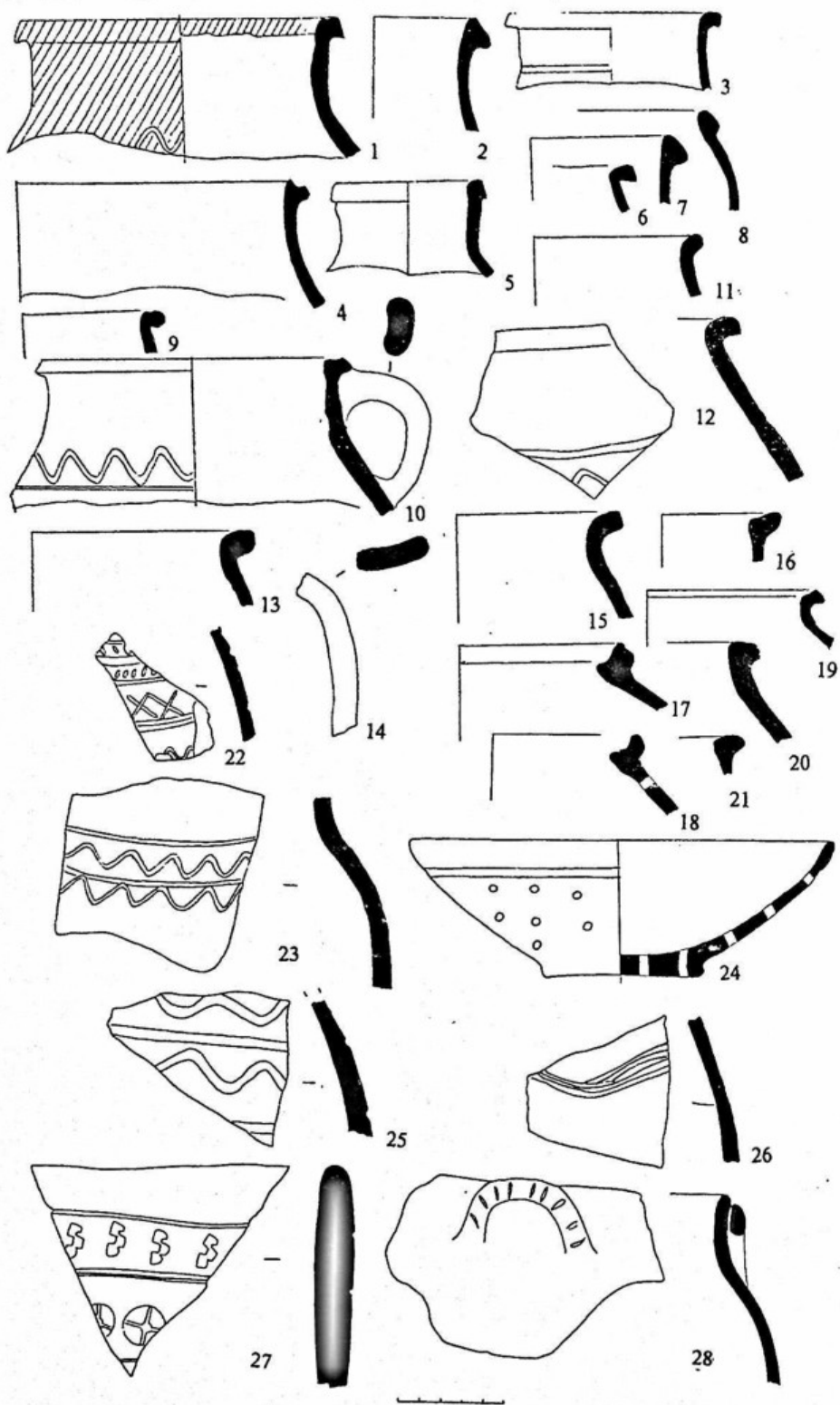


Рис. 90. Объект VIII. Усадьба 15. Переулок. Третий слой.

1, 4, 7, 9- розовый ангоб; 6 – пережжен; 11 – светлый черепок; 19 – гончарный брак; 20- примесь галечки в тесте; 24 – заизвесткован, красный черепок; 27 – оссуарий; 28- лепной, примесь галечки в тесте.

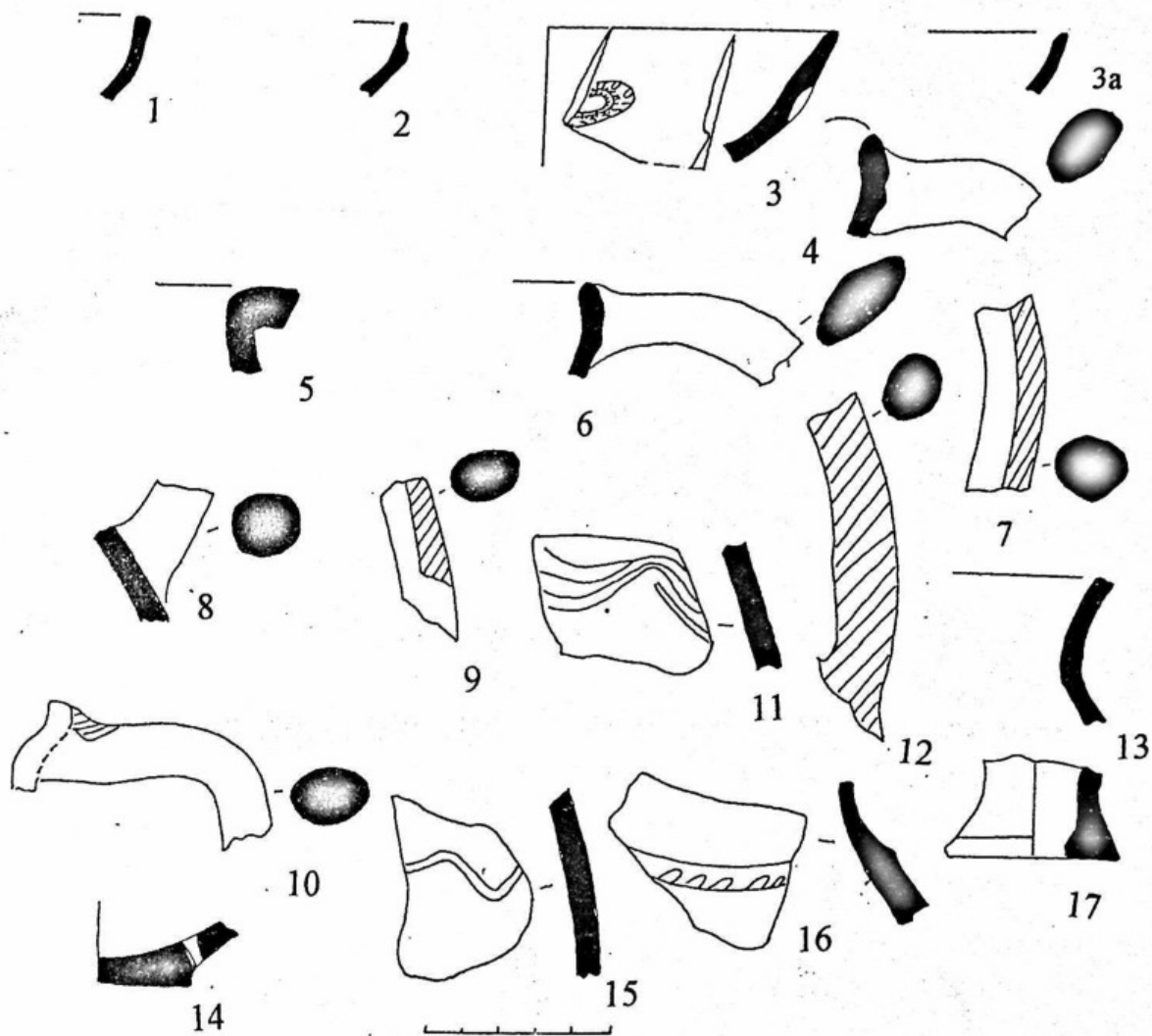


Рис.91. Объект VIII. Усадьба 15. Переулоч. Четвертый слой.  
 1-3, 3а, 6 – светлый черепок; 5 – в тесте примесь песка, дутик; 7, 9, 12 –  
 красный ангоб; 10 – розовый ангоб; 13- лепной примесь галечки в тесте; 17-  
 подрезка ножом.

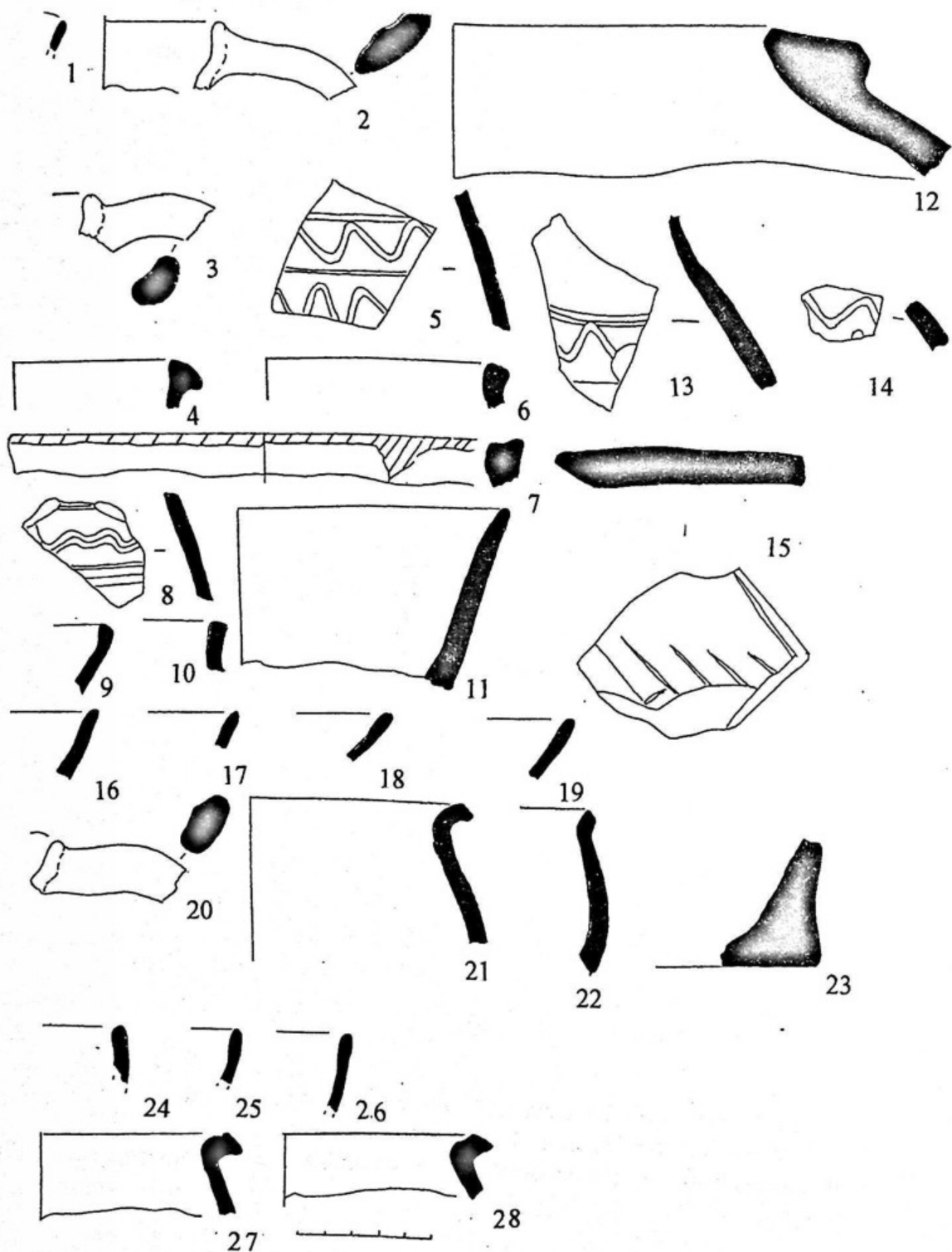


Рис. 92. Объект VIII. Усадьба 15. 1-15. Двор. Припольный слой. 16-23. Двор, заполнение суфы. 24-28. Помещение 8, заполнение над полом.

1- кружка с фестончатым краем(?); 3 - красный ангоб, дутик; 4, 6, 27, 28 - светло-коричневый черепок; 5, 7, 17, 18 - красный ангоб; 10 - галечка, дутик; 13- белая поверхность; 15 - лепная, примесь песка; 16, 20- светлый черепок; 19, 24-26 - розовый ангоб; 21 - красный ангоб по верху венчика; 22 - формована в миске, примесь галечки, сланца, дутик; 23 - лепная, примесь соломы, сланца

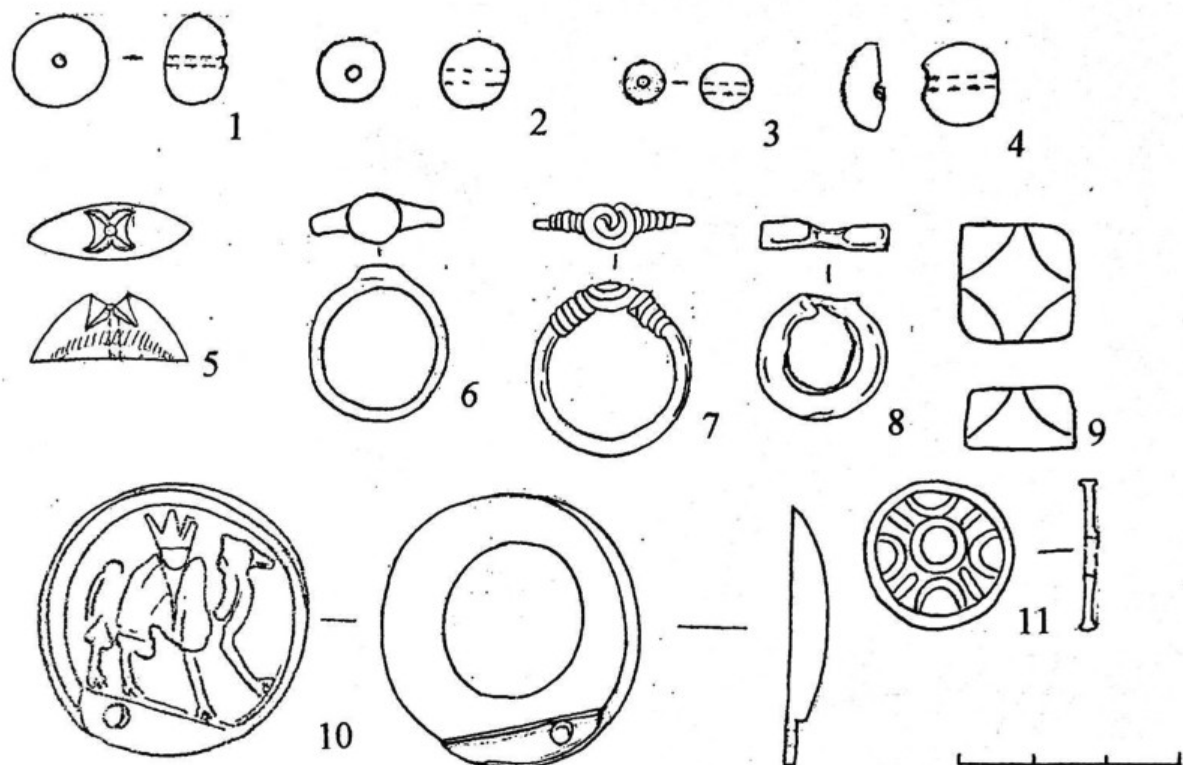


Рис. 93 а.

1-бусина из сердолика; 2- бусина из граната или альмандина; 3 - бусина из коралла; 4 - бусина из стекла; 5 - бусина из лазурита; 6, 7, 8 - бронзовое кольцо; 9 - бронзовая фишка; 10 – печать бронзовая (увеличена в 2 раза по отношению к масштабу таблицы); 11 - свинцовая пронизка.

1, 2- объект I, юго-западный угол внешнего двора, завал над верхним полом; 3- объект II, из заполнения водосборника к востоку от южного айвана в западной стене ограды внешнего двора; 4- объект VIII, усадьба 15, помещение 5(переулок), 3-ий золистый слой; 5- объект VIII, усадьба 14, помещение 4, припольный слой нижнего пола; 6- объект XXVI, помещение 3 б, припольный слой; 7- объект XXVI- север, помещение 33, из рыхлого завала; 8- объект XXVI- север, «помещение 12» (улица), верхний уровень; 9- объект XXVI- север, помещение 32, пол; 10- объект XXVI- север, помещение 30, из кирпичей свода первого этажа; 11- объект XXVI- север, помещение 30, из мусорного слоя.

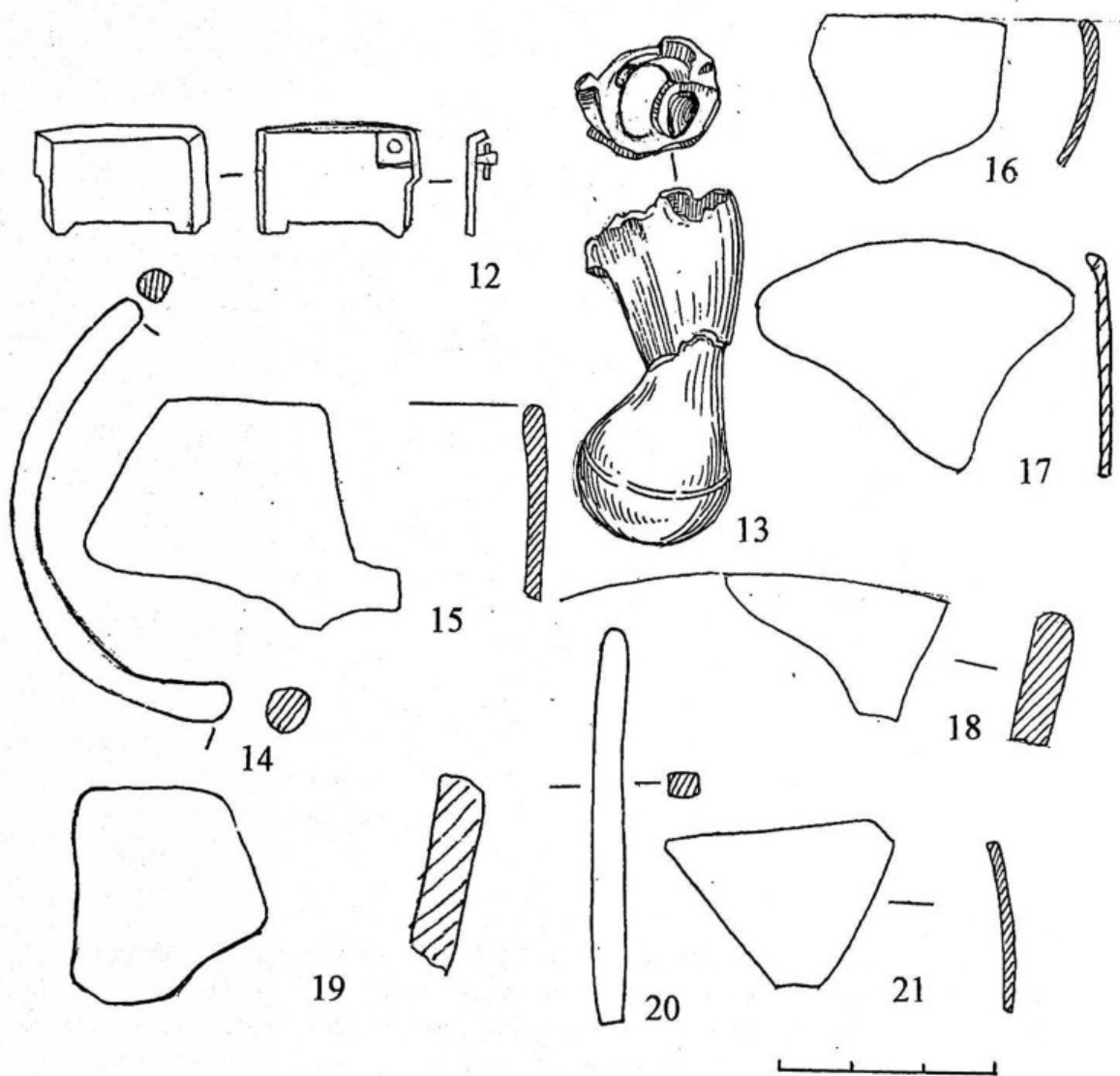


Рис. 93 б.

12 – фрагмент бронзовой наременной накладки; 13 – бронзовая ножка сосуда; 14 – фрагмент бронзового браслета; 15 – фрагмент бронзового сосуда; 16 – фрагмент предмета из бронзы (не сосуд); 17, 18 – фрагменты бронзовых зеркал; 19 – фрагмент бронзового сосуда, диаметр около 6 см; 20 – бронзовый стержень; 21 – бронзовая пластина.

12- объект XXVI-север, помещение 31, пол; 13, 15, 21- объект XXVI-север, помещение 32, пол; 14 - объект VIII, усадьба 15, помещение 5, переулок третий залистый слой; 16 - объект XXVI-север, «помещение 12» (улица), из слоя мусора над верхним уровнем; 17 - объект VIII, усадьба 14, помещение 7, в яме у северной стены; 18 - объект XXVI-север, помещение 32, припольный слой; 19 - объект XXVI, помещение 26, нижний пол, между суфами; 20 - объект XXVI-север, помещение 30, из мусорного слоя.



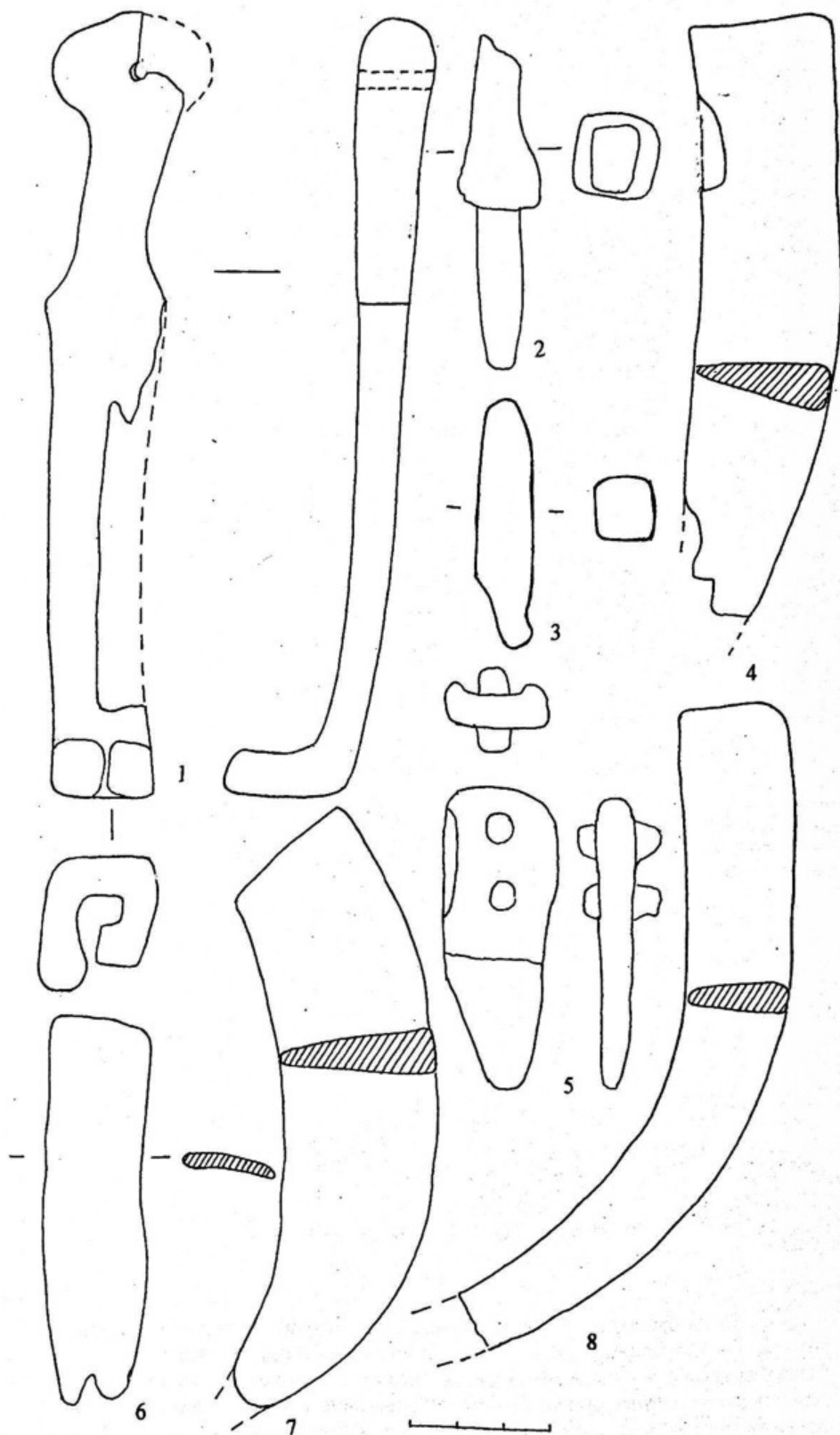


Рис. 94. Изделия из железа.

1 - объект XXVI, помещение 2 б, припольный слой; 2 - объект XXVI-север, помещение 31, из рыхлого заполнения пандуса; 3 - объект VIII, усадьба 15, помещение 8, пол; 4 - объект VIII, усадьба 14, помещение 4, припольный слой нижнего пола; 5 - объект VIII, усадьба 14, помещение 7, нижний пол; 6 - объект VIII, усадьба 15, помещение 7, нижняя промазка пола; 7 - объект XXVI, помещение 2 б, из заполнения в северо-восточном углу; 8 - объект VIII, усадьба 14, помещение 6, ниже верхнего пола, в зольнике;

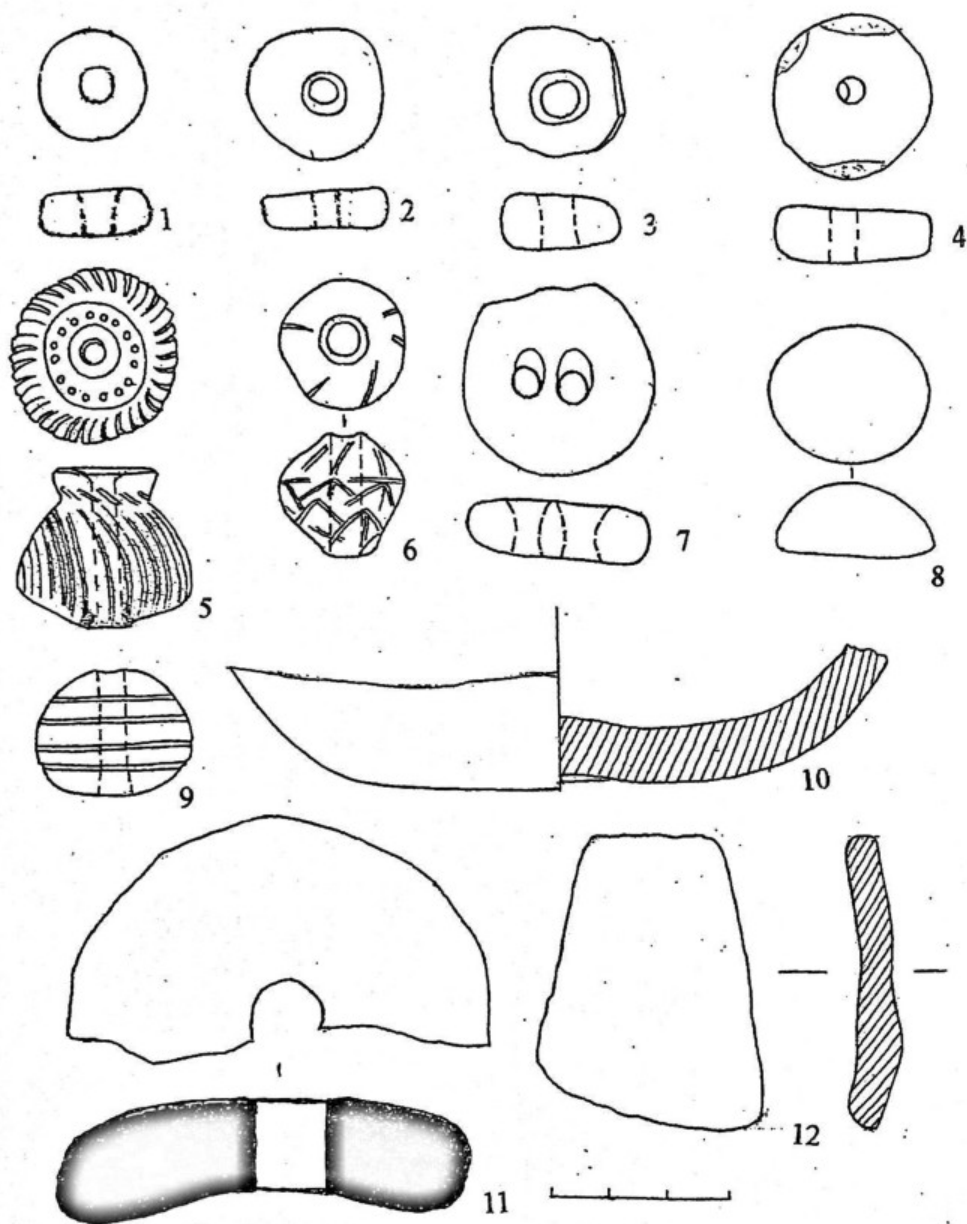


Рис. 95.

1- пуговица из мраморовидного известняка; 2-4, 7 - пуговица из стенки сосуда; 5-6 - глиняное пряслице; 5, 6, 9 - орнамент прочерчен по сырой глине; 8 - фишка из камня; 9 - пряслице из красной глины; 10 - дно сосуда из зелено-голубоватого толстого стекла; 11 - «колесо» из глины с большим количеством примеси мелкого шамота; 12 - обломок предмета из железа.

1, 2, 3 - объект XXVI- север, помещение 30, из мусорного слоя; 4, 8 - объект XXVI- север, помещение 32, из припольного слоя; 5 - объект XXVI, помещение 16, завал под сводом; 6 - объект XXVI- север, помещение 31, из кирпичного завала; 7 - объект VIII, усадьба 14, помещение 7, слой свалки; 9 - объект XXVI, помещение 2 б, нижний пол, между суфами; 10 - объект XXVI, помещение 3 а, из заполнения; 11 - объект VIII, усадьба 14, помещение 4, верхний пол; 12 - объект VIII, усадьба 15, помещение 7, нижняя промазка пола.

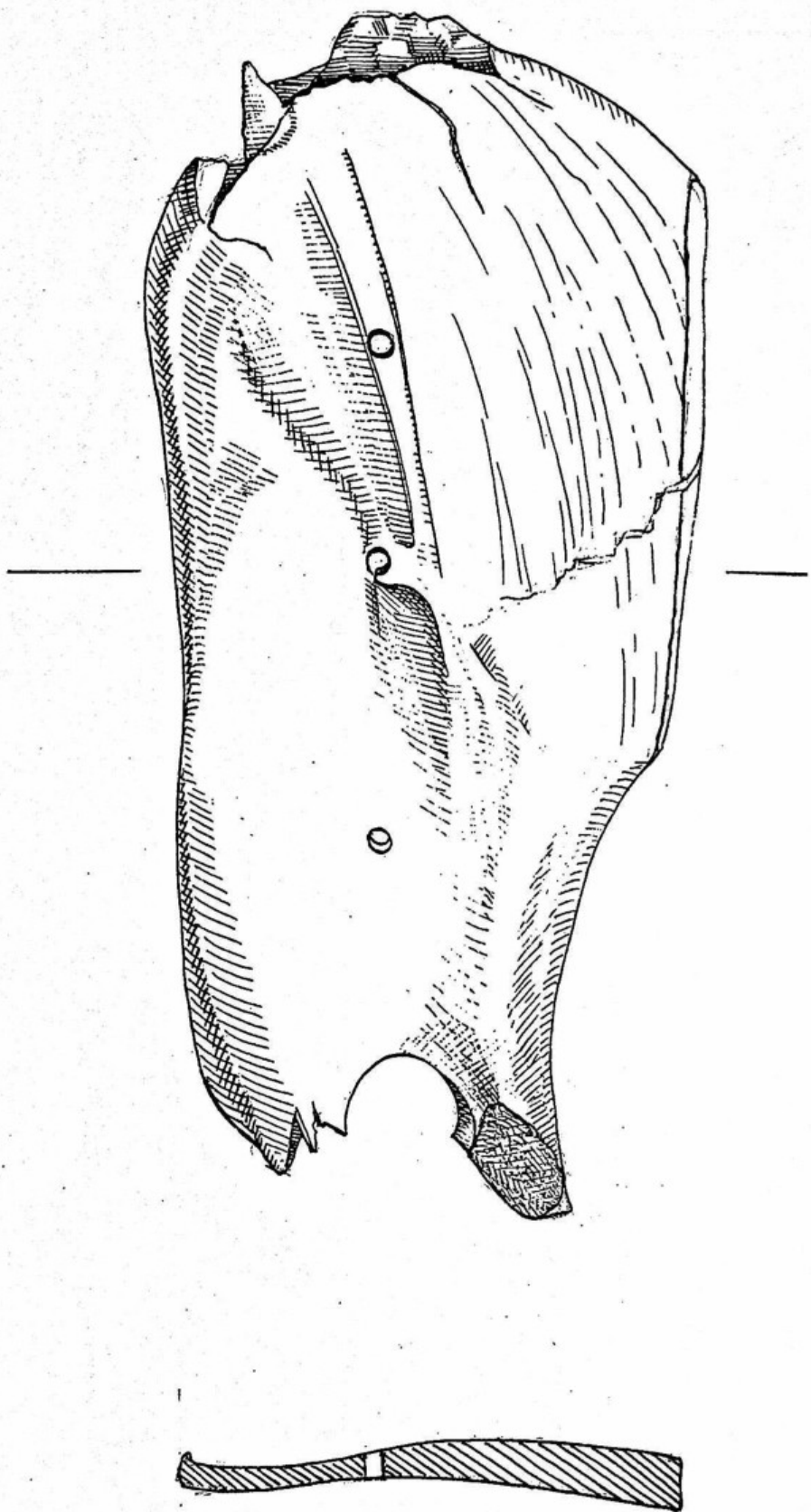


Рис. 96  
Орудие труда из бараньей челюсти. Объект XXVI- север, помещение 29, из  
заполнения южной суфы.

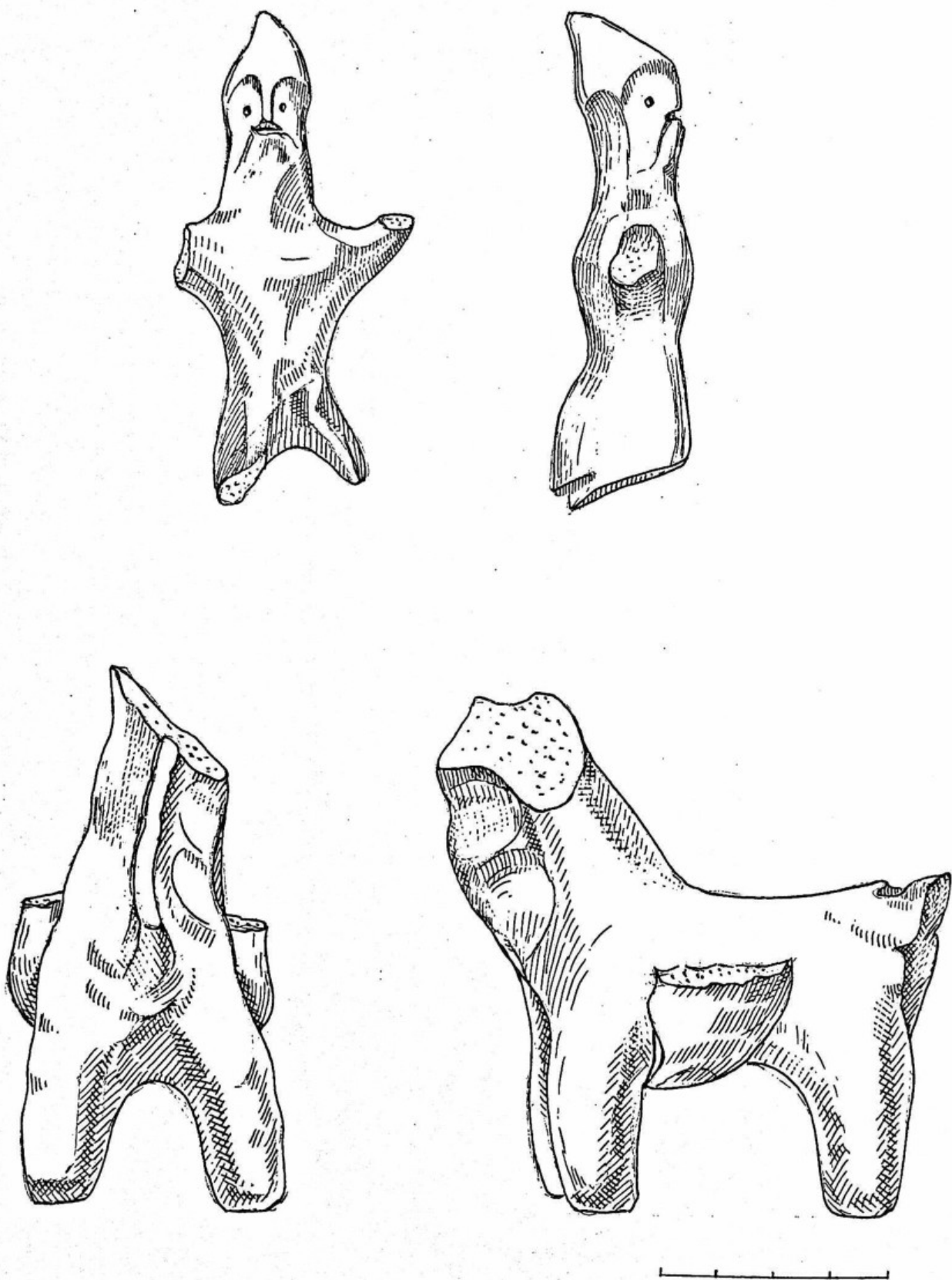


Рис. 97

Терракотовые статуэтки.

а) - объект VIII, усадьба 15, помещение 5(переулок), 3-ий золистый слой.  
б) - объект VIII, усадьба 14, помещение 4, завал над верхним полом.

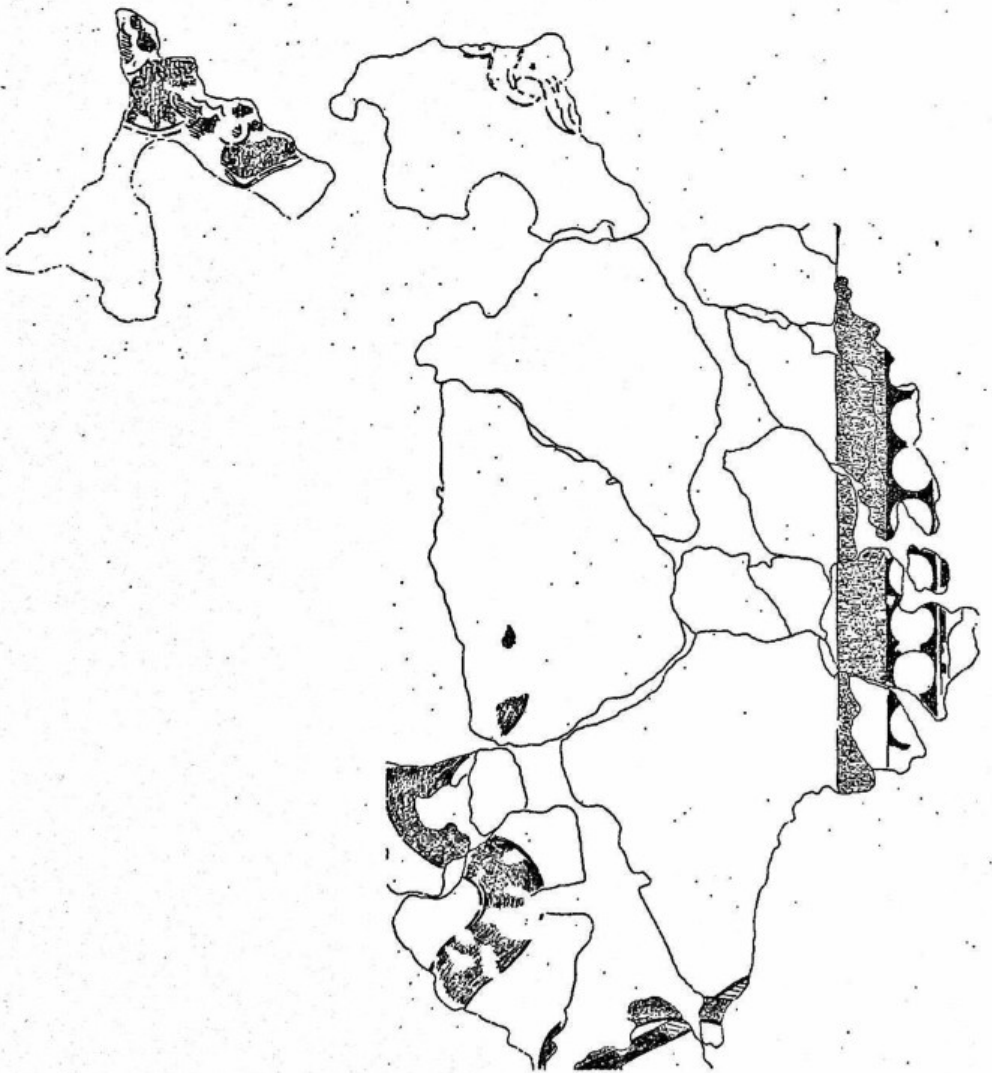


Рис. 98. Храм I. Восточный двор. Роспись южной стены (завал).  
Богиня. Внизу деталь: фигура коня, которого держит богиня.



Рис. 99. Храм I. Восточный двор. Роспись южной стены (запад)  
Богиня (деталь).

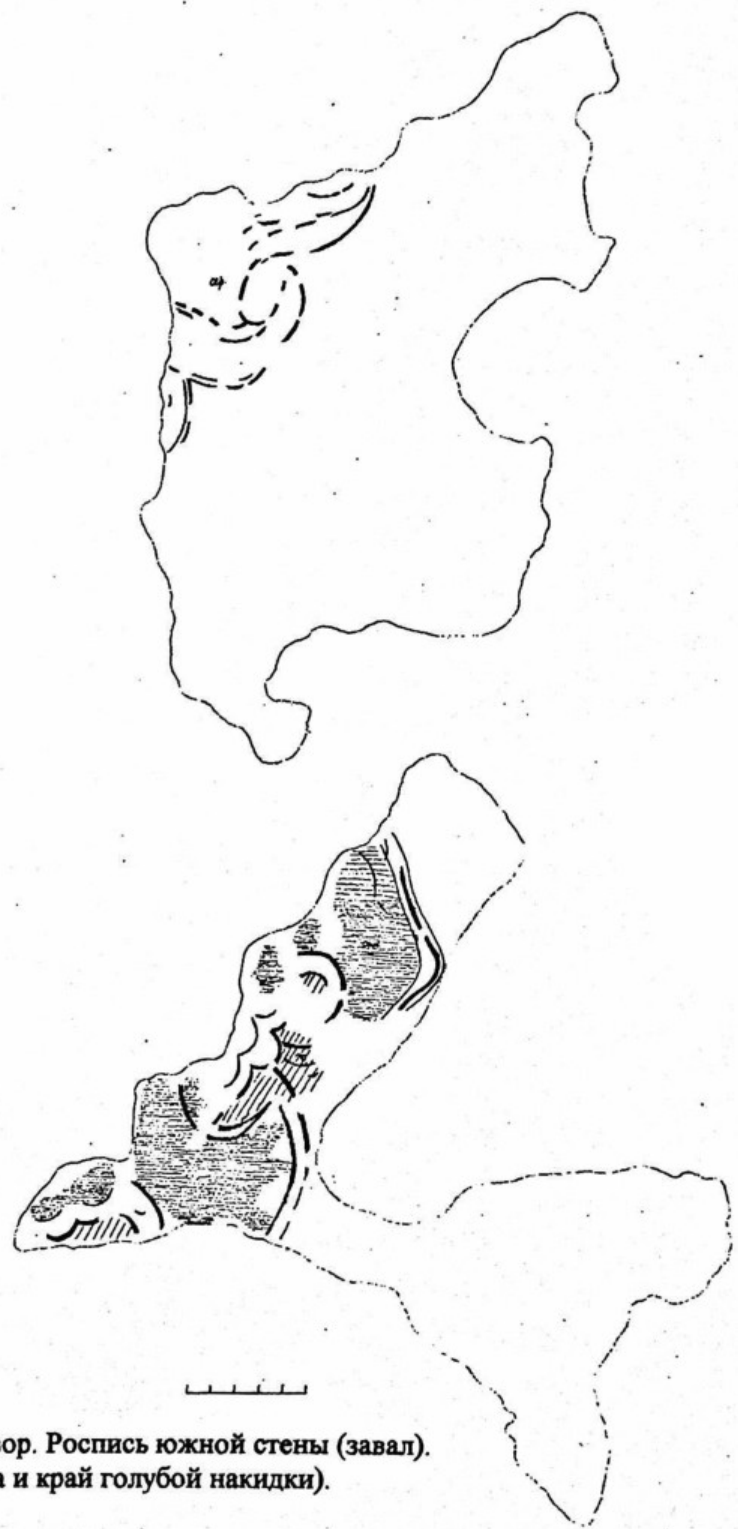


Рис. 100. Храм I. Восточный двор. Роспись южной стены (завал).  
Богиня (деталь: лента и край голубой накидки).

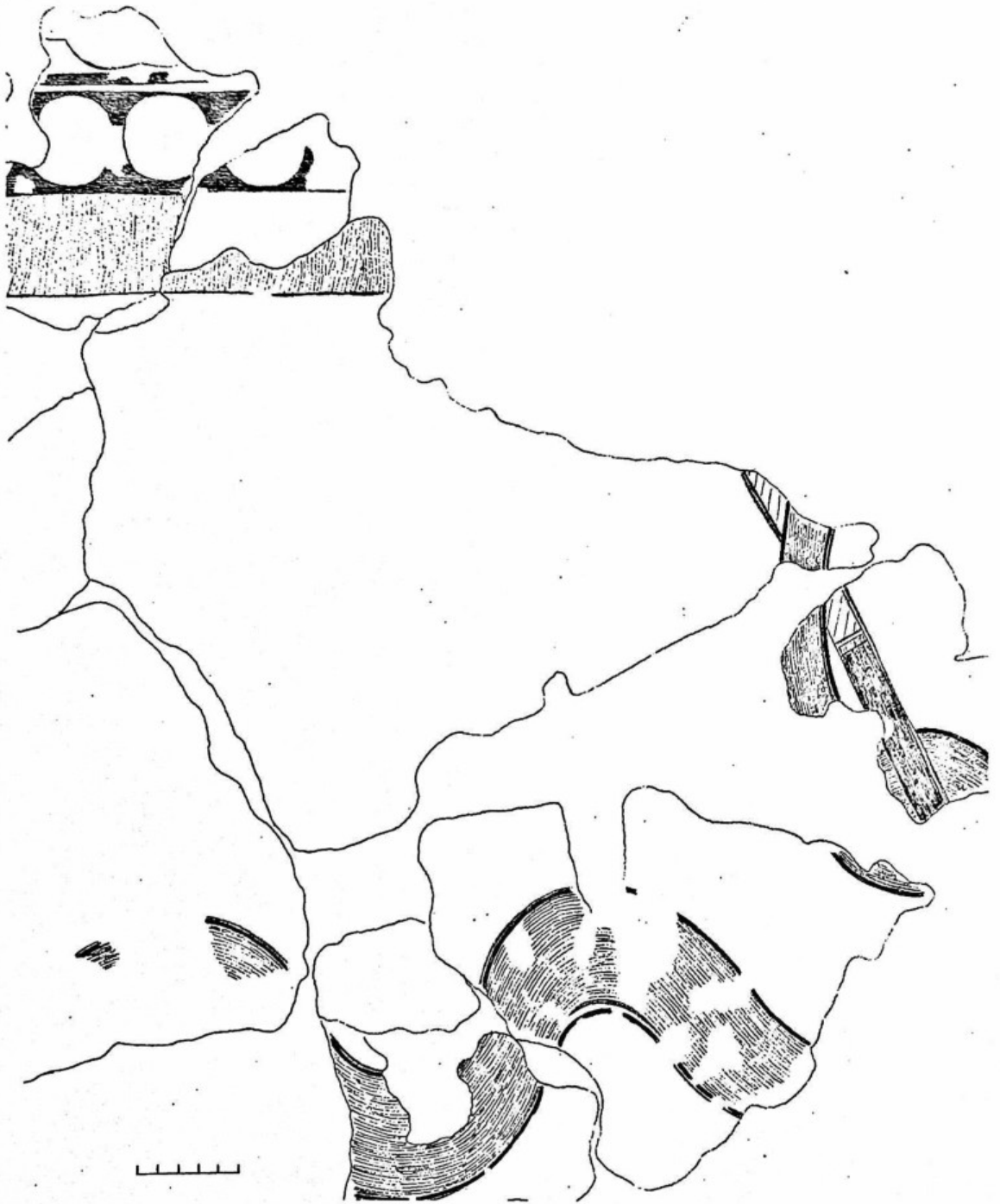


Рис. 101. Храм I. Восточный двор. Роспись южной стены (завал)  
Знамя (деталь композиции с богиней).





Рис. 102. Объект XXVI. Роспись первого периода на восточной стене зала, к западу от помещения 3 (завал). Фрагмент сцены охоты на льва.

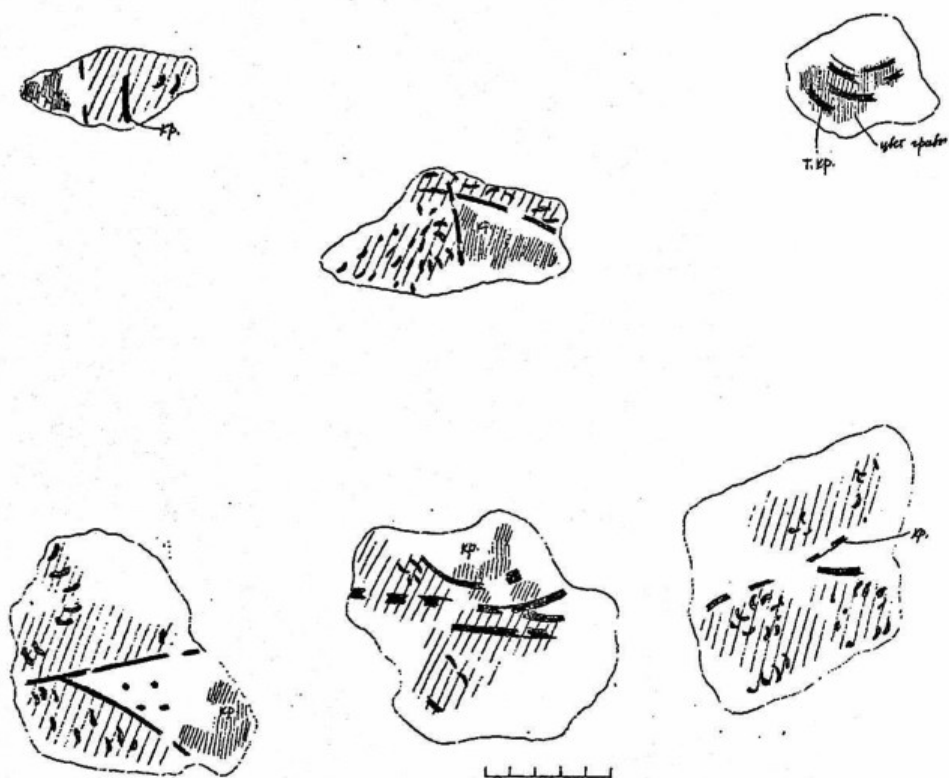


Рис. 103. Объект XXVI. Роспись первого периода на восточной стене зала, к западу от помещения 3 (завал). Мелкие фрагменты изображений львов.

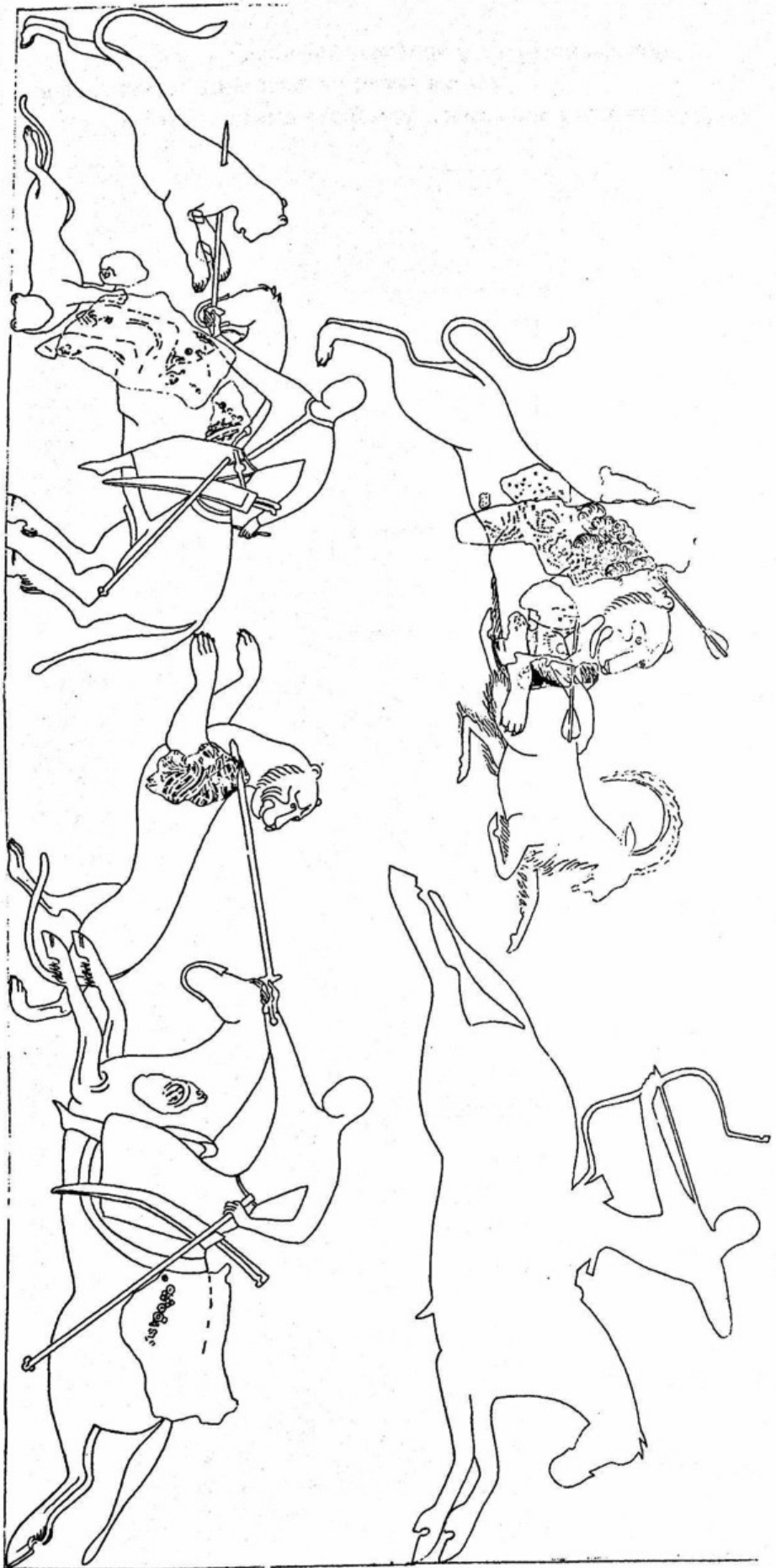


Рис. 104. Объект XXXVI. Роспись первого периода на восточной стене зала к западу от помещения 3. Сцена охоты.  
Реконструкция Б. И. Маршак. Рисунок А. О. Машезерской.

0,5 10 15 20

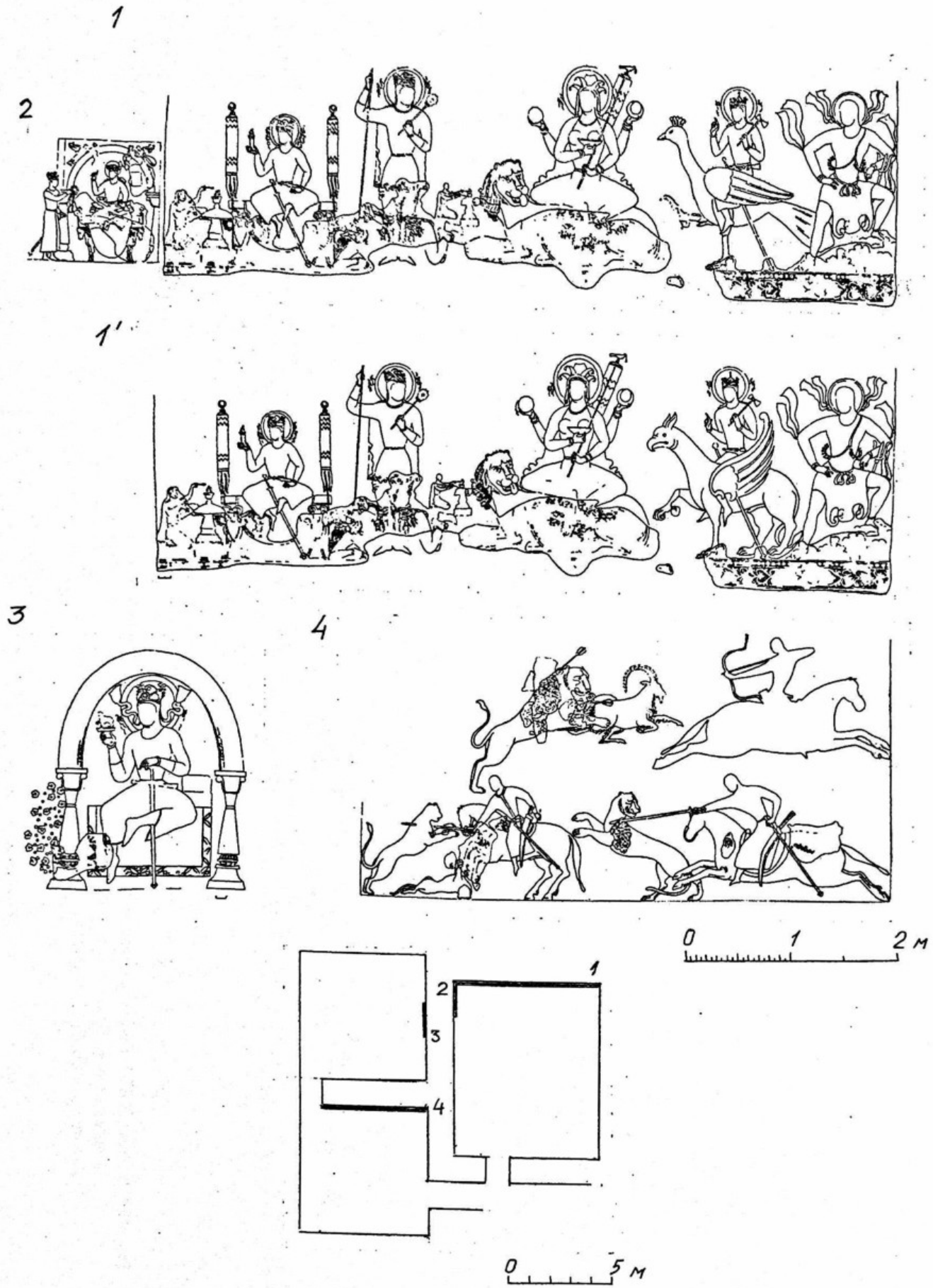


Рис. 105. Объект XXVI. Помещение 2 (справа), помещение 3 (слева наверху) и зал к западу от помещения 3 (слева внизу). Реконструкция Б. И. Маршака. Рисунок А. О. Машезерской.

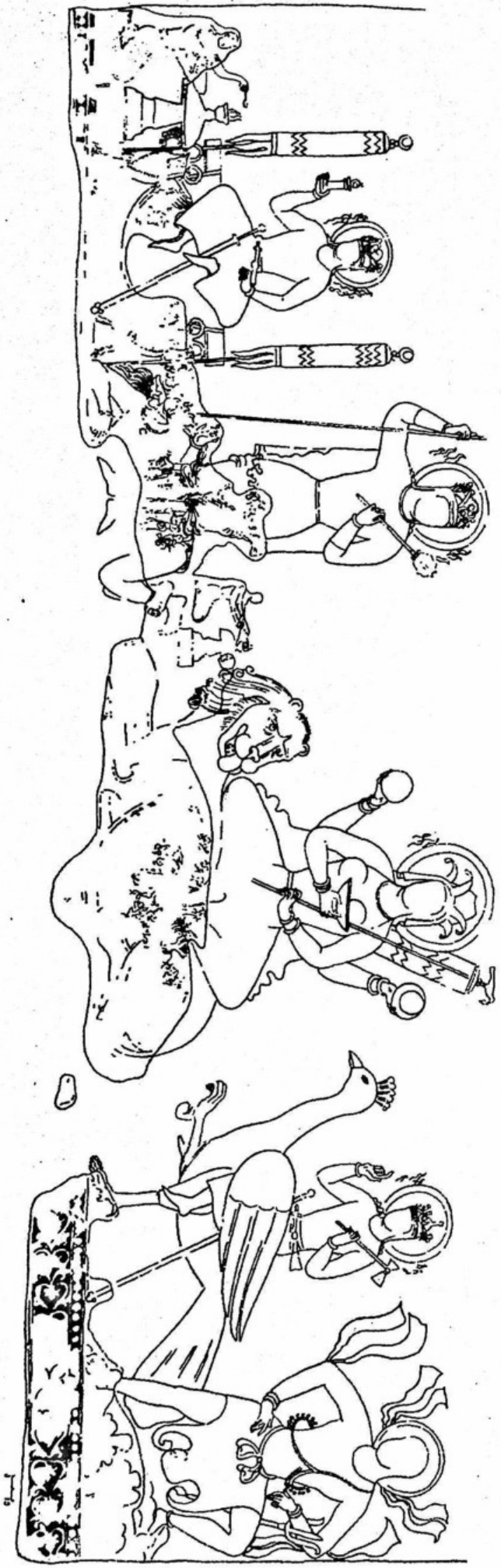


Рис. 106. Объект XXVI. Помещение 2. Роспись на восточной стене.  
Реконструкция Б. И. Маршака. Рисунок А. О. Машезерской.  
(первый вариант).

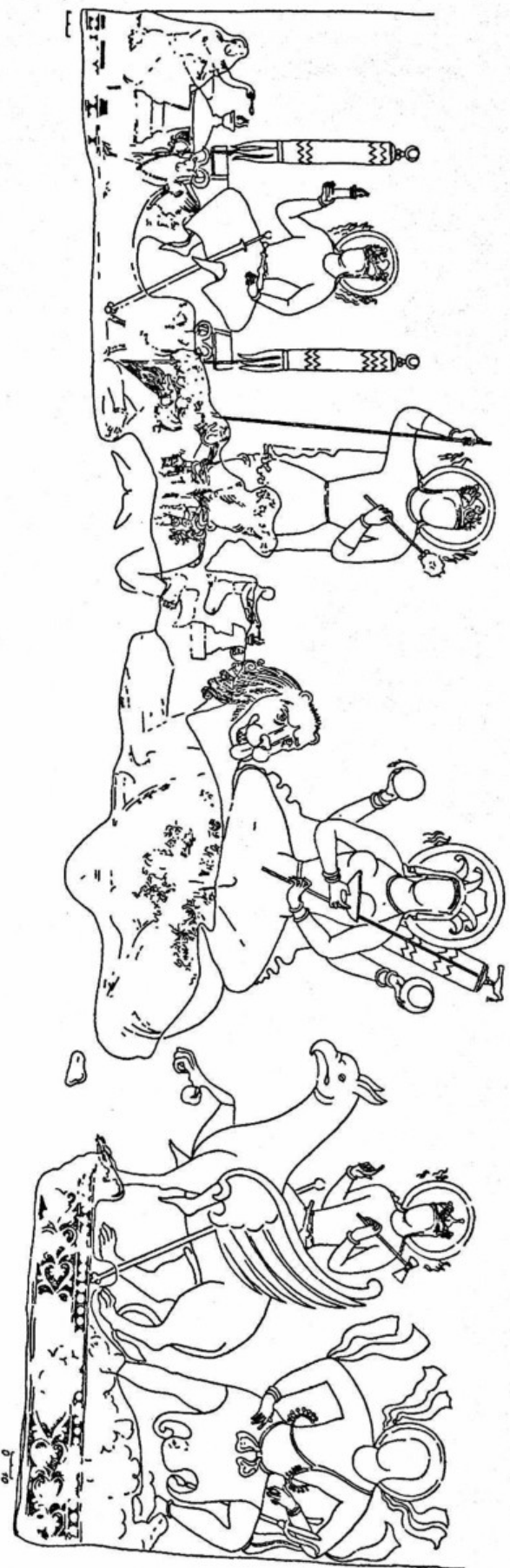
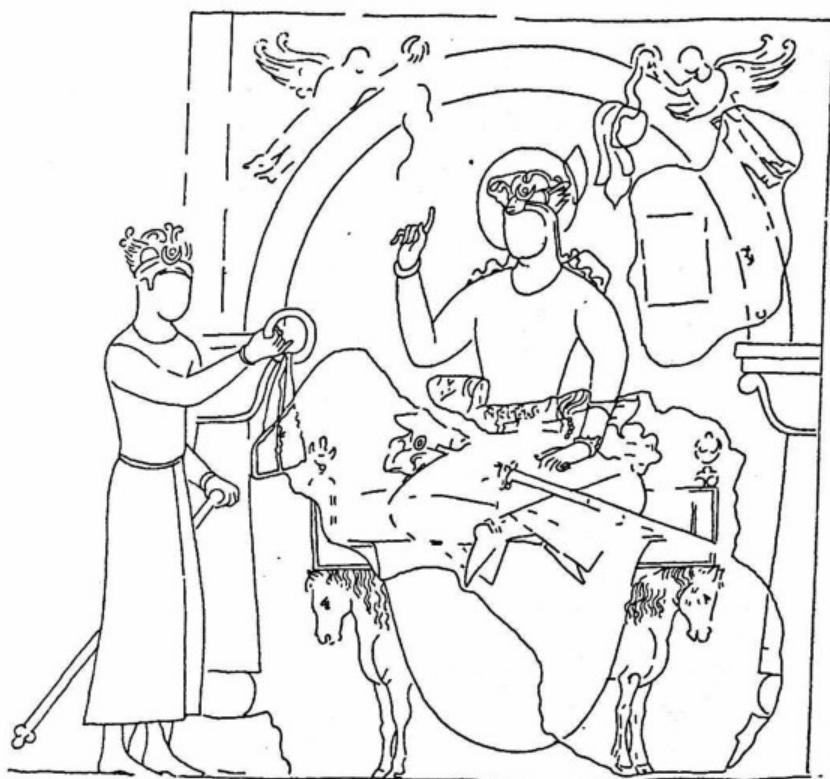


Рис. 107. Объект XXXVI. Помещение 2. Роспись на восточной стене.  
Реконструкция Б. И. Маршака. Рисунок А. О. Машезерской.  
(второй вариант).



0 10 20

Рис. 108. Объект XXVI. Помещение 2. Роспись на северной стене.  
Реконструкция Б. И. Маршака. Рисунок А. О. Машезерской.

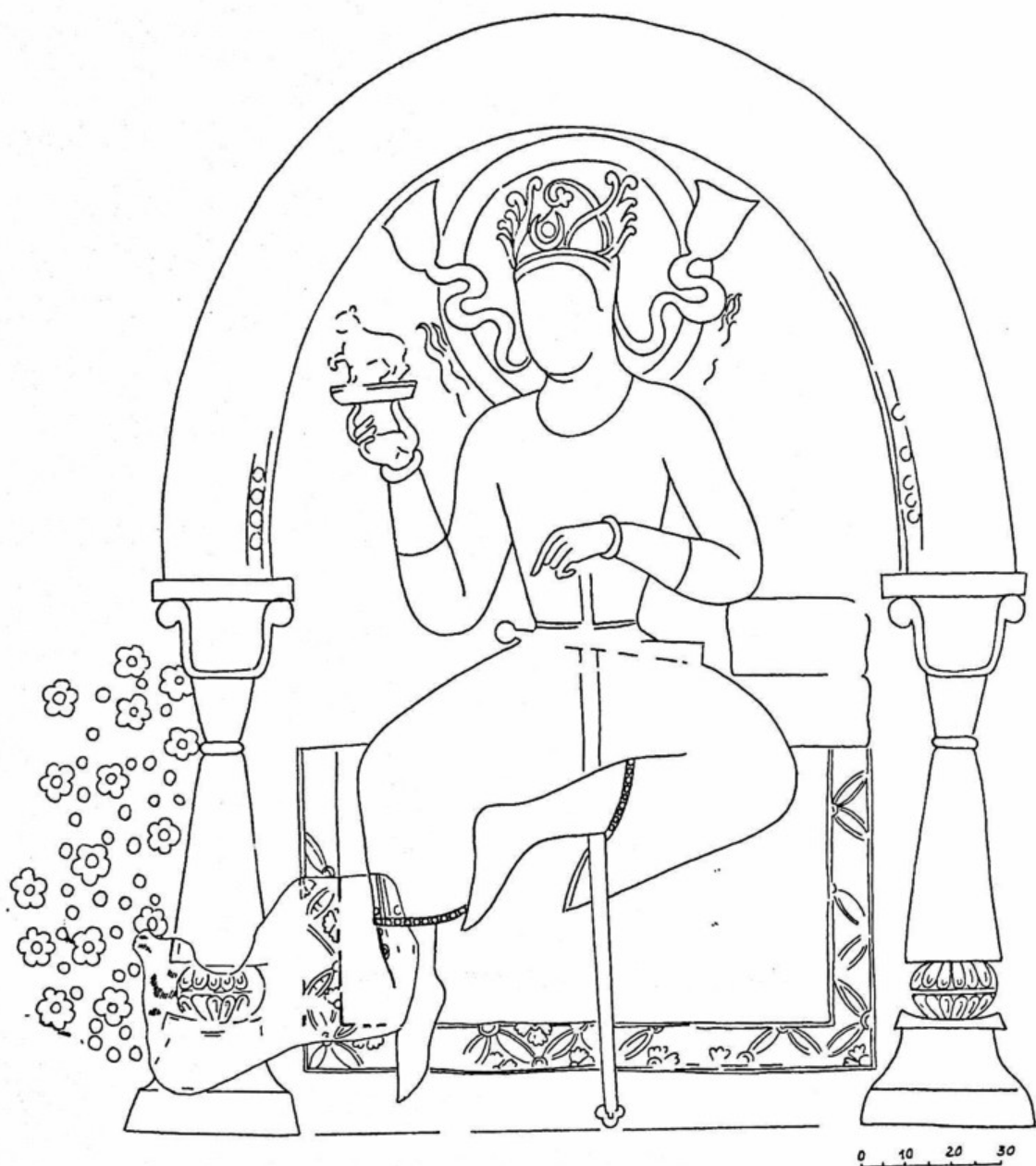


Рис. 109. Объект XXVI. Помещение 3. Роспись первого периода на южной стене.

Реконструкция Б. И. Маршака. Рисунок А. О. Машезерской.



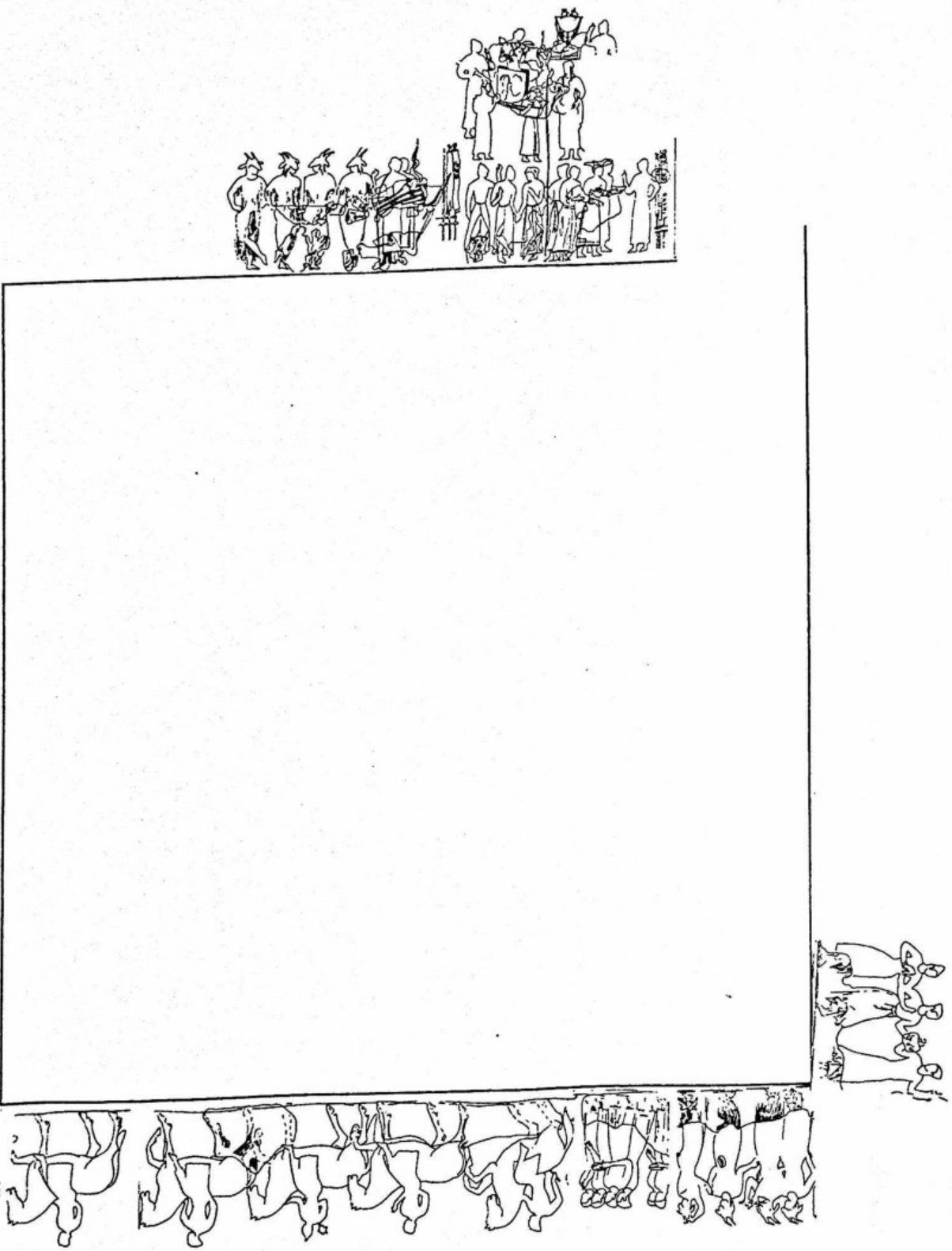


Рис. 110. Объект XXVI. Помещение 3. Схема расположения росписей  
второго периода (север слева).  
Реконструкция Б. И. Маршак. Рисунок А. О. Машезерской.

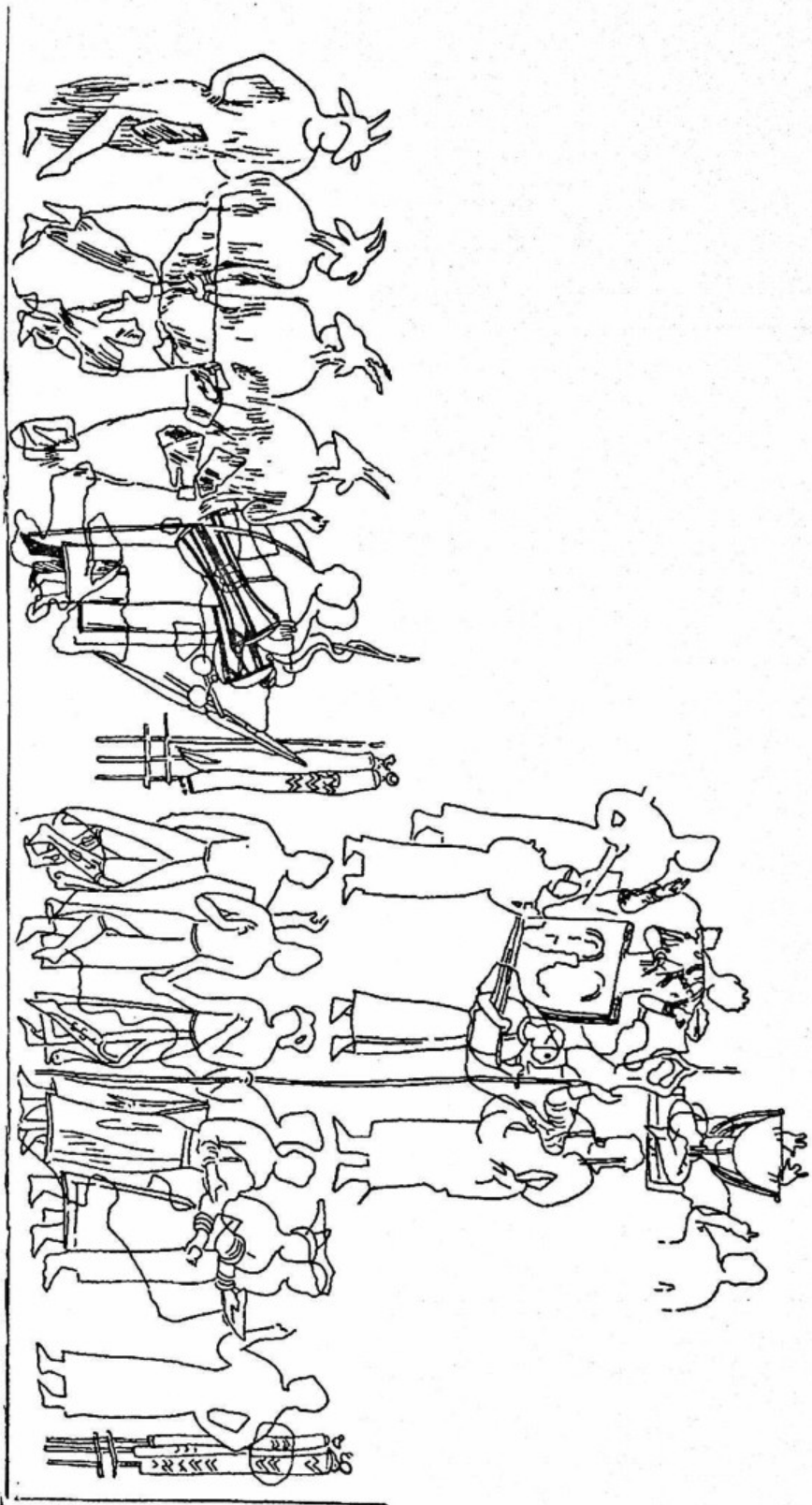


Рис. 111. Объект XXVI. Помещение 3. Роспись второго периода на западной стене.  
Реконструкция Б. И. Маршака. Рисунок А. О. Машезерской.

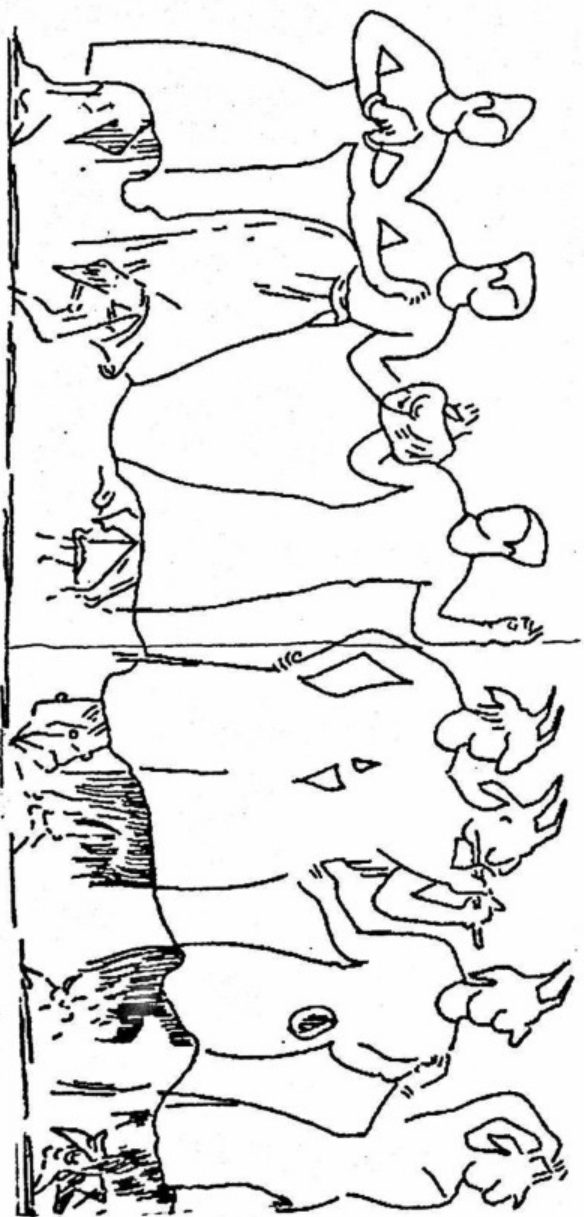


Рис. 112. Объект XXVI. Помещение 3. Роспись второго периода на восточной и северной стенах. Танцоры.  
Реконструкция Б.И. Маршака. Рисунок А.О. Машезерской.

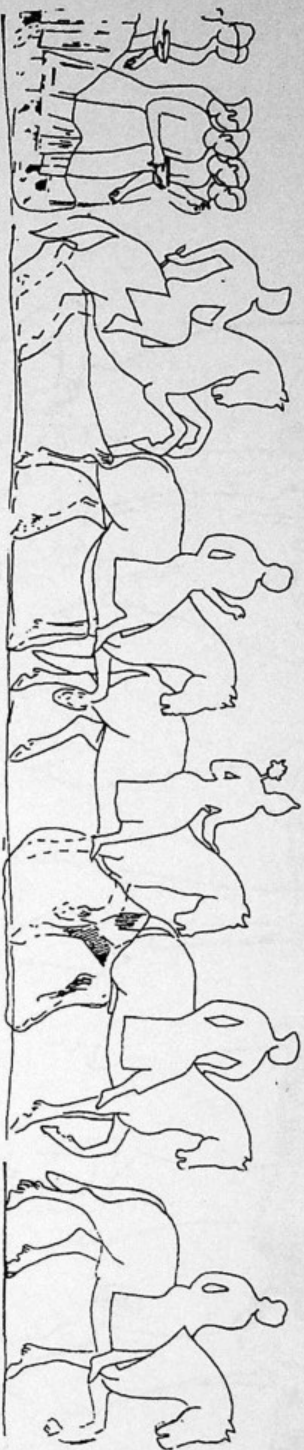


Рис. 113. Объект XXVI. Помещение 3. Роспись второго периода на  
восточной стене. Процессия.  
Реконструкция Б. И. Маршак. Рисунок А. О. Машезерской.

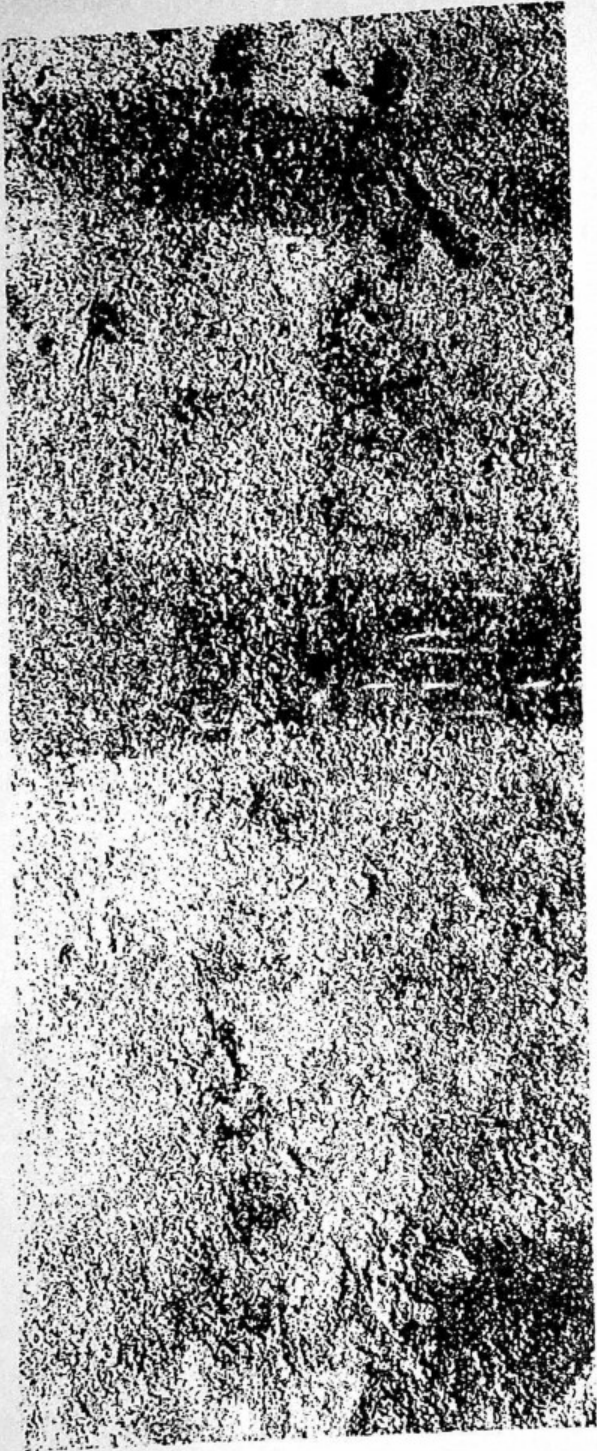


Рис. 114. Согдийская на фрагменте хума.  
Объект XXVI-север, помещение 12 (улица), из мусорного слоя  
над верхним полом.

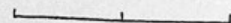
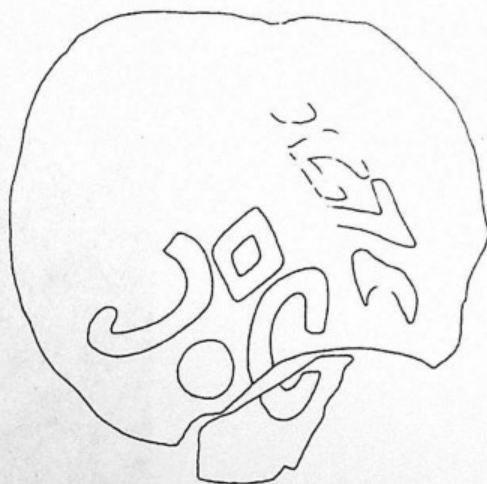
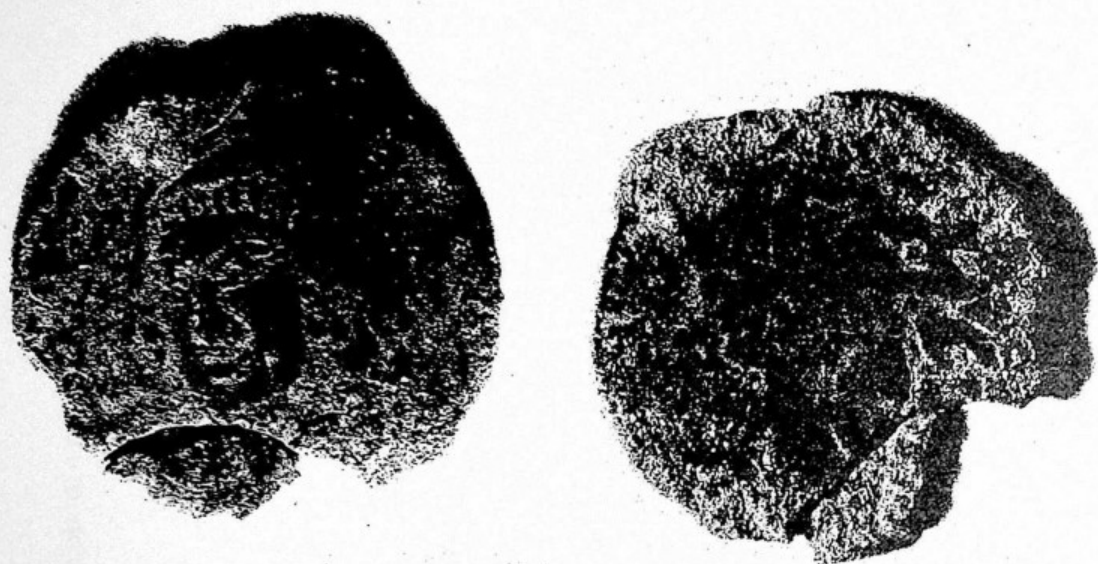


Рис. 115. Монета бронзовая.

Объект XXVI-север, помещение 30, второй этаж, припольный слой  
верхнего пола.

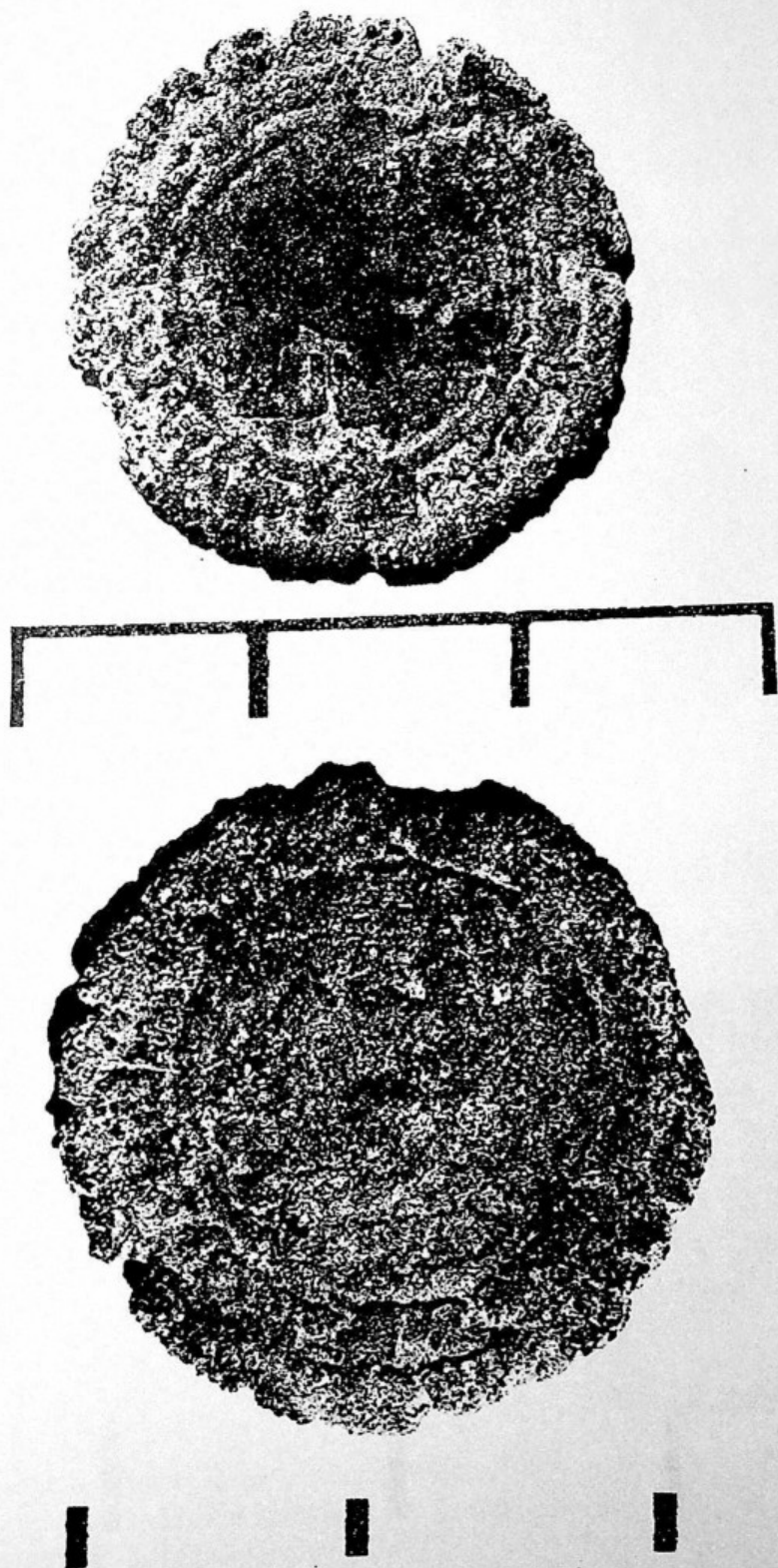


Рис. 116. Фельс Абу-Муслима.  
Объект XXVI-север, помещение 32, пол.

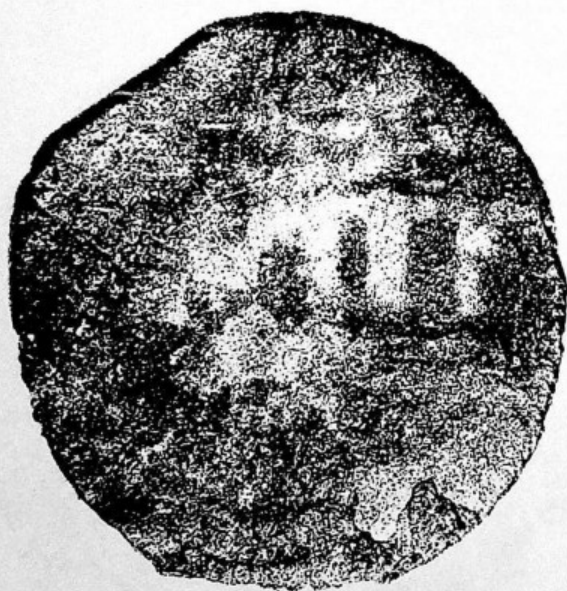


Рис. 117. Фельс с именем «Наср» или «Фадл».  
Объект XXVI-север, помещение 12 (улица), из слоя органики над верхним полом.



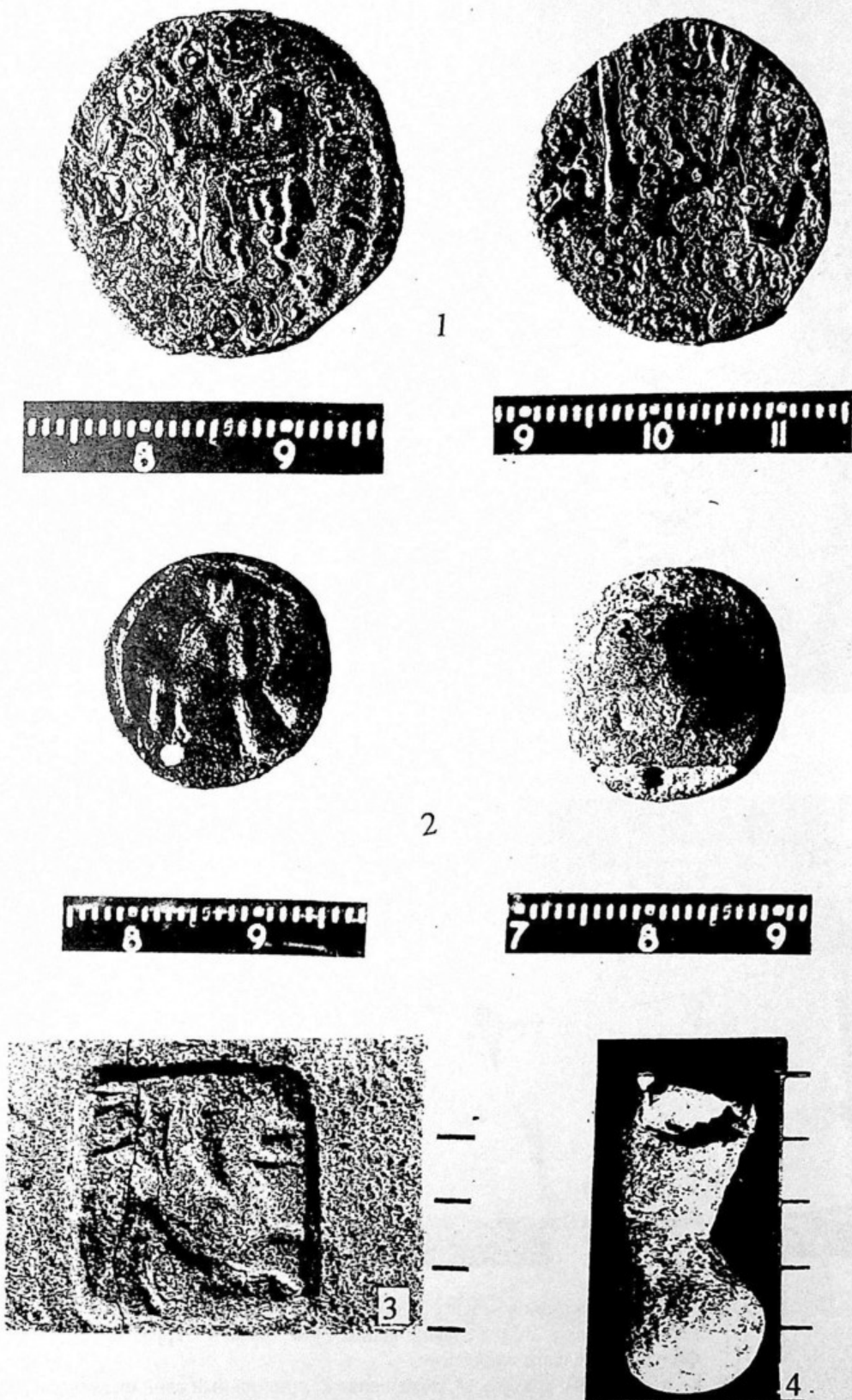


Рис. 118. 1-монета бухархудатского типа с надписью «Мухаммад»; 2- печать бронзовая; 3- оттиск на хуме с изображением верблюда; 4- ножка бронзового сосуда.  
 1-объект XXVI-север, помещение 29, из кирпича в заполнении северо-западного угла; 2-объект XXVI-север, помещение 30, из кирпичей свода; 3- объект XXVI, помещение 3а, на полу в проходе в помещение 3 б; 4- объект XXVI-север, помещение 32, пол.

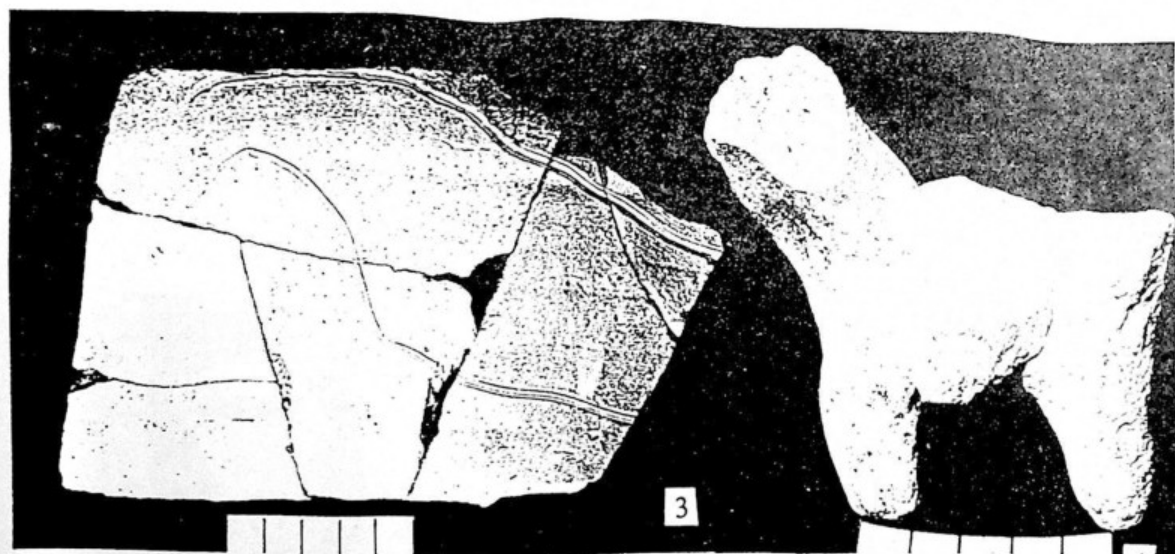
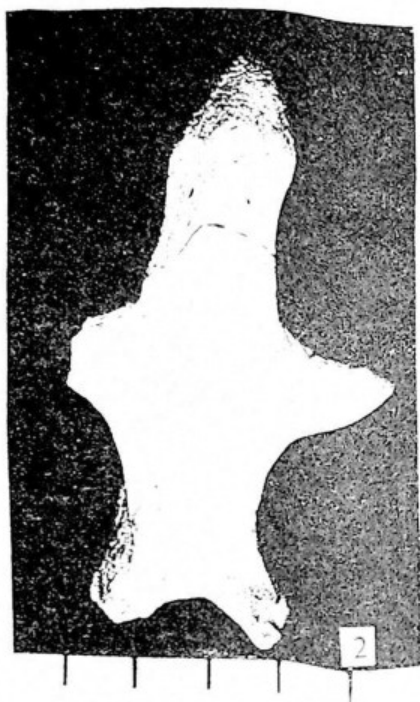


Рис. 119. 1- фрагмент налпа на сосуд; 2- терракотовая статуэтка всадника; 3- стенка керамического сосуда с гравированным рисунком; 4- терракотовая фигурка верхового животного.  
 1- объект VIII, усадьба 14, помещение 6, припольный слой нижнего пола;  
 2- объект VIII, усадьба 15, помещение 5 (переулок), 3-ий золистый слой;  
 3- объект VIII, усадьба 15, помещение 6, яма 1; 4- объект VIII, усадьба 14, помещение 4, лессовый завал над верхним полом.

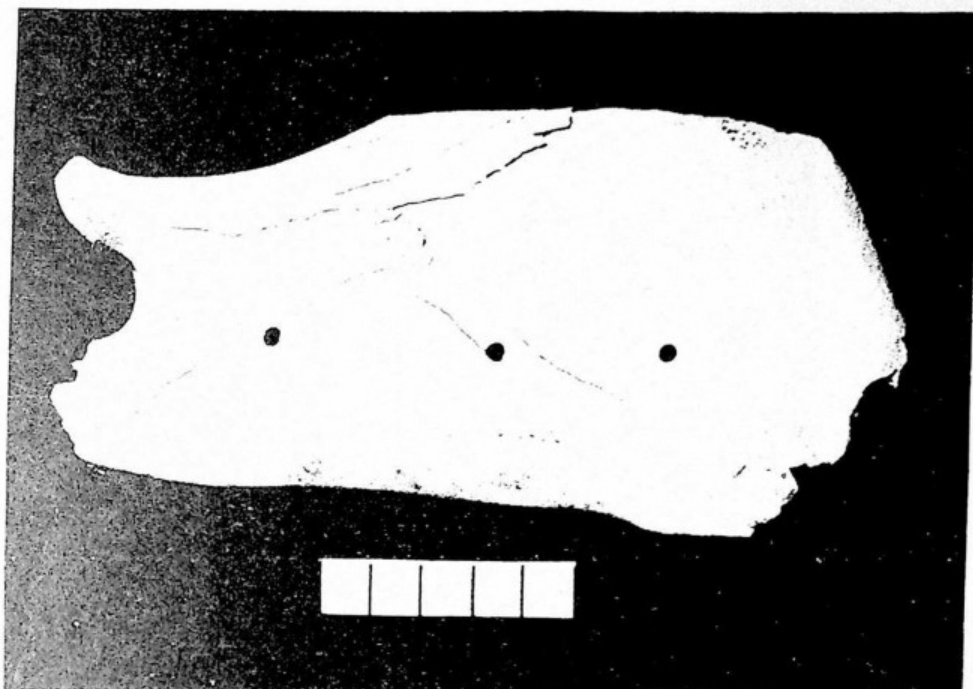


Рис. 120. Орудие труда из челюсти животного.  
Объект XXVI-север, помещение 29, заполнение южной суфы.

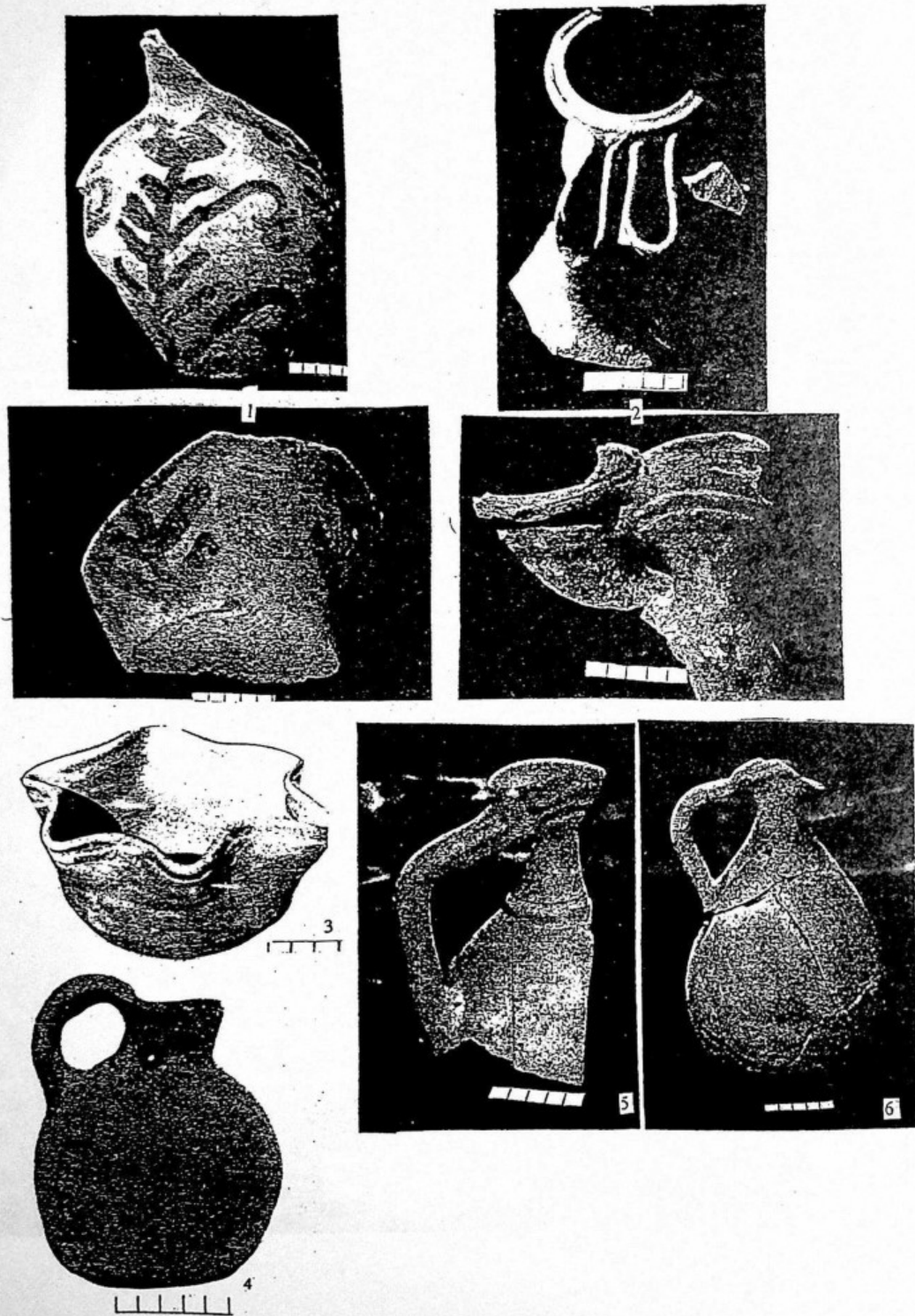


Рис. 121. Керамика.

1, 3 – объект VIII, усадьба 14, помещение 6, над верхним полом;

2 – объект VIII, усадьба 14, помещение 7, завал над суфой;

4 – объект VIII, усадьба 14, помещение 7, завал ниже поверхности суфы;

5-6 – объект VIII, усадьба 15, помещение 6, из заполнения ямы 1.

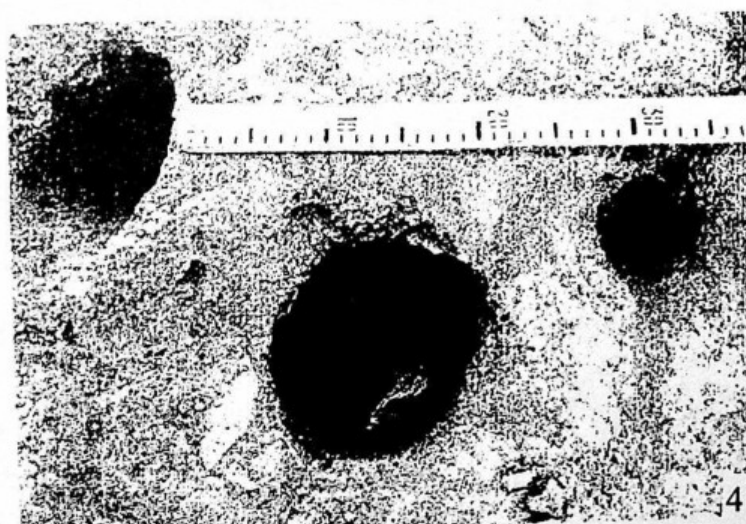
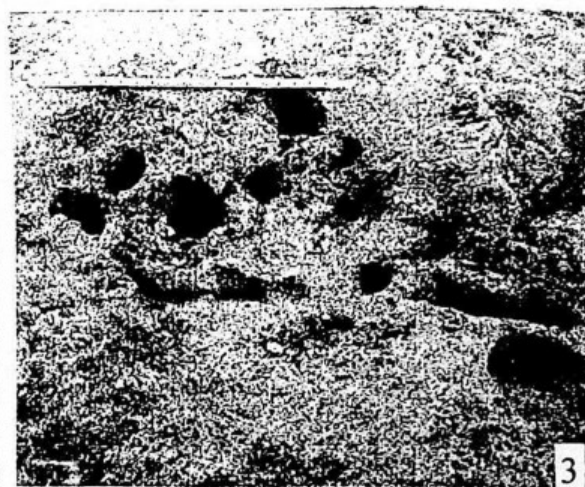
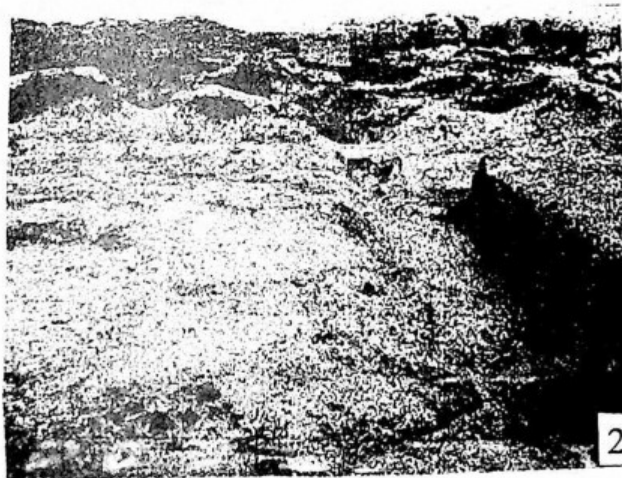


Рис. 122. Объект I.

1- юго-западный угол восточного двора, вид с востока; 2- там же, вид с северо-востока, видны ямки от корней дерева; 3-4 - то же, детали.



Рис. 123. Объекты I, II.

1- объект I, керамическая водопроводная труба, вид с севера; 2- то же, вид с востока; 3- объект II, западный двор, южная ограда, вид с запада; 4- объект II, восточный двор, водоемы, вид с юга.



Рис. 124. Объект XXVI.

1- общий вид на раскоп с северо-запада; 2- помещение 3 а, вид с запада;  
3- помещения 3 а и 3 б, западная часть, вид с юга.

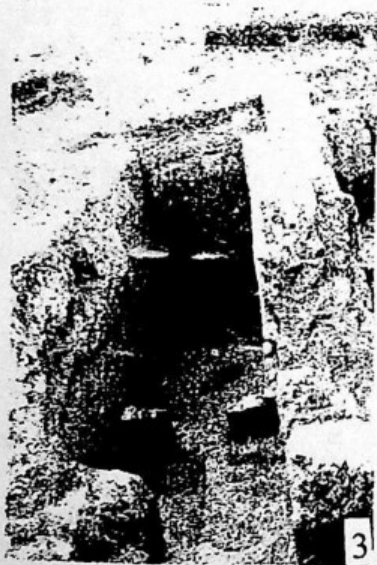


Рис. 125. Объект XXVI.

1- помещение 3 б, гнездо от порога; 2- помещения 3 а и 3 б, вид с севера;  
3- помещение 2 б, вид с запада; 4- помещение 2 б, вид с востока.



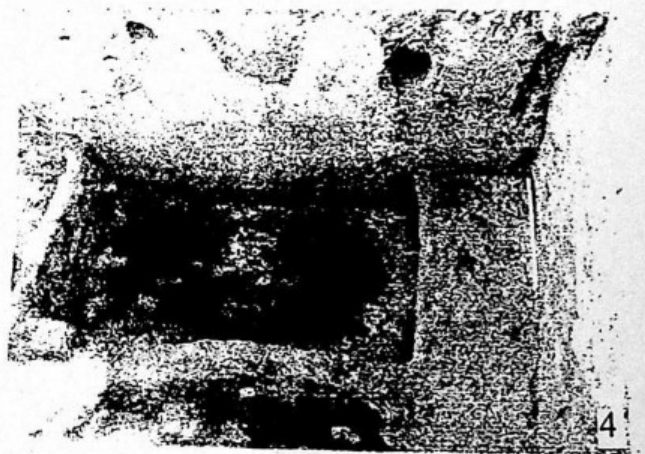
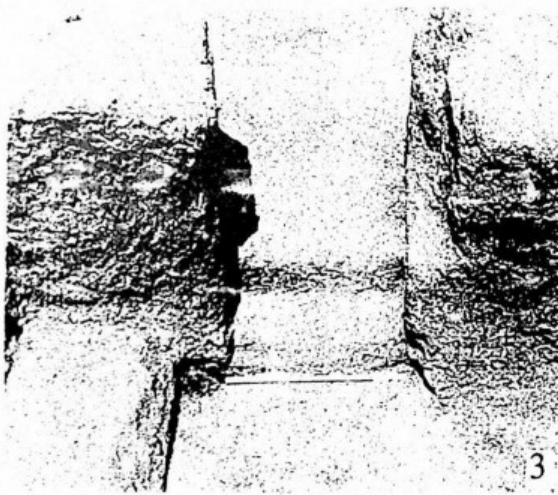


Рис. 126. Объект XXVI. Помещение 16.

1- вид с запада; 2 – то же, деталь; 3- проход, вид юга; 4-5 – лари, вид с юга.

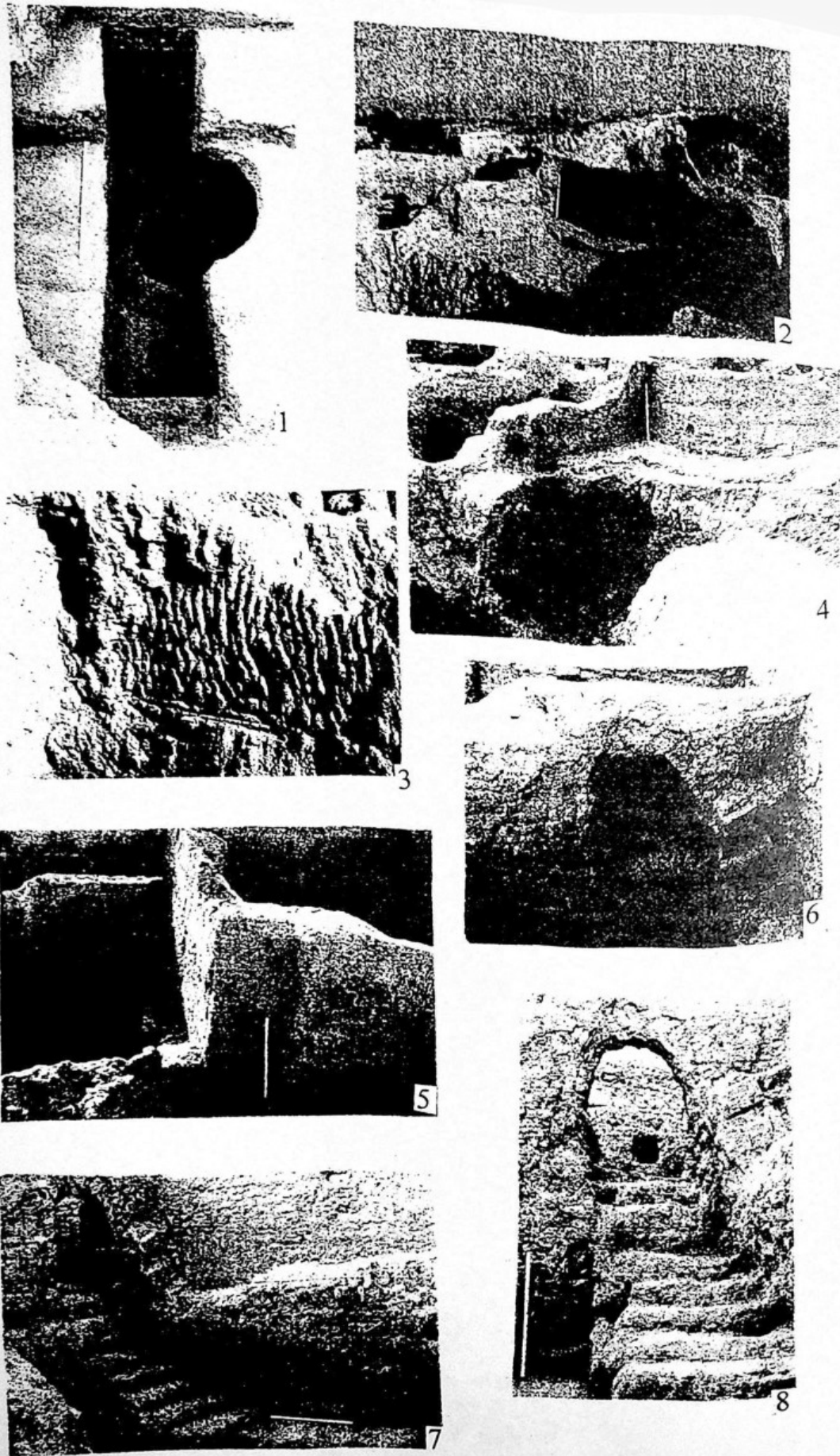


Рис. 127. Объект XXVI- север.

1- помещение 29, ямы; 2- помещение 30, второй этаж, вид с северо-запада;  
 3- помещение 30, первый этаж, кладка свода; 4- помещение 30, второй  
 этаж и начало расчистки второго этажа; 5- помещение 30, первый этаж,  
 вид с запада; 6- то же, деталь; 7- помещение 30 первого этажа, лестница,  
 вид с северо-запада; 8- то же, вид с запада.

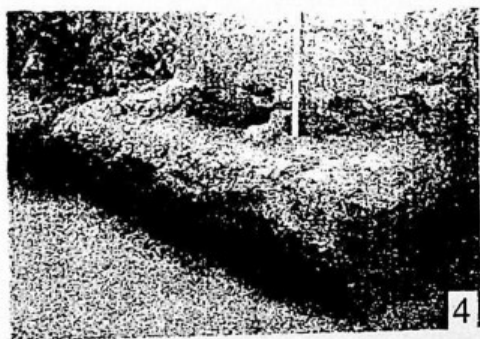
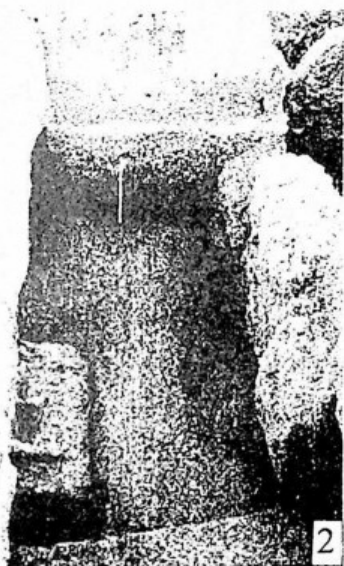


Рис. 128. Объект XXVI-север.

1- помещение 30, вид с востока через арку; 2- «помещение 12» (улица), вид с юга; 3- то же, вид с севера; 4- то же, суфа вдоль западной стены.



Рис. 129. Объект XXVI-север. Помещение 31.

1- вид с юго-запада; 2- вид с юго-востока; 3-4 – то же, детали.

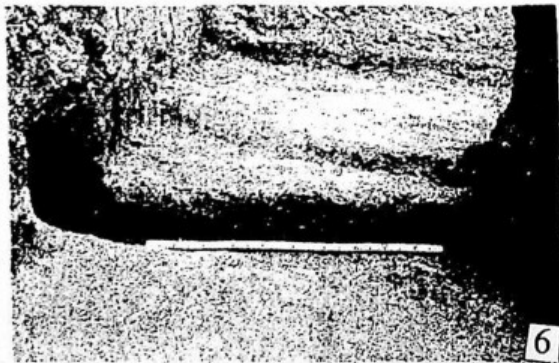
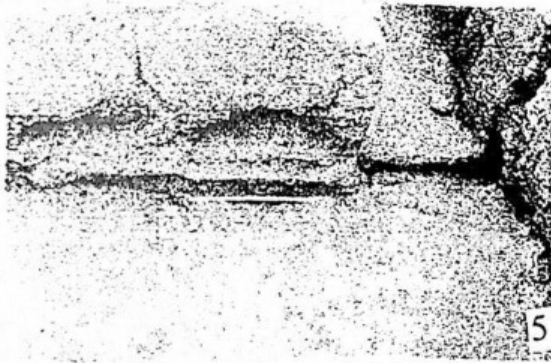
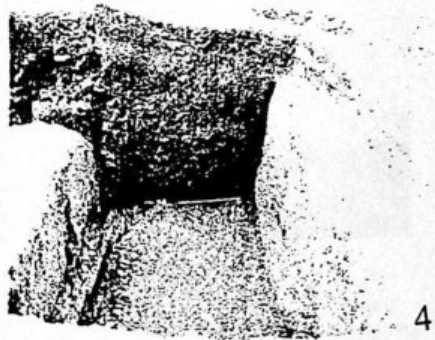
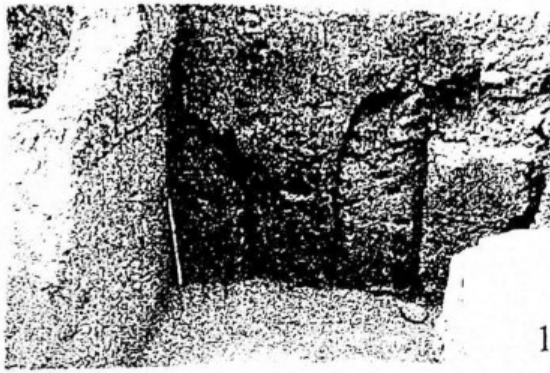


Рис. 130. Объект XXVI- север.

1- помещение 32, вид с севера; 2- помещение 32, гнездо порога и ямка от засова в южной щеке прохода на запад; 3, 6- там же, гнездо порога и диагональная ступень; 4- помещение 33, вид севера; 5- там же, вид с запада

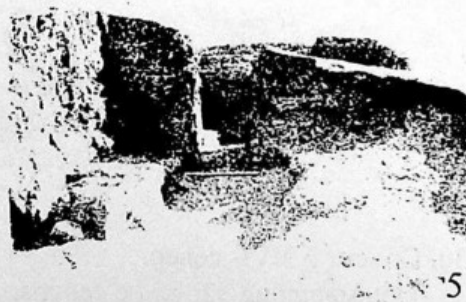
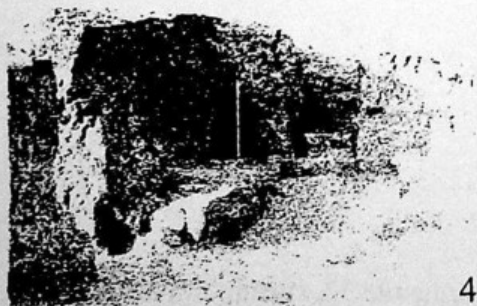
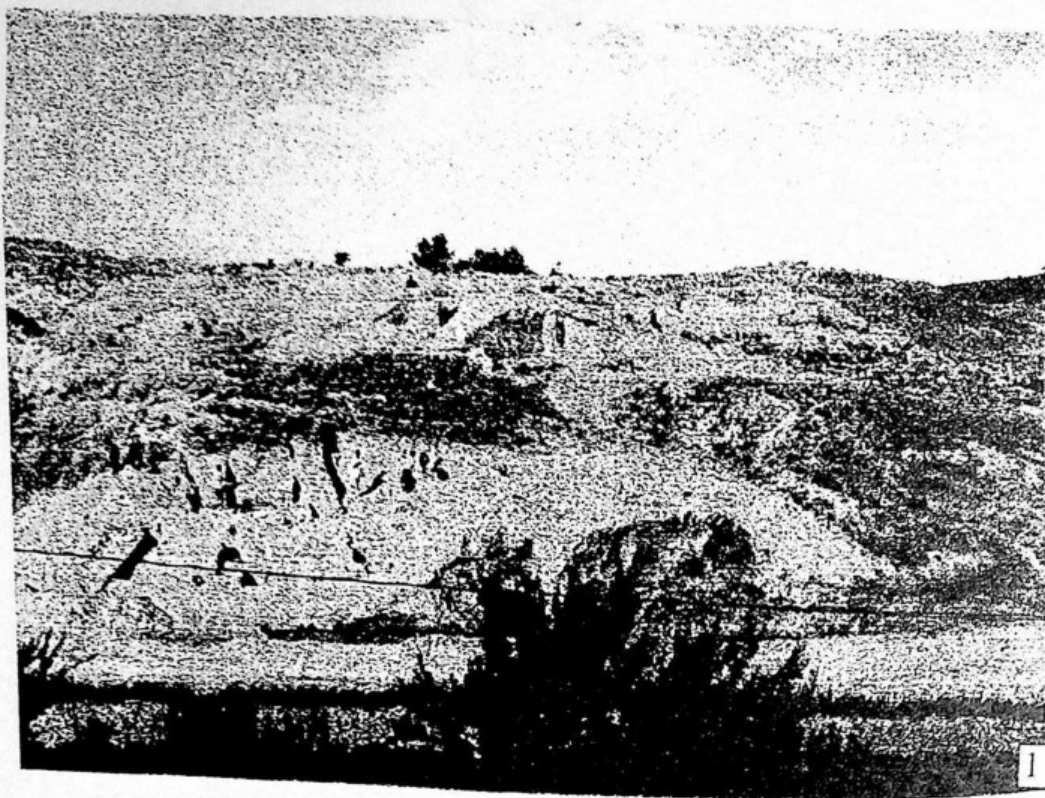


Рис. 131. Объект VIII.

1- общий вид с востока, на переднем плане усадьба 15; 2- усадьба 14, помещение 1, полуарки свода пандуса, вид с севера; 3- то же, вид с запада; 4-5 – усадьба 14, помещение 3, вид с севера.

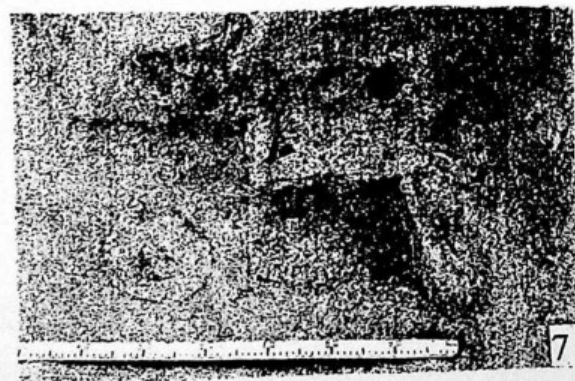
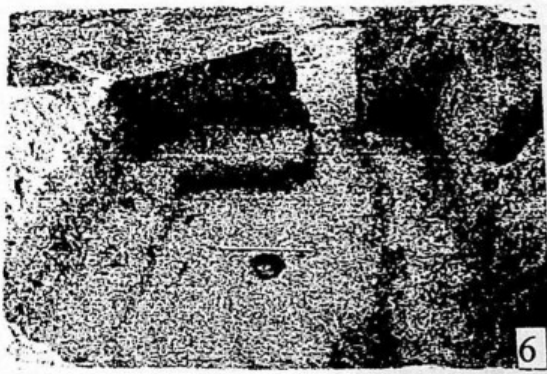
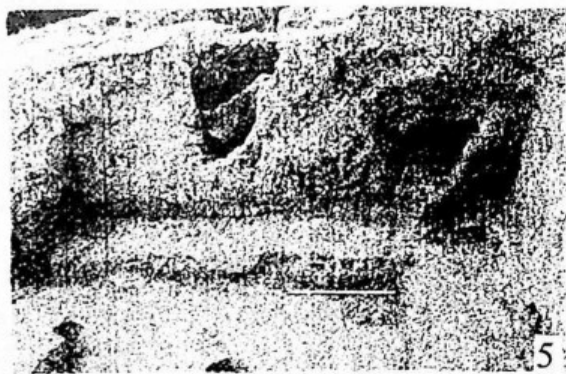
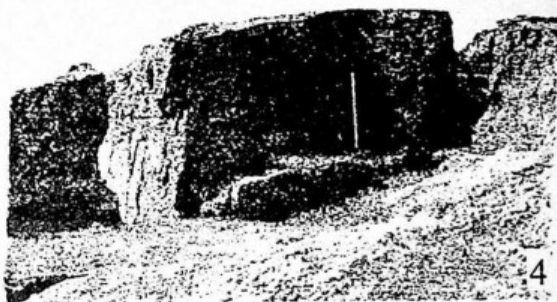
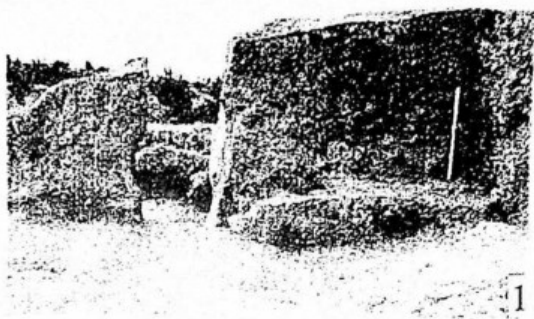


Рис. 132.

Объект VIII. Усадьба 14.

- 1- помещение 3, вид с запада; 2- помещение 3, вид с севера; 3- то же, деталь, проход; 4- помещение 3, вид с северо-запада; 5 - помещение 4, вид с запада; 6 - помещение 4, вид с юга; 7- помещение 4, юго-восточный угол, миниатюрный ларь и ямка от сосуда.

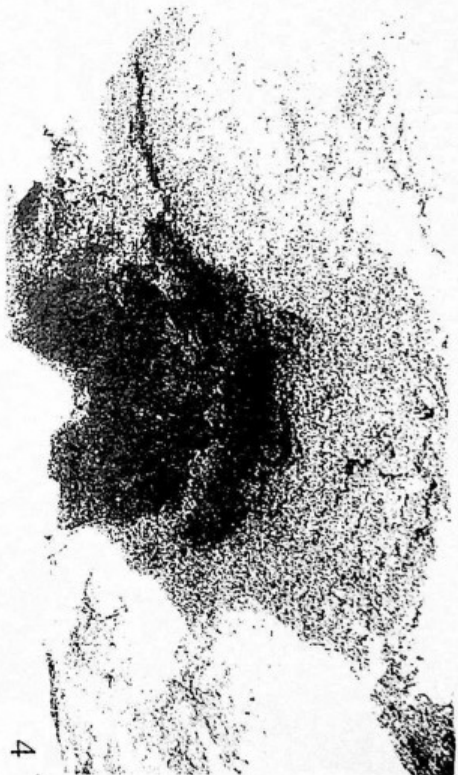
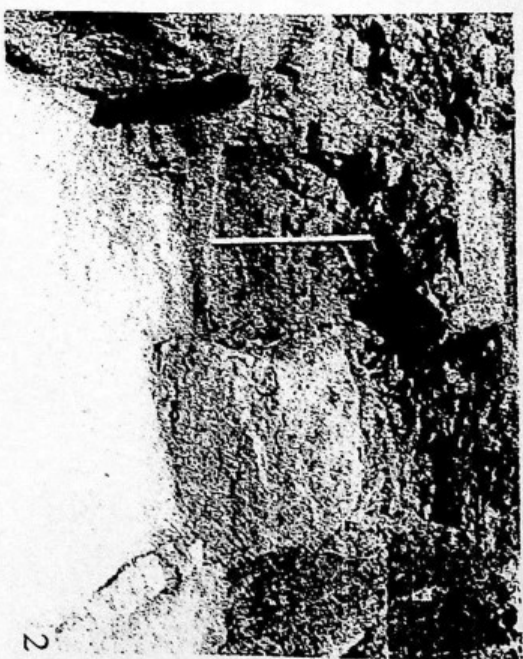


Рис. 133. Объект VIII. Усальба 14. Помещение 5.  
1- вид с востока; 2- то же, детали; 3- очаг в южной стене; 4- то же, детали.



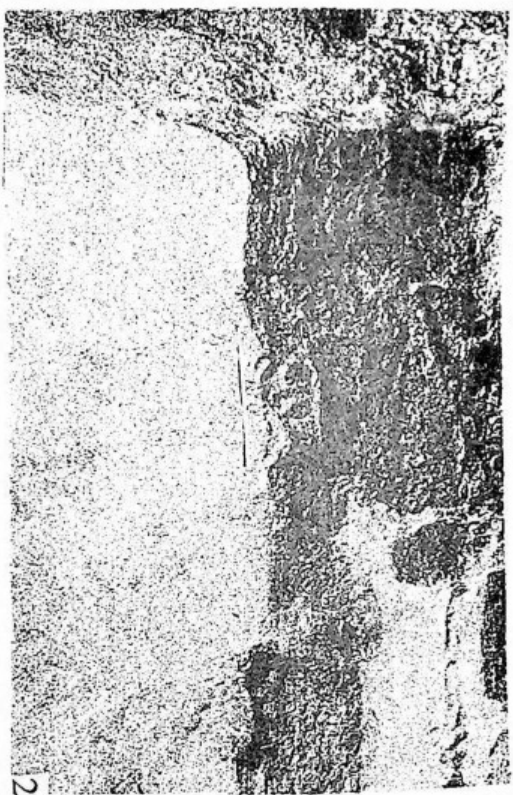
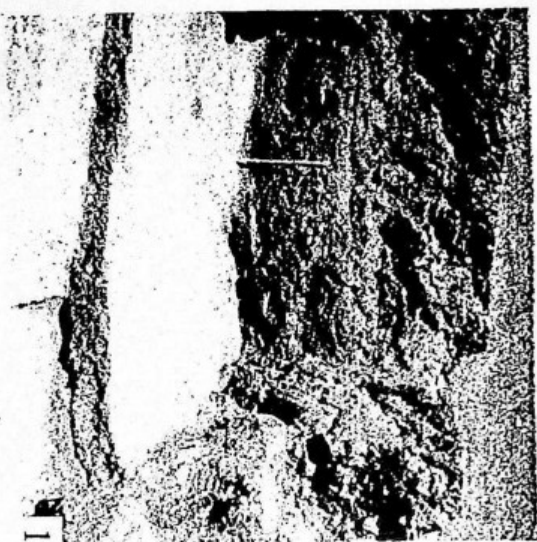


Рис. 134. Объект VIII. Усадьба 14. Помещение 6.

1 - вид с востока; 2 - вид с юга; 3 - вид с запада; 4 - вид с севера.

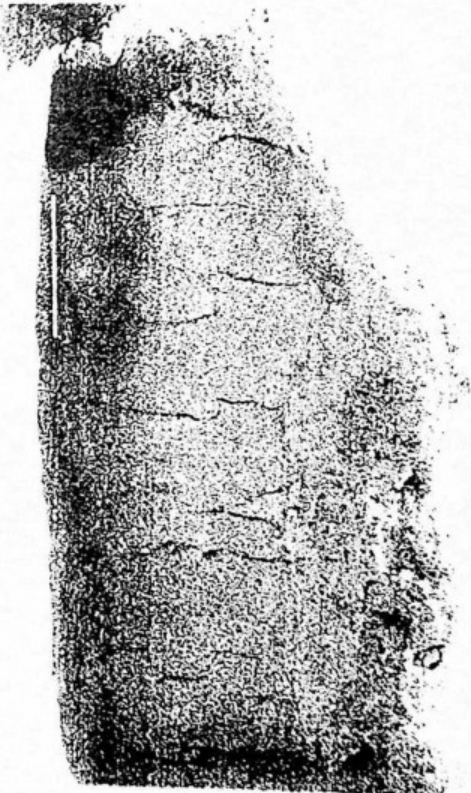
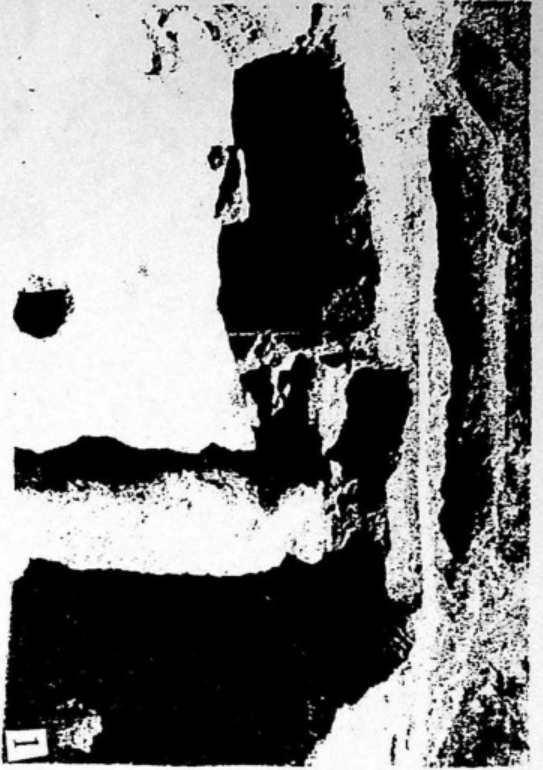


Рис. 135. Об'єкт VIII. Усаульба 14.

1- помещенне 7, вид с запада; 2- там же, деталъ прохода; 3- помещенне 7, вид с северо-запада; 4- помещенне 2, южная стена с очагом.

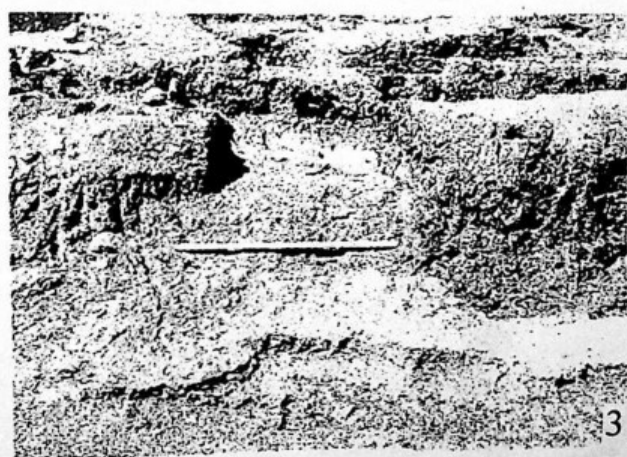
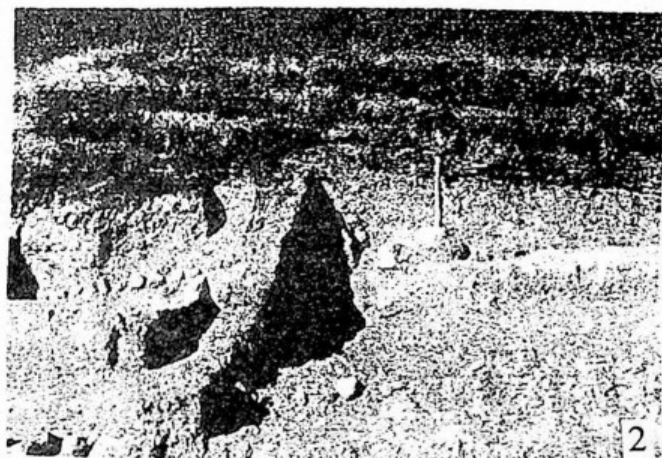
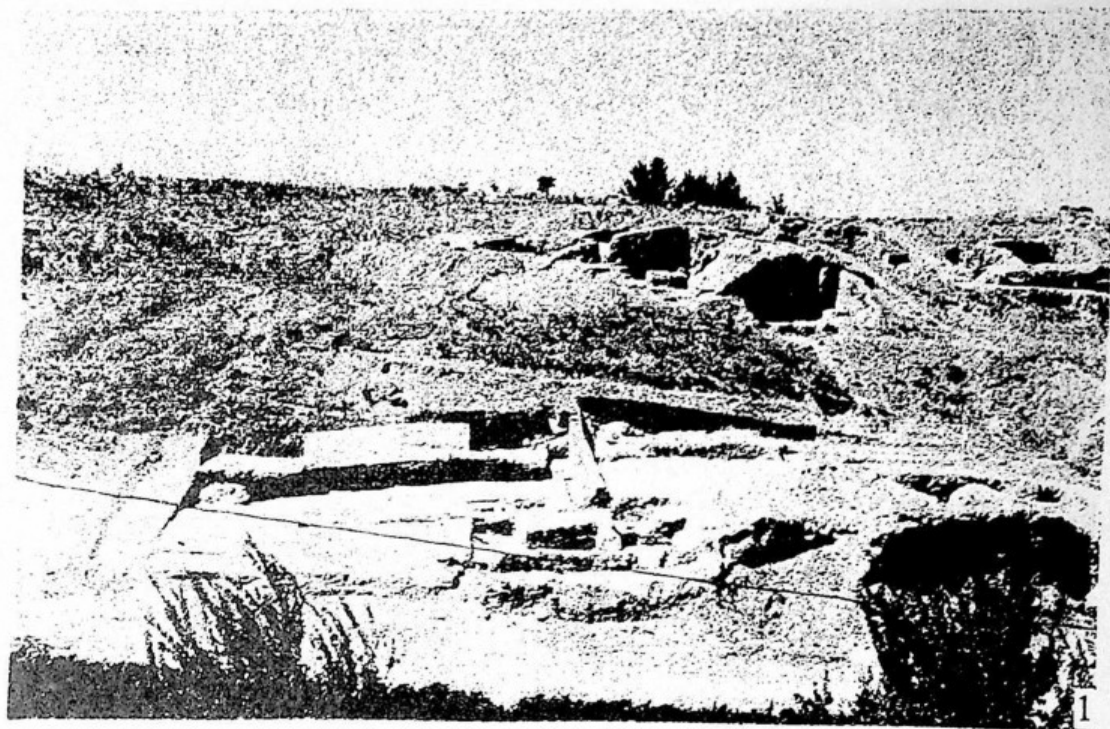


Рис. 136. Объект VIII. Усадьба 15.

1- общий вид с юго-востока; 2- переулоч (помещение 5), вид с юго-востока;  
3- фасадная стена, вход в помещение 6.



Рис. 137. Объект VIII. Усадьба 15. Помещение 6.  
1 - вид с северо-запада; 2 - очаг в восточном углу; 3 - яма 1 в процессе раскопок; 4 - яма 2 в процессе раскопок.

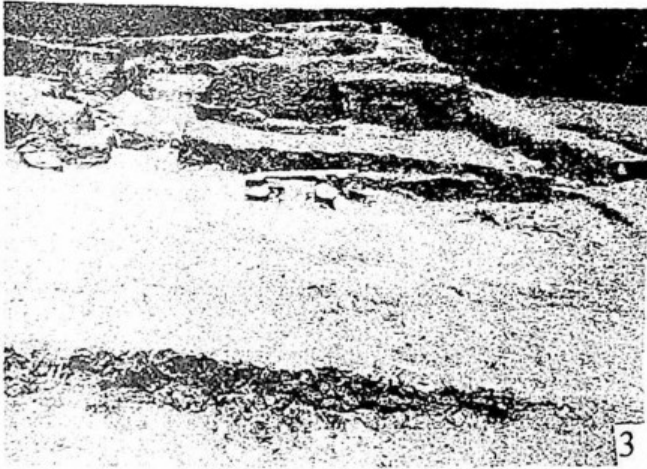
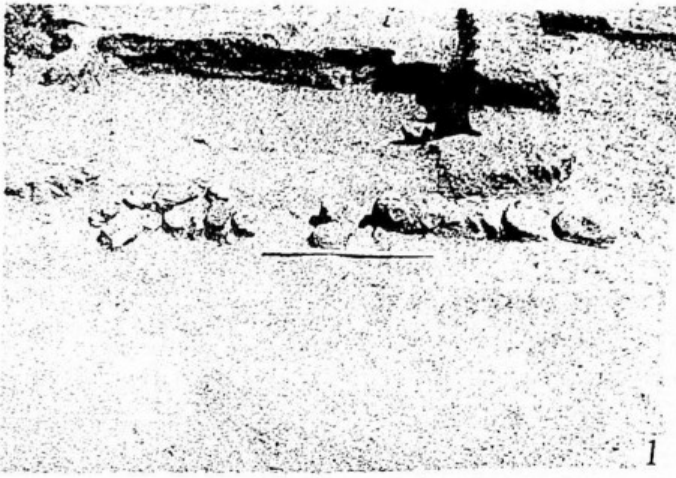


Рис. 138.  
Объект VIII. Усадьба 15.  
1- вымостка вдоль фасада  
помещения 4, вид с  
юго-запада; 2- то же, вид с  
юго-востока; 3- помещение 9  
(двор), камни суфы; 4- то же,  
деталь; 5- помещение 6,  
камни в тамбуре.

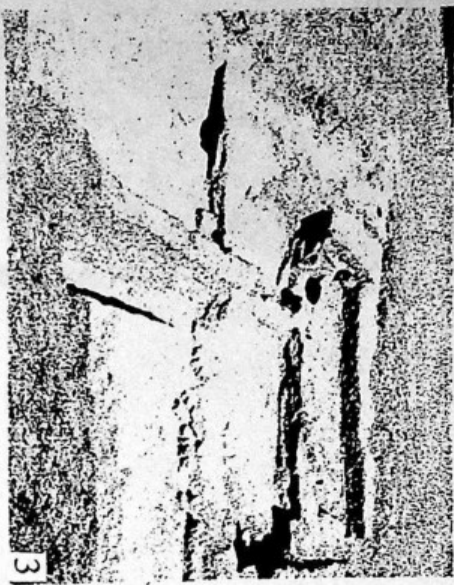
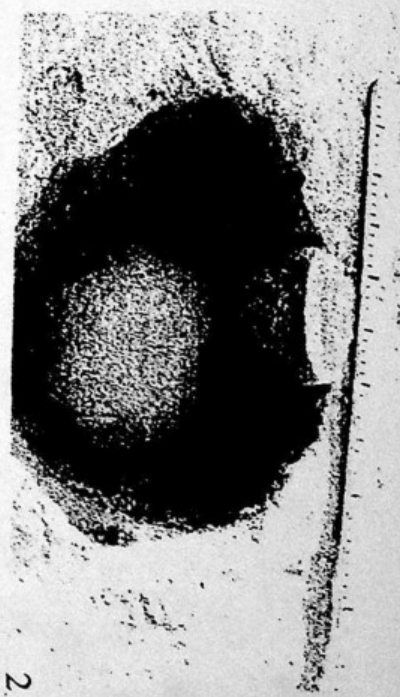


Рис. 139. Объект VIII. Усадьба 15.  
1- помещение 6, яма 2; 2- помещение 6, яма 3; 3-4- переулок  
(помещение 5) с поперечной бровкой и помещения 6-9.