



Государственный историко-археологический музей-заповедник
«Херсонес Таврический»

**АНТИЧНЫЕ
РЕЛИКВИИ
ХЕРСОНЕСА:
ОТКРЫТИЯ,
НАХОДКИ,
ТЕОРИИ**

*Материалы научной конференции
Севастополь, 18–22 сентября 2023 года*

Севастополь
2023

УДК 94(902 + 904)»652»(063)
ББК 63.48(2Рос-6Крм)
А 72

*Издается по решению Ученого совета
Государственного историко-археологического
музея-заповедника «Херсонес Таврический»*

Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории.
Материалы научной конференции, Севастополь, 18–22 сентября 2023 года /
под. ред. А. В. Зайкова, Д. А. Костромичева. – Москва : Буки Веди, 2023. –
262 с. : ил.

ISBN 978-5-4465-3921-5

В сборник вошли материалы четвертой всероссийской научной конференции АРХОИТ (Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории), состоявшейся в Государственном историко-археологическом музее-заповеднике «Херсонес Таврический» 18–22 сентября 2023 года и посвященной актуальным проблемам античной истории и археологии. Среди представленных материалов традиционно преобладают темы, связанные с историко-археологическим изучением Херсонеса, Боспорского царства и варварского мира Причерноморья. Представлены также материалы, посвященные творческому наследию и биографиям выдающихся отечественных археологов: А. Н. Щеглова, Г. Д. Белова, Л. А. Моисеева и др. В ряде докладов вводятся в научный оборот результаты масштабных археологических раскопок Южного пригорода Херсонеса. Сборник рассчитан на профессиональных историков, археологов, эпиграфистов, нумизматов, антропологов, специалистов по охране культурного наследия, а также на всех интересующихся древней историей и археологическими памятниками северного побережья Черного моря.

УДК 94(902 + 904)»652»(063)
ББК 63.48(2Рос-6Крм)

ISBN 978-5-4465-3921-5

© Государственный историко-археологический
музей-заповедник «Херсонес Таврический», 2023
© Оригинал-макет: ГИА МЗ «Херсонес Таврический»

*Конференция приурочена к 90-летию со дня рождения
Александра Николаевича Щеглова (1933–2009)*



Содержание

	<i>текст</i>	<i>илл.</i>
<i>Алексеевко Н. А.</i> Новые находки провинциальных монет римского времени из Херсонеса и его округа	7	205
<i>Буряк А. Д.</i> Антропологическая характеристика населения раннего Херсонеса Таврического по материалам из раскопок Г. Д. Белова	11	
<i>Вахонеев В. В., Соловьев С. Л.</i> Новый погребальный комплекс II в. н. э. из раскопок Южного пригорода Херсонеса (предварительное сообщение)	13	206
<i>Вахтина М. Ю.</i> О вкладе А. Н. Щеглова в изучение античности Северного Причерноморья	19	
<i>Виноградов Ю. А.</i> Александр Николаевич Щеглов. Основные вехи биографии	23	
<i>Волошинов А. А.</i> Находки переносных монолитных давилен в варварских могильниках римского времени	26	207
<i>Горончаровский В. А.</i> А. Н. Щеглов как исследователь скифских древностей	35	
<i>Горская О. В., Медведева М. В.</i> Покупка причерноморских древностей для Императорского Эрмитажа в конце XIX в. у братьев Гохманов	39	210
<i>Григорьева О. В., Кузнецова В. Н.</i> Материалы Императорской археологической комиссии по изучению памятников Новороссийского края в собрании Научного архива ИИМК РАН	43	
<i>Григорьева О. В., Медведева М. В.</i> Лаврентий Алексеевич Монсеев. Начало научной деятельности	48	211
<i>Дорошко В. В., Дорошко О. П.</i> Материалы разведочных работ 1959 г. А. Н. Щеглова на Усть-Альминском городище в собрании Херсонесского музея	54	213
<i>Ефремов Н. В., Колесников А. Б., Болонкина Е. В.</i> Новые матрицы керамических клейм Родоса и Книда. К вопросу о направленности импорта двух торговых центров Средиземноморья в эллинистический период	58	215
<i>Журавлев Д. В., Гурьева П. В., Коваленко Е. С., Кондратьев О. А., Куликова Е. С., Лобода А. Ю., Терещенко Е. Ю., Яцишина Е. Б.</i> Полихромный лекиф IV в. до н. э.: опыт комплексного исследования	61	217
<i>Журавлев Д. В., Черненко В. Г.</i> Светильник с изображением Геракла с Лернейской гидрой из собрания ГИМ (дар А. В. Орешникова)	66	219

<i>Журавлев Д. В., Черненко В. Г.</i> Херсонес Таврический и Далмация: об одной гемме из раскопок К. К. Косцюшко-Валожинича	71	220
<i>Зедгендзе А. А.</i> Херсонес Таврический: фрурион на Маячном полуострове и его значение в становлении полиса	76	
<i>Иванов А. В., Сурков А. В.</i> Тиховский 1 – поселение Меотской культуры в Восточном Приазовье	79	221
<i>Ковалевская Л. А.</i> Редкий тип керамики I века н. э. на сельских усадьбах Херсонеса	82	223
<i>Костромичев Д. А.</i> Нет дыма без огня: роль чаш на высокой ножке из некрополя Херсонеса	85	225
<i>Костромичев Д. А., Смекалова Т. Н.</i> Состав сплава римских воинских поясных наборов из раскопок херсонесского некрополя 1909 и 1910 гг.	91	226
<i>Кропотов В. В., Вахонеев В. В.</i> Золотая фибула из Южного пригорода Херсонеса Таврического	96	228
<i>Куликов А. В., Бейлин Д. В., Рукавишников И. В.</i> Древние гидротехнические сооружения в южном пригороде Нимфея по результатам спасательных археологических раскопок 2021–2022 гг. (к вопросу об организации водоснабжения городища в эллинистический и римский периоды)	100	229
<i>Лимберис Н. Ю., Марченко И. И., Кондратенко А. В.</i> Об античном влиянии на меотскую сероглиняную керамику в IV–III вв. до н. э.	107	233
<i>Масякин В. В., Турова Н. П.</i> Римское военное снаряжение из Харакса (из раскопок Великого князя Александра Михайловича)	111	236
<i>Николаенко Г. М., Аржанов А. Ю.</i> Охранные раскопки А. Н. Щеглова в районе бухты Омега в контексте исследований хоры позднеантичного Херсонеса	119	239
<i>Панченко В. В.</i> О практике эвергетизма в Херсонесе в первых веках н. э.	126	
<i>Подосинов А. В.</i> Переименования городов Причерноморья в античности: к типологии топонимики	130	
<i>Попова Е. А.</i> Свинцовый монетовидный знак с городища «Чайка» (к вопросу о назначении: монета или тессера?)	134	242
<i>Прохорова Т. А.</i> «Дорогой мой Котуська». Неизвестное письмо Лаврентию Алексеевичу Моисееву	137	
<i>Сазанов А. В.</i> Керамический комплекс второй четверти II в. н. э. с поселения «Ильич-1» и проблемы хронологии этого времени	143	243

<i>Скуридин О. А.</i> Трофеи – мемориальные сооружения античности	153	
<i>Смекалова Т. Н., Деваев А. С., Гаврилюк А. Н., Савельев Д. О.</i> Новые поселения эпохи бронзы в Керченском Приазовье: междисциплинарное исследование	156	245
<i>Супренков А. А.</i> Исследования юго-западного пригорода Нимфея в 2022 г.	159	248
<i>Суриков И. Е.</i> Афинская охлократия эпохи Пелопоннеской войны и подъем антидемократического движения	162	
<i>Трейстер М. Ю.</i> Халкидский шлем из раскопок ранней цитадели городища Артезиан	165	250
<i>Тюрин М. И., Бабкин А. В., Демьянчук С. Г., Филиппенко А. А.</i> Херсонесское портовое поселение на западном берегу Южной бухты: особенности коллекции керамических клейм	172	251
<i>Ушаков С. В.</i> Два мира – две судьбы, – две культуры, две археологии... (позднеантичный мир Причерноморья и варвары)	178	253
<i>Храпунов Н. И.</i> Клод-Шарль де Пейссоннель и его исследование древностей Крыма	181	255
<i>Храпунов И. Н., Стоянова А. А.</i> Позднескифские склепы Опушклинского могильника	185	256
<i>Чарусов Т. А., Бойко Е. А.</i> Подбойные могилы с «запличиками» I – II вв. н. э. из предгорного Крыма и Херсонеса	187	259
<i>Шабанов С. Б.</i> К вопросу о происхождении одной группы стеклянных кувшинов римского времени из предгорного Крыма	190	260
<i>Шауб И. Ю.</i> Женское и мужское в инвентаре херсонесского склепа № 1012	193	
<i>Шелов-Коведяев Ф. В.</i> Загадки IOSPE I ² 365 (= IOSPE III 26 и 28)	196	261
<i>Якимовская А. Д., Свиркина Н. Г.</i> Первые результаты анализа кремнированных останков из погребений Южного пригорода Херсонеса	198	
Список сокращений	201	
Иллюстрации	203	

О. В. Горская

Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург

М. В. Медведева

Институт истории материальной культуры РАН, г. Санкт-Петербург

**ПОКУПКА ПРИЧЕРНОМОРСКИХ ДРЕВНОСТЕЙ
ДЛЯ ИМПЕРАТОРСКОГО ЭРМИТАЖА В КОНЦЕ XIX В. У БРАТЬЕВ
ГОХМАНОВ¹**

В наши дни большой интерес исследователей вызывают вопросы истории формирования музейных коллекций в XIX – начале XX в. Если говорить об античном периоде, то существовало два основных источника поступления древностей: археологические раскопки специалистов и приобретения у антикваров и коллекционеров, предлагавших к продаже как собрания целиком, так и отдельные предметы. Мода на собирательство и огромный интерес к древностям привели к появлению целых артелей по производству подделок различных категорий. Самыми известными фигурами на антикварном рынке того времени стали братья Гохманы. Сведения о том, как начинался их сомнительный с этической и научной точки зрения бизнес, уже введены в научный оборот [Горская, Медведева 2022]. Сейчас речь пойдет о том, как этим изобретательным мошенникам удалось развить свой успех в деле продажи древностей и фальсификатов музеям.

Уже в начале 1890-х гг. Археологическая комиссия и Императорский Эрмитаж начали покупать у них древности. В 1896 г. предметы из частной коллекции Гохманов были зарегистрированы без упоминания подлинного провенанса и предстают как вещи, происходящие из Ольвии и имеющие археологический контекст [Горская, Медведева 2022]. Аналогичная история повторилась и на следующий год. В 1897 г. у Гохманов была закуплена целая серия вещей: монеты, расписные чаши и лекиф, сосуд в виде головы Пана, терракотовая пронизка, стеклянные бальзамари, золотые украшения, «гемма на сердолике задумавшийся Эрот» и др. [Отчет ИАК за 1897, с. 79–81]; (РО НА ИИМК РАН. Ф. 1. Оп. 1. 1897. Д. 27. Д. 152) (рис. 1). Предметы передавались в Эрмитаж в течение всего года при активном участии Археологической комиссии.

Благодаря сопоставлению записей в инвентарных книгах Эрмитажа и сведений из архивных документов большинство вещей удалось идентифицировать в числе предметов, поступивших от частных лиц в коллек-

¹ М. В. Медведевой исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ (проект № 22-18-00187, <https://rscf.ru/project/22-18-00187/> «Неопубликованная „Карта по археологии Причерноморья“ И. В. Фабрициус (архивные документы, междисциплинарные исследования, современные интерпретации)» в ИИМК РАН.

цию Императорского Эрмитажа. Среди них чернолаковое блюдо классического периода с наклейкой маркой, свидетельствующей о приобретении его у Гохмана (инв. № ГР-7221), чернолаковый канфар (инв. № ГР-7219), по ошибке названный в документах кратером, два стеклянных сосуда, являющихся типичными примерами погребального инвентаря I в. н. э. (инв. № ГР-7222, ГР-7224). Необычную подвеску из стеклянной пасты, ошибочно названную в документах терракотовой, удалось определить благодаря фотографии, опубликованной в ОИАК [Отчет ИАК за 1897 г., с. 80, рис. 194; *Стеклянная феерия... 2010*, с. 56, кат. № 31] (инв. № ГР-7223). Особое место занимает аттическая позднекраснофигурная гидрия мастера Иксиона, который работал в 330–300 гг. до н. э. (инв. № ГР-7218). На ней изображены Электра, Орест, Пилад на могиле Агамемнона (подробнее о вазе см. [Эрмитаж. Музей и коллекции... 2001, с. 108]). Чернолаковый скифос в 1948 г. был передан в Моловскую художественную галерею². Золотая фигурка мальчика IV в. до н. э. представляет собой так называемый тип «храмового мальчика», хорошо известный по кипрским статуэткам (инв. № ГР-14334).

На ленточной диадеме V в. до н. э. из золота со штампованным рисунком изображены повторяющиеся сидящие сфинксы с одной головой в фас и двумя геральдически поставленными в профиль туловищами (инв. № ГР-19152).

Два предмета из золота по какой-то причине оказались записаны как находки из раскопок некрополя Ольвии 1840–1850-х гг., хотя информация об их происхождении в архивном деле приводится исключительно со слов Гохманов, и достоверность этих сведений сомнительна. Обе находки четко идентифицируются по фотографии из Научного архива ИИМК РАН (рис. 2) и публикации в Отчете Археологической комиссии [Отчет ИАК за 1897 г., с. 80, рис. 192–193]. Одна из них – это язычковая диадема с оттиснутым орнаментом: в центре двойная пальметка, напоминающая декор на краснофигурных вазах, по сторонам от нее – ветки плюща с листьями и плодами (инв. № Ол. 1840/1850–37). Вторая – пластина со штампованным изображением сидящей на троне Афродиты и стоящего перед ней Эрота, стреляющего из лука. По композиции фигуры ассоциируются с надгробными рельефами классического периода, установленными женщинам (инв. № Ол. 1840/1850–38).

На следующий, 1898-й, год Лейба Израилевич Гаухман³ продал Императорскому Эрмитажу крупную партию древностей, вероятно, в обход Археологической комиссии. Эта сделка прослеживается по двум доку-

² В настоящее время Пермская государственная художественная галерея.

³ В документах его письма и покупки часто сгруппированы с бумагами Шепсиэля Гохмана, и в ряде случаев написание фамилии воспроизводится также как «Гохман».

ментам в Архиве Эрмитажа (АГЭ. Ф. 1. Оп. 5. Д. 8. 1898. Л. 19–20). Состав предложенной к продаже группы поражает пестротой. Здесь расписные и чернолаковые сосуды, предметы из золота, серебра, бронзы, стекла, кости и «разные мелкие вещи» (АГЭ. Ф. 1. Оп. 5. Д. 8. 1898. Л. 20). Большая часть предметов – подлинные античные. Золотые кольцевидные серьги с окончаниями в виде львиных голов представляют типичный образец ювелирного искусства конца IV – III в. до н. э. (инв. № ГР-7390). Чаша синего стекла с ребрами была изготовлена североиталийскими стеклодувами в I в. н. э. (инв. № ГР-7400), к этому же времени относятся два миниатюрных бальзамария (инв. № ГР-7398 и ГР-7401). К редким артефактам можно отнести фрагменты коричневой и черной ткани (инв. № ГР-7394). Пять лесных орешков (фундук) и тринадцать человеческих зубов попали в категорию «разных мелких вещей». Следует отметить, что ни прежде, ни в будущем подобные находки не встречаются среди продаваемых Гохманами предметов. Можно предположить, что часть вещей происходят из одного погребения, к которому относится в том числе ткань, зубы и орешки. Вероятно, в этом комплексе сложились благоприятные условия для сохранения органических материалов.

Конечно, не могло обойтись и без эффектной подделки! Два крупных золотых медальона с оттиснутыми сценами награждения воина победным венком, без сомнения, выполнены ювелиром XIX в. (инв. № ГР-7391 и ГР-7392). На фоне фантазийного растительного орнамента изображен обнаженный мускулистый воин с плащом через плечо, в шлеме и кожаных сапогах. В одной руке у него щит и копье, в другой условно переданный кубок. Перед ним предстает женщина в развивающихся одеждах с венком в руках. К дискам для убедительности добавлены подлинные зерновидные подвески V–IV вв. до н. э., аналогичные использованным в знаменитых ожерельях-тесмах из курганов Куль-Оба и Большая Близнаца.

Археологическая комиссия и Императорский Эрмитаж посчитали совершенные в 1897–1898 гг. с Гохманами сделки весьма удачными, позволившими пополнить коллекцию крупнейшего музея страны ценными артефактами. Для самих продавцов-аферистов эти два года знаменовали собой желанный переход из разряда торговцев сомнительными древностями в разряд постоянных поставщиков антиков и редкостей для Эрмитажа. Дальнейшее развитие событий подтверждает этот вывод. В последующие годы Гохманы сумели развить свой успех и укрепить позиции на антикварном рынке.

Литература

Бертье-Делагард А. Л. Подделка греческих древностей на юге России // ЗООИД. 1896. Вып. XIX. С. 27–68.

Горская О. В., Медведева М. В. Братья Гохманы, Императорская археологическая комиссия, Императорский Эрмитаж: начало истории // Западная Таврида в истории и культуре древнего и средневекового Средиземноморья. Материалы IV научно-практической конференции. Симферополь, 2022. С. 27–38.

Колтовский Е. Е. Самодельная Калифорния: Фабриканты и сбытчики фальшивых денег и вещей и их враги: сыщики и «аферисты»: Из записок следователя Е. Колтовского. Кишинев, 1903.

Стекло в Эрмитаже. Антикное стекло в Эрмитаже. Каталог выставки. СПб., 2010. 296 с, ил.

Отчет Императорской археологической комиссии за 1897 г. СПб., 1900. 192 с.

Отчет Императорской археологической комиссии за 1899 г. СПб., 1902. 184 с.

Штерн Э. Р. О подделке предметов классической древности на юге России (реферат, читанный на X Археологическом съезде в Риге 2 августа 1896 г.). // ЖМНП. 1896. Декабрь. Отделение V. С. 129–159.

Эрмитаж. Музей и коллекции: каталог выставки. СПб., 2001 298 с., ил.

Иллюстрации к статье см. на с. 210

К статье: Горская О. В., Медведева М. В. Покупка причерноморских древностей для Императорского Эрмитажа в конце XIX в. у братьев Гохманов



Рис. 1. Древности, приобретенные у Ш. Гохмана в 1897 г.
Фото И. Ф. Чистякова. ФО НА ИИМК РАН. Отп. Q 576/1.

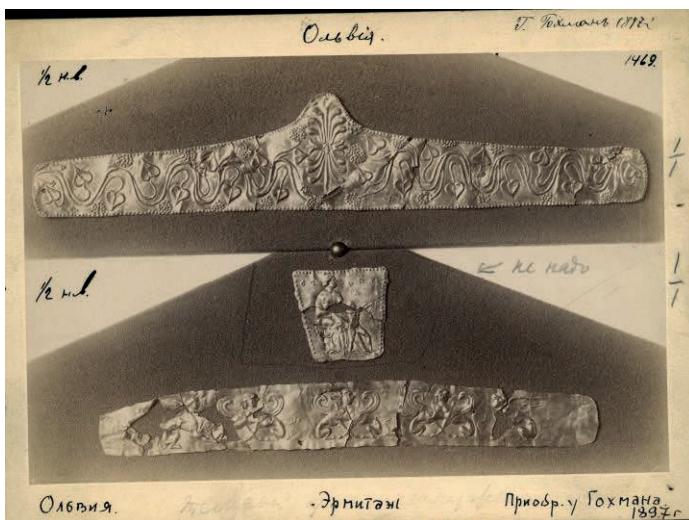


Рис. 2. Древности, приобретенные у Ш. Гохмана в 1897 г.
Фото И. Ф. Чистякова. ФО НА ИИМК РАН. Отп. Q 641/27.

Научное издание

**АНТИЧНЫЕ РЕЛИКВИИ ХЕРСОНЕСА:
ОТКРЫТИЯ, НАХОДКИ, ТЕОРИИ**

Материалы научной конференции,
Севастополь, 18–22 сентября 2023 года

Редактор А. В. Зайков
Корректор А. Ф. Македонский
Верстка Л. В. Зайкова

Подписано в печать 31.08.2023
Формат 60×90/16
Усл. печ. л. 15,75. Тираж 100 экз.
Заказ № 3595.

Отпечатано в типографии ООО «Буки Веди»
117393, г. Москва,
вн. тер. г. Муниципальный округ Обручевский,
ул. Профсоюзная, д. 56, этаж 3, помещение XIX, ком. 321