



АКАДЕМИЯ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

1919-2019

Материалы Научного архива
ИИМК РАН



ДЕКРЕТ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ

О РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ

ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.

1. Для археологического и художественно-исторического научного исследования вещественных, как монументальных, так и бытовых, памятников, предметов искусства и старины и всех вообще материальных культурных ценностей, а также научной охраны всех таких ценностей, находящихся в пределах Российской Социалистической Федеративной Советской Республики, учреждается в Петрограде Академия Истории Материальной Культуры.

2. Государственная Российская Археологическая Комиссия в Петрограде ликвидируется, а ее личный состав полностью входит в учреждаемую Академию Истории Материальной Культуры, в распоряжение которой передается все имущество и учреждения ликвидируемой Комиссии, а также ассигнованные ей по смете Наркомпроса на 1-ю половину 1919 г. суммы.

3. При Академии состоят исследовательские и научно-учебные институты, различные научные учреждения и общества, преследующие задачи, упомянутые в п. 1 настоящего декрета, или способствующие их выполнению.

4. Российская Академия Истории Материальной Культуры ведает в пределах Российской Социалистической Федеративной Советской Республики научной стороной всех археологических раскопок и разведок, право на производство которых выдается Археологическим Отделом Всероссийской Коллегии по делам музеев и охране памятников искусства и старины на основании заключений Академии.

5. Российская Академия Истории Материальной Культуры, сохраняя тесную органическую связь с Коллегией по делам музеев и охране памятников искусства и старины Народного Комиссариата по Просвещению, находится в ведении его Научного Отдела.

6. Академия Истории Материальной Культуры существует на основании утвержденного Народным Комиссариатом по Просвещению положения.

7. Российская Академия Истории Материальной Культуры, временно, впредь до утверждения особого положения о ней, продолжает деятельность ликвидируемой Археологической Комиссии, на основании ее устава, утвержденного 17-го октября 1918 г. Народным Комиссариатом по Просвещению.

8. Все сметные предположения Академии Истории Материальной Культуры предварительно рассматриваются Всероссийской Коллегией по делам музеев и охране памятников искусства и старины Народного Комиссариата по Просвещению и проходят по §§ и статьям сметы, находящимся в распоряжении Научного Отдела Наркомпроса.

Председатель Сов. Нар. Ком. *Н. Ленин.*

Управляющий делами Сов. Нар. Ком. *В. Бонч-Бруевич.*

Секретарь *М. Фотиева.*



100 лет

РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ

18 АПРЕЛЯ

1919 ГОДА в ПЕТРОГРАДЕ

БЫЛА УЧРЕЖДЕНА РОССИЙСКАЯ,
с 1926 ГОДА ГОСУДАРСТВЕННАЯ,

АКАДЕМИЯ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ –

ВЕДУЩЕЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
В ОБЛАСТИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ
И ОХРАНЫ ВЕЩЕСТВЕННЫХ ПАМЯТНИКОВ ДРЕВНОСТИ в РОССИИ
в 1920–1930-х гг.

АКАДЕМИЯ ПЛОДОТВОРНО ПРОДОЛЖИЛА ИЗЫСКАНИЯ СВОЕЙ ПРЕДШЕСТВЕННИЦЫ –
ИМПЕРАТОРСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ
(1859-1919).





на обороте обложки
ДЕКРЕТ О СОЗДАНИИ
РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ ИСТОРИИ
МАТЕРИАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ.

Типографская копия

на с. 1
ОБЩАЯ ФОТОГРАФИЯ
УЧАСТНИКОВ
ИЗБИРАТЕЛЬНОГО
СОБРАНИЯ
ДЛЯ ВЫБОРА ЧЛЕНОВ
АКАДЕМИИ ИСТОРИИ
МАТЕРИАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ

во дворе Зимнего дворца.
Фото И. Ф. Чистякова,
6 августа 1919 г.

Сидят (слева направо):

В. В. Бартольд,
Б. В. Фармаковский,
И. Э. Грабарь,
С. Ф. Ольденбург,
В. В. Латышев, Н. Я. Марр,
А. А. Васильев,
А. А. Шахматов,
В. К. Мальмберг,
Н. П. Сычев

Стоят (слева направо):

П. К. Симони,
М. В. Фармаковский,
А. С. Раевский,
А. А. Миллер (?),
С. С. Лукьянов,
К. К. Романов,
В. К. Шилейко, И. И. Толстой,
П. П. Покрышкин,
Д. А. Золотарев,
Б. А. Тураев, Н. П. Лихачев,
Н. Б. Бакланов,
И. А. Орбели, А. М. Эфрос,
Ю. М. Шокальский,
И. Ю. Крачковский,
В. В. Богданов,
С. П. Яремич, Б. Ф. Адлер,
С. Н. Троицкий,
В. А. Щавинский,
И. И. Мещанинов,
А. А. Ильин, С. Г. Елисеев,
А. К. Марков,
В. К. Никольский

НИКОЛАЙ
ЯКОВЛЕВИЧ
МАРР
В СВОЕМ КАБИНЕТЕ
в Академии истории
материальной культуры
осенью 1925 г.
Мраморный зал
Мраморного дворца

Академия истории материальной культуры

Согласно уставу на новое учреждение возлагались
обширные и ответственные функции:

НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ ДРЕВНОСТИ, ИСКУССТВА, СТАРИНЫ И НАРОДНОГО БЫТА,
РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЗНАНИЙ ОБ ЭТИХ ПАМЯТНИКАХ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОПРОСОВ, ОТНОСЯЩИХСЯ К ОБЛАСТИ АРХЕОЛОГИИ,
ИСТОРИИ ИСКУССТВА И ЭТНОЛОГИИ;

ПРОИЗВОДСТВО РАСКОПОК И РАЗЫСКАНИЙ, А ТАКЖЕ СБОР ПРЕДМЕТОВ ДРЕВНОСТИ,
ИСКУССТВА, СТАРИНЫ И НАРОДНОГО БЫТА;

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ И ВСЕХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ В ПРЕДЕЛАХ РОССИИ,
В ЧАСТНОСТИ РАСКОПОК И РАЗВЕДОК, А ТАКЖЕ РАБОТ ПО РЕСТАВРАЦИИ И РЕМОНТУ МОНУМЕНТАЛЬНЫХ
ПАМЯТНИКОВ ДРЕВНОСТИ, ИСКУССТВА И СТАРИНЫ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

АКАДЕМИЯ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ
РАСПОЛАГАЛАСЬ В МРАМОРНОМ ДВОРЦЕ.

Первым председателем учреждения стал

Николай Яковлевич Марр (1864-1934) —

КАВКАЗОВЕД, ВОСТОКОВЕД, АРХЕОЛОГ, ЛИНГВИСТ,
ОСТАВИВШИЙ ЯРКИЙ СЛЕД В РУССКОЙ НАУКЕ.

Ученый энциклопедических знаний и необычайной работоспособности,
Н. Я. Марр обладал также блестящими организаторскими талантами,
что в полной мере выразилось в его работе на посту руководителя Академии.

К середине **1920-х** годов учреждение имело разветвленную и хорошо развитую научно-организационную структуру, включая Московскую секцию и Институт археологической технологии. Сотрудники Академии вели активную научно-исследовательскую, полевую и преподавательскую деятельность. Академия истории материальной культуры объединила в своем составе не только известных археологов, но и выдающихся русских историков, этнографов, лингвистов, фольклористов, востоковедов, специалистов по искусствоведению, классической филологии, архитектуре, что обеспечило комплексность научных изысканий. Археологические источники анализировались наряду с данными этнографии, антропологии, нумизматики, древней письменности и т. д.

Уникальное для своего времени учреждение по охвату своей деятельности на поприще изучения, сохранения и осмысления исторических и культурных ценностей не имеет себе равных и сейчас. Академия истории материальной культуры стала важнейшим переходным звеном в эволюции отечественной археологической науки, сохранив лучшие традиции дореволюционной археологии и обеспечив научную преемственность.

Из недр Академии выросли два крупнейших
современных научных центра отечественной археологии —
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН в Санкт-Петербурге
и **ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РАН** в Москве —
прямые наследники ленинградского и московского отделений Академии.

1919–2019



ВХОД ВО ДВОР
МРАМОРНОГО ДВОРЦА
со стороны ул. Халтурина.
Фото 1926 г.

ЗАСЕДАНИЕ
XV ПЛЕНУМА ГАИМК
в Мраморном зале.
Фото 1936 г.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
БИБЛИОТЕКИ ГАИМК.
Фото 1936 г.

ДЕМОНСТРАЦИЯ 1 мая 1931 г.
Колонна ГАИМК на пр. 25 Октября.
Фото А. Г. Данилина

В Мраморном дворце Наука и жизнь



В Мраморном дворце Наука и жизнь



1919–2019



АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

Института истории феодального общества ГАИМК.

Фото 1936 г.

ЛАБОРАТОРИЯ

Института археологической технологии.

Фото второй половины 1920-х гг.

ЗАСЕДАНИЕ КАФЕДРЫ

Института истории рабовладельческого общества ГАИМК.

Сидят (слева направо)

А. Н. Карасев, С. И. Капошина,

Л. М. Славин, В. Ф. Гайдукевич,

С. И. Ковалев, С. А. Жебелев,

М. А. Наливкина, Е. И. Леви.

Фото 1936 г.

СУББОТНИК

СОТРУДНИКОВ ГАИМК

по устройству детской площадки
во дворе Мраморного дворца.

Фото И. Ф. Чистякова, 1932 г.

ПОХОРОНЫ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

ГАИМК АКАДЕМИКА Н. Я. МАРРА.

22 декабря 1934 г.

Траурная процессия на набережной

9 Января у Мраморного дворца

ВЫСТАВКА ПАМЯТИ

АКАДЕМИКА Н. Я. МАРРА

к XIII пленуму ГАИМК

в Белой столовой Мраморного дворца.

20 декабря 1935 г.



Архитектура Экспедиции

УЧАСТНИКИ
ЭКСПЕДИЦИИ
ПО ИЗУЧЕНИЮ,
РЕСТАВРАЦИИ
И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ
АРХИТЕКТУРЫ
И ИСКУССТВА
В СУЗДАЛЕ.

Первый слева
стоит руководитель работ
архитектор К. К. Романов.
Фото 1927 г.



СПАСО-МИРОЖСКИЙ
МОНАСТЫРЬ
ВО ПСКОВЕ.

Материалы поездки
по изучению, реставрации
и охране памятников
архитектуры и искусства
1926 г.

Фото К. К. Романова

ГЕОРГИЕВСКИЙ
СОБОР
В ЮРЬЕВЕ-ПОЛЬСКОМ.

Материалы поездки
по изучению, реставрации
и охране памятников
архитектуры и искусства
1926 г.

Фото К. К. Романова



Архитектура Экспедиции

Карелия, д. Тукса.
ДЕРЕВЯННАЯ ЦЕРКОВЬ НА ПОГОСТЕ.
Материалы Карельской экспедиции 1929 г.
Фото В. К. Быстржинского

Армения, Севан.
КРЕСТНЫЙ КАМЕНЬ.
Материалы Армяно-Дагестанской экспедиции 1929 г.
Фото А. А. Аджана



1919–2019



1919—2019



Архитектура Экспедиции

Самарканд.
АРХИТЕКТУРНЫЙ
КОМПЛЕКС
ШАХИ-ЗИНДА.
Материалы Туркестанской
экспедиции 1921 г.



Армения.
ЦЕРКОВЬ В КРЕПОСТИ АМБЕРД.
Материалы Армяно-Дагестанской
экспедиции 1929 г.
Фото А. А. Аджана

КРЕПОСТЬ В БАЛАКЛАВЕ.
Материалы Судакской экспедиции
1929 г.
Фото А. Н. Савинова



Этнография Экспедиции

Дарейхламын-Сумэ.
НАСТОЯТЕЛЬ
МОНАСТЫРЯ ЦЕРЕН
ДОРДЖИ ПЕРЕД СВОЕЙ
ЮРТОЙ В ОКРУЖЕНИИ
МОНАХОВ. 25 августа 1925 г.
Материалы Монгольской
экспедиции АН СССР.
Фото Г. И. Боровки



Тверская губ., с. Загородье.
ПРОИЗВОДСТВО
САМОГОНА.
Материалы Верхневолжской
этнологической экспедиции
1922 г.

Чувашия, с. Аlikово.
ЖЕНЩИНЫ
В НАЦИОНАЛЬНЫХ
КОСТЮМАХ.
Материалы Средневолжской
комплексной экспедиции
1927 г.
Фото Н. И. Галенторн

Крым, Камыш-Бурун.
ТАТАРКА ИСПОЛЬЗУЕТ
В РАБОТЕ ЖЕРНОВ
АНТИЧНОГО ТИПА.
Материалы Керченской
экспедиции 1934 г.
Фото К. Н. Никахристо



Карелия, с. Челмужи.
КРЕСТЬЯНСКАЯ СЕМЬЯ.
Материалы Беломорской
экспедиции 1934 г.
Фото Г. П. Гроздилова



Этнография Экспедиции

Воронежская губ., с. Мاستюгино.
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ГЛИНЫ
ДЛЯ ОБМАЗКИ ХАТЫ.
Материалы Юго-восточной экспедиции
1926 г.
Фото Н. П. Гринковой

Воронежская губ., с. Прилепы.
ПЕРЕНОСНАЯ ЛЮЛЬКА.
Материалы Юго-восточной экспедиции
1926 г.
Фото Н. П. Гринковой

Карелия, д. Тукса.
«РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА»
НА КЛАДБИЩЕ.
Материалы Карельской экспедиции
1929 г.
Фото В. К. Быстржинского

Карелия, д. Гоммала.
ЗАГОТОВКА
ВЯЛЕННОЙ БАРАНИНЫ.
Материалы Карельской экспедиции
1929 г.
Фото В. К. Быстржинского



1919–2019



1925

1919—2019



Этнография Экспедиции

Тверская губ., д. Молодой Туд.
ГОНЧАР НА БАЗАРЕ.
Материалы Верхневолжской
этнологической экспедиции 1925 г.

Чувашия, с. Сине-Кинчеры.
ВЫДЕЛКА КОЖ.
Материалы Средневолжской
комплексной экспедиции 1928 г.
Фото Н. И. Гоенторн

Воронежская губ., с. Синие Прилепы.
ПРОДАЖА ДЕТАЛЕЙ
ДЛЯ ДЕРЕВЯННЫХ ПРЯЛОК.
Материалы Юго-восточной экспедиции
1927 г.
Фото Н. П. Гринковой

Амурская обл., колхоз им. 1 мая.
ОРОЧЕНЫ-КОЛХОЗНИКИ
ЕДУТ К СТАДУ.
Материалы Амурской экспедиции
1933 г.
Фото В. С. Адрианова



Р. С. Ф. С. Р.

Народный Комиссариат по Просвещению.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ НАУЧНЫХ, НАУЧНО-ХОУДОЖЕСТВЕННЫХ И МУЗЕЙНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

(ГЛАВНАУКА)

ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ МУЗЕЕВ

и

ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

ИСКУССТВА И СТАРИНЫ

17-го Июня 1924 г.

№ 7123

Испр. прод. 9
Удм. 13/11
Саммиты
SD 27/43.
Комис - в президеи
Саммиты.

Открытый лист

№ 31

Главное Управление Научных, Научно-Художественных и Музейных Учреждений (Главнаука) Наркомпроса по Отделу по делам Музеев и охране памятников искусства и старины, выдавая настоящий Открытый

Лист г-ну Вс. Академии Историко-Материальной Культуры А.А. Миллеру на право производства археологических раскопок в пределах Донской и Кубанской областей

просит все органы Советской Власти, Государственные и Общественные учреждения и частных лиц оказывать А.А. Миллеру всемерное содействие, в интересах науки, для успешного выполнения возложенного на него поручения.

Исследователь б обязыва его не позднее 1-го Декабря 1924 года представить в Отдел по ДелаМ Музеев и охране памятников искусства и старины Главнауки Наркомпроса все добытые раскопками памятники древности, а также отчеты и дневники раскопок. Настоящий Открытый Лист действителен по 1-е Декабря 1924 года.

Заведующий Главным Управлением Научных, Научно-Художественных и Музейных Учреждений:

Заведующий Отделом по ДелаМ Музеев и охране памятников искусства и старины:

Ученый Секретарь:

Открытый лист № 31 на имя проф. А.А. Миллера по доверенности
14
11-24
А.А. Миллер

Р. С. Ф. С. Р.
НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ
ПРОСВЕЩЕНИЯ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ НАУЧНЫХ, НАУЧНО-ХОУДОЖЕСТВЕННЫХ И МУЗЕЙНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
(ГЛАВНАУКА)
ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ МУЗЕЕВ
и
ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСКУССТВА И СТАРИНЫ
17-го Июня 1923 г.
№ 4604 / 1924
а. 32. Отдел по
ства, Старины и Природы
ассистенту Российской
ПЕТРОВИЧУ В. Ф. И. М. В. Н.
ких раскопок по течени
летом сего 1923 года,
вать П.П. ВИННИЧКО все
возложенного на него п
Исследователем
представить в Отдел по
ва, Старины и Природы
ния о добытых раскопка

Археология Экспедиции



ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ,
выданный члену РАИМК А. А. Миллеру
на производство археологических
раскопок в Донской и Кубанской областях
в 1924 г.

Под ним

ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ, выданный
ассистенту РАИМК П. П. Ефименко
на производство археологических
раскопок по течению реки Дон в пределах
Воронежской губ. в 1923 г.

Н. Б. БАКЛАНОВ и Т. М. ДЕВЕЛЬ
ПРОИЗВОДЯТ СЪЕМКУ
ТАХЕОМЕТРОМ В ОЛЬВИЙСКОЙ
ЭКСПЕДИЦИИ.

Фото И. Ф. Чистякова, 1926 г.

РАЗБОРКА КУЛЬТУРНОГО СЛОЯ
НА II ПАЛЕОЛИТИЧЕСКОЙ
СТОЯНКЕ В БОРШЕВО.

Раскопки П. П. Ефименко в 1929 г.

Фото В. К. Быстржинского



Археология Экспедиции



Г. П. ГРОЗДИЛОВ И В. И. РАВДОНИКАС
В ПРОЦЕССЕ ФИКСАЦИИ ПОГРЕБЕНИЙ
СРЕДНЕВЕКОВОГО КУРГАННОГО
МОГИЛЬНИКА В ВИДЛИЦАХ.

Материалы Карельской экспедиции 1929 г.
Фото В. К. Быстржинского

КОСТЕНКИ I.
СКОПЛЕНИЕ БИВНЕЙ МАМОНТА
НА ДНЕ ЗЕМЛЯНКИ.

Материалы Костенковской палеолитической
экспедиции 1933 г.
Фото В. В. Храмовой

РАСКОПКИ МОГИЛЬНИКА
НА КРЕСТОВОЙ ГОРЕ В КИСЛОВОДСКЕ
в 1933 г.

Первая каменная гробница до вскрытия.
Фото С. Н. Замятнина

ЗАРИСОВКА ПОГРЕБЕНИЙ
В ПРОЦЕССЕ РАЗБОРКИ КУРГАНА 17/10.

Материалы Саркелской экспедиции 1936 г.
Фото А. А. Гавриловой

В. И. РАВДОНИКАС НА РАСКОПЕ
ЧИТАЕТ ЛЕКЦИЮ
МЕСТНЫМ ЖИТЕЛЯМ.

Материалы Оленеостровской экспедиции
1936 г.



1919–2019



1919—2019



Археология Экспедиции



ЗАЧИСТКА ПОГРЕБЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАСКОПОК МОГИЛЬНИКА в ст. УСТЬ-ЛАБИНСКОЙ.

Материалы Северо-Кавказской экспедиции 1925 г.

СОТРУДНИКИ КАМСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ 1935 г. в д. ТУРБИНО.

Слева направо: М. В. Талицкий, Н. А. Прокошев, Я. В. Станкевич, П. И. Борисковский, А. В. Збруева

В. В. ГОЛЬМСТЕН УПАКОВЫВАЕТ НАХОДКИ ИЗ РАСКОПОК ПОСЕЛЕНИЯ ЭПОХИ БРОНЗЫ БЛИЗ ХУТОРА ЛЯПИЧЕВА.

Материалы Донской экспедиции 1932 г.

Фото М. П. Грязнова

УЧАСТНИКИ РАСКОПОК В ОЛЬВИИ В 1924 Г.

В центре сидит руководитель Ольвийской экспедиции Б. В. Фармаковский

Археология Экспедиции

РАСКОПКИ МАЛЬТИНСКОЙ ПАЛЕОЛИТИЧЕСКОЙ СТОЯНКИ

в 1932 г.

М. М. Герасимов извлекает статуэтку.

Фото С. Н. Замятнина

РАСКОПКИ КУРГАНА I В ГРУППЕ VII

В КУРАЙСКОЙ СТЕПИ.

Материалы Саяно-Алтайской
экспедиции 1935 г.

Губа Мотка.

ОБЩИЙ ВИД

НЕОЛИТИЧЕСКОЙ СТОЯНКИ.

Материалы Кольской экспедиции 1935 г.

Фото П. Н. Третьякова

на с. 28

КАРТА

С ОБОЗНАЧЕНИЕМ РАЙОНОВ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ

ГАИМК в 1933–1934 гг.

РАСКОПКИ ТЕПЕ

В НАРЫНСКОМ СОВХОЗЕ

у ст. КУГАЙ.

Материалы Ферганской экспедиции

1933 г.



1919–2019



РАЙОНЫ РАБОТ АКАДЕМИИ В 1933-34 г.



на обложке:

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ.
Фасад, выходящий в Мраморный переулок и на набережную 9 Января.
Фото 1934 г.

КНИЖНЫЙ ЗНАК
для изданий РАИМК,
разработанный художником М. В. Добужинским
в 1920 г.

АКАДЕМИЯ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. 1919–2019.
Материалы Научного архива ИИМК РАН. –
СПб.: Невская Книжная Типография, 2019. – 28 с., 53 илл.
ISBN 978-5-907053-24-3
doi:10.31600/978-5-907053-24-3

Авторы-составители:

Т. А. Ершова, Д. А. Кукина, Н. А. Лазаревская, М. В. Медведева
Ответственный редактор: М. В. Медведева
Дизайн, верстка С. Д. Минаев
Обработка иллюстраций А. Н. Силантьев

Подписано в печать 02.04.2019. Формат А4, 32 полосы.
Бумага мелованная. Печать офсетная.
Тираж 400 экз. Заказ № 108.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами.
Отпечатано в Обществе с ограниченной ответственностью «Невская Типография».
197198, Санкт-Петербург, Ропшинская улица, дом 1/32, литер А, помещение 4Н, офис 9
Тел./факс: +7 (812) 380-7950
E-mail: spbcolor@mail.ru

© Институт истории материальной культуры РАН, 2019
© Авторы-составители, 2019
© Минаев С. Д., дизайн, 2019
© ООО «Невская Книжная Типография», 2019



100 лет

РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ

