

ЕВРАЗИЯ В ЭНЕОЛИТЕ – РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



Инновации, контакты, трансляции идей и технологий

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 120-летию со дня рождения
выдающегося исследователя древностей
Южной Сибири и Центральной Азии
Михаила Петровича Грязнова (1902–1984)



Михаил Петрович Грязнов
(1902–1984)

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
THE STATE HERMITAGE MUSEUM

**EURASIA FROM THE AENEOLITHIC
(CHALCOLITHIC) ERA TO THE
EARLY MIDDLE AGES**
**(Innovations, Contacts, Transmission
of Ideas and Technologies)**

Proceedings of the International conference dedicated
to the 120th anniversary of the outstanding researcher
of Southern Siberian and Central Asian antiquities
Mikhail Petrovich Gryaznov (1902–1984)



St. Petersburg
2022

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

ЕВРАЗИЯ В ЭНЕОЛИТЕ – РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

(инновации, контакты, трансляции
идей и технологий)

Материалы международной научной конференции,
посвященной 120-летию со дня рождения
выдающегося исследователя древностей
Южной Сибири и Центральной Азии
Михаила Петровича Грязнова (1902–1984)



Санкт-Петербург
2022

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН
Approved for print by the Academic Council of the Institute for the History of Material Culture of the RAS

Редакционная коллегия: М. Т. Кашуба (отв. ред.), М. Е. Килуновская, Л. Б. Кирчо, В. М. Лурье, Н. Н. Николаев, В. П. Никоноров, Н. Ю. Смирнов (отв. ред.), Е. О. Стоянов (отв. ред.), В. Б. Трубникова (отв. ред.), А. В. Фрибус
Editorial Board: Maya T. Kashuba (executive editor), Marina E. Kilunovskaya, Lyubov V. Kircho, Vera M. Lurie, Nikolay N. Nikolaev, Valerii P. Nikonorov, Nikolay Yu. Smirnov (executive editor), Evgeniy O. Stoyanov (executive editor), Varvara B. Trubnikova (executive editor), Alexey V. Fribus

Переводы: Е. О. Стоянов (английский яз.), В. Б. Трубникова (английский, китайский яз.)
Translations: Evgeniy O. Stoyanov (English), Varvara B. Trubnikova (English, Chinese)

Рецензенты:

проф., д. и. н. Д. Г. Савинов (СПбГУ)
д. и. н. С. А. Васильев (ИИМК РАН)

Reviewers:

Dmitriy G. Savinov, Dr. of Hist. Sci., Prof. (St. Petersburg State University)
Sergey A. Vasiliev, Dr. of Hist. Sci. (Institute for the History of Material Culture RAS)

Евразия в энеолите — раннем средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): Материалы международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984) / Отв. ред.: М. Т. Кашуба, Н. Ю. Смирнов, Е. О. Стоянов, В. Б. Трубникова. — Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2022. — 460 с. : ил.

Eurasia from the Aeneolithic (Chalcolithic) Era to the Early Middle Ages (Innovations, Contacts, Transmission of Ideas and Technologies): Proceedings of the International conference dedicated to the 120th anniversary of the outstanding researcher of Southern Siberian and Central Asian antiquities Mikhail Petrovich Gryaznov (1902–1984) / Ed. by Maya T. Kashuba, Nikolay Yu. Smirnov, Evgeniy O. Stoyanov, Varvara B. Trubnikova. — St. Petersburg: Institute for the History of Material Culture RAS, 2022. — 460 p. : ill.

ISBN 978-5-6047952-5-5

Настоящий сборник материалов Международной научной конференции, посвященной 120-летию М. П. Грязнова (7–11 ноября 2022 года, Санкт-Петербург, Россия), содержит обширную подборку публикаций. Они касаются большинства направлений в археологии горно-степной полосы Евразии от энеолита до средневековья, которые так или иначе получили отражение в работах выдающегося ученого либо входили в круг его научных интересов. Издание открывается блоком статей, затрагивающих различные аспекты биографии М. П. Грязнова, а также его взгляды на ряд конкретных научных проблем. Другие блоки включают работы широкого временного диапазона, в которых представлены анализ конкретного материала (в значительной мере — впервые вводимого в научный оборот), современная проблематика археологической науки, междисциплинарные комплексные исследования. Наконец, два тематических блока составили публикации по археологии Кавказа и Средней Азии, а также статьи, посвященные различным аспектам изучения древнего искусства.

Сборник предназначен для археологов, этнографов, искусствоведов, историков, студентов и всех интересующихся археологией и древней историей горно-степной полосы Евразии.

The present collection of papers of the International conference dedicated to the 120th anniversary of Mikhail P. Gryaznov (November 8–11, 2022, St. Petersburg, Russia) contains an extensive set of publications. They deal with the majority of the research areas in the archaeology of the Eurasian mountain-steppe zone from the Aeneolithic (Chalcolithic) to the Middle Ages reflected in the eminent scholar's works or belonged to the sphere of his research interest. The volume opens with the series of papers revealing various aspects of Gryaznov's biography or regarding his views on certain archaeological problems. Other blocs include the papers devoted to the analysis of definite archaeological material (very often yet unpublished), to the current problems of archaeological studies, to the interdisciplinary complex investigations in the wide chronological range. At last, two thematic blocs are formed from the papers connected with the archaeology of the Caucasus and Central Asia and from the articles concerning various aspects of the ancient art.

This collection of papers is addressed to archaeologists, ethnographers, historians, students as well as to everyone interested in the archaeology and the ancient history of the Eurasian mountain-steppe zone.

В оформлении обложки использована фотография вида Центральной Тувы (снимок Н. Ю. Смирнова, 2012 г.)
The cover design uses a photograph of a view of Central Tuva (photo by Nikolay Yu. Smirnov, 2012)

© Институт истории материальной культуры РАН, 2022
Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Science, 2022

© Государственный Эрмитаж, 2022
The State Hermitage Museum, 2022

© Коллектив авторов (фамилии выделены в содержании), 2022
Authors of the papers (names are marked in the contents), 2022

ISBN 978-5-6047952-5-5

DOI: 10.31600/978-5-6047952-5-5

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ (М. Т. Кашуба, Н. Ю. Смирнов, Е. О. Стоянов, В. Б. Трубникова)	15
СЕКЦИЯ I. Научное наследие М. П. Грязнова и современное развитие археологии	
<i>Н. А. Боковенко.</i> М. П. Грязнов — новатор в археологии	17
<i>Л. Ю. Китова.</i> Архивные материалы из фонда М. П. Грязнова о его научных связях с исследователями Сибири в 1920–1930-е гг.	19
<i>О. В. Стяжкина.</i> Работа М. П. Грязнова в составе группы «История кочевого скотоводства»	22
<i>Н. А. Жогова, И. В. Мерц.</i> Работы М. П. Грязнова в окрестностях г. Семипалатинск: историографический аспект	25
<i>С. С. Радовский.</i> Археологические комплексы северных предгорий Алтая скифо-сакского времени в культурно-хронологических схемах М. П. Грязнова	28
<i>О. С. Лихачева.</i> Вклад М. П. Грязнова в изучение вооружения раннего железного века из горного и лесостепного Алтая	30
<i>В. Ю. Ганенок.</i> М. П. Грязнов и В. И. Матющенко: учитель и ученик	32
<i>Е. Г. Застрожнова (Панкратова).</i> «Отправить первым этапом...»: следственные материалы М. П. Грязнова в «Деле славистов» (1933–1934 гг.)	35
<i>В. А. Алёкшин.</i> Виновным себя не признал. Эпизоды из следственного дела так называемой Российской национальной партии (1933–1934 гг.)	38
<i>О. С. Советова, О. О. Шишкина.</i> Тепсейский археологический микрорайон: 40 лет спустя после раскопок М. П. Грязнова	41
<i>Д. А. Кукина, М. В. Медведева.</i> Ноин-улинская коллекция в фотографиях 1920-х гг. из архивного собрания ИИМК РАН	44
<i>А. А. Тишкин, Ю. Т. Мамадаков, О. В. Стяжкина.</i> Археологические памятники у села Шиббе в Центральном Алтае: история исследований	47
<i>Н. Ю. Смирнов, О. Б. Беликова.</i> К путешествию одной фотографии: снимок кургана Аржан-1 в Туве из архивного наследия А. В. Адрианова	52
<i>О. П. Игнатьева, Н. Ю. Смирнов.</i> Писаницы Хакасского уезда Енисейской губернии: альбом Е. Р. Шнейдера 1925 г.	55
<i>В. Г. Журавлев.</i> Труд М. П. Грязнова «Древняя бронза минусинских степей» — предтеча широкого применения математических методов в археологии	59
<i>А. И. Мартынов.</i> Кризис российской археологии энеолита — раннего железного века	62
<i>В. Ю. Зуев.</i> О «полицентрической теории» происхождения скифской культуры М. П. Грязнова	65
СЕКЦИЯ II. Энеолит и бронзовый век: культурные традиции и инновации	
<i>А. Н. Чеха.</i> К вопросу о критериях выделения неолитических индустрий на памятниках Усть-Кутарейского участка в Северном Приангарье	71
<i>И. Е. Пантюхина, Ю. Е. Вострецов.</i> Первые земледельцы Приморья: реконструкция земледелия и собирательства по данным анализа крахмала	75
<i>И. А. Спиридонов.</i> Погребение эпохи энеолита с поселения Шайтанское 4–6 в горно-лесном Зауралье: информационные ресурсы источника	78
<i>В. И. Молодин, Л. Н. Мильникова.</i> Исследования погребальных памятников сплошными площадями	81

<i>Н. Ф. Степанова.</i> Проблема относительной хронологии памятников афанасьевской культуры (по результатам изучения керамических комплексов)	83
<i>С. П. Грушин.</i> Изучение афанасьевских поселений Горного Алтая в контексте проблемы выделения хозяйственно-культурных типов	87
<i>А. Г. Новиков, О. И. Горюнова.</i> Комплексы погребений охотников-рыболовов бронзового века Приольхонья (озеро Байкал)	89
<i>М. Е. Абрашина.</i> Опыт предварительной типологии рубчатой керамики Северного Приангарья (по материалам стоянки Генералова)	92
<i>И. В. Мерц.</i> Алкабекский тип памятников: проблема выделения культуры	95
<i>А. А. Дудко, А. Е. Гришин, Ю. А. Васильева, Г. И. Марковский.</i> Самусьский сосуд со стоянки Сарапулка (р. Иня)	99
<i>Ван Пэн.</i> Асимметричный загнутый составной лук синташтинской культуры	101
<i>Э. Р. Усманова, И. В. Чечушков, И. П. Панюшкина.</i> «Конь Астарты»: символика обряда в погребении коня эпохи бронзы Лисаковской округи	104
<i>И. А. Савко, П. Р. Холошин.</i> Сравнительный анализ форм сосудов могильников андроновской (Фёдоровской) культуры Верхнего Алая (предварительные результаты)	108
<i>Н. А. Берсенева.</i> Реконструкция детских возрастных групп по данным алакульских могильников: подходы и интерпретации (эпоха бронзы, Южное Зауралье)	112
<i>К. Н. Солодовников.</i> Возможности выявления внутренней хронологии некрополей и мобильности населения алакульской культуры на основе изучения антропологических материалов (на примере могильника Майтан эпохи бронзы Центрального Казахстана)	114
<i>С. В. Сотникова.</i> К вопросу о миграциях на востоке андроновского мира (по материалам украшений)	118
<i>Н. И. Лазаретова, В. М. Лурье.</i> Предварительные данные по антропологии андроновской культуры могильника Усть-Камышта-1 (юг Минусинских котловин)	121
<i>А. П. Бородавский.</i> Навершия каменных булав эпохи энеолита и бронзы с севера Верхнего Приобья	123
<i>Ф. Н. Петров, М. Н. Анкушев, И. А. Блинов.</i> Кинжал из села Анненское: к вопросу о карасукских бронзах в Южном Зауралье	127
<i>С. А. Ковалевский.</i> Происхождение и датировка южносибирских кельтов-тесел с лобным ушком и «пещеркой»	130
<i>В. И. Молодин.</i> Маски культуры сяохэ и их семантические параллели в иконографии культур эпохи бронзы Южной Сибири	134
<i>С. А. Григорьев.</i> Взаимодействие южносибирских и китайских традиций металлообработки в бронзовом веке	138
<i>А. В. Поляков, Л. С. Марсадоллов, В. М. Лурье.</i> Поселение Каменный Лог I (раскопки М. П. Грязнова и М. Н. Комаровой)	140
<i>А. В. Варенов.</i> Древнекитайские удила и псалии позднего бронзового века	143
<i>А. В. Епимахов.</i> Радиоуглеродная хронология финала бронзового века: сравнительный анализ серий Поволжья, Урала и Казахстана	147
<i>С. Н. Сенаторов.</i> Бронзовый орнаментированный наконечник дротика позднего бронзового века из коллекции Государственного Эрмитажа	149
<i>О. Н. Корочкова.</i> Археология тайги Урала и Западной Сибири: феномены и парадоксы	152
<i>Вл. А. Семенов.</i> Археологические исследования в Южной Туве	154
СЕКЦИЯ III. Эпоха раннего железа: вещи, традиции, идеи	
<i>В. С. Синика, С. О. Симоненко.</i> Радиоуглеродное датирование памятников предскифского времени на левобережье Днестра	157
<i>Т. В. Рябкова.</i> Обрядовые практики населения Закубанья в период скифской архаики (по материалам Тарасовой Балки)	161
<i>С. А. Володин, М. В. Добровольская, С. А. Нелюбов, А. А. Шевченко.</i> Население Среднего Дона скифской эпохи по данным биоархеологии	165
<i>И. Ю. Шауб.</i> К вопросу о скифской Гестии	167

<i>В. А. Горончаровский.</i> К проблеме этнической атрибуции воинских погребений из некрополей Артющенко 2 и Волна 1 на Таманском полуострове	170
<i>Н. Б. Щербаков, И. А. Шутелева, Т. А. Леонова.</i> Особенности погребений с вооружением Ново-Уфимского могильника раннего железного века по результатам естественно-научных анализов: радиоуглеродное датирование и металлография	174
<i>Т. М. Кузнецова, Ю. В. Оборин (†).</i> Зеркала «ольвийского» типа и их изготовление	177
<i>А. Д. Таиров.</i> Об одной из категорий «зеркал» раннесакского времени	180
<i>А. А. Тишкин, С. М. Киреев, Я. В. Фролов.</i> Древние металлические котлы, обнаруженные на Алтае и юге Западной Сибири: обзор находок и комплексный анализ	184
<i>Кейта Мацумото.</i> «Акинаки» в ордосских бронзах	187
<i>Р. С. Минасян.</i> К проблеме появления железа в Центральной Азии	190
<i>Hong Meng.</i> An introduction to the origin of Yuhuangmiao Culture	193
<i>М. К. Хабдулина.</i> Планиграфия элитного кургана тасмолинской археологической культуры	198
<i>Л. С. Марсадалов.</i> Об астрочислах коней из больших курганов Саяно-Алтая VIII–IV вв. до н. э.	201
<i>М. Е. Килуновская, Вл. А. Семенов, В. С. Бусова, С. Браун.</i> «Красная шапочка» из могильника Сарыг-Булун в Туве	204
<i>Н. В. Полосьмак.</i> Памятник раннескифского времени Ак-Алаха-2	206
<i>Е. В. Степанова, Н. А. Константинов, С. Р. Мурзина, Н. Ю. Смирнов.</i> Продолжение работ по музеефикации Пятого Пазырыкского кургана и научному исследованию периферии памятника: результаты полевого сезона 2022 г.	210
<i>Xi Tongyuan, Zhu Jiangchen.</i> The archaeological remains of Pazyryk cultural factors in the Yiwu river basin, the East Tianshan Mountains	214
<i>Т. Р. Садыков, И. Ю. Слюсаренко.</i> Переход через гальштаттское плато в Уюкской котловине	217
<i>М. А. Бронникова, К. В. Чугунов, Т. Р. Садыков, А. В. Панин.</i> Реконструкции природной среды Турано-Уюкской котловины в скифское время по материалам палеопочвенных исследований погребально-поминальных комплексов Чинге-Тей-1 и Туннуг-1	220
<i>П. К. Дашковский.</i> Социальная атрибуция погребенных в кургане № 30 могильника пазырыкской культуры Ханкаринский дол (Алтай)	223
<i>Му Цзиньшань.</i> Курганы пазырыкской культуры с керамическими сосудами, исследованные на могильнике Суншугоу (Синьцзян, Китай)	226
<i>Н. А. Лейбова.</i> Новые данные к одонтологии носителей пазырыкской культуры Горного Алтая	229
<i>Н. Н. Головченко.</i> Предметный комплекс одежды в системе межкультурных коммуникаций населения Верхнего Приобья раннего железного века	232
<i>С. П. Нестеров.</i> Культурные связи населения Приамурья с Южной Сибирью и Центральной Азией в эпоху палеометалла	235
<i>А. А. Казаков.</i> Алтайский вариант кулайской археологической культуры	239
<i>П. В. Мандрыка, П. О. Сенотрусова, К. В. Бирюлева.</i> Комплекс Ишимка: итоги первых раскопок	242
<i>Д. В. Селин, Ю. П. Чемякин.</i> Керамика с металлургическими шлаками на белоярском поселении Барсова Гора III/66 (ранний железный век, Сургутское Приобье)	245
<i>В. А. Борзунов.</i> Генезис элиты обских угров Сургутского и Нижнего Приобья (богатыри и шаманы кулайской эпохи)	248
<i>А. В. Семенов.</i> Внутримогильные сооружения I тыс. до н. э. в Туве	252
<i>Д. В. Папин.</i> Междуречье Бии и Катунь в раннескифское время	255
СЕКЦИЯ IV. Кочевники рубежа эр	
<i>Е. В. Вдовченков.</i> Семантика диагональных погребений савроматского и среднесарматского времени	257
<i>В. И. Мордвинцева.</i> Сетевая модель в интерпретации сложения и развития сарматских археологических культур	260
<i>В. В. Куфтерин, Н. А. Дубова.</i> Краниологический материал из могильника Ксиров: саки, усунь или юэцжи?	263

<i>М. Ю. Трейстер. Многовекторность контактов кочевников Евразии I в. до н. э. — первых веков н. э. и проблема «Мехового пути»</i>	266
<i>А. Н. Подушкин. Ханьские зеркала из катакомбных могильников Южного Казахстана</i>	270
<i>Н. А. Сутягина, Н.-О. Эрдэнэ-Очир. Могильники Ноин-Улы: исторические и современные планы</i>	273
<i>Пан Лин, Ван Юйфу. Хронология кургана № 1 могильника Гол Мод-2: к вопросу об определении личности погребенного</i>	275
<i>Н. Н. Николаев. Перипетии улуг-хемской культуры Тувы (Историографическое наблюдение)</i>	280
<i>П. М. Леус. Погребения с черепами лошадей в хуннское время в Туве</i>	282
<i>Д. А. Виноградов. Погребение тесинского времени в Красноярске (предварительное сообщение)</i>	286
<i>Е. О. Стоянов. Знали ли античные авторы о хунну?</i>	289
<i>В. Б. Трубникова. Чжалайнор — «классический» памятник сяньбэй</i>	293
<i>Вэй Цзянь. Новые данные по археологии хунну и сяньбэй на Монгольском плато</i>	296
<i>Н. Н. Серегин, М. А. Демин, С. С. Матренин. Карбан-I — некрополь раннесяньбийского времени Северного Алтая: основные результаты исследований</i>	302
<i>О. В. Дьякова. Сяньбэй и археология</i>	305
<i>С. А. Яценко. Об историко-культурном значении некоторых серий тамг кочевников сюнну-сарматского времени</i>	307
<i>Ю. В. Ширин. Традиции и инновации в снаряжении лучника лесной зоны Западной Сибири в начале I тыс. н. э.</i>	311
<i>С. В. Панкова, А. В. Недолужко, Е. О. Вергасова, А. Ю. Ильинская, Н. А. Погодина, А. С. Ракитько, Н. А. Плотников, В. В. Ильинский. Первые итоги генетических исследований материалов Оглахинского грунтового могильника (раскопки 1969 г.)</i>	314
<i>В. П. Никоноров. Были ли хиониты Аммиана Марцеллина связаны своим происхождением с хунну (азиатскими гуннами)?</i>	319
СЕКЦИЯ V. Средняя Азия и Кавказ	
<i>А. Ю. Худавердян. Древнейшие общности Армянского нагорья и Евразии — в диалоге миров (энеолит — ранний бронзовый век)</i>	323
<i>Д. А. Кириченко. О скипетре из историко-краеведческого музея города Масаллы (Азербайджанская Республика)</i> ...	327
<i>К. Б. Калинина, Л. Б. Курчо, Е. Г. Старкова. Опыт исследования красочного слоя и ангоба расписной керамики древнеземледельческих трипольской и анауской культур середины IV тыс. до н. э.</i>	330
<i>В. А. Агаханова, А. М. Юминов, А. В. Фрибус, Н. А. Дубова. Находка печати из шпейза с Гонур-депе</i>	334
<i>С. Г. Бобомуллоев, Н. М. Виноградова, Дж. Ломбардо. Исследования могильника Фархор — памятника эпохи ранней и средней бронзы на юге Таджикистана осенью 2021 г.</i>	337
<i>St John Simpson, Caroline R. Cartwright, John Ambers (†), Mohammad Fahim Rahimi. Bronze Age weaponry from Central Asia: a new approach using scientific identifications and radiocarbon dates of the wood remains</i>	341
<i>О. В. Сычева. К вопросу о связях металлопроизводства Средней Азии и Казахстана с Восточной Европой в позднем бронзовом веке</i>	344
<i>Н. А. Аванесова. Тагискенско-амирабадские древности эпохи бронзы Зеравшанской долины</i>	347
<i>Э. А. Мурадова. Контактные зоны культур раннего железного века Туркменистана</i>	351
<i>А. С. Балахванцев, Е. А. Купцов, Л. В. Купцова. Новые находки ахеменидских и среднеазиатских импортов у села Самородово</i>	353
<i>Г. А. Акянова. Одонтология античного населения Узбоя</i>	357
<i>В. В. Мокробородов. О поселенческой округе раннегородских центров Средней Азии</i>	360
<i>М. С. Назарова. «Парфянский» воин из сычуаньской гробницы: к вопросу об иконографии парфян на памятниках материальной культуры Древнего мира</i>	364
<i>М. А. Кудинова. Особенности погребального обряда элитных захоронений согдийцев на территории Китая в эпоху раннего средневековья</i>	367
<i>Б. Х. Матбабаев, Х. Б. Хошимов. К особенностям погребального обряда раннесредневековой Ферганы</i> ...	370

А. А. Михеева. Изображения креста на среднеазиатских терракотовых плакетках: общий обзор и иконография	373
Г. В. Требелева, М. Е. Клемешова, Г. Ю. Юрков. Археометрия в исследованиях Маркульского городища (Абхазия)	377

СЕКЦИЯ VI. Изобразительный мир Евразии: новые интерпретации

И. В. Палагута. Первое изображение повозки или пейзаж? К вопросу об интерпретации рисунка на сосуде из Броночице	380
В. А. Кисель. Геометрические петроглифы Южной Сибири и Монголии в этнографическом освещении	384
В. А. Новоженев. Боевые сани и колесницы Молдажара	387
Е. Г. Шалахов. Воины-копейщики позднего бронзового века в петроглифике и археологии Евразии	391
Ю. И. Михайлов. Об одной изобразительной манере на юге Западной Сибири в эпоху бронзы	393
М. Е. Килуновская. Хорология и хронология оленных камней Тувы	396
А. А. Тишкин. «Оленные» камни Алтая	400
В. В. Горбунов, О. С. Лихачева. Средства корпусной защиты у ранних кочевников Монголии (вещественные и изобразительные источники)	403
В. С. Николаев, О. Б. Варламов. Пластина-накладка с изображениями оленей из Предбайкалья	406
И. А. Пономарева. Хайсагарская писаница (Бурятия): попытка атрибуции	410
Ю. В. Кожуховская. Цветовой семиотический код в погребальном обряде эпохи бронзы Крыма	413
М. Ю. Вахтина, М. Т. Кашуба. Об изображениях на раннескифской корчаге из раскопок Немировского городища в Побужье	415
Г. С. Джумабекова, Д. К. Досаева, Г. А. Базарбаева. Декор древнейшего в Казахстане седла: вопросы изучения и сохранения	419
О. В. Анিকেева, С. А. Букреев. Образы хищных птиц у древних индоевропейцев: иконография, орнитологические определения по изображениям, семантика	422
Е. Ф. Королькова. Ажурный браслет в зверином стиле из Сибирской коллекции Петра I: стиль, технологические особенности и индивидуальная манера	426

СЕКЦИЯ VII. Евразийское пространство в средневековье

Ю. А. Виноградов. Об открытии несторианской церкви на острове Сокотра (Йемен)	429
А. А. Красноперов. Происхождение пластинчатых тисненых украшений в памятниках бассейна р. Вятка ...	432
М. М. Хатамова. Понятие «город» и характерные особенности городов у древних тюрков	435
О. А. Митько. Межкультурные связи и контакты раннесредневекового населения Минусинской котловины (по материалам раскопок у дер. Абакано-Перевоз в 1967–1968 гг.)	439
Н. В. Лещенко. Хозяйство населения Приморья в эпоху раннего средневековья	441
В. В. Овсянников. Миграции зауральско-западносибирского населения в лесостепь Предуралья в поздней древности и средневековье	445
И. Ю. Чикунова. О возможности реконструкции этнокультурной ситуации в южно-таежном Притоболье в раннем средневековье (по материалам поселения Лисий Бор 2)	448
Н. П. Матвеева. Культурные процессы в лесостепи Западной Сибири в раннем средневековье	451

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	454
-------------------------	-----

Content

FOREWORD (<i>Maya T. Kashuba, Nikolay Yu. Smirnov, Evgeniy O. Stoyanov, Varvara B. Trubnikova</i>)	15
SECTION I. The academic heritage of Mikhail P. Gryaznov and the modern development of archaeology	
<i>Nikolay A. Bokovenko</i> . Mikhail P. Gryaznov — an innovator in archaeology	17
<i>Lyudmila Yu. Kitova</i> . Mikhail P. Gryaznov' scholarly relations with Siberian researches in the 1920s — 1930s according to the materials from his personal archival fund	19
<i>Olga V. Styazhkina</i> . Mikhail P. Gryaznov's work in the group „The history of nomadic cattle breeding“	22
<i>Nina A. Zhogova, Ilya V. Merts</i> . Works of Mikhail P. Gryaznov in the vicinity of Semipalatinsk: a historiographic aspect	25
<i>Svyatoslav S. Radovsky</i> . Archaeological complexes of the Altai northern foothills of Scythian-Saka period in the cultural and chronological schemes of Mikhail P. Gryaznov	28
<i>Olga S. Likhacheva</i> . Mikhail P. Gryaznov's contribution to the study of Early Iron Age weapons from the mountainous and forest-steppe Altai	30
<i>Vladimir Yu. Ganenok</i> . Mikhail P. Gryaznov and Vladimir I. Matyushchenko: a teacher and a disciple	32
<i>Evgenia G. Zastrozhnova (Pankratova)</i> . „To send with the first prison stage...“: investigative documents of Mikhail P. Gryaznov in the „Slavist Affair“ (1933–1934)	35
<i>Vadim A. Alekshin</i> . He pleaded not guilty. Episodes from the investigation file of the so-called Russian National Party (1933–1934)	38
<i>Olga S. Sovetova, Olga O. Shishkina</i> . Tepsey archaeological micro-district: 40 years later after the excavations of Mikhail P. Gryaznov	41
<i>Daria A. Kukina, Maria V. Medvedeva</i> . Noin-Ula finds as presented in photographs of the 1920s from the archival collection of the Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences ...	44
<i>Alexey A. Tishkin, Yuriy T. Mamadakov, Olga V. Styazhkina</i> . Archaeological sites near the village of Shibe in Central Altai: history of research	47
<i>Nikolay Yu. Smirnov, Olga B. Belikova</i> . On the one photo's journey: a photograph of the Arzhan-1 mound in Tuva from the archival heritage of Alexander V. Adrianov	52
<i>Olga P. Ignatieva, Nikolay Yu. Smirnov</i> . The rock drawings of the Khakass district of the Yenisei province: an album by Evgeniy R. Schneider, 1925	55
<i>Vladimir G. Zhuravlev</i> . Mikhail P. Gryaznov's work „Ancient bronze of the Minusinsk steppes“ as a forerunner of the mathematical methods' widespread use in archaeology	59
<i>Anatoly I. Martynov</i> . The crisis of Russian archaeology of the Aeneolithic — Early Iron Age	62
<i>Vadim Yu. Zuev</i> . On the „polycentric theory“ of the origin of the Scythian culture by Mikhail P. Gryaznov	65
SECTION II. The Chalcolithic (Aeneolithic) and the Bronze Age: cultural traditions and innovations	
<i>Anna N. Chekha</i> . To the question of Neolithic industries' criteria in the Ust' Kutarey microregion sites in the North Angara region	71
<i>Irina E. Pantyukhina, Yuri E. Vostretsov</i> . The reconstruction of farming and gathering of the first farmers in Primorye (Russian Far East) by ancient starch analysis	75
<i>Ivan A. Spiridonov</i> . The Chalcolithic time burial from the site Shaitanskoe 4–6 in the mountain-forest Trans-Urals: its information resources	78
<i>Vyacheslav I. Molodin, Lyudmila N. Mylnikova</i> . Burial sites' research by large-scale excavations	81

<i>Nadezhda F. Stepanova. The problem of the Afanasyevo culture sites' relative chronology (according to the results of the study of ceramic complexes)</i>	83
<i>Sergey P. Grushin. The study of the Altaic Afanasievo settlements in the context of the problem of economic and cultural types' allocation</i>	87
<i>Alexey G. Novikov, Olga I. Goriunova. The Bronze Age burial complexes of the hunters-fishers in Olkhon region (Lake Baikal)</i>	89
<i>Maria E. Abrashina. An experience of a preliminary typology of ribbed pottery in the North Angara region (based on Generalov site materials)</i>	92
<i>Ilya V. Merts. The Alkabek type of sites: the problem of identification of the culture</i>	95
<i>Alexander A. Dudko, Artem E. Grishin, Yulia A. Vasilyeva, Grigory I. Markovsky. The Samus culture vessel from the site Sarapulka (river Inya)</i>	99
<i>Wang Peng. The asymmetrical recurve compound bow of Sintashta culture</i>	101
<i>Emma R. Usmanova, Igor V. Chechushkov, Irina P. Panyushkina. „The Horse of Astarte“: the ritual symbolism of the Bronze Age horse burial (Lisakovsk area, Kazakhstan)</i>	104
<i>Ilya A. Savko, Pavel R. Kholoshin. Comparative analysis of vessels' shape from the Andronovo (Fedorovo) culture burial grounds on the Upper Alei (preliminary results)</i>	108
<i>Natalia A. Berseneva. Children's age groups in the Alakul burial grounds: approaches, reconstruction and interpretation (Bronze Age, Southern Trans-Urals)</i>	112
<i>Konstantin N. Solodovnikov. The possibilities of revealing the internal chronology of necropolises and the mobility of the Alakul population due to the study of the anthropological materials (on the example of the Maytan Bronze Age burial ground, Central Kazakhstan)</i>	114
<i>Svetlana V. Sotnikova. To the question of migrations in the east of the Andronovo world (based on the materials of ornaments)</i>	118
<i>Natalia I. Lazaretova, Vera M. Lurie. Anthropological materials of the Andronovo culture from the mound No. 13 of the burial ground Ust-Kamyshta-1 (south of the Minusinsk Basins)</i>	121
<i>Andrey P. Borodovskiy. The stone maces' heads of the Chalcolithic and Bronze Age from the north of the Upper Ob region</i>	123
<i>Fedor N. Petrov, Maxim N. Ankushev, Ivan A. Blinov. A dagger from the village of Annenskoe: on the question of the Karasuk bronzes in the Southern Trans-Ural</i>	127
<i>Sergey A. Kovalevskiy. The origin and dating of the Southern Siberia celts (axes-adzes) with frontal ears and „cave“</i>	130
<i>Vyacheslav I. Molodin. Masks of the Xiaohe culture and their semantic parallels in the iconography of the Bronze Age cultures of Southern Siberia</i>	134
<i>Stanislav A. Grigoriev. Interaction of South Siberian and Chinese Metalworking Traditions in the Bronze Age</i>	138
<i>Andrey V. Poliakov, Leonid S. Marsadolov, Vera M. Lurie. The settlement Kamenny Log I (excavations by Mikhail P. Gryaznov and Maria N. Komarova)</i>	140
<i>Andrey V. Varenov. Ancient Chinese horse bits and cheek pieces of the Late Bronze Age</i>	143
<i>Andrey V. Epimakhov. Radiocarbon chronology of the Final Bronze Age: a comparative analysis of the Volga, Urals, and Kazakhstan series</i>	147
<i>Sergey N. Senatorov. Bronze ornamented dart head of the Late Bronze Age from the collection of the State Hermitage Museum</i>	149
<i>Olga N. Korochkova. Archaeology of the Urals and Western Siberian taiga: phenomena and paradoxes</i>	152
<i>Vladimir A. Semenov. Archaeological research in South Tuva</i>	154
SECTION III. The Early Iron Age: things, traditions, ideas	
<i>Vitaly S. Sinika, Sergey O. Simonenko. Radiocarbon dating of the pre-Scythian Sites from the Left Bank of the Dniester</i>	157
<i>Tatyana V. Ryabkova. The ritual practices of the Trans-Kuban population in the Scythian Archaic Period (according the materials from Tarasova Balka)</i>	161

<i>Semen A. Volodin, Maria V. Dobrovolskaya, Sergey A. Nelyubov, Alexander A. Schevchenko. The Middle Don population of the Scythian Era according to bioarchaeology</i>	165
<i>Igor Yu. Schaub. To the question of the Scythian Hestia</i>	167
<i>Vladimir A. Goroncharovskiy. To the problem of ethnic attribution of warriors' burials from the necropolises Artyushchenko 2 and Volna 1 on the Taman Peninsula</i>	170
<i>Nikolay B. Shcherbakov, Iia A. Shuteleva, Tatyana A. Leonova. The features of burials with weapons in the Early Iron Age Novo-Ufimskii burial ground according to the results of the natural science analysis: radiocarbon dating and metallography</i>	174
<i>Tatyana M. Kuznetsova, Yuri V. Oborin (†). Mirrors of the „Olbia“ type and their manufacturing</i>	177
<i>Alexander D. Tairov. About one category of the Early Saka „mirrors“</i>	180
<i>Alexey A. Tishkin, Sergey M. Kireev, Yaroslav V. Frolov. Ancient metal cauldrons found in Altai and in the South of Western Siberia: review of finds and complex analysis</i>	184
<i>Keita Matsumoto. „Akinaks“ from the Ordos Bronzes</i>	187
<i>Rafael S. Minasyan. On the problem of iron's introduction in the Central Asia</i>	190
<i>Хун Мэн. К вопросу о происхождении культуры Юйхуанмяо</i>	193
<i>Maral K. Khabdulina. The planigraphy of the Tasmola archaeological culture elite burial mound</i>	198
<i>Leonid S. Marsadolov. About the astronomicals of horses from big barrows of the Sayano-Altai 8th–4th cent. BC</i>	201
<i>Marina E. Kilunovskaya, Vladimir A. Semenov, Varvara S. Busova, Samantha Brown. „Little Red Riding Hood“ from the Saryg-Bulun burial ground in Tuva</i>	204
<i>Natalia V. Polosmak. Ak-Alakha-2: Early Scythian time site</i>	206
<i>Elena V. Stepanova, Nikita A. Konstantinov, Sofia R. Murzina, Nikolay Yu. Smirnov. The further works on the museumification of the Fifth Pazyryk burial mound and the investigation of the site's periphery: the results of the 2022 field season</i>	210
<i>Си Тунъюань, Чжу Цзянчэнь. Археологические следы пазырыкского культурного влияния в долине реки Иу, Восточный Тянь-Шань</i>	214
<i>Timur R. Sadykov, Igor Yu. Slyusarenko. Crossing the Hallstatt plateau in the Uyuk depression</i>	217
<i>Maria A. Bronnikova, Konstantin V. Chugunov, Timur R. Sadykov, Andrey V. Panin. Reconstruction of the environment of Turan-Uyuk depression in the Scythian time according to paleosoils research of Chinge-Tey-I and Tunnug-1 burial-memorial complexes</i>	220
<i>Petr K. Dashkovskiy. The social attribution of buried people in the Pazyryk mound No. 30 from the burial ground Khankarinsky Dol (Altai)</i>	223
<i>Mu Jinshan. Pazyryk burial mounds with ceramic vessels from Songshugou grave field (Xinjiang, China)</i>	226
<i>Natalia A. Leybova. New dental anthropology data of the Pazyryk culture population of the Altai Mountains</i>	229
<i>Nikolay N. Golovchenko. Clothes complex in intercultural communication system of the Upper Ob area population in the Early Iron Age</i>	232
<i>Sergey P. Nesterov. Cultural relationships of the Amur population with South Siberia and Central Asia in the Paleometal Era</i>	235
<i>Alexander A. Kazakov. The Altai variant of the Kulayka archaeological culture</i>	239
<i>Pavel V. Mandryka, Polina O. Senotrusova, Ksenia V. Biryuleva. Ishimka complex: the results of the first excavations</i>	242
<i>Dmitry V. Selin, Yury P. Chemyakin. Ceramics with metallurgical slags at the Barsova Gora III/66 site (Bely Yar culture, Early Iron Age, Surgut Ob region)</i>	245
<i>Victor A. Borzunov. The genesis of the Ob' Ugrians' elite of the Surgut and Lower Ob' regions (heroes and shamans of the Kulaika Epoch)</i>	248
<i>Anatoly V. Semenov. The funeral constructions in the graves of the 1st mill. BC in Tuva</i>	252
<i>Dmitry V. Papin. Biya-Katun interfluve in the Early Scythian time</i>	255
SECTION IV. Nomads at the turn of our era	
<i>Evgeny V. Vdovchenkov. Semantics of diagonal burials of the Sauromatic and Middle Sarmatian time</i>	257
<i>Valentina I. Mordvintseva. A network model for the interpretation of the Sarmatian archaeological cultures' formation and development</i>	260

<i>Vladimir V. Kufterin, Nadezhda A. Dubova. Craniometric data from Ksirov kurgan cemetery: the Saka, Wusun or Yuezhi?</i>	263
<i>Mikhail Yu. Treister. Multi-vector contacts of Eurasian nomads in the 1st century BC — first centuries AD and the problem of the „Fur Road“</i>	266
<i>Alexander N. Podushkin. Han mirrors from the catacomb burial grounds of South Kazakhstan</i>	270
<i>Natalia A. Sutiagina, Nasan-Ochir Erdene-Ochir. The cemeteries of Noin-Uul. Archival schemes and modern plans</i>	270
<i>Pan Ling, Wang Yufu. Chronology of burial mound No. 1 of the burial ground Gol Mod-2: to the question of determining the identity of the buried</i>	275
<i>Nikolay N. Nikolaev. Peripetia of the Ulug-Khem culture of Tuva (Historiographic review)</i>	280
<i>Pavel M. Leus. Xiongnu time burials with horse skulls in Tuva</i>	282
<i>Dmitry A. Vinogradov. Burials of the Tes' time in Krasnoyarsk (preliminary report)</i>	286
<i>Evgeny O. Stoyanov. Did the classical authors know anything about Xiongnu?</i>	289
<i>Varvara B. Trubnikova. Zhalainuoer as a „classic“ Xianbei site</i>	293
<i>Wei Jian. New data on Xiongnu and Xianbei archeology on the Mongolian plateau</i>	296
<i>Nikolay N. Seregin, Mikhail A. Demin, Sergey S. Matrenin. Karban-I — necropolis of the Early Xianbei Period of Northern Altai: main research results</i>	302
<i>Olga V. Dyakova. Xianbei and archaeology</i>	305
<i>Sergey A. Yatsenko. On the historical and cultural importance of the some series of nomadic tamgas of Xiongnu-Sarmatian time</i>	307
<i>Yuri V. Shirin. Traditions and innovations of the archery equipment in the forest zone of Western Siberia at the beginning of the 1st millennium AD</i>	311
<i>Svetlana V. Pankova, Artem V. Nedoluzhko, Ekaterina O. Vergasova, Anna Yu. Ilyinskaya, Nadezda A. Pogodina, Alexander S. Rakitko, Nikolay A. Plotnikov, Valery V. Ilyinskiy. The first results of genetic studies of the Oglakhty cemetery (the excavations of 1969)</i>	314
<i>Valerii P. Nikonorov. Were the Chionites of Ammianus Marcellinus related to the Xiongnu (Asiatic Huns) by their origin?</i>	319
 SECTION V. Central Asia and the Caucasus	
<i>Anahit Yu. Khudaverdyan. The most ancient communities of the Armenian Highlands and Eurasia in the worlds' dialogue (Chalcolithic — Early Bronze Age)</i>	323
<i>Dmitry A. Kirichenko. About the scepter from the Masally Museum of History and Local Lore (Azerbaijan Republic)</i>	327
<i>Kamilla B. Kalinina, Lyubov B. Kircho, Elena G. Starkova. The experience of study of the Tripolye and Anau painted ware's color layer and engobe (the middle of the 4th mill. BC)</i>	330
<i>Vitaliya A. Agahanova, Anatoliy A. Uminov, Alexey V. Fribus, Nadezhda A. Dubova. Speiss seal from Gonur Depe</i>	334
<i>Saidmurod G. Bobomulloev, Natalia M. Vinogradova, Giovanna Lombardo. Research of the Farkhor burial ground — a site of the Early and Middle Bronze Age in the South of Tajikistan in autumn 2021</i>	337
<i>С.-Дж. Симпсон, К. Р. Карп्राйт, Дж. Эмберс (+), М. Ф. Рахими. Среднеазиатское вооружение бронзового века: новый подход с применением естественно-научных методов выявления и радиоуглеродной датировки древесных остатков</i>	341
<i>Olga V. Sycheva. On the issue of connections between the metalwork of Central Asia and Kazakhstan with the Eastern Europe in the Late Bronze Age</i>	344
<i>Nona A. Avanesova. Tagisken-Amirabad antiquities of the Bronze Age in the Zeravshan valley</i>	347
<i>Ejegal A. Muradova. The contact zones of Turkmenistan's Early Iron Age cultures</i>	351
<i>Archil S. Balakhvantsev, Evgeny A. Kuptsov, Lidia V. Kuptsova. The new finds of Achaemenid and Central Asian imports near the village Samorodovo</i>	353
<i>Galina A. Aksyanova. Odontology of the ancient Uzboy population</i>	357
<i>Victor V. Mokrobodov. On the settlement vicinity of early urban centers of western Central Asia</i>	360
<i>Maria S. Nazarova. A „Parthian“ warrior from a Sichuan tomb: on the iconography of the Parthians in material culture monuments of the Ancient world</i>	364

<i>Maria A. Kudinova. Peculiarities of the Sogdian elite burials' funeral rite in the territory of China during the Early Middle Ages</i>	367
<i>Bokijon Kh. Matbabaev, Khikmatillo B. Khoshimov. On the peculiarities of the funeral rites in Early Medieval Ferghana</i>	370
<i>Anna A. Mikheeva. Representations of a cross on Central Asian terracotta plaques: general overview and iconography</i>	373
<i>Galina V. Trebeleva, Marina E. Klemeshova, Gleb Yu. Yurkov. Archaeometry in the research of Markul settlement (Abkhazia)</i>	377

SECTION VI. **The visual world of Eurasia: new interpretations**

<i>Ilya V. Palaguta. The first wagon depiction or a landscape image? On the interpretation of the drawing on the vessel from Bronočice</i>	380
<i>Vladimir A. Kisel. Geometric petroglyphs of Southern Siberia and Mongolia in ethnographic coverage</i>	384
<i>Victor A. Novozhenov. Combat sleds and chariots of Moldazhar</i>	387
<i>Evgeny G. Shalakhov. Spearmen warriors of the Late Bronze Age in petroglyphs and archaeology of Eurasia</i>	391
<i>Yury I. Mihailov. About one pictorial manner in the south of Western Siberia in the Bronze Age</i>	393
<i>Marina E. Kilunovskaya. Chronology and chronology of deer stones of Tuva</i>	396
<i>Alexey A. Tishkin. The „deer“ stones of the Altai</i>	400
<i>Vadim V. Gorbunov, Olga S. Likhacheva. Body protection equipment of the early nomads of Mongolia (material and pictorial sources)</i>	403
<i>Vadim S. Nikolayev, Oleg B. Varlamov. An overlay plaque depicting deer from Pre-Baikal Region</i>	406
<i>Irina A. Ponomareva. Khaysagar rock art site (Buryatia): attribution attempt</i>	410
<i>Yuliya V. Kozhukhovskaia. Color as a semiotic code in the burial rite of the Bronze Age of the Crimean Peninsula</i> ...	413
<i>Marina Yu. Vakhtina, Maya T. Kashuba. On the images on an early-Scythian black-glazed large pot from the excavations of Nemirovo fortified settlement in the South Bug river area</i>	415
<i>Gulnara S. Jumabekova, Dana K. Dossayeva, Galiya A. Bazarbayeva. Decor of the most ancient saddle in Kazakhstan: issues of study and preservation</i>	419
<i>Olga V. Anikeeva, Sergei A. Boukreev. Images of birds of prey among the ancient Indo-Iranians: iconography, ornithological definitions by images, semantics</i>	422
<i>Elena F. Korolkova. The animal style openwork bracelet from the Siberian collection of Peter the Great: its style, technological features and individual manner</i>	426

SECTION VII. **The Eurasian space in the Middle Ages**

<i>Yuri A. Vinogradov. To the discovery of the Nestorian church on the island of Socotra (Yemen)</i>	429
<i>Alexander A. Krasnoperov. The origin of lamellar metal decorations in the cemeteries of the Vyatka river basin</i> ...	432
<i>Munira M. Khatamova. The concept „city“ and the characteristic features of the ancient Turcic cities</i>	435
<i>Oleg A. Mitko. Intercultural relationships and contacts of the Early Medieval population of the Minusinsk Basin (by the materials of the excavations near the village of Abakano-Perevoz in 1967–1968)</i>	439
<i>Nina V. Leshchenko. The economy of the population of Primorye (Primorsky Krai) in the Early Middle Ages</i>	441
<i>Vladimir V. Ovsyannikov. Migrations of the Trans-Ural and West Siberian population to the forest-steppe zone of the Cis-Urals in late Antiquity and the Middle Ages</i>	445
<i>Irina Y. Chikunova. About the possibility of reconstruction of the ethno-cultural situation in the Tobol region southern taiga during the Early Middle Ages (according to the materials of the settlement Lisiy Bor 2)</i> ...	448
<i>Natalya P. Matveeva. Cultural processes in the forest-steppe zone of Western Siberia in the Early Middle Ages</i>	451
LIST OF ABBREVIATIONS	454

- подготовила Т. Я. Елизаренкова. М.: Наука, 1989. С. 480–486.
- Копьева, 2021 — Копьева Т. А. Катакомбная культура на территории Крымского полуострова: по материалам погребальных памятников. СПб.: Нестор-История, 2021. 423 с.
- Мельник, 2015 — Мельник В. И. Цветовая триада в погребальной обрядности бронзового века степей Восточной Европы // КСИА. 2015. № 241. С. 59–68.
- Тэрнер, 1983 — Тэрнер В. Символ и ритуал. М.: Наука, 1983. 277 с.
- Щепинский, Черепанова, 1969 — Щепинский А. А., Черепанова Е. Н. Северное Присивашье в V–I тысячелетиях до нашей эры. Симферополь: Крым, 1969. 328 с.
- Kristiansen, 2011 — Kristiansen K. Bridging India and Scandinavia: institutional transmission and elite conquest during the Bronze Age // *Interweaving Worlds. Systemic Interactions in Eurasia, 7th to the 1st Millennium BC*. Oxford: Oxbow Books, 2011. P. 243–265.

Color as a semiotic code in the burial rite of the Bronze Age of the Crimean Peninsula

Yuliya V. Kozhukhovskaia⁴

The paper focuses on color as a semiotic code in burial rite of the Bronze Age of the Crimean Peninsula. The research differentiates the use of mineral substances in contact with the skeleton and inside the grave; the zones of the skeleton marked with ocher are considered within the macrocosm-microcosm dichotomy. This study demonstrates variation of the use of mineral substances in the rite of the Crimean Peninsula in diachronic perspective: in the Early, Middle and Late Bronze Ages.

Keywords: Crimean Peninsula, Bronze Age, burial rite, color, semiotics, symbol.

⁴ Yuliya V. Kozhukhovskaya — V.I. Vernadsky Crimean Federal University, 4 Vernadsky Ave., Simferopol, 295007, Russian Federation; e-mail: jv-k@mail.ru; ORCID: 0000-0002-6057-5821.

Об изображениях на раннескифской корчаге из раскопок Немировского городища в Побужье¹

М. Ю. Вахтина², М. Т. Кашуба³

Аннотация. Статья посвящена изображениям, прочерченным на чернолощеной корчаге из раскопок Немировского городища в Побужье, проведенных А. А. Спицыным в начале XX в. Эти рисунки недавно обнаружены авторами. На внешней поверхности сосуда, чуть ниже валика, можно увидеть изображение повернутой вправо мужской фигуры, охотящейся на оленя. Рядом, возможно, была помещена фигура второго охотника. Композиция уникальна не только для данного памятника, но и для региона в целом. Не исключена вероятность, что изображения на местном сосуде можно рассматривать как результат культурных контактов между греческими колонистами и варварским населением Северного Причерноморья в архаическое время или в период Архаической Скифии. Просматриваются и другие направления поиска происхождения изображений и «навевших» их культурных импульсов.

Ключевые слова: Северное Причерноморье, Немировское городище, раннескифский горизонт, чернолощеной корчага, граффито, сцена охоты.

<https://doi.org/10.31600/978-5-6047952-5-5.415-418>

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФ (проект № 22-18-00187 «Неопубликованная «Карта по археологии Причерноморья» И. В. Фабрициус (архивные документы, междисциплинарные исследования, современные интерпретации))».

² Марина Юрьевна Вахтина — Институт истории материальной культуры РАН, Дворцовая наб., д. 18А, Санкт-Петербург, 191186, Российская Федерация; e-mail: vakhtina@rambler.ru; ORCID: 0000-0002-7245-2642.

³ Майя Тарасовна Кашуба — Институт истории материальной культуры РАН, Дворцовая наб., д. 18А, Санкт-Петербург, 191186, Российская Федерация; e-mail: mirra-k@yandex.ru; ORCID: 0000-0001-8901-8116.

Среди материалов раннескифского времени, обнаруженных при раскопках А. А. Спицына Немировского городища в Побужье, имеется чернолощенная корчага, склеенная из крупных фрагментов⁴ (*Смирнова и др.*, 2018. С. 38–39, рис. 36). Размеры сосуда: высота ~ 37 см, диаметр венчика 26,8 см, диаметр дна 13,8 см; край сосуда с внешней стороны украшен рядом наколов; в месте перехода шейки в тулово (17 см от края) расположен небольшой рельефный валик (рис. 1, 1).

Согласно типологии, разработанной М. Т. Кашубой для местной керамики раннескифского горизонта городища, сосуд принадлежит к типу Nem-7 — это корчага «с выделенной длинной цилиндрической шейкой, резко переходящей в конусовидное невысокое тулово. Переход от шейки к тулову практически во всех случаях подчеркнут невысоким гладким наклепным валиком. Плечики выделены. Максимальный диаметр тулова всегда приходится на верхнюю треть его высоты» (*Там же*, 2018. С. 172–174, рис. 142). Контекст находки не позволяет предложить узкую дату для сосуда, однако соотнесение его с раннескифским горизонтом городища не вызывает сомнений, что указывает на бытование корчаги по меньшей мере в пределах фазы Немиров-III.1.3, или во второй половине VII — начале/первой трети VI в. до н. э.

Некогда этот сосуд привлек внимание Б. Н. Гракова, увидевшего на его стенке греческое граффито, нанесенное *над валиком*, которое он реконструировал (*Граков*, 1959. Рис. 2; 3). Он полагал, что надпись читалась «получи меня по жребию» или просто «получи меня» и относилась, судя по характеру шрифта, к периоду до 56-й олимпиады, т. е. до 556 г. до н. э. (рис. 1, 2, 3). Исследователь отмечал, что «...это граффито важно тем, что свидетельствует о столь раннем появлении греков в таком глубоком тылу Черноморского побережья (может быть, в землях невров; впрочем, некоторые считают жителей этого города скифами-пахарями)» (*Там же*. С. 261). Позже немировскую корчагу осмотрел И. Б. Брашинский, который, однако, не смог обнаружить на ней надписи. В процессе подготовки к изданию материалов из старых раскопок Немировского городища сосуд осмотрели авторы этой статьи и пригласили для консультации Н. А. Павличенко, которая также, осмотрев корчагу, не увидела на ней греческое граффито (*Смирнова и др.*, 2018. С. 38–39).

Казалось бы, на этом можно было «закрыть вопрос», однако нами были замечены другие изображения, которые нанесены на той же (где и предполага-

емое граффито) боковой стенке тулова корчаги, но *под валиком*. Здесь отчетливо видны сохранившиеся части рисунков, различимые на площади ~ 8 × 6 см. Сцена прочерчена неглубокими линиями разной толщины (рис. 1, 4). С левой стороны изображен охотник с копьем, фигура высотой ~ 3 см, повернутая направо. Правее помещено профильное изображение рогатого животного (олень?), его фигура достигает ~ 2,5 см в длину. Рядом, возможно, была помещена фигура второго охотника. Более детально реконструировать и описать эти рисунки помогут дальнейшие исследования сосуда. Пока же выскажем некоторые предварительные соображения о сцене, представленной на немировской корчаге.

Образ охотника, преследующего рогатое копытное животное (олень, лань, лось), является архетипическим и широко распространен в искусстве древней Евразии. На территории Эгеиды сцены охоты на оленя известны начиная с микенской эпохи (см., напр., *Marinatos*, 1973. Pl. 168). Однако представляется очевидным, что, при наличии достаточно широкого круга сюжетных параллелей, близких стилистических аналогий сцене охоты на немировской корчаге обнаружить вряд ли удастся. Можно попытаться приблизиться к пониманию того, как и в результате каких культурных импульсов она могла возникнуть.

Конечно же, при известной доле воображения, можно рассматривать сцену охоты на немировской корчаге в русле достаточно ранних связей, установившихся у обитателей Немировского городища с греческими переселенцами примерно в середине VII в. до н. э. и достигших своего расцвета во второй половине столетия, о чем свидетельствуют фрагменты расписных восточно-греческих сосудов, обнаруженных при его раскопках (*Смирнова и др.*, 2018. С. 212). Фризы этих сосудов были украшены изображениями животных, в композициях широко представлены и рогатые козлы-эгагры, весьма популярные в керамике ориентализирующего стиля. Рассуждая в этом ключе, мы, вероятно, смогли бы рассматривать сцену охоты на немировском сосуде как новое доказательство интенсивных контактов между греческими переселенцами и населением Правобережной лесостепи, установившимися в достаточно раннее время.

Стоит отметить редкость антропоморфных изображений VII–VI вв. до н. э. в «местных» культурных контекстах. В искусстве кочевников степной зоны такие изображения можно встретить лишь на импортных вещах — «восточных», принесенных из переднеазиатских походов или же полученных от греков. Общеизвестно, что одним из факторов, способствующих утверждению и распространению антропоморфных персонажей в искусстве Северного Причерноморья, было знакомство местного населения региона

⁴ Хранится в Отделе археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург). Сосуд — инв. № Дн 1933-1/2591, 2594, 2597, 2598 (Инвентарь бывшего эллино-скифского Отдела. Приднепровье, т. III. С. 188 об. — 189). Фрагменты относятся к материалам, обнаруженным в 1910–1911 гг.

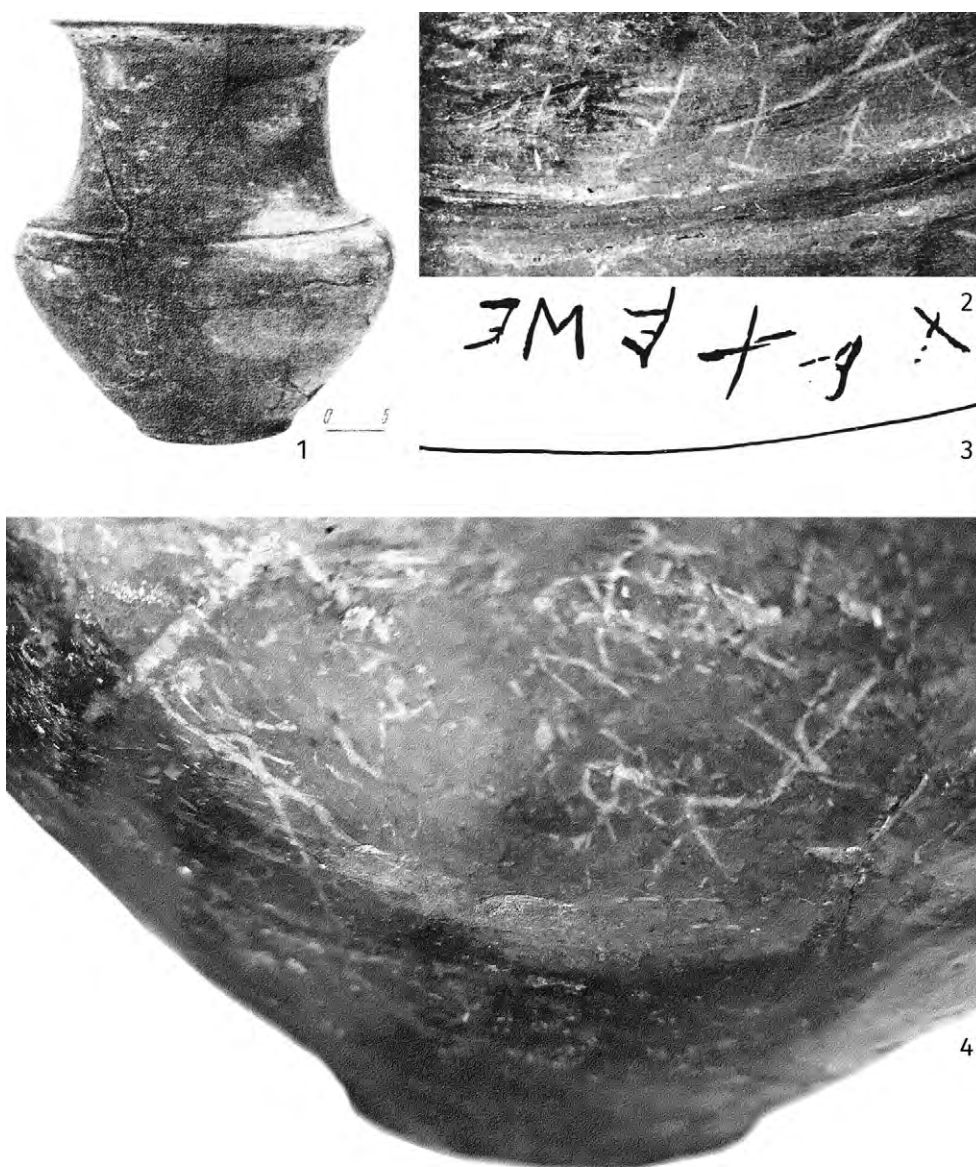


Рис. 1. Чернолощенная корчага из Немировского городища: 1 — общий вид; 2 — греческое граффито, фотография; 3 — греческое граффито, прорись (1-3 — по: Граков, 1959. Рис. 1-3); 4 — сцена охоты, фотография 2022 г.

Fig. 1. Black-glazed large pot from Nemirovo fortified settlement: 1 — general view; 2 — Greek graffiti, photography; 3 — Greek graffiti, draw (1-3 — after Граков, 1959. Рис. 1-3); 4 — scene of hunting, photography, 2022

с изделиями греческих мастеров, которые начали проникать в Скифию на раннем этапе греческой колонизации региона. Производство в местной среде изделий, украшенных антропоморфными изображениями, началось позже. Для лесостепи подобные изображения в архаическое время чрезвычайно редки. К таким редким находкам относятся, например, глиняные фигурки, мужские и женские, из раскопок Бельского городища (Шрамко, 1987. Рис. 62, 1, 3-26). Значительная их часть была обнаружена в материалах святилища Восточного Бельского городища, датированного по находкам античной керамики VI-V вв. до н. э. (Шрамко, 1975). Б. А. Шрамко связывал появ-

ление антропоморфных фигурок на этом памятнике с импульсами, полученными от культур Ближнего Востока; однако, анализируя отдельные типы изображений, он также очертил широкий круг параллелей в искусстве древних культур региона — белгородовской, кобанской (Шрамко, 1987. С. 128-131).

При рассмотрении «местного следа» немировских изображений упомянем антропоморфные образы и антропозооморфные персонажи на глиняных сосудах срубной культуры Восточной Европы (Отрощенко, 2007; Захарова, 2000; и др.), в том числе изображение мужчины, держащего в руке топор, на фрагменте стенки сосуда из поселения Безыменное-II ранней

белозерской культуры (Горбов, Мимоход, 1999. С. 44); две группы искусственных разновременных антропоморфных изображений (среди которых человек с копьем) на каменном привязном топоре из Шолдэнешть на Среднем Днестре (Kašuba, Kaiser, 2009. Taf. 1; 2; 10, 1). Не менее «перспективным» регионом в поисках истоков/прототипов немировским изображениям является Кавказ. В конце эпохи бронзы в Закавказье появляются скульптурные композиции с антропоморфными и зооморфными образами (Брилева, 2012. С. 166–168. Кат. 322–328). На Северном Кавказе антропоморфная пластика появляется позднее, но уже в конце I тыс. до н. э. известны скульптурные композиции в виде оленя и нападающих на него собак (булавки из Кобанского могильника).

Видимо, следует учесть возможность «автохтонного» происхождения рисунков и в нашем случае. Пролить свет на возможное происхождение и особенности сцены охоты на немировской корчаге поможет дальнейшее изучение этой необычной находки.

Брилева, 2012 — Брилева О. А. Древняя антропоморфная пластика Кавказа (XV в. до н. э. — X в. н. э.). М.: Таус, 2012. 424 с.

Горбов, Мимоход, 1999 — Горбов В. Н., Мимоход Р. А. Культурные комплексы на поселениях срубной культуры Северо-Восточного Приазовья // Древности Северо-Восточного Приазовья / Отв. ред. А. Д. Пряхин. Донецк: Украинский культурологический центр, 1999. С. 24–69.

Граков, 1959 — Граков Б. Н. Греческое граффито из Немировского городища // СА. 1959. № 1. С. 259–261.

Захарова, 2000 — Захарова Е. Ю. Сосуды со знаками срубной общности эпохи поздней бронзы. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2000. 163 с.

Смирнова и др., 2018 — Смирнова Г. И. (†), Вахтина М. Ю., Кашуба М. Т., Старкова Е. Г. (Приложения: Калинина К. Б., Закосьцельна А., Кершнер М. и Моммзен Х., Хаврин С. В.). Городище Немиров на реке Южный Буг. По материалам раскопок в XX веке из коллекций Государственного Эрмитажа и Научного архива ИИМК РАН. СПб.: ГЭ; ИИМК РАН; НКТ, 2018. 336 с.

Отрощенко, 2007 — Отрощенко В. В. Антропоморфні образи в мистецтві та знакові системі населення зрубноспільноти // Искусство и религия древних общества / Сост. В. С. Ветров. Луганск: Світлиця, 2007. С. 125–130.

Шрамко, 1975 — Шрамко Б. А. Святилище VI–V веков до н. э. в г. Гелоне // 150 лет Одесскому археологическому музею АН УССР: тезисы докладов юбилейной конференции. Киев: Наукова думка, 1975. С. 84–85.

Шрамко, 1987 — Шрамко Б. А. Бельское городище скифской эпохи (город Гелон). Киев: Наукова думка, 1987. 180 с.

Kašuba, Kaiser, 2009 — Kašuba M., Kaiser E. Ein Rillenhämmer mit geritzten Darstellungen aus Şoldăneşti, Nordwestliches Schwarzmeergebiet // Aes aeterna. Omagiu domnului Tudor Soroceanu, cu ocazia împlinirii a 65 de ani / Hrsg. Dietrich L. und O., u. a. Analele Banatului, s. n., Arheologie — Istorie, XVII. Timişoara, 2009. S. 173–196.

Marinatos, 1973 — Marinatos S. Kreta, Thera und das Mykenische Hellas. München: Hirmer Verlag. 1973. 183 S.

On the images on an early-Scythian black-glazed large pot from the excavations of Nemirovo fortified settlement in the South Bug river area

Marina Yu. Vakhtina⁵, Maya T. Kashuba⁶

An article deals with the images, outlined on a black-glazed large pot from the excavations carried out by A. A. Spitzyn in the beginning of the 20th century at Nemirovo fortified settlement on South Bug. The images were recently found by the authors during the materials processing for publication. On the outer surface of the vessel just below the spindle one can see the depiction of a man hinting a stag, turned right. Close to them the figure of another hunter was possibly put. The composition is unique not only for the site, but also for the region in whole. It is possible to consider the images on the local vessel as a result of cultural contacts between the Greek colonists and barbarian population of the Northern Black Sea Region in the Archaic period or in the period of the Archaic Scythia. Some other vectors of search of the origin of „drawing“ as well as possible cultural impulses can also be outlined.

Keywords: Northern Black Sea region, Nemirovo fortified settlement, Early Scythian horizon, black-glazed large pot, graffiti, scene of hunting.

⁵ Marina Yu. Vakhtina — Institute for the History of Material Culture of the RAS, 18A Palace Emb., St. Petersburg, 191186, Russian Federation; e-mail: vakhtina@rambler.ru; ORCID: 0000-0002-7245-2642.

⁶ Maya T. Kashuba — Institute for the History of Material Culture of the RAS, 18A Palace Emb., St. Petersburg, 191186, Russian Federation; e-mail: mirra-k@yandex.ru; ORCID: 0000-0001-8901-8116.