

„Бухоро ва жаҳон маданияти“ —  
кутубхонаси туркумидан  
Библиотека из серии  
„Бухара и мировая культура“

---

В. МАССОН

Б У Х О Р О  
ЎЗБЕКИСТОН ТАРИХИДА  
Б У Х А Р А  
В ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА



Бухоро—1995 йил

Яқинда ҳазимамиз Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг тўрт йиллик байрамини тантанали суръатда кўтаринки руҳ билан нишонладик. Шундай улугвор кунларда сиз биринчи марта назар қилинаётган "Бухоро ва жаҳон маданияти кутубхонаси" туркумидаги китобчани қўлга олдингиз. Бунинг рамзий маъноси бундан иборатки, кўп асрлик тарихимиз, миллий анъаналаримиз, халқ донишмандлиги ва тарихий тажрибалар сарҳадмасига қайғмай туриб, жамиятимиз ахлоқий ва маънавий жараёнини тиклаб бўлмади.

Республикамиз Президенти И.А. Каримовнинг "...Ўзбекистон куч-қудрати манбаи - халқимизнинг умуминсоний қадриятларига содиқлиги, улут аждодларимиздан авлодларга ўтаётган маънавий мероснинг кучлилигида..." деб алоҳида таъкидлаётганлиги тасодиқий эмас.

Президентимизнинг ҳқорида баён этган дено фикрлари ва маслаҳатлари Республикамиз зиёлиларини, илм-фан аҳлини ижодкорлик билан иزلанишлар олиб боришга илҳомлаштирмоқда. Ана шундай ижодий иزلанишларни ўзида муҳасамлаштириб жаҳон кимоатчилиги, халқаро ташкилотлар ва дунё тарихчилари, археологлари, олимлари, маданиятшунос ҳамда санъатшуносларнинг ҳамкорликдаги амалий сайъи-ҳаракатларини бирлаштириб қолаётган "Бухоро ва жаҳон маданияти" номли халқаро илмий-амалий анжумени бу йил учинчи марта Бухоро шаҳрида ўтказилмоқда. Илк бор 1993 йилда бошланган биринчи симпозиумнинг ўзидаёқ Бухоронинг қадимий шаҳарлардан бири эканлиги, унинг

ёши 2500 йилдан кам эмаслиги исботлаб берилди.

Дунё муъжизаларга тўла. Бухорои Шариф ана шу муъжизаларнинг биридир. "Бухоро ва жаҳон маданияти кутубхонаси" туркумида нашр этиладиган китобларнинг асосий мақсади Ўзбекистон халқи жумладан Бухоронинг ўтмиш тарихи, қадимий ёлгорлиқлари, урф-одатлари, анъана ва маросимлари, миллий қадриятлари, адабиёти, маданияти ва санъатининг ташкил топганидан, ҳозирга қалар бўлган куп асрлик босқичларини илмий асосда таҳлил ва тадқиқ қилиб, келгуси авлодларга етказишдан иборатдир.

Бухоро маданияти, санъати, турмуш тарзи, ноёб ва ўзига хос маданий меросини урганиш тарғиб қилиш ҳамда уларни жаҳонга ёйишдек энг фəхрли ва олийжаноб вазифалар зимманда турибди. Зеро, улуг боболаримизнинг улўмжаҳон тараққиётига қўшган улкан ҳиссаларини асло унутмаслигимиз лозим.

Сизларни "Бухоро ва жаҳон маданияти кутубхонаси"нинг дастлабки китоби чиққани билан астойдил қутлайман. Сизларга, сизларнинг оилаларингизга бахт, соғлиқ ва бардақлик тилейман.

"Бухоро ва жаҳон маданияти кутубхонаси" туркумидаги нашрлар ортимизнинг қадимий ва замонавий маданиятини тиклаш, уни муҳофаза қилиш, ривожлантириш йўлида катта роль уйнашга қатъий ишонаман.

**В.М. МАССОН**

**ЕВХОРО ЖЗЕРИМЦОУ**

**ТАРИКХУА.**

Иккинчидан - ҳарбий стратегия мақсадлар учун аҳамият касб этувчи қуруқлик ёки сув йўли, савдо йўлига эга бўлган географик ҳолати. Учинчи ҳолат минтақанинг тарихий тақдирлари оғибий қуралишлар у ёки бу марказни олдинга олиб чиқарди. Бу барча геосиёсий омиллар Бухоро тарихида муҳим аҳамият касб этган. У бой деҳқончиликнинг, табиий маркази бўлиб соруқум ҳосил ишончли сув таъминоти ва даромдлар манбаи бўлиб ҳисобланган. Иккинчи ҳолат Бухоронинг Зарафшон дарёси ва чўл ҳудудларида туташиб катта меридион сув марказларидан бири сифатида аниқланган. Дарё бўли қуруқ чўл муҳитида ишончли йўл ҳисобланиб, бу савдо йшларини ривожлантиришда муҳим ўрни тутган. Бухоронинг чўлу саҳролар чегарасида жойлашуви, катта - катта ҳарбий ҳаракатларни олиб боришда ҳам муҳим аҳамият касб этган. Чингизхон бошлиқ муғул отлиқлари Урта Осиё дарё оралиқларига ҳужум қилиб биринчи галда Бухорога бостириб кирди. Бухорони етказиб олгандан кейин Зарафшон бўйида Самарқандга ҳужум қилган. Бу ҳолатлар бутун тарих давомида ҳисобга олиб боришган. У ёки, бу шҳарнинг оғибий омил, марказий ҳолати шҳар ободчилиги, маданий инсалати, вилсон ҳаёти ва тароққиёт учун муҳим аҳамиятга эга.

Марказ қийёси, ҳукумат нуфузи, машҳур тарихий ёдгорликлари империя ёки давлатга ялоқиди чирой берган. Мадааният ва санъат арбобларини марказий ҳукумат ва шҳар ҳукумати вакиллари томонидан қўллаб - қувватлашгани аёнланган. Қоғазликнинг сўзидан шҳар санъат арбоблари олдинга қўнчаки оғибий бўлиб қўйилган. Уларнинг қўллаб қувватлаши, бундан уларнинг маданий тароққиётини ривожлантири-

ришта ҳаракат қилган. Буларнинг ҳаммаси тугрилик тугри Бухоро тарихи, унинг ихсалли ва гуллаб - яшнаган даври ҳумладан пасайиши ва маълум турғунлик даврларига ҳам ўз ифодасини топган.

### БУХОРОНИНГ ИЛК ТАНИСИИ ТАРАҚҚУТИ.

Катта дәрбонинг қули оқимлиги туманларда ортлар ўзлаштирилмасдан, суғориш ариқлари ўтказилмасдан олдин иккиси ҳайт кочириси учун қулай бўлмаган шароит манжуд бўлган. Дәрбонинг қули оқимлари тез - тез ўз йуналишларини ўзгартириб турган. Ҳрта эср муаллифлари бу ҳақда хабардор бўлиб, ҳозирги Бухоро ўрнашган жойлар ботқоқлик бўлганлигини унинг бир қисми қўриган қаншошлар, чангалзорлар, дарахтлар ўраб олганлигини, бу тўқайзорларда ҳаттоки ҳеч қандай ёввойи ҳайвонлар ҳам ўтолмаслигини ёзиб қолдирганлар. Бу жойларда қушлар, турли ҳайвонлар кўп бўлиб, асосий қисми ботқоқликлардан иборат бўлган. Шунинг учун тош дларининг бадиқчи ва оғчи қабилалари бу ҳудудларга биринчилардан бўлиб ўрнашиб олганган. Уларнинг турар жойлари Сарафшон даргоҳининг Моханлари ва Гарбсой деб аталган қадимий шаҳобчаларида жойлашган эди. Бу орларда дастлабки ақднинг истиқомат қилиши арамиздан аввалги VII - VI минг йилларга тугри келади.

Бу туи маданият оқимининг илк давомида исига келган. Тўқайлардаги ёввойи ҳайвонлар, Бухоро қабиллари ва бошқаларини овлаш сақатланганнинг асосий манбаеси бўлиб хизмат қилган. Бу қуроллари асосан ёввойиларни, қанчаларини исалган. Дларининг ўткир тиллари ва қанчаларининг қиррали шарчаларидан бўлиб тайёр шикани. Маънавиятнинг таниқили оғки И.И.Букомов томонидан Тугриган қули ҳудудда дунда жойлар

топилган. Бу жойларда кейинчалик археолог У.Исломов ҳам илмий қидириш ишларини олиб борган. Чақмоқтош тахталари орасида ўроқларнинг мосламалари учраб туради – бундан кўриниб, турибди-ки ўша даврлардан қадимий деҳқончилик ишлари ботлаб ёборилган. Эраמידан аввалги II минг йилликлар ботида Зарафшоннинг қўзи қисмида маданият шаклланиб борган, чунки ўша даврда аҳолининг кўпчилиги қисми ҳақиқий чорвачилик ва деҳқончилик ишлари билан шуғулланибган. Бу маданиятнинг маскани ва ёши қабристон номи билан аталувчи Замонбобо ҳам Я.Г.Фулсмов экспедицияси ва археолог А.Асқаровнинг ҳар томонлама урганишлари туфайли очилди.

Ўша давр аҳолиси бурдой ва арпа экиб, эчки, қўй ва ситирларни боқибган.

Чақмоқтошдан ясалган қуроқлар аста-секинлик билан мисдан қўйилган ва турли металллардан ясалган қуроқларга айланиб борган. Шундай қилиб топ даври бронза даври билан алашиб борган. Худди шу узок давр мобайнида Бухоро маданиятининг ўз кўпчилиги билан ҳамкорлик каби муҳим хусусиятлари намойён бўла бошлади. Замонбободан топилган бир қатор бозаклар, рангланган сопол идишлар, гаврий Туркистонда ўрнатган қабиладардан қолганлиги аниқланди.

Эҳтимол ўша пайтларда узок ўлкалар билан самдо алоқалари ўрнатилганлиги "Буёқ ипак йўли" илк тарихнинг ботлиғига сабабчи бўлгандир. Ўша даврларда қўзи ботқоқликлар ва қачинзорларни сарҳасил ерларга айлантириш энг асосий муаммолардан бири ҳисобланган. Бунинг учун катта суғориш ишларини олиб боришга тўғри келган. А.Р.Муҳаммаджоннинг илмий изланишларига қараганда Бухоро сарҳадларида ағачлар

дан олдинги минг йилликларнинг ўрталарида ерларни ўзлаштириш ҳамда ирригация ишлари бошлаб юборилган. Ҳаттоки Бухоро территориясида ўрнашган биринчи аҳоли суз оқимлари ва ариқлар бўйида жойлашган. Зарафшон ва Капкадарё оқимларида жойлашган катта давлат Сўғдиёна номи билан аталган. Бу минтақа ўзига хос маданият хусусиятларига эга бўлган ўзининг тили ва бу тилига мослаштирилган алифбосига эга бўлган. Шу билан бир қаторда Сўғдиёна 2 та катта вилоятга бўлинди Бухоро Сўғди ва Самарқанд Сўғдиларидир. Афсуски Бухоро сарҳадлари ҳудудида олиб борилган археологик ишларнинг чекланганлиги, Бухоро сўғдининг қадимги тарихини унча катта бўлмаган миқдорда изоқлаб берилга йўл очди.

Барча манбаларга қараганда Самарқанд Сўғди каби Бухоро Сўғди ҳам эрамыздан олдинги 530 - 331 йиллардаги ахеменидлар давлати сафига кирган. Ахеменидлар ҳукумронлиги Искандар Зулқарнай қўшинлари томонидан емирилгандан кейин Сўғдиёнани бўйсиндириш учун бир неча йиллар талаб этилган. Сўғдларнинг кучли қўроғолонлари гуруҳига Спитамен бошчилик қилган. Натизада эрамыздан олдинги 327 йилда Спитамен енгилиб, кўчманчи ва ўтроқ сарҳадлар ўртасидаги чегарада жойлашган Бага қишлоғида вафот этди. Бу жой Бухоро Сўғдининг энг муҳтажкомланган шаҳарчаларидан бири бўлиши ҳам мумкин. Ундан кейин Сўғди ҳаётини бир вақтлар девонида ўтчи ахеменидлар мамлакатидан қўшиб қолган Греко-бактрия давлати сафига киради. Греко-бактрия тангалари, Бухоро Сўғди ҳудудларидаги қўроғолонлардан Бухоро қўшинчилари томонидан қўшилган бўлиб, Бухоро қишлоғидаги қўроғолонлар таркибидан изолаб топилган. Ҳамини Греко-Бактрия давлати ҳукумдорлари Геодот ва Агафокларнинг тангалари чиққан. Тангалар-



нинг асосий таркиби Евтидем томонидан чиқарилган тангалар-  
деч иборат бўлган. Тангалар 43 донга бўлган. Евтидем тахми-  
нан эраמידан олдинги 230-200 йилларда Греко-Виктрия давла-  
тини бошқарган ва тўғридан-тўғри Сўғдиёнага бўйсинган. Эра-  
миздан олдинги II асрда Бухоро Сўғдида бу ҳуқумдор томонидан  
зарб қилинган тангалар кенг тарқалади ва аҳоли учун пул бел-  
гиларининг биринчи аъённаларини давом эттиради. Тангаларда  
акс эттирилган биринчи ёзувлар Грек ёфсоналарини ўзида акс  
эттиради, ammo кейинчалик Сўғд тилги ёзувлари билан тангалар  
чиқарилди. Уларда ҳуқумдорнинг номи, мансаби, маҳаллий ҳу-  
қумрон сулолалари аниқ қилиб ёзилади. В.А.Левиндининг тахми-  
нига тангаларда энг камида учта маҳаллий ҳуқумдорнинг номлари  
битилган. Евтидемнинг қиёфаси бузиб курсатилгандан кейинги  
даврдан бошлаб, маҳаллий ҳуқумдорларнинг тоғида уларнинг су-  
рати қимматбаҳо тоғлар билан безаб қўйилган. Бу тангалар узок  
даврлар мобайнида чиқариб турилганлиги Бухоро Сўғдининг сиё-  
сий мустақиллигидан далолат беради. Эраמידан аввалги IV аср-  
да ҳуқумрон Аспар ёзуви билан боғқа тангалар ҳам чиқарилган.  
Бухороликлар уни Бухоронинг ўзида дафн этилган деб ҳисобла-  
шди. Сийвунга бағишланган бир қатор мотам қўшиқлари ёки  
Биринги мавжуд бўлган.

Шундай бўлганда ҳам эраמידан аввалги Iнинг йиллик-  
нинг иккинчи ярмида Бухоро Сўғдида Урта Осиёнинг илпчилик  
ҳудудларида шаҳар ҳаёти тараққий этиб боради. Шундай марказ-  
лардан бири Бухоронинг ўзи ҳисобланган. Бухоронинг ўз пулига  
эга бўлганлиги унинг сиёсий аҳватдан мустақил экондигидан  
далолат беради.

Эраמידан аввалги I-IV асрларда Урта Осиё. Афго-  
нистон ва шимолий - ғарбий Ҳиндистон қадимги дундаги-қушон

империясининг энг катта марказларидан бири бўлиб қолган. Маълум бўлишига бу давлатга маълум миқдорда Сўғд давлати ҳам бўйсинган. Лекин Самарқанд ва Бухоро Сўғдларида ўз тангаларининг бўлганлиги уларнинг маълум миқдорда мустақил бўлганидан гувоҳлик беради. Археолог қазилмаларидан маълум бўлишига Бухоро ҳудудида энг камда эрмиздан аввалги IV—III асрлардан биринчи аҳоли истиқомат қилинган. Унинг маркази шаҳар аҳамиятига эришиб бўлган ва ўз қиёфасини XX асргача сақлаб қолган Арк деб номланган қалъа бўлган. Қалъанинг илк деворлари лордан ясалган бўлиб, унинг қалинлиги 7 метрдан иборат бўлган. Кейинчалик унинг деворлари лешик ритдан қайта қурилган. Урта асрлар тарихида баён этилишича Урта Осиё эпосининг афсонавий қаҳрамони Сиёвуш Бухорони бунёд этганлиги айтиб ўтилади. Ботқа маълумотларда эса Бухорони Афросиёб қурганлиги таъкидланади. Ҳар нима бўлганда ҳам Бухоро бу ҳудуддаги энг қадимий марказлардан бири бўлганлиги халқ аъёналарида мустаҳкам ўрнашиб қолганлигини биламиз. Батъза бир афсоналарда Самарқандни ҳам Сиёвуш бунёд этганлиги ёзилади. Аммо Бухорони барпо этишда бу афсонавий қаҳрамон айниқса машҳур саналган.

### БУХОРО СЎҒДИЛАР ДАВРИДА.

Кушон ҳукумати ва кушон маданияти ўз даврида Урта Осиё ва қўшни мамлакатларда маълум маданий ўлچам ва андоза вазифасини ўтаган. Бухоро ҳудудида топилган маъбудалар тасвирланган қаданги терракотларга оид шахслар ҳам Кушон давлатининг таъсири остида ясалганлигини кўрсатади.

Эраиздан олдинги IV асрда Сўғд маданий тараққиёти олдинги босқичга ўтиб олди. VI-VIII асрларда Сўғд тараққиётининг илк ўрта асрлар маданияти Шарқ халқлари учун маданий мерос бўлиб шаклланди. Сўғд тараққиётининг бирмунча тўлиқ ёдгорликлари Самарқанднинг ғарбий қисмида жойлашган Панжкент шаҳрида ўрганилган I даражали Сўғд даври ёдгорликлари Самарқанддаги ҳуқумдорлар саройида очилган. Бухоро Сўғди ўз сиёсий мустақиллигини асраб қолган ўзига хос тараққиёт маркази бўлиб ҳисобланган. Бухорони бошқарган ҳуқумдорлар ва уларнинг ворислари "Бухорхудотлар" унвонини олишган. Хитой тарихий манбаълари маълумот беради-ки VIII асрнинг II чорағида Бухорони Алтинг бошқарган. Унинг таъхиллашга сулолалари 22-чи авлоддан иборат. Бу ҳуқумдорлар томонидан чиқарилган тангалар Бухоро Сўғдининг нуфузли мустақилликка интилганидан далолат беради. Самарқанд сўғдлари бу даврда турбурчакли тангаларни чиқаритган. Бу тангалар ўз кўриниши билан Хитой тангаларига ўхшаб кетган. Бу ўхшашлик Хитой давлати билан энгиллавиқ савдо алоқалари яхши йўлга қўйилганидан далолат беради. Бухоро тангаларида бошқача рамзлар акс эттирилган. Танганинг ва қисмида поғонали тос кийган ҳуқумдорнинг сурати, орқа томонида esa бир-бирига ёнма-ён турган боланд 9т алингаси ёнида иккита тоғнинг сурати зарб қилинган. Бу тангаларсиёсий тарихда муҳим рол ўйнагани Сосонийлар подшохи Варахана IV (421-438) даврида ҳам ишлатилган. III умумдан Сосонийлар армияси икки дарё оралиғида жойлашган Эрон хионтларга қарши ҳужум қилиш, уларнинг дар томонидан қилган ҳуқумдорларни қийтариб ташлашга ўйналди.

Хонитлар подшоҳи ўлдирилиб хотиби ва хазинаси қолдиқлар қўлга ўтади. Сосонийлар қўшинларининг Амударё ортга ва Бухористача қриш қилганига туғрисида маълумотлар бор. Хар аҳтимолга қура Урта Осиёда Варахрнаннинг Мазр ёнида жойлашган таңгалар зарбхонаси томонидан чиқарилган пуллар асосан қўп тарқалган эди. Эҳтимол қудратли қушма маънакат подшоҳининг мўсрра қўлулига эга бўлганига таъкид-лайдики, хусусий, сиёсий рамаъларни зарб қилишга "Бухор-худотлар" ҳам тапга зарб этишда Варахана таңгалари турлини ўзига асос қилиб олган. Бу таңгаларнинг чиқарилиши узок ва ҳаттоки араблар босқинидан кейин ҳам давом этган ва аъзагалари сакўниб келган. Шундай қилиб, VII-VIII асрларда маъралий судолийлар "бухорхудотлар" унвони билан Бухорони босқарди. Маълумотларга қўра VII асрнинг ўрталарда Бухор-худот Будин мазрида Бухоро қўрғони қайтадан қурилган. Шу билан худудга байронага айланган маъар тикланган. Бухор-худот томонидан яборилган қўрувчи қалъа девора ва саройни янгилда, унинг жиҳозланиши бир қатор афсонавий хотиротга айланиб қолди. Маълум бўлишича бир неча маротаба тикланган сарой буғиллиб, донишмандлар маълажарига қўра еттига топ устига ростига ўрнатилган. Бу ўзининг маълум маъдорни фойда берган. Қўрувчи ўз номини таъшир ва эга қилад ётади. Бу ёзув сарой дарвозасида ўрнатилганига маълум.

Аунда оқиб қўра таъри археологик тадқиқотлар маълум бўлишича Бухоро қўри маъралийрини мустоҳкамлаш уқум тўздан эътибор беъилтамаъини маълуми бўлади. Қалъанинг қадимий деворлари топ сарой мустоҳкамланган ва 12 метр баъкид-ликдаги тўсак қилини билан қўра девора ўз устига янги қалъа

деворлари тикланган. Бу Вухорхудоу Бидун ҳукумроклягида ҳам олдин қурилганлиги ва қайинчалик қисман таъмирланиш шарҳи олиб борилганлиги кузга ташланади. Шаҳар атрофи ҳам қалин девор билан ўралган бўлиб, унинг атрофида ҳарбий кўрғонлар қурилган. А.Р.Мухаммаджонов раҳбарлигида экспедиция томонидан МирАраб мадрасаси бу деворнинг бир қисми очилган. Қалъа девори паҳсалари ҳам ҳам гиштдан кўтарилиб, уни 17 метргача бўлган. Вухорони мустаҳкамлаш туғрисидаги маълумотлар ва виъанавий ишлар ёзма манбаларда сақланиб қолган. Хитой маълумотларига қараганда шаҳар беш қават девор билан ўралганлиги баён этилган. Бухоро ҳукумдорининг тахти ҳам шу маълумотларга асосан қурилган, ва унда тўёки подшоҳ туя шаклидаги кўринишга эга бўлган маъбудага ўтиргандай кўринган. Туя сиймосига эътибор берилганлигини ҳозирги тангайирувчилар ҳам тасдиқлайди. Бухорода чиқазилаган бир гуруҳ тангаларнинг орқа томонида икки ўрқачли туя тасвири жойлаштирилган. Бу даврда Бухоро Сурди пойтахт марказининг номи тўлиқ ўрнатилган эди. Бу номни ўзгартиришнинг асосий мушкулликларидан сабаб шуки, маҳаллий тарихчиларига ўша пайтда яхши маълум бўлмаган. Нарпакхийнинг маълумотларига кўра, Бухоро босқача кўллаб номлар билан ҳам аталган. Хумладан Намушкон ва Бумискат деб айтилган.

Урта асрлар Хитой или манбаларига кўра Бухоро Ан ва Нуами ёки Вухо ва Вуге деб аталган. Бу номнинг Сурдийлар томонидан берилганлигини Вухорхудоулар тангаларига ҳам учратамиз. Бухоро ҳукумдорлари шаҳар атрофида, айниқса шаҳар ичда ўз қароргоҳларини қурилган, ақтимолики қисман қўни Зарафшон ёрлари ва мулки уқчалик мустаҳкам бўлма-

ган. Маҳаллий манбалар Варахшани қадимий Бухоронинг сарой қалъалеридан бири деб ҳисобланган. Бу саройнинг қолдиқлари В.А.Шилкин бошлиқ экспедиция томонидан қазиб иллари олиб берилганда топилган. Намоғиллар заминининг деворлари рангтасвир ва гипсдан ясалган турли туфан тасвирлар билан безатилган. Айниқса, қизил эял деб аталувчи девор бўмалар тасвирчан бўлган. Бу деворлардаги қизил тасвирда қизга ва миниб кетаётган ҳукумдорлар тасвирланган. Уларнинг аёлларига доғли мушуксимон йиртқичлар ҳужум қилганлиги кўзга ташланади. Қадимий деворлардаги безакларда сарой ҳайти ақс эттирилган. Рангтасвир усули Сугд тараққиётининг оддий-бадий мактаби усулида шаклланган. Сугд маданиятининг атакчи марказларидан бири Бухоро ақанлигидан гунаҳлик берувчи манбалар ҳам бунга тасдиқлайди. "Шундай қили", расмий равишда Ислам динига ўтгандан кейин ҳам Бухоро Сўғдида сўғдийларининг диний кўринишларига таълуқли анъаналари ақтиёткорлик билан сақланган. Бунга Абу Райҳон Беруний ўзининг "Ўтган авлодлар ёдгорликлари" асарига қайт этган. Ушбу даврларда Бухорода катта олов ибодатхоналари қарғуд бўлган.

Араб истилосидан кейин бу ибодатхоналар ўрнида масжитлар қурила бошлаган. Наршахий томонидан тузилган "Бухоро тарихи"да Ислам олди анъаналарига ҳурмат билан ёндозилган. Хумладан Маҳ ёки Маҳ номли ҳикояси ой худоси номи билан боғлангандир.

Йилда бир марта бу бозорда санамлар ва бутларнинг тасвири-  
ни олиб келинган. Уша пайтда уларнинг ҳар бири 50 дирҳам-  
да сотилган. Дурадгорлар йил давомида турли шаклдаги бут-  
ларни ясайдилар. "Кимдан-ким ўз санами ва бутини яққотган  
ёки синдирган бўлса бозорга келиб янгисини сотиб олган", -  
деб ёзади Наршахий. Бу савдо куни давомида Бухоро хукумдо-  
рининг ўзи ҳам келганлиги тўғрисида маълумот берилди. Эх-  
тимолки, бу Сўрдийларнинг анъанавий байрамларидан бири бўл-  
гандир. Сотилган тежачалар оилавий турмуш тарзини белгилаб  
берган. Асосий ибодатхоналарда бироз катта ҳажмдаги шакллар,  
ҳайкаллар қўйилган. Хабар берилишича, араблар томонидан  
Пайкентни босиб олиш жараёнида, қумушдан ясалган катта жи-  
смадаги ҳайкал бутхоналарнинг биридан тортиб олинган. Маҳал-  
лий диний анъаналарнинг хусусиятларини араб тиллик муаллим-  
лар Урта осий аҳолисини ўша пайтда бутпарастлар деб атап-  
ган. Куръон анъаналари инсон тақдиридаги шаклларга сажла  
қилишни таъқиқлайди. Зороастрия динининг анъанавий байрам-  
лари ранг-баранг ва кўп бўлган.

Айтилишича Наврўз ойнинг 28 куни давомида Бухоро  
аҳолиси тўпланиб Ромул қишлоғидаги олов ибодатхонасида ибо-  
дат қилган. Бомба ойнинг 7 кунида Бухоро шаҳрининг Сўғд  
ва Пайкентда бу байрам такрорланган. Байрамларнинг биридек  
кейин Таввизисе шаҳрида савдо ташкил этилган ва етти кун да-  
вом этган. Бухородаги афсонавий кяхрамонлар орасида Сиббуш  
айниқса машҳур бўлган. Унинг тарихи кайинчалик Фирдавсий-  
нинг Шаҳномасида ўз ифодасини топган. Сиббуш тарихи-  
нинг Бухорога кўрилишида у Бухорога келиб бошқа афсонавий  
кахрамон Абросийбнинг қизига уйланади. Тўхнатга чираган

Сийёвус Улдирилиб, Ҳаз томонидан ҳуриланган ҳарбий ҳўргонда  
Улдирилади ва Бухорода дафн этилади. Бухорода Сийёвуснинг хо-  
тарасига бағишланган бир қатор йири ва мотам қўшиқлари яра-  
тилган. Нартахийнинг айтишича, бу қўшиқлар мамлакатнинг бар-  
ча бурчақларида мўсқага солиб куйланган. Сийёвус улугига ба-  
ғишланган яросий йири мажмуаси "Мутов" йириси деб аталган.  
Маъхур қаҳҳмон сиймоси атрофида кўплаб ривоят ва афсоналар  
тўпланган ҳўрган.

Бухороликнинг "Шаҳнома"сида эса бир мунча ботқача,  
баҳодир чанчи қийматларида тасвирланган. Шу тартибда Зараф-  
шоннинг қўш қисмларида сўғдийлар даврининг мустақил сийсий  
ва мадания маркази юзга келди. У биринчилардан бўлиб ҳар-  
бий қисмлари УП аср ботларида Амударёдан сузиб ўтаётган  
араб босқинчилари билан учратди.

### АРАБЛАР ТОМОНИДАН ИСЛОМ ДИНИНИНГ КЕЛТИРИЛИШИ.

---

Сўғдийлар таракқиёт айтайлик, Сосонийлар ҳукум-  
ронлиги каврада ҳеч нарсага суғнамасдан мустақкам давлатга  
айланган эди. Сўғдийлар қарамонидеги Урта Осиё икки дарё  
оралиги Ҳазра хос бўлган конфедерацияга бирлашган эди. Иш-  
хил унзонига эга бўлган Самарқанд сўғди ҳукумдори олий ҳу-  
кумдор ҳисобланган. Конфедерация сабиға кирган давлатлар-  
нинг алоҳида мустаққил эғалик қилишган. Айниқса биринчи нав-  
батда бу Бухоро сўғдига тааллуқли бўлиб ҳаттоки тангаларда  
тасвирланган, рамзлар ҳам Самарқандниқидан фарқ қилган.



Умумий сиёсий ҳолат Урта Осиёнинг икки дарё оралигидаги қанотлари доимий равишда Ҳз таъсирини Ҳузайфага ҳаракат қилса-да, лекин бу жойларда умумий сиёсий ҳолат деярли Ҳз тинчлигини сақлаб қолган эди. Эрон сосониёлари чингақанда, маданият таъсири ва иқтисодий алоқалари, айниқса халқаро савдо жиҳатидан бир неча юзори бўлса, лекин сиёсий ҳоқими-ятга даявогар эмас эди. Урта Осиёдаги туб турмуш ҳолати нинги қудратли араблар халифалигига қаршпи давлатга эъланди. Эрон сосониёларнинг марлуб этган араблар сосониёлар че-росини ва қумгадан Марв ҳудудидати бойликлерини олиб кейин-чага араб алабийети бўйича Навороуннаҳр деб аталган Урта Осиё дарё оралиги бўйлаб юриш бошланади. Биринчи ҳарбий юришлар 551-йилда Марвнинг марлубилтидан кейин бошланди. Босқинчилик ҳаракатларининг асосий манбаи Амударё қирғоги-да яқин жойлашган энг бой вилоят гуллаб яшайтган Бухоро эди; Бухоро сўрдини Ҳта пайтда кичик йтдаги Бухора худот Так-тодининг олиси болқарар эди. Бу аёлнинг номи ҳозирча маълум эмас. Манбаларда келтирилишича бу аёлни олдий қилиб Бухорхотин деб аталган. Бу аёл арабларга ҳам қуролли ҳар-бийлик кўрсатиб, ҳам солиқ тўлаш йули билан қаршилик кўрса-тиб бўйсинмасликка ҳаракат қилди. Араб кўшинлари 674-йилда Ромитанини маҳв этиб, икки мингта қамондан ук отувчи марган-лар ва олинган тўловлар билан қониқиб қайтиб кетдилар. Кейинчилик асрларга мусулмонлиқни мабул қилдириб, босқинчи кўшинлар сабига киритилани тақриб қилиб кўршилар. Араблар-нинг Бухорога юриши даврийа 676-йилда Бухоро подшохи Зингг дирҳам пул ва таниқли селатардан қилган Усмирларни тутқин-ликка берган. Уларнинг ҳаммаси маънакат тирақийетиға Ҳз

таъсирини кўрсатди. Буларнинг ҳаммаси ҳарбий ҳуқ-пўписа ва кескинликни озага келтирди. Босқинчилар Бухоро билан чекланиб қолмасдан бутун сўғд бўйлаб тарқала бошладилар. Уш аср боғларида араб раҳбарияти овоз Шавороуннаҳр мамлакатларини бўйсиндиришнинг янги режани яритларига ўтгандан сўнг ҳал қилувчи Ҳазратлар рўй бера бошлади. Арабларнинг бу янги уруш ҳаракатларига баркарда Қутайба болчилик қилган. Қутайба жапонлар билан Бухоро суғдининг бош савдо маркази Найкент шаҳрини ҳам қилиб қўлга олдилар. 708 йилда араблар Бухоро яқинига келиб, омадсизликка учрадилар. Шаҳарни шавқатсизларга илғол қилиб 709 йилда бошланди. Қутайба ҳар бир ўлдирган Бухоро жангчисининг боши учун 100 дирхам мукофот эълон қилди. Көсилган болгардан арабларнинг қароргоҳида уч-бурчак шаклидаги минора ясалган, натижада Бухоро эгалланиб катта миқдордаги солиққа тортилган. Шу билан бир қаторда янги ҳафизларга садоқатли маъсура боллиқлари олдинги тартиб-интизомни аққота бошлади. Бу иш айниқса Бухоро суғдида осон кечмади, чунки бу ерларда маҳаллий зорростверизи ва ўтмиш афсонавий қаҳрамонлари ва амьакаларнинг таъсири кучли эди. Тарихчи Нартахийнинг ёзишига кўра Қутайба катта меҳнат билан Бухорони тўртинчи марта илғол қилиб оммавий исломга ўтишни жорий қилди ва ҳар бир бўхаро прагмда мусулмонликни жо қилди. Қутайба уларни ҳар томонлама бўйсинишга мажбур этган. Одамлар озаки истом динига сизда қилса-да, аммо прагдан бутпараст бўлиб қолишган. Ниҳоятда Қутайба болқача йўл тутиб Бухоро аҳолисига буйруқ бериб ўз уйлариининг ярмини бўшатиб беришга мажбур қилди.

Бунда? Бул тутишдан мақсад Бухоро халқини мусулмонликка ўт-  
кизишни тезлантириш ва уларнинг турмуш тарзини араблар то-  
монидан ўрганишдан иборат эди. Бот бутхона ўрнида ташкил  
этилган мечитдаги жума намозида қатнашган шу ерлик аҳолининг  
хар бирига араблар икки дирҳам пул мукофоти беришни жорий  
қилдилар. Қаршилик курсатит таъсири узоқ давом этган ва етар-  
ли миқдорда кучли бўлган. натижада бу халқ қўзғолонига айла-  
ниб кетган. Шундай ҳаракатлардан бири УШ асрнинг 70-йиллари-  
да Мавроуннаҳрда араб ҳукумдорлигини ларзага келтирган маъ-  
хур Муқаннинг қўзғолончилиқ ҳаракати эди. Бу пайтларда  
Бухорода Бухорхудоғлар ўрнини араб саркардалари эгаллаб ол-  
ган эди. Муқанна қўзғолонининг маркази Бухоронинг Нарваҳ  
қилдорида жойлашган эди. Бу ерда кейинчалик таниқли Бухоролик  
тарихчи Нарвахий яшаб ўтган. Муқанна кўплаб наватсиз кураш-  
лардан сўнг, 783-йилда узини-ўзи ўлдиришга мажбур бўлган ва  
ундан сўнг қаршилик курсатит сусайиб борди.

Ислам дини бора-бора асосий давлат динига айланиб  
борган. Лекин шундай бўлсада, маҳаллий маданият анъаналар ўзи-  
нинг аҳамиятини сақлаб қолган эди. Самонийлар сулоласи даври-  
да бир ярим аср ўтгандан сўнг, яна ўзага кела бошлади. Араб  
ҳукумдорлари ўз қароргоҳларини Марвада жойлаштириб, Мавроун-  
наҳр вилоятларини Амударё орти марказларидан туриб бошқарган.  
Аста-секинлик билан ҳолат ўзгариб маҳаллий сулолаларнинг аҳа-  
мияти омиб боради. Шундай бўлса-да муҳадар ҳолатни сақлаб  
туриш учун пойтахт қароргоҳларига муросават этиб турилгак.  
Мавроуннаҳр бу ўрнида иккита асосий давловгар бўлган. Вирин-  
чиси Самарқанд: бу жойда Суғд ихтидоғари ҳукумронлик қилган,  
иккинчиси Бухоро: бу ерда сиёсий мустақилликни сақлаб қолган

бухорхудотлар сулоласи ҳукумронлик қилган. Биринчи вақтларда тарози палласи Самарқанд ғойдасига ҳал бўлган. Куринишдан бу Сўғд конфедерациясининг арабларгага бўлган даври анъаналарининг таъсири бўлса керак, Самонийлар сулоласи ҳукуматининг ҳокимият теласига келиши билан шароит ғагарди. Эски ва янги афғаналарнинг бир-бирига борланиши натижасида Эрта Осиё гуллаб яшнаб бошлади. Бу бутун араблар дунёси бани ва қаданиятида тасалимлар даври бўлиб ҳисобланади.

### БУХОРО САМОНИЙЛАР ДАВЛАТИНИНГ ПОСТАХТИ.

Самарқанд Самонийларнинг дастлабки беш афғанавий қароргоҳларидан бири эди. Айнан шу жойда 867-Йилда Наср Ибн Аҳмад сулоласи бошчилигида ширҳам пули чиқарилди. Бу тангanning чиқарилишидан сабаб байрэм ибодатлари пайтида ҳукумдорнинг номи маҳитда эслатилиб бу ҳукуматнинг ҳақиқий ҳукумат эканлиги тас олинган. 874-Йилда Бухорога ҳукумдор қилиб Насрнинг укаси Исмоил тайинланди. У шаҳарни ва бутун давлатни тасалтиришга ва қуввати-ни аяма? сарглади. Эта пайтда шаҳар атрофини чул қучмакчи босқинчиларидан ҳимоя ҳилиш учун қалин девор билан ўралган эди. Шу деворни таъмирлаш учун маҳсус солиқлар тўланади. Исмоил сийёсий барқарорлик урнатиб солиқни ман қилди. Ҳозирча мен тирик эканман, мен ўзим Бухоронинг девориман. — деди баҳр билан. Сийёсий ва иқтисодий мустақ-

қилдик учун Самарқандда турган катта акаси билан оралари-  
да тўқнашувлар бўлиб турди. 888-йилда ака-укалар орасидаги  
муносабат ҳарбий тўқнашувгача бориб етди. Бу тўқнашувда  
Исмоил паллаба қозонди. 893 йилда Насрнинг вафотидан кейин  
Бухоро Самонийлар мамлакатининг ҳақиқий по'тахтига айланди  
ва бу давлатнинг сиёсий куч-қудрати, илмий-маданий нуфузи  
раъсий аҳамият касб этади. Насри ҳукумдорлиги даврида "904-  
943". Бухородаги Регистон майдонида ҳукумдорларнинг саройи  
қурилди, ва унинг ёнида 10 та девонхона биноси қурилди. Уш  
пайтда Самонийлар давлатининг тузулиши бюрократ монархия тар-  
зида эди. Масалан, уш пайтда вазир девони ҳозирги пайтда  
пример министр, ҳазиначи девони, гвардиячи қўшинлари девони,  
почта девони ва кўплаб ботқалар бор эди. Бир бутун бюрок-  
ратик тузум Иерархияси ёки уларнинг уш пайтда "қалам аҳли"  
деб ҳам атаганлар. Ҳокимиятни марказда ва жойларда бошқаруви-  
чи узаги бўлиб ҳисобланган. Самонийлар давлатининг сиёсий  
тарихи ҳам унчалик тинч эмас эди. Сарой фитналари нафақат  
бюрократик тузумдаги ботлиқларни алмаштириб турган, балки  
амирларни ҳам алмаштиришга олиб келган. Шундай бўлсада, ўр-  
тача мустақил бўлган айрим раҳбарлар ишни яқсалтиришга кўп-  
лаб куч сарфлаган. Бухоро шаҳри учун оса бу давр яқсалиш  
ва гуллаб яшиш даври бўлиб ҳисобланган. Бухоро тарихини  
унинг бутун тузулишини ўрганиш бўйича В.В.Бартольд, М.Е.Мас-  
сон, В.А.Шипкин, О.А.Сухарева, О.Г.Ботшиков, А.Р.Мухаммад-  
коновлар катта ишларни амалга оширдилар. Турлича баҳолошлар-  
га кўра Бухоронинг тахминий ҳақлари даврида 40-50минг  
аҳоли истиқомат қилган. Шунинг учун Бухоро аҳолиси эи са-  
ҳар деб ҳисобланган. Абдусуки уш давр қурилишларидан нафақат

Исмоил Саломийга тааллуқли мақбара сақланиб қолган ҳолос. Бу ёдгорлик Урта Осиё меъморчилигининг I-даражали қурилишларидан ҳисобланган. Бу мақбаранинг биноси кенг улчамли сержиго бўлиб, брут ранглардан фойдаланмасдан иланган бўлишига қарамасдан доворлари янги қурилганга ўхшаб ялтирайди. Саломийлар саройи улкан қурилиши бўлишига қарамасдан сақланиб қолмаган. Араб геогреси Мақдисиийнинг ёзмича ислом оламида саҳни шунчалик катта бўлган иншоотни кўрмаган экан. Бухоро турли касб ҳунарларнинг маркази ҳам бўлган. Айниқса, Бухоронинг турли газламалари машҳур бўлган. Бу газламалар асосан давлат устaxonасидан тўқилган. Ишлаб чиқариш кўп сонли ва ранг-баранг бўлган. Бу шахарнинг айрим қойларини номлашда ўз ифодасини топган. Масалан, "ғалла сотушчилар дарвозаси", "ула-элих дарвозаси", "миласозлар қанаи",. Саломийлар Бухороси иқтисодий ҳаёти ва сиёсий фаолигининг асосий ҳусусиётларидан бирини ақл-заковатлилилар фаолияти ташкил этар эди. Бундан Шарқ мусулмонларининг бюрократик монархияси давридаги илм-фан ўз ифодасини топган. Мақдисиийнинг ёзмича олимларнинг ўз меҳнатини машҳур қилишнинг икки Пули бўлган. Биринчиси, ўз уюда узоқ муддатли китобхонликни ташкил этиш ёқ чет элликлар билан келишиб ўз меҳнат маҳсулларини ботқа юртларга тарқатиш ва уша ерларда таниқли кишиларга ўз илмини юбориб, у киши томонидан қўллаб-қўллатилишга ҳаракат қилишган. Шундай қилиб, ҳомийлик катта аҳамият, касб этган. Айниқса пойтахт марказларида бунинг таъсири яққол сезилади. Ўз узидан маълумки уша пайтда маҳал-

лий-маданият анъаналарининг борлиги, ақл-заковотли китобларнинг борлиги катта аҳамият касб этган. Шунинг учун ўрта Осиёда бу икки оғил маъжуд бўлган урта шаҳар Мавр, Самарқанд ва Бухоро каби марказлар муҳим аҳамият касб этган. Маданият анъаналар ва ҳомийлик фаолиятини Самонийлар Бухорода ва Шарқнинг бошқа маданият-илмий марказларида X асрда яқин йўлга қўйилган. Бу марказга жалб этилган ва тарбияланган олимлар ва шоирларнинг руҳияти ўта салқонлидир. Уша муҳим маълум даражада А.И.Бернаскенининг атаклиса муҳит заронти ва муҳидан ташқари мароғда бўлган. Турли қўлланмадаги қўлланмалар шаҳар ҳаётининг ҳар қили шаруралига айланган эди. Маълумки, Абу Али Ибн Сино Бухоронинг бозорларидан бирида уч дирҳамга сотиб олган фаробий қўлланмасини ўқиб грек фалсафуларининг мағзиқий тусулигини ўрганиб тушуниб олди. Ундан кейин ашар Кансурни даволаб, Самонийлар кутубхонасида ишлашга руҳият олди. Мағзлий анъаналар тикланиб махсус йўналиш бўйича ривожланади. Араблар тилининг ҳуқуқронлик таъсири пасалли. Баэмлар тарихчи Табарийнинг арабга катти фарс-тожик тилларида ўтказилар эди. Нуҳ II Дикиқизга Шоҳномаши шеърий йўлга ўтказишни топширди. Тожик-фарс тилидаги алабийларни чиқаришда олий-диний маҳкамаларнинг махсус руҳият-номасини бегити ташкил этилган эди. Араб халифалигининг Шарқ вилоятларидаги умумий руҳий қўлланмалари шулардан иборат эди. Бу масалада африм шаҳарлар тарихининг пайдо бўлиши анча сезиларлидир. Алликса, бу масалада Бухоро, Марв ва Самарқанднинг обриси катта эди. Масалан, Марв

вазирати фудароом Наранинг бианинг давримизгача отиб кел-  
маган 20 томлик тарихлик тузиб чиққан. Бухоро тарихий ани-  
қналарки омадли бўлган. Бу ақолиб маҳар ва унинг ўтмишига  
белгиланган бир катор асарларни қуйида эслаб ўтмиш. Исро-  
ҳон, 1021 ям вафот этган Ал-Бухорий, Ал-Гундешар, Бухоро  
тарихини ёлган. Абу Бакр Мансур Борсакига таълиқли Бухо-  
ро тарихи ҳам эслаб ўтилган. Бу асарларнинг барчаси сақ-  
лаб қолинган эмас. Бухоро фудароом Абу Бакр Муҳаммад Хал-  
фар ўзги Наранингга Бухоро тарихини ёзиб бўлишга омад қуйиб  
бодди. 2 ў асарини туркияли-турки Саноний Наср II га олиб  
кетди. Кейинчалик бу тарихини икки баробар таскартирилди.  
Саманиб қолган бу асар ўта қиммат қўллат қиообланди.  
Каскартиришдан кейинги қўриқилма ҳам бу асар маҳарнинг  
маҳар тарихи арабонли ёзири аниқналарки ям воқеалар турки-  
она қўллат маълумот берилма нанобихорога қарайат қилин-  
ган. Бухорода маълум билик маърифатлари тарихи этилади. Ка-  
та-корта маълумларда қиммат қўллат тарихи этилади. Омад  
лики билик тарихи, маълумларда қиммат қўллат. Маълумларда  
маълумларда Бухородаги билик тарихини 10/ маъда қўллат  
маълумлардан биртаси ёзиб кетганлиги маълум қилирилди.  
Бу маъда қўллат тарихи билик тарихи туркиона биликни эсла-  
тилди ям. Маъдаги биликни тарихининг биликни тарихи  
Тарихи тарихи билик тарихининг тарихи тарихини тарихини.  
Маълумли, маълумларнинг қимматларини ҳар бир тарихини эсла  
били тарихи билик тарихини тарихини тарихини тарихини.  
Тарихи тарихи тарихи тарихини тарихини тарихини тарихини



оқини назарга олинганлигини тас одди керак, XI асрнинг ил-  
қибтаси Худайбердиннинг Ўзбекиста илмси билимнинг маддси  
худо билимнинг ва унинг қуриқтиси бўлиш керак, Бидим со-  
қасининг бундай тартибда ўрнатиллиши илми турга бўлишган -  
бу илмси фидрлар ва илмилликлари ўрганли. Илмиллиси ас-  
роф олгани ўрганли (каллиси фан грот анъаналарининг катта  
ақлийлигини ҳисобга олиш). Айнан Бухоро математика ва мел-  
дина билди шурўханувчи олимлр ва шорлар маскани бўлиб  
қолмасли, балки илм художуллигининг зарур марказлар-  
дан бири эди. X асрда яшаган Мухаммад Исмиа Бухорий энг  
илсақ эътиборга эга бўлиш ҳадислар тупламнинг муаллифи  
эди. Мақдисианинг билиши "Бухоро олимлари учраштурувчи  
марказ ва бу жодда хуршонини фидрлар ёки шорларини  
учраб қолмасли балки диннинг толмас қурашчилари қуп эди".  
аммо жорилар ҳам йуқ аммо эди. Яна Мақдисиа Бухорода но-  
қул, ақлийлиги илмилар келгиндилар ҳисобга қаршилмасли  
лекин борлигини айтили. Ақлийлиги ҳаётининг турли қурашчилар  
Самонилар Бухоросида муваффақият билди тарққий эди ва  
давом эди.

## БУХОРО XI - XU АСРЛАРДА. ТАРИХИЙ ТАҚДИР- ЛАРИНИНГ БЕҚАРОРИЛИГИ.

Самонилар ҳукумонлиги деярлик бир ярим аср мобай-  
нида давом эди, аммо X асрнинг охирига қадар унинг  
сусайганлиги аниқ бўлиб қолди. Маркази давлатда ақлий-  
лараст манарли вақиллари деярлик қолмасли, илми ойлос  
омаломаликка учради. Шамолдан Қарақонилар давлатининг

янги сийёсий кучлари сурилиб кела бошгани. Ҳарбий кучлар 999 йилда Бухоронинг ўзига яқинлашиб қолди. Рухонийлар Саманийлар эмирларининг икори тоифага нисбатан прогизабтан сийёсатлари билан норози бўла бошладилар. Шунинг учун улар ҳар бир қарамақаршилиқ билан селданишни аҳоли уртасида ташвиқот қилдилар. Натижادا Бухоро янги сулола қўлига ўтди. Саманийлар билан энг сунглиси Абу Иброҳим Қунтасир яъни (Ғолиб) лақабини олиб пароз палласини ўз қўлига босишга бирдат билан ҳаракат қилди ва ҳаттоки Бухорони ўз ҳокимини остига олди. Натижادا у мағдубиятга учраб 1005 йилда ўлдирилди. Маъсумнаҳрда янги сулола тасдиқланди. Бу сулола бош қароргоҳ ўрнида Самарқандни маъмур тошган. Мамлакат сийёсий барқарорлик билан маъмур бўла бошгани ва қўшни давлатлар — дастлаб салтукчилар сулоласи, кейинчалик хорасмиюлар ҳараморига тушиб қолди. Марказий ҳукумат таркибига ҳар галгидек маҳаллий сулолалар вакиллари билан қўшилди.

Бухоро учун мамлакатни Арслонхон бошқариши катта эҳтимолга эга эди. У 1102 — 1130 йилларда Санжар султони давлатини тасвиқланган эди. Арслонхон эмирликни ҳолатига келиб олган ҳарбий қароргоҳлар ва маъмур доворларини тиклаш иши билан шуғулланди, қурилиш ишларини баҳолик билан олиб борди. Унинг даврида 2 та сарой қурилди. Бовкандда тиклаш ишлари олиб борилди. Шу билан бир қаторда у сийёсий қудрат касб олган Бухоро рухониятига етарли даражада сулуғиб иш олиб борди. Маъсумнаҳр, қурилган саройлардан бири тез орада награсага айланган эди. Волкисобода бузилган сарой ўрнида масит тикланди ва бу тез орада маъмур иши тўқилганлигидан маъсумнаҳрдан бири бўлиб

қолди. Бу масит вайронахани остида бу ҳаракатчан ҚОРАХОНИЯ даврида қурилган бинонинг бир қисми сақланиб қолган. Қурилиши 1127 гихла яқунланган Ҷиборан Калон Бухоро маъморчилиги қисфасини аниқлаб берувчи машҳур қурилиш ҳозиргача сақланиб келмоқда. Лекин Мавороуннахрнинг асосий сийёсий маркази Қо- рахонийлар сулоласи вакиллари қоллашиб олган Самарқанд шаҳри ҳисобланар эди. У ша даврда Қорахонийлар сулоласи катта халқ- аро нуфузга эга булмасала, узини Бухоронинг олий ҳуқумдори деб ҳисоблар эди. Шундай қилиб, Бухоро Уш аср бошларида Хо- размшоҳ Мухаммад ҳокимиятига бўйсинали. Мухаммад Бухорони эга- лаб маҳаллий саяр руҳонийларини тасдиқлаб сийёсий ҳокимият ур- натди. Аммо Урта Осиё чегараларида янги кучли ҳудратга эга булган Осиё қитъаси тарихида катта аҳамият касб этган қутуқ Чингизхон армияси яқунлашиб қолган эди.

Қутуқ хангчилари бир ҳатор ҳарбий-сийёсий кузатишлар- ден кейин Мавороуннахрга ёприлиб қада бошладилар. Чингизхон чул йуналишга бўйлаб стратегик йулни танлади ва биринчи бў- либ Бухорога зарба бера боқлади. 1220 йилда шавқатсиз қарғи- ликларден кейин шаҳар эгаллаб олинди. Чингизхон ўз рақиблари- нинг таянчи булган шаҳарни қунпалқун қилишни зарур деб топид билан бирга ўзи бўйсиндирайтган халифинг қалр-қийматини ва қудратини сундириш учун шавқатсизларча руҳий кураш олиб бор- ди.

Расиддинининг тарихчи Муваддий маълумотларига суя- ниб ёзишча Бухорода утган воқоалар қуйидагича баён этилади: "Чингизхон аҳоли тупланалитан маситда отда келиб шаҳарнинг таниқли кишиларини туплашни булрди. Қутуқлар шаҳар омбор- ларини охиб мон буладитган раялани топид эдилар. Қуруёнлар

руйхати туралиган сачлиларни отларнинг охурига айлантири-  
лар. Териларни винога ботириб мачитга ёйиб чиришти, шаҳар  
қўлиқчиларини олиб қолиб қўлиқ айтиб рақсга тушишга мажбур  
қилишти. Муруқлар уз қўлиқчилиги фуналишида хоним қилинди.  
Мажбур кичилар, мувиқлар, уламолар ва шайхлар отхонда отбо-  
карлар ўқида отларни ҳуриқлаб ўша қабила буйруқларини бека-  
рлар эдилар. Тантана яқинда шаҳар ёнгиш ва вадронагарчиликка  
айлантириди. Абир Исмомл Самоний ва ИЕН СИНО бухороси кўх-  
раги яланғолашиб ёлаётган шаҳарга айлантирилган, қимметли га  
ўқиритишига мақсадли сиёсати қўнган иборат эди. Қарнаб тур-  
ган ҳайт шаҳар вадроналари исла бир ноша маротаба шадқатсиз  
синовларга дучор экиди. 1273 йилда Фронга суз олаётган му-  
ғуз Хулағуллар отқори худди шундай ёр билан яқсон қилиш ва  
ўқиритиш келарини олиб боришлар.

"Шаҳар доимий равишда қўроқсон қўрғани, турсада," 1238  
йилда келган сўҳрачи Ибн Басута қўчилик масит ва мадрас-  
лар буюб ташланган эди", - деб ёзиб қолдиран. Бу воқеалар-  
ни сиёсий доираларга қандай таъсир элганлигини баҳолаш ки-  
ди. Лекин сиёсий қўчларнинг ушин Самарқандга кел берган.  
Айнан бу шаҳар 1270 йилда Танду империясининг қонсакчи бўл-  
ди ва унга тажуррилар мамлакатининг ҳама бўғашларда қў-  
ралик эскирлар олиб қолинган. Самарқандга янча қонсакчи-  
лик таърифиети сел селди, унинг олиб нуқтаси Мабороунниҳу-  
нинг Уллубоқ башғаруви дари ҳисобланди. Лекин реакцияон қў-  
ларнинг қарама-қаршилиги Самонийлар дарида ҳам қўсди эди.  
1449 йилда Уллубоқ ўқиритиш билан унган кейин унинг ўғли  
Мабороунниҳу империяси янча ҳоқимлик шарҳизига Диротка доимий

қоғлашиб олади. Бу пайтларда ихсалии осмонида Навоийнинг ёрқин ялдузи порлаб турар эди.

## ШАЙБОНИЙЛАР БУХОРОСИ - ЯНА МАРКАЗИЙ ИЛАХАР.

Келгуси сиёсий ўзгаришлар пойтахт марказлари тақдиринда каста ўзгаришларни олиб қолди. Булк Темурнинг сиёсий мероси марказлашган давлат сифатида ўз қулиратини сақлаб ололмади. Унинг кўп сонли ворисларининг бир-бирига қарам-қаршилиги давлатни енгил улжага айлантирди. Шундай қилиб, Малороннаҳрнинг янги хўжадини Мухоммад Шайбонийхон бўлиб қолди. Бухоро маҳаллий эодогонларининг бўшлиғи тўғайли аввал Бухорони кейин Самарқандни эгаллаб олди.

Шайбонийхонлар давлатида жуда қаттиқ тартиб урнасти. Ҳеч бўлиб, вадиеҳдлик ва ҳоқимиятни қонун бўйича кучлилар эгаллашган. Аста-секинлик билан сулоланинг унчалик ҳаракатчан бўлмаган вакили Абдуллахон биринчи ўринга даъвастарлик қила бошлади. У 1557 йилда Бухоро ҳуқуқвори бўлди. Отаси вафотидан кейин 1531 йилда сулоланинг ҳақиқий бўлмаган бошлиқлари уни шунчаки, сардори этиб сайлашган. Бутун давлатнинг пойтахти яна Самонийлар давридагилек Бухорода қойилди. Бир қатор сиёсий ҳолатлар тарози павласини яна Бухоро фойдасига қараб боса бошлади. Биринчидан, ёқори ҳоқимиятнинг ҳақиқий талабгори бўлиб бошқарувчи сулола айлоса, ҳар томон-

лама мустаҳкам таянчи ҳукумдорлик соҳасини туза бошлани. Иккинчидан, Бухоро чегарасида қўшынчи дунё билан судоҳанинг муносабатлари унча яхши эмас эди. Учинчидан, янги пойтахт Темурийлар ва Абдуллаҳон судоҳадари тасмонидан қўлга киритилган ётуқларни мустаҳкамлаш учун зўр бериб ҳаркати қила бошлани. Ниҳоятда, тўртинчи ҳолатни ҳам назарга тутишга тўғри келади. Бу ҳолат кечаги даштқирноқ кўшанчилари сардорларининг гоявий ҳақиқий йўналишга иштироки билан ифодаланани. Антик дунё скифлардан то эллинизм монархияси давригача ва уларнинг издошлари судоҳларни бошқарувчиларнинг келиб қилиши ёки худо назари тушган қаҳрамонлар ёки ерлик эллар билан алоқага кирувчи худоларнинг ўзи бўлганидан далолат берилади. Айрим ҳукумдорлар шу жумладан Греко-Баҳриликнинг ҳукумдори, тўғридан-тўғри илоҳий Рим императорига ўлиш "худо" унвонини олган. Шарҳнинг бюрократик мусулмон монархияси бошқача гоявий нуқталардан исломнинг турғун сиёсатига асосланиб ил ёритган. Мусулмон дунёсининг гоявий-сиёсий тарихида ҳокимиятнинг тақсимланиши бир томондан сардорнинг обуғий кишилари, иккинчи томондан элдорлар (исом кафедраси) катта аҳамият касб этган. Бури ҳокимият, аниқса четдан келганлари мусулмон руҳонийларининг қўллаб-қувватлашларига муҳтоб бўлишган.

Бу масалала Бухоро ва унинг муволиси оламга иттифоқининг илчлияги анъаналари, сарой ва Исом кафедрасининг мустаҳкам иттифоқи алоҳида аҳамият касб этгани. Тўғри сиёсий гоявий анъаналарнинг мустаҳкамлиги вақт ўтиши билан илчият тараққиётида ул таъсирини бера бошлани. Натижала Бухоро

яна пойтахтга айланди.

Янги пойтахтга ўрнашиб олган Абдуллахом мамлакатнинг ободончилиги учун куч-ғайрат билан ишга киришиб кетди. У асосан савдо-сотиқ ишларига катта эътибор берди ва қарсон Булларики очиб, йул ёқаларида Сардобалар қурдирди. Унинг қурилиш соҳасидаги фаолияти Бухорога янги ҳиёфа бахш этди. Шаҳарнинг бу ҳиёфаси XIX аср бошларигача етиб келди. XVI - XVII асрлар Бухоро меморичилиги мактаби томонидан яратилган ҳашматли мажмуалар кулф-қуф қилиб қурилган бинолар ўзинг ҳослиги билан ажралиб туради. Бу маъморчилик мактаби шу билан ифодаланади-ки тоқларнинг ички-ташқи ҳиёфасини ривожлантириш, янги тоқларни манзарали қилиб қуриш, биноларни ҳашматли усулда тиклашни биринчи ўринга қўлди. Қурувчилик мансаблари орасида қурилишни тарқити қизадиған кўзлук ҳисоб-китобларни амалга оширадиган маъмор лавозими ҳақ аслаб ўтилади. Бухоро Астархонийлар даврида (1599-1747) ва маъритлар даврида (1758 йилдан) гарчи сийёсий ўзингара харабнида асосий қароргоҳини Самарқандга ўтказиш учун қўлаб ўрнинилар бўлган бўлса-да ўзининг пойтахтлик ўзинини сақлаб қолди. Ўзинг катта ҳунармандчилик ва савдо маркази эканлиги ўз аҳамиятини сақлаб қолган. Р.Г. Қўринога Урта асрлар сўнгги давридаги Урта Осиёнинг ҳунармандчилигини узок захт давомида урганиб, унда ки ва ҳунарнинг 130 турли мажмулигини айтади. Бухорода қороз ишлаб чиқариш мажмуи бўлган бронза қўйиш ишлари ўз аҳамиятини сақлаб қолган ва газлақлар тайёрлаш, қумладан шойк ёни ярим шойдан шўрилган маъмур (алочалар) шулар қумласидандир. Москва пошолити билан ўрнатилган савдо

алоқалари натижасида Москвадаги барча сардогорларни "бухороликлар" ёки "кичик бухороликлар" ҳаттоки Шарқий Туркистон деб, аташган. Бир қатор маданият ва ақлий ам-аналар ўз аҳамиятида қолган. Гарчи, суратлар ва қулёзма-лар ҳам бўлсада, сарой олдидан ҳатотлари, миниатюрчилари бошқалардан ажралиб туришган. Уларнинг бир оз купод нақшли чимжимдор ишларига тани берилган. Тарих ва мусул-мончилик қонуниятлари бўйича асарлар тузилган. ХУП асрда антик фалсафасига зид парпатеклар ва стойкларнинг қулёз-малари пайдо бўла бошлади. Аммо ғоявий жиҳатдан раҳим-ликни мусулмон суний ҳудожулар қўлга олдлар. Унинг рас-мий давоми бошқарув сулоласининг асосий-ғоявий тартиб-от-лари эди. "Аммо махсус тартиботлар ва одоб-ахлоқ ҳақида турмуш тарзи ўртасидаги қарши-қаршилиқ сақлашиб қолган эди". - деб ёзган эди Мадисий. X асрда. Бундай қилиб, фикир Хайдар (1800 - 1825) ўз шахсий ҳаётида бузуқлиги, ахлоқ-сизлиги билан ажралиб турса-да, диний фанлардан маъруза қилган эди. Техник янгиликлар, ақл-идрок соҳаси тараққи-ётига таъсир кўрсатди. Туркия ва Эрондан фарқли Улароқ Бухорода на босмахона, на топбосма усули йўқ эди. ХУП-ХІХ асрларда маълум турғунлик ҳолати маъхуд бўлган. Турғунликнинг Урта Осиё шаҳар марказларида қумладан Бухо-рода маъхудлиги ХІ аср ақлий тараққиётининг янги ниҳол-лари пайдо бўлишига, ўсишига тўқинлик ҳилган эди.



## АДАБИЁТЛАР:

1. Наршахий "Бухоро тарихи", В.В.Бартольд таҳрири остида Н.Доккин таржимаси. Тошкент, 1897 йил.
2. "Бухоро тарихи", "Қадимги даврлардан ҳозиргача". Тошкент, 1976 йил.
3. "Бухоро маданият мероси тарихидан". Тошкент, 1990 йил.
4. В.В.Бартольд "Туркистон мугул босқини даврида", "Аскарлар" I том: Москва, 1963 йил, Бухоро тавсифи. 161 - 163 бетлар.
5. А.К.Веленицкий, И.Б.Бентович, О.Г.Вольчков "Урта Осиё, урта асрлар шахри". Ленинград, 1973 йил  
Бухоро тавсифи 232 - 254 бетлар.
6. А.В.Ливинский "Бухоронинг неэмораллик ёдгорликлари" Тошкент, 1936 йил.
7. А.Р.Мухоммаджонов "Бухоро ҳудудидagi археологик из-лар натижалари". Ўзбекистондаги илтимсий фанлар 1984 йил I сж.

В.М. МАССОН

БУХАРА В ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

Ответственный редактор.

М.Ф. Барманова.

Оформление.

Э.Фаззуллин.

Технический редактор.

Р. Сеидов.

Корректор. С.Ашимов.

33

В истории Узбекистана, расположенного в центре Центрально-азиатского макрорегиона, нашли яркое отражение общие судьбы всего азиатского материка. Культурное наследие Узбекистана, обеспеченное кропотливым трудом многих поколений местных учёных и поэтов, строителей и архитекторов, является важной составной частью мирового культурного наследия. Его характерной чертой является творческое взаимодействие древних культур и цивилизаций. Недаром через эти районы проходила международная трасса известная под названием Великий шёлковый путь, соединяющая великие империи древнего мира — Рим и ханьский Китай. По этому пути не только двигались караваны купцов и экзотические товары. Этот маршрут был также механизмом, способствующим культурным связям, взаимодействию художественных традиций, интеллектуальному прогрессу. Достаточно вспомнить, что именно этим путём в Восточную Азию проник буддизм, сыгравший огромную роль в развитии китайской цивилизации и ставший официальной религией первого японского государства.

Важнейшими центрами содействия культурных традиций, творческого взаимодействия и взаимообогащения были крупнейшие города, расположенные на территории Узбекистана — Самарканд, Ташкент и Бухара. Последовательно сменяя друг друга как политические столицы, они одновременно были местом сосредоточения огромного культурного потенциала. Как известно, роль центров в истории страны определяется тремя обстоятельствами. Первое — это обеспечение природными ресурсами, будь это полезные ископаемые или благоприятная среда для развития интенсивного сельского хозяйства. Второе — географическое положение на системе возможных торговых путей, водных или сухопутных, имеющих также значение для военно-стратегических целей. Это устойчиво, постоянно действующие факторы. Третьим обстоятельством является политическая ситуация, выдвигающая тот или иной центр на первый план в исторических судьбах региона. Все эти геополитические факторы сыграли важную роль в истории Бухары. Она является естественным центром богатого земледельческого района, где плодородные почвы и надёжное водообеспечение позволяют получать устойчивый, высокоприбыльный урожай. Второе обстоятельство определялось положением Бухары на меридиальной водной артерии — реке Зеравшан и на границе с пустынно-степной зоной. Путь вдоль реки был весьма надёжным в

сухом, пустынной климате и это играло огромную роль в развитии торговли. Расположение на границе с пустынно-степной зоной определяло и значение Бухары в больших военных операциях, в которых участвовали крупные конные соединения. Это отчётливо выступало на протяжении истории. Монгольские отряды Чингис-хана, вступая в среднеазиатское междуречье, в первую очередь обрушились на Бухару и лишь после её взятия пошли вверх по Зеравшану на штурм Самарканда. Политические факторы, столичное положение того или иного города имело исключительное значение для развития городского благоустройства, подъёма культурной и интеллектуальной жизни. Облик столицы определял престиж властей, выдающиеся произведения архитектуры придавали центрам империй и государств особый блеск. Прочно установилась традиция поддержки деятелей науки и культуры, как центральной власти, так и представителями городского патрициата. Разные формы меценатства, хотя порой и ставили деятелей искусств в непростую рамку политического заказа, в целом способствовали общему духовному развитию. Всё это прямым образом отразилось в истории Бухары как в периоды подъёма и расцвета, так и в пору упадка и определённого застоя.

#### Предистория бухарской цивилизации .

До проведения оросительных каналов и земельного благоустройства районы нижнего течения крупной реки, где многочисленные протоки часто меняли своё течение, были не очень благоприятны для оседлого образа жизни. Средневековые авторы знали об этом и прямо писали, что "на том месте, где теперь область Бухары, раньше была болотистая низина, часть её представляла площадь, поросшую камышом и деревьями. Там было много птиц, во многих местах были также трясины, что никакой зверь не мог пройти". Поэтому первыми широко освоили эти районы племена охотников и рыболовов каменного века. Их стоянки были открыты по берегам самих древних русел Зеравшана, нынешних Механ-дарья и Дарьясай. Стоянки относятся ещё к VII-VI тыс. до н.э., здесь культура существовала в течение трёх тысячелетий. Охота в тулках на кабана и бухарского оленя и рыбная ловля были основными источниками пропитания. Орудия делались из дерева и кости и оснащались наборными лезвиями, составленными из небольших кремневых пластин с острым краем. Известным учёным Узбекистана Я. Г. Гулямовым были открыты такие стоянки в районе озера Тузкен, которые затем исследовались археологом У. Исламовым. Среди кремневых

пластин изредка встречаются вкладыши от серпов—видимо уже начало зарождаться и древнее земледелие. К началу I тыс. до н.э. в низовьях Зеравшана формируется культура, создатели которой уже были подлинными земледельцами и скотоводами. Поселение и могильник этой культуры, носящие названия Заман-баба, также были открыты экспедицией Я.Г. Гулямова и подробно изучены археологом А. Аскарным. Обитатели поселения возделывали пшеницу и ячмень, разводили коз, баранов и коров. Кремневые орудия уже сменили изделия из сплава меди с различными металлами, что придавало им особую прочность. Так каменный век сменился веком бронзы. Уже в это отдалённое время проявилась такая важная черта бухарской культуры как взаимодействие со своими соседями. Ряд украшений и нарядно раскрашенные глиняные сосуды попадали к Заман-бабу от племён, обитавших на территории Южного Туркменистана. Возможно уже в это время начали налаживаться отдалённые торговые связи как предистория Великого шелкового пути. Проблемой оставалось превращение болотистых низин и камышовых зарослей в плодородные поля. Для этого требовались большие ирригационные работы. Судя по исследованиям А.Р. Мухамеджанова, начало Ирригационного земледелия в бухарском оазисе восходит по меньшей мере к середине I тыс. до н.э. Даже первые поселения на территории самой Бухары, судя по раскопкам, располагались по берегам протоков или каналов.

Обширная страна, расположенная по течению Зеравшана и Кашкадарьи, в древности носила наименование Согда. Это был регион с ярко выраженными чертами культурной самобытности, своим языком и алфавитом, приспособленным к этому языку. Вместе с тем, в пределах Согда выделяются две большие области—Согд Бухарский и Согд Самаркандский. К сожалению, ограниченность археологических работ на территории бухарского оазиса лишь в небольшой степени позволяет охарактеризовать древнюю историю Бухарского Согда. Судя по всему он, также как и Самаркандский Согд, входил в состав государства Ахеменидов (530—331 г. до н.э.). Завоеванная ахеменидскую державу армии Александра Македонского потребовалось несколько лет на покорение Согда, где развернулось мощное восстание, возглавленное Спитаменом. В конечном итоге Спитамен потерпел поражение и в 327 г. до н.э. погиб в селении Ташкент. Связи между кочевниками и оседлыми оазисами. Это мог быть один из укрепленных городов Бухарского Согда. Затем Согд какое-то время входит в состав Греко-Византии, одного из государств, возникших на территории. Было

ахеменидской державы. Греко-бактрийские монеты обнаружены на территории Бухарского Согда как в курганах, где погребены представители кочевых племён, так и в составе клада, найденного в окрестностях Бухары. В клад входили монеты греко-бактрийских правителей Диодота и Агафокла. Но основную массу составляли монеты, выпущенные Евтидемом, их было 43 из общего числа в пятьдесят монет. Скорее всего, Евтидем (230-200 гг. до н.э.) был последним правителем Греко-Бактрии, которому напрямую подчинялся Согд. Начиная со II в. до н.э. в Бухарском Согде получают распространение монеты,чеканенные по образцу монет этого правителя, продолжая традиции привычных для населения денежных знаков. Первоначально надписи на монетах представляют собой искажение греческой легенды, но затем появляются и надписи, сделанные на согдийском языке. В них чётко читается титул и имя правителя, видимо, представителя местной династии. В.А. Лившиц полагает, что представлены имена, по крайней мере, трёх таких местных владык. Со временем искажённый облик Евтидема заменяет портрет местного правителя в короне, украшенной драгоценными камнями. Эти монеты выпускаются в течение длительного времени, свидетельствуя о политической независимости бухарского Согда. К IV в. н.э. относится группа других монет с надписью "государь Асвар".

Археологические исследования установили, что первое поселение на территории Бухары относится по меньшей мере к IV-V вв. до н.э. Его центром была укрепленная крепость, сохранявшая значение городской цитадели до XX века и именуемая Арком. Наиболее ранняя стена этой цитадели сложена из больших глиняных блоков и имеет ширину до 7 метров. Позднее, видимо, во II-III вв. н.э. она была надстроена сырцовым кирпичом. Предания, приведённые в средневековой истории Бухары, приписывают основание города мифическому герою среднеазиатского эпоса Сиявуху. По другим преданиям строителем Бухары называется иной герой древней мифологии - Афросиаб. Как бы то ни было, в народе прочно утвердилась традиция о глубокой древности городского центра на территории Бухары. По некоторым легендам Сиявуху приписывается и основание Самарканды. Однако, именно в Бухаре культ этого мифического героя-основателя был особенно популярен. Бухарцы считали, что он был похоронен в самой Бухаре, в построенной им крепости. Существовал целый цикл поминальных плачей, посвящённых Сиявуху.

Как бы то ни было, совершенно ясно, что уже во второй половине I тыс. до н.э. в Бухарском Согде, как и в большинстве других

районов Средней Азии, активно развивается городская жизнь и одним из её центров становится сама Бухара. Выпуск собственной монеты свидетельствует об определённой степени политической независимости. В I—IV вв. н. э. вг Средней Азии, Афганистан и северо-запад Индостана стали центром одной из крупнейших держав древнего мира — кушанской империи. Видимо, этому государству подчинялся в какой-то мере и Согд. Но выпуск собственной монеты как в Самарканде, так и в Бухарском Согде свидетельствует о сохранении определённой самостоятельности.

**Бухара в согдийскую эпоху.**

Кушанская держава и кушанская культура в своё время доминировала в Средней Азии и соседних странах, была своего рода культурным эталоном и стандартом. Древние терракотовые фигурки, изображающие женское божество, находимые на территории Бухарского оазиса, также несут черты кушанского влияния. Но с VII в. н. э. на первый план в культурной эволюции выдвигается Согд, творчески переработавший кушанское культурное наследие. В VI—VII вв. формируется согдийская цивилизация поры раннего средневековья, ставшая одним из замечательных достижений культурного наследия народов Востока. Наиболее полно памятники согдийской цивилизации изучены на городище Пенджикент, расположенном к западу от Самарканда. Первоклассная роспись согдийской эпохи открыта во дворце правителей Самарканда. Свообразным центром этой цивилизации был и Бухарский Согд, сохраняющий политическую самостоятельность.

Представители правящей в Бухаре династии носили титул "бухархудатов". На монетах их титулатура пространна — "правитель Бухары, царь". В китайских исторических хрониках сообщается, что во второй четверти VII века в Бухаре правил Алинга и, он утверждал, что его династия насчитывает уже 22 поколения. Монеты, выпущенные этими правителями подтверждают стремление бухарского Согда к престижной самостоятельности. Даже по типу они отличны от самаркандского чекана. В Самаркандском Согде в это время выпускали монеты с квадратным отверстием в центре, которые по своему внешнему виду следовали китайскому образцу, видимо, отражая тесные традиционные торговые связи с этим государством. На чекане Бухары иная символика. На лицевой стороне помещён портрет правителя в ступенчатой короне, а на обратной — высокий алтарь огня с фигурами двух жрецов, стоящих по бокам. Эти монеты следуют типу чекана сасанидского царя Варахрана V (421—438), сыгравшего значительную роль в политической истории.



При нём сасанидская армия одержала решающую победу в районе Мерва над постоянно нападавшими на сасанидский Иран хионитами, центр владений которых находился в среднеазиатском междуречье. Царь хионитов был убит, его жена и казна достались победителям. Есть сведения о том, что сасанидские войска совершали походы на Амударью и даже достигали Бухары. Во всяком случае, в Средней Азии широко распространились монеты Варахрана У, в основном, выпущенные на его монетном дворе, располагавшемся в Мерве. Видимо, высокий престиж могущественного государя соседней страны и желание утвердить собственную политическую символику привели к тому, что бухархудаты взяли за основу своего чекана именно этот монетный тип. Выпуск этой монеты продолжался долго и даже после арабского завоевания эти традиции сохранились.

Таким образом, в Бухаре в VI-VIII веках устойчиво правила местная династия с титулом Бухархудзатов. Сообщается, что при бухархудате Бидуна, в середине VII века была заново отстроена цитадель Бухары, пришедшая в упадок и запустение. Присланный бухархудатом строитель возобновил крепостную стену и построил дворец, с сооружением которого был связан ряд легендарных преданий. Сообщается, что неоднократно возводившейся Дворец разрушался, пока собравшиеся мудрецы не порекомендовали возвести его на семи каменных колоннах. Это дало двойной эффект и довольный строитель начертал своё имя на железной доске, помещённой на дворцовые двери. Археологические исследования в арке подтверждают сообщения о капитальной перестройке укреплений бухарской цитадели. При этом древние стены были забутованы, так что образовалась платформа двенадцатиметровой высоты. И уже на ней была возведена новая крепостная стена. Скорее всего, это было даже раньше, чем время правления бухархудата Бидуна, при котором могли быть проведены только каменные либо ремонтные работы или перестройки. Была окружена стеной и территория города, раскинувшегося вокруг цитадели. Экспедицией под руководством А. Р. Мухамедьянова была открыта часть этой стены в районе медресе Мири-Араб. Сложенная из пахсы и сырцового кирпича, она достигает в ширину 17 м. Традиция о наличии в Бухаре целой системы укреплений сохранилась и в письменных источниках. Так, китайские хроники сообщают, что город был обведён пятью стенами. Трон правителя Бухары, согласно этим сообще-

ниям, был сделан таким образом, что царь как бы сидел на фигуре верблюда. Особое значение, придававшееся образу верблюда, подтверждают и данные нумизматики. На оборотной стороне одной группы монет, выпускавшихся в Бухаре, помещено изображение двугорбого верблюда.

В это время окончательно устанавливается и название столичного центра бухарского Согда. Сложности с изменением названия, причины чего не вполне ясны, хорошо известны были и местным историкам. Так, Наршахи сообщает, что Бухара известна под многими названиями и приводит такие из них как Нумуджкан и Буишкат. В китайских источниках поры раннего средневековья различные местные наименования нижнезерафшанской столицы передаются как Ань и Нуоми, но уже фигурирует и имя Бу-хо или Бугэ, т. е. Бухара. Это же имя в согдийской передаче мы находим и на монетах бухарулатов.

Бухарские правители имели резиденции и вне пределов самого города, чем возможно частично объясняется неустойчивость в наименовании столицы нижнезерафшанского владения. Так, местная традиция считала Варихшу, где располагалось дворцовое здание, древнее Бухары. Руины этого дворца были открыты при раскопках экспедиции под руководством В. А. Шипкина. Стены парадных зал украшала фресковая живопись и разнообразные гипсовые рельефы. Особенно эффектны росписи зала названного красным. Там изображены на красном фоне правители, едущие на слонах, на которых нападают пятнистые копытцы хищники. В древних фресках фигурируют также сцены дворцовой жизни. Стиль живописи является местным вариантом художественной школы для согдийской цивилизации.

Имеются и другие свидетельства, указывающие на Бухару, как на выдающийся центр согдийской культуры. Так показательно, что и после официального перехода к исламу, именно в Бухарском Согде, тщательно сохранились традиции согдийских праздников, связанных с зороастрийскими представлениями. Это отмечено в своем труде "Памятники минувших поколений" Абдуризомом Бируни. В Бухаре существовала и большая зороастрийская храм огни на месте которого, после арабского завоевания в порядке церковно-государственной ответственности, была построена мечеть. В "Истории Бухары" составленной в 1828 году, отмечено

тательно и не без уважения описываются доисламские традиции. В том числе и рассказ о базаре Мох или Мах, что, скорее всего связано с именем лунного божества. Раз в год на этот базар приносили изображения идолов, которые еще при исламе продавались на общую сумму в 50 тысяч диргемов. Целый год ваятели и плотники изготовляли эти фигурки, которые известны археологам, в основном, в виде небольших терракот. "Каждый, кто потерял или сломал своего идола, — пишет Наршахи, — или у кого он пришел в ветхость, приходил в день торга и покупал новых идолов и старых выбрасывал". Сообщается, что при этом день торгов посещал и правитель Бухары. Вероятно, это был один из традиционных согдийских праздников, с которым связывалось и обновление культовой символики.

Продававшиеся фигурки представляли собой небольшие образки для домашних культов. В главных храмах стояли более массивные фигуры и статуи. Сообщается, что при взятии арабами Пайкенда в одном из святилищ была захвачена крупная статуя из серебра. Из-за этой особенности местных религиозных обычаев арабоязычные авторы называют жителей Средней Азии идолопоклонниками, поскольку, как известно, кораническая традиция не рекомендует изображение человеческих персонажей для поклонения им. Традиционные праздники зороастрийских верований были и разнообразны и многочисленны. Так, сообщается, что в 28 день месяца Науруз, с которого начинался новый год, жители Бухары собирались в храме огня в селении Ракуз. В седьмой день другого месяца отмечался праздник в другом городе бухарского Согда в Пайкенде. После одного из праздников устраивалось торжище в городе Тавависе, которое продолжалось семь дней.

Из героев мифов и преданий в Бухаре особенно популярен был Сиявуш. Его история позднее была полностью включена Фирдоуси в "Шах-наме". По Бухарскому варианту истории Сиявуша, он прибыл в Бухару, который правил другой герой мифологии Афросиаб и женился на его дочери. Оскорбленный перед Афросиабом, Сиявуш был убит и похоронен в Бухаре, в построенной им цитадели. В Бухаре были целые целые плачи-печетаний в память по Сиявушу, которые, как сообщает Наршахи, были известны во всех областях. Персы создали к ним мелодии и распевали. Особый крик на смерть Сиявуша назывался "Плач мугов". Воздут образа популярного героя сложилось много легенд и сказаний. В "Шах-наме" Фирдоуси Сиявушу уже был придан несколько

иной облик, как героя дружинно-рыцарского эпоса.

Таким образом, в низовьях Зеравшана сложился и развивался самостоятельный политический и культурный центр согдийской эпохи. Он один из первых встретил на своих границах арабских завоевателей, чьи отряды уже в VII веке начали пересекать Амударью.

#### Арабы приносят ислам

Согдийская цивилизация не опиралась, как это было скажем в державе Сасанидов, на мощное государственное образование. Согдийские владения в среднеазиатском междуречье объединялись в своего рода конфедерации. Верховным сюзереном был правитель Самаркандского Согда, носивший титул ишхид. Самостоятельность отдельных владений, входивших в состав конфедерации, была достаточно велика. В первую очередь, это касалось Бухарского Согда, где даже политическая символика, отразившаяся в вытескавгихел монетах была отличной от Самарканда. Общая политическая ситуация в целом оставалась достаточно спокойной, хотя туркский карганат постепенно старался распространить свое влияние и на среднеазиатское междуречье. Сасанидский Иран практически не претендовал на политическую власть в этом регионе, хотя его культурное влияние и экономические связи, особенно в сфере международной торговли, были значительны. Ситуация коренным образом меняется с образованием на Среднем Востоке нового могущественного государства — арабского халифата. Разгромив Сасанидский Иран, арабы не только прибрали к рукам сасанидское наследство, включая богатую округу Мерва, но и продвижение в среднеазиатское междуречье. Оно в арабской географической литературе называлось Малероунахрам.

Первые военные набеги стали осуществляться сразу после падения Мерва, захваченного в 651 г. Естественным первым объектом агрессивных устремлений становилась процветающая Бухара. Богатая область, лежащая сразу после переправы через Амударью. Бухарским Союзом тогда правила мать-земля Бухархудата Тагшады. Имя ее пока неизвестно, поскольку в источниках именуют ее просто "хатуи". Она волею стремилась избежать покорения арабам, сочетая вооруженное сопротивление и вылазку дань. Так, в 674 г. арабские войска разбили Рамчтан, но ушли, а в следующем году вылетели контрибуции и пленники 2000 человек. В 678 г. из Бухары, которые затем были

обращены, как это практиковалось, в мусульманство и включены в состав воинских контингентов завоевателей. При походе на Бухару в 676 г. Бухарской правительнице пришлось выклатить 300 тыс. дирхемов и отдать заложниками юношей из знатных семейств. Все это постепенно распатывало благосостояние страны и создавало напряженную ситуацию постоянной военной угрозы. Набеги не ограничивались Бухарой, а постепенно распространялись на весь

Решающие изменения происходят с начала VIII века, когда арабское рабовладение переходит к планомерному покорению свободных государств Кавказоузнахра. Возглавил эти действия новый арабский наместник Кутейба. В 705 г. войска Кутейбы осадили и захватили богатейший торговый центр Бухарского Согда — город Лайхонд. В 708 г. арабы появились под Бухарой, но потерпели неудачу. Жестокий штурм состоялся в 709 г. Кутейба объявил награду за каждого убитого бухарского воина — 100 дирхемов за голову. Из отрубленных голов в арабском лагере была воздвигнута пирамида. В конечном итоге Бухара была взята и обложена огромной контрибуцией.

Вместе с тем налагало расплатить и прежние идеологические устои новых подданных халифата. Началось массовое обращение в ислам. Это было непростым делом, особенно в Бухарском Согде, где были столь сильны традиции местного зороастризма и почитания своих мифологических героев и предков. Историк Наршахи так описывает сложившуюся ситуацию: Кутейбе с большим трудом лишь с четвертого раза захватил Бухару и повел там открытое исповедьвание ислама и водворил мусульманство в сердцах жителей. Кутейба их всячески принуждал и все открыто, по наружности исповедьвали ислам, а в душе оставались идолопоклонниками. Наконец Кутейба принял решение и приказал жителям Бухары отдать половину своих земель арабам, чтобы арабы смешались с ними и могли знать об их жизни и чтобы жители Бухары по необходимости становились мусульманами. Применялось и прямое денежное поощрение. За посещение пятничной молитвы в мечети, возведенной на месте главного зороастрийского храма, арабы выдавали по два дирхема. Инерция зороастризма долгое время была достаточно велика, что выразилось

и в народных восстаниях. Таким, в частности, было знаменитое движение Муканна, потрясшее в 70 годах VIII века арабское владычество в Мавероуннахре. В Бухаре в это время Бухархудатов уже сменил арабский наместник. Центр движения Муканна располагался в бухарском селении Нартах, откуда позднее происходил родом известный бухарский историк. После изнурительной борьбы Муканна в 783 г. был вынужден покончить с собой и сопротивление пошло на убыль. Ислам все более утверждался, как официальная государственная религия, хотя приверженность местным культурным традициям сохранила свое значение. С новой силой это проявилось полтора века спустя при династии Саманидов.

Арабские наместники обычно располагали свою резиденцию в Мерве и предпочитали управлять областями Мавероуннахра из саманударьинских центров. Но постепенно ситуация меняется. Все большее значение приобретают местные династии, которые по мере стабилизации естественно нуждаются в столичных резиденциях. В Мавероуннахре было два главных претендента на эту роль: Самарканд, где в свое время властвовали согдийские ихшиды, и Бухара, политическую самостоятельность которой утвердила династия Бухархудатов. Первое время чаша весов склонялась в пользу Самарканда, видимо, под влиянием традиций согдийской конфедерации доарабской эпохи. Положение изменилось с приходом к власти династии Саманидов, правление которых знаменовало расцвет Средней Азии на основе синтеза новых и старых традиций. В целом, это была эпоха необычайного подъема культуры и науки во всем арабском мире.

#### Бухара—столица державы Саманидов

Первоначально главной резиденцией Саманидов был традиционный Самарканд. Именно здесь был вытеснен в 887 г. держим от имени главы династии Насра Ибн Ахмеда. Как известно, выпуск монеты также, как и упоминание имени правителя в праздничной молитве в мечети были главными признаками легитимности власти. В Бухару наместником был назначен брат Насра—Исмоил, завыпавший этой областью с 874 г.. Он приложил немало усилий для поднятия города и оазиса в целом. Область имела обширность страну, призванную ограждать ее от набегов кочевников—сепняков. Устанавливала политическую стабильность, Исмоил

отменил налог, гордо заявив: "Пока я жив, я - стена Бухары". Борьба за экономическую и политическую самостоятельность велась и со старшим братом, сидевшем в Самарканде. Дело дошло до прямого военного столкновения, в котором в 888 году Исмаил одержал победу. Бухара становится фактически, а после смерти в 893г. Насра, и юридической столицей саманидской державы и символом ее политического могущества, научного и культурного авторитета.

При Насре II (914-943) в Бухаре на площади Регистан был построен дворец правителей и рядом 10 зданий для диванов, своеобразных министерств той эпохи. По форме устройства держава Саманидов была бюрократической монархией. Имелся диван везира, тогдашнего премьер-министра, диван казначея, диван начальника гвардии, почты и многие другие. Целая система бюрократической иерархии или, как их называли "людей пера", осуществляла практическую власть в центре и на местах. Политическая история саманидского государства была отнюдь не безоблачной. Дворцовые интриги приводили к смене не только первых лиц бюрократической системы, но и самих эмиров. То и дело поднимали голову полунезависимые руководители отдельных провинций, которых приходилось усмирять силой. Но для самого города Бухары это время, разумеется, было периодом подъема и процветания. Для изучения истории Бухары как городского организма немало сделали такие ученые, как В.В. Бартольд, М.Е. Марсон, В.А. Шишкин, О.А. Сухарева, О.Г. Большаков, Р.А. Мухамеджанов. В Бухаре по разным оценкам насчитывалось от 40 до 50 тыс. жителей, сосредоточенных на сравнительно ограниченной территории. Поэтому Бухара считалась густо заселенным городом. К сожалению, из построек этого времени сохранился только мавзолей, принадлежавший самому Мамзиду Саманиду. Это первоклассный памятник среднеазиатской архитектуры, сочетающий строго выверенные пропорциональные объемы с рельефным декором без использования ярких красок, которыми блистают порталы более поздних строений. Дворец Саманидов не сохранился, хотя судя по описаниям, он также был выдающимся сооружением. Так, арабский географ Махдиси пишет: "Я не видел в крае ислама портала величественней этого портала". Бухара была важнейшим центром различных ремесел. Особенно славились различные сорта тканей, которые изготовлялись, в частности, в одной государственной мастерской. Производства эти были многочисленны и разнообразны. Это нашло отражение и в названиях отдельных районов города. Так были "ворота торговцев сеном", "ворота парфюмеров", "канал

бутылочников".

Наряду с подъёмом экономической жизни и политической активности едва ли не важнейшей чертой саманидской Бухары стала активная интеллектуальная деятельность. В этом нашло отражение специфическое положение, которое занимали наука и искусство в бюрократических монархиях мусульманского Востока. Уже упоминавшийся Макдиси образно пишет, что у учёных было два способа сделать известные свои труды: или устраивать у себя долгие чтения, куда старались запознать иностранцев, которые бы разнесли вести об их учёности, или посвятить свой труд какому-то знатному лицу в расчёте на полную материальную поддержку. Таким образом, меценатство играло престижную функцию, что особенно ярко проявилось в столичных центрах. Разумеется, немалую роль играло и наличие местных культурных традиций, соответствующей интеллектуальной среды. Поэтому в Средней Азии особое значение приобрели три центра, в которых сочетались оба эти фактора. Это Мерв, Самарканд и Бухара. Культурные традиции и меценатская деятельность Саманидов поставили Бухару X в ряд выдающихся культурных и научных центров Востока. Список учёных и поэтов, привлечённых к этому центру или воспитанных в нём, весьма значителен.

Складывался и определённый уровень той особой среды, которую В. И. Вернадский именовал ноосферой или сферой разума. Рукописи разного содержания вошли в повседневный быт города. Известно, что Абу Али ибн Сина купил за три дирхема на одном из бухарских базаров рукопись Фараби, благодаря которой он, по его словам, сумел разобраться в логических построениях греческих философов. Затем он же, выловив эмира Нуха ибн Мансура, получил разрешение работать в богатейшей библиотеке самих Саманидов. Целенаправленно возрождаются местные традиции, снимается некая монополия арабского языка, который правда как средневековая латынь в Европе, остаётся основным языком научной литературы. Балами переводит на персидско-таджикский язык арабский текст историка Табари. Нух II поручает Дакики переложить "Шах-наме" на таджикский. Было принято специальное решение высшего духовенства о допустимости религиозной литературы на таджикско-персидском языке. Таким был общий дух в восточных областях арабского халифата.



В этой связи весьма примечательно появление историй отдельных городов, самоутверждающих свою значимость и престиж. Это были прежде всего такие выдающиеся центры как Мерв, Самарканд и Бухара. Известно, например, что уроженец мервской области Самани составил историю Мерва в двадцати томах, к сожалению, не дошедшую до нас. Больше повезло бухарской исторической традиции. Упоминается целый ряд трудов, посвящённых прошлому этого замечательного города. Так, историю Бухары написал ал-Бухари ал-Гунджар, умерший в 1021 г. Упоминается также история Бухары, принадлежащая перу Абу Бекра Мансура Берсахи. Все эти сочинения, однако, не сохранились. Больше повезло истории Бухары, принадлежащей Абу Бакру Мухаммеду сыну Джафара Наршахи, т. е. уроженцу бухарской области. Свой труд он поднёс саманиду Насру II. Затем эту историю дважды сокращали, но даже сохранившийся текст содержит ценнейший материал. Показательно стремление, заметное даже после произведённых сокращений, сообщить побольше сведений о славной истории города, о событиях и традициях доарабской эпохи.

В Бухаре формируются определённые центры интеллектуальной деятельности. Устраиваются постоянные курсы при больших мечетях, возникают высшие духовные училища-медресе. Так, в источниках упоминается, что в Бухаре во время пожара 937 г., сгорело такое медресе. Это первое упоминание существования на Востоке таких духовных училищ.

Существует тенденция оценивать развитие науки на Востоке с позиций, да и с использованием терминологии истории европейской науки без учёта менталитета, ценностных ориентаций и духа ислама. Как известно, в хадисах есть ссылка на слова Пророка о том, что тяга к знанию обязательна для каждого верующего мужчины и женщины. Но следует учитывать, что имелись в виду, в первую очередь, теологические ориентиры. Как в 1-й половине XI века Худжавир: "Целью человеческого знания должно быть знание бога и его заповедей". Согласно такой установке области знания делились на два вида - это изучение божественных откровений и их толкований (т. н. "арабские науки") и другое - изучение окружающего мира (т. е. "древние науки", учитывая большое значение греческой традиции). Соответственно Бухара была не только местом сосредоточения поэтов и учёных, занимавшихся математикой и медициной, но и важным центром исламского богословия.

Живший в X веке Мухаммад ибн Исмаил Бухари был автором одного из авторитетнейших сборников хадисов. За Бухарой устанавливается слава важнейшего центра исламского богословия. Как пишет Мақдисси: "Бухара—центр сведущих учёных и преподават там только факихи или комментаторы Корана" и в ней "много борцов за веру и мало невежд". Однако не следует идеализировать этот аспект интеллектуальной жизни и ценностных ориентаций. Тот же Мақдисси говорит о наличии в Бухаре людей "скверных и открыто преступающих мораль", хотя и старается отнестись это за счёт приезжих. Различные аспекты духовной жизни успешно развивались и сосуществовали в саманидской Бухаре.

Бухара в XI—XV веках. Превратности исторических судеб.

Почти полтора века просуществовала держава Саманидов. Но к концу X века её внутренняя слабость стала очевидной. Бюрократическая монархия так и не стала централизованным государством, терпела неудачи во внешней политике. С севера надвигалась новая политическая сила—государство караханидов, вооружённые силы которых в 999 году подошли к самой Бухаре. Духовенство, недовольное светскими аспектами политики саманидских эмиров, рекомендовало жителям воздержаться от вмешательства в военное противоборство, поскольку—де спор идёт не из-за религии, а за "блага мира сего". И Бухара перешла в руки новой династии. Один из последних Саманидов Абу Ибрахим, получивший прозвище Мунтасира ("победителя"), отчаянно пытался склонить чашу весов в свою пользу и даже возвращал под свою власть Бухару. Но, в конечном итоге, он потерпел поражение и в 1005г. был убит. В Мавероуннахре утвердился новая династия, отдавшая предпочтение, как главной резиденции Самарканду, дабы не сломать традициям споргнутых Саманидов. Страна была лишена политической стабильности и попадала в зависимость от соседних государств—сначала династии Сельджукидов, а затем хорезмшахов. При этом в качестве представителей центральной власти обычно использовали местных династов. Для Бухары большое значение имело правление Арслан-хана (1102—1130гг.), утверждённого в этом положении султаном Саанджаром. Арслан-хан занялся восстановлением пришедшей в упадок цитадели и городских стен, развил активную строительную деятельность. При нём были возведены два дворца,

восстановительные работы проведены в Лайкенде. Вместе с тем он достаточно определённо ориентировался на бухарское духовенство, набиравшее политическую силу. Показательно, что один из построенных дворцов был вскоре обращён в медресе, а на месте разрушенного дворца в местности Шемсабад возведена мечеть, ставшая вскоре главной загородной мечетью города Мусалля (Намалгах). В руинах этой мечети до сих пор сохранились части здания, построенные при этом энергичном Караханиде. Великолепной постройкой, до сих пор во многом определяющей архитектурный облик Бухары, стал минарет Калян, законченный строительством в 1127 г. Но фактическим политическим центром Мавероуннахра остался Самарканд, где размещался представитель караханидской династии, считавший себя верховным правителем, хотя и не имеющий практически большого международного авторитета. Так, в начале XIII в. он подчинился верховной власти хорезмшаха Мухаммеда. Мухаммед, заняв Бухару, подтвердил там политическую власть местного духовенства — садров.

Но на границах Средней Азии уже сосредоточивалась новая мощная сила, сыгравшая огромную роль в истории азиатского материка — монгольская армия Чингиз-хана. После тщательной военной и политической разведки монгольские войска обрушились на Мавероуннахр. Следуя степной традиции выбора стратегических направлений Чингиз-хан нанёс первый удар по Бухаре. В 1220 г. город был захвачен после ожесточенного сопротивления. Чингиз-хан считал необходимым не только разрушать города, как опору своих противников, но и произвести жесточайшее психологическое давление, чтобы сломать волю и достоинство покоряемых народов. Вот, как описывает Рашид-ад-дин, ссылаясь в данном случае на историка Джувайни, события, происшедшие в Бухаре. "Чингиз-хан подъехал к соборной мечети и потребовал к себе именитых людей города. Монголы открыли городские амбары и достали зерновой хлеб. Сундуки со списками Коранов сделали колодами для лошадей, меха с вином разложили в мечети, привели певцов города, чтобы они плясали и танцевали. Монголы распевали по правилам своего пения; знать, мирды, улемы и шейхи стояли у конюшен вместо конюхов для охранения лошадей и исполняли приказания тех племён". В завершение оржества город был подвергнут пожарам и разрушениям. Бухара эмира Исмаила Саманида

и Абу Али ибн Сины превратилась в груду пылающих головешек. Такова была целенаправленная политика унижения и уничтожения. Жизнь, ещё теплившаяся в городских руинах, неоднократно подвергалась суровым испытаниям. Таков разгром и грабёж, который в 1273 г. учинили монгольские отряды Хулагуидов, правивших в Иране. Хотя город постепенно восстанавливался, но посетивший его в 1338 г. путешественник Ибн Батута писал, что большинство мечетей и медресе Бухары находится в разрушении. Трудно судить, в какой мере эти события влияли на политические пристрастия, но предпочтение в игре политических сил явно отдавалось Самарканду. Именно он стал в 1370 г. столицей империи Тимура и на него были брошены гигантские ресурсы, выжатые со всех концов тимуридской державы. На Самарканд легла тень просвещённого абсолютизма, вершиной которого для Мавероуннахра стало правление Улугбека. Однако противостояние реакционных сил, с которым столкнулись ещё Саманиды, было велико. С убийством в 1449 г. Улугбека, а затем и его сына Абдал-Датифа, центр просвещённого абсолютизма окончательно перемещается в Герат, где на интеллектуальном небосклоне восходит сияющая звезда Навои.

#### Шейбанидская Бухара. Снова столичный город.

Грядущие политические перемены вносили изменения и в судьбы столичных центров. Политическое наследие великого Тимура отнюдь не представляло собой централизованного государства и противоречия между его многочисленными потомками делали его лёгкой добычей. Так новым хозяином Мавероуннахра в 1500 г. стал хан Мухамед Шейбани, овладевший благодаря уступчивости местной знати сначала Бухарой, а затем и Самаркандом. В государстве Шейбанидов также не было твёрдого порядка престолонаследия и власть получали по праву сильные. Постепенно на первое место выдвигалась группа, к которой принадлежал едва ли не самый энергичный представитель династии — Абдулла-хан. Он стал в 1557 г. наместником Бухары, а после смерти его отца, формального главы династии, с 1581 г. сделался и номинальным главой династии. Столица всего государства, также как и при Саманидах, опять переместилась в Бухару. Был целый ряд

геополитических обстоятельств, опять склонивших чашу весов, на сей раз в пользу Бухары. Во-первых, реальным претендентом на верховную власть выступил член правящей династии, бывший в этой области наместником и создавший там, судя по всему, прочную опору. Во-вторых, положение Бухары на границе с кочевым миром имело немаловажное значение для династии, пришедшей из Засырдарьинских степей. В-третьих, новая столица должна была затмить успехи свергнутой династии Тимуридов и Абдулла-хан приложил к тому немалые усилия. Наконец, следует иметь в виду и четвертое обстоятельство, связанное с идеологическим обоснованием пришедших из Дешти-Кипчака, вчерашних предводителей кочевников. Античный мир от скифов до эллинистических монархий и их наследников аргументировал легитимность правящих династий происхождением либо от обожествлённых героев, либо от самих богов, вступающих в связь с земными женщинами. Некоторые правители, в том числе и Греко-Бактрии, прямо принимали титул "бога" так же, как и "божественные" римские императоры. Бюрократические монархии мусульманского Востока исходят из другой идеологической концепции в соответствии с догмами ислама. Истинным хозяином мусульманского мира считается сам бог и глава государства носил титул "заместителя" (халифа) посланника божьего. Разделение власти, с одной стороны светской ("дворца"), с другой духовенства ("кафедры имама") играло немаловажную роль в идеологической истории мусульманского мира. Светская власть, тем более "пришедшая со стороны", нуждалась в таком союзнике, как мусульманское духовенство. В этом отношении Бухара, с её традиционной склонностью к мусульманской ортодоксальности, была весьма перспективным местом союза "дворца" и "кафедры имама". Правда, такая устойчивая политико-идеологическая традиция со временем стала и негативно сказываться на развитии государства, столицей которого становилась Бухара.

Утвердившись в новой столице Абдулла-хан с неукротимой энергией взялся за её благоустройство, так же как и всего государства. Он уделял особое внимание торговле и караванным дорогам, возводя на них караван-сарай и подсобные цистерны

сербоба. Его строительная деятельность в Бухаре придала городу облик, который практически сохранялся до начала XX века. Монументальные ансамбли из попарно расположенных зданий типичны для бухарской архитектурной школы XVI-XVII вв. Эту школу характеризует также развитие купольных интерьеров, новые купольные решения и особый декоративный стиль, который получает приоритет над чисто архитектурным решением монументальных объёмов. Среди строительных специальностей упоминаются зодчие, те, кто производит расчёты и те, кто проектирует постройки.

Бухара продолжала оставаться столицей при Аштарханидах (I599-I747) и при Мангытах (с I758г.), хотя в ходе политических игр делались робкие попытки вернуть основную резиденцию в Самарканд. Сохраняется её значение как крупного ремесленного и торгового центра. Р.Г. Мухомин, детально изучившая среднеазиатское ремесло поры поры позднего средневековья, говорит о наличии в нём 130 специальностей. В Бухаре имелось бумажное производство, важное значение сохраняли бронзолитейное дело и изготовление глянчей, в том числе знаменитых полосчатых шелковых или полупшелковых, носивших название "алача". Налаженная торговля с Московским царством привела к тому, что в Москве всех восточных купцов называли "бухарцами", а Малой Бухарией даже Восточный Туркестан. Ряд культурных и интеллектуальных традиций сохранял своё значение. Отличались придворные каллиграфы, известные и миниатюристы, хотя количество иллюстраций в рукописных трудах сокращается — предпочтение отдаётся ярким, порой грубоватым орнаментам. Составлялись труды по истории и мусульманскому праву. В XVII веке появился труд об античных философских разработках перипатетиков и стоиков. Но идеологическое главенство получил мусульманское суннитское богословие, официальное следование которому было главной идеологической установкой правящих династий. Разумеется, противоречия между официальными установками и моралью и образом жизни, о чём ещё в X веке писал Макиавелли, сохранялись. Так, эмир Хайдар (1800-1826) читал лекции по религиозным дисциплинам, но отличался немалой распушенностью в личной жизни. Технические новшества

не способствовали развитию интеллектуальной сферы. Так, в отличие от Турции и Ирана, в Бухаре не было ни типографий, ни литографий. Определённая стагнация в XVIII-XIX веках была налицо. Но вместе с тем важно сохранение традиций культуры и образованности. Их наличие в городских центрах Средней Азии, включая и Бухару, безусловно, послужило исходным пластом для нового витка интеллектуального развития в XX веке.

ЛИТЕРАТУРА :

Наршахи. История Бухары. Перевод Н. Дюкошина под ред. В. В. Бартольда. Ташкент, 1897.

История Бухары. С древнейших времён до наших дней. Ташкент, 1976.

Из истории культурного наследия Бухары. Ташкент, 1990.

Бартольд В. В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Сочинения. Т. I. Москва, 1963, описание Бухары: С. 151-163.

Беленицкий А. М., Бентович И. Б., Большаков О. Г. Средневековый город Средней Азии. Ленинград, 1973, описание Бухары: С. 232-254.

Шилкин В. А. Архитектурные памятники Бухары. Ташкент, 1936.

Мухамеджанов А. Р. Результаты археологических работ на территории Бухары. Общественные науки в Узбекистане, 1984, № I.