

stratum
plus

Археология и культурная антропология

№2. 2023

e-ISSN: 1857-3533
DOI: <https://doi.org/10.55086/sp>

СТРАСТИ ПО ДЕТЯМ

Древняя территория детства
Дети в возрастной структуре срубного общества
Дети в мире ритуала
Надо жить играючи
«Колобки» лесного неолита
Дети в египетской погребальной практике

Ответственный редактор — Игорь В. Манзура,
Зам. отв. редактора — Денис А. Топал

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ КИШИНЕВ ОДЕССА БУХАРЕСТ 2023

ISSN: 1608-9057

Stratum plus. No. 2.
Archaeology and Cultural Anthropology

PASSIONS FOR CHILDREN

Childhood space in antiquity
Children in the age structure of the Srubnaya community
Children and rituals
In a playful manner
The little rolls (kolobok) in the forest Neolithic
Children in Egyptian funerary practices

Editor-in-Charge — Igor V. Manzura,
Associate Editor — Denis A. Topal

Saint Petersburg. Kishinev. Odessa. Bucharest.
2023

Stratum plus. Nr. 2.
Arheologie și antropologie culturală

PASIUNI PENTRU COPII

Teritoriul copilariei in antichitate
Copiii în structura de vârstă a societății Srubnaia
Copiii în lumea ritului
Să trăim jucând
„Gogoșile” neoliticului de pădure
Copii în practica funerară egipteană

Redactor responsabil — Igor V. Manzura,
Redactor adjunct — Denis A. Topal

Sankt Petersburg. Chișinău. Odesa. București.
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА

- А. Е. Кислый (*Симферополь, Крым*). Территория древнего детства:
палеодемографическое, этнографическое и археологическое измерение . . . 15
- И. В. Манзура (*Кишинёв, Молдова*). Страсти по детям, или этюд о Высшем Третьем . . 33

ДЕТИ В МИРЕ РИТУАЛА

- С. В. Васильев, С. Б. Боруцкая, В. Ю. Луньков, Ю. В. Лунькова (*Москва, Россия*),
А. М. Скоробогатов (*Воронеж, Россия*), Т. А. Пузанова (*Москва, Россия*).
Детские погребения в одиночном кургане у с. Некрылово (*Воронежская обл.*):
к характеристике возрастной структуры срубного общества 59
- М. А. Лебедев, С. Е. Малых (*Москва, Россия*). Апотропеи в инвентаре
древнеегипетских детских погребений I тыс. до н. э. из Восточной Гизы:
археологический контекст, типология и интерпретация 81

НАДО ЖИТЬ ИГРАЮЧИ

- В. Н. Карманов (*Сыктывкар, Россия*). «Колобки» «лесного» неолита: керамические
поделки охотников-собирателей северо-востока Европы (*Республика Коми,
Россия*) 105
- Л. Н. Сладкова (*Тобольск, Россия*), С. Ф. Кокшаров (*Екатеринбург, Россия*).
Керамическая погремушка бронзового века с поселения Олымья IV
(север Западной Сибири) 119

АРХЕОЛОГИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

- Н. Г. О. Бороффка (*Берлин, Германия*), Л. М. Сверчков (*Ташкент, Узбекистан*).
Антропоморфные изображения периода Яз-I 133
- Л. В. Зоткина, К. А. Колобова, Р. В. Давыдов, С. В. Сутугин, Д. Г. Маликов
(*Новосибирск, Россия*). Подходы к таксономическому определению
изображений животных (по материалам сибирских петроглифов) 143
- Д. В. Панченко (*Санкт-Петербург, Россия*). Скандинавские петроглифы
бронзового века в свете ритуала, связанного с переходом от зимы к лету . . 155
- В. В. Степкин (*Павловск, Россия*). Колесный транспорт в петроглифах горы Усо
в Армении: отражение реальных и мифологических представлений 169

АКСИОМЫ АРХЕОЛОГИИ

- Е. М. Колпаков, А. М. Киселёва, Е. С. Ткач (*Санкт-Петербург, Россия*).
«Неолит» в Системе трёх веков 183

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- Д. А. Кириченко (*Баку, Азербайджан*). Модифицированные черепа эпохи ранней
и средней бронзы с территории Кавказа и Ближнего Востока 193
- А. В. Энговатова, И. Э. Альборова, Х. Х. Мустафин, В. Ю. Луньков, Ю. В. Лунькова
(*Москва, Россия*), А. А. Канапин, А. А. Самсонова (*Санкт-Петербург, Россия*),
М. Б. Медникова (*Москва, Россия*). Древняя ДНК носителей фатьяновской
и абашевской культур (к вопросу о миграциях населения эпохи бронзы
в лесной полосе на Русской равнине) 207

ПАМЯТЬ АРХЕОЛОГИИ

- С. В. Кузьминых (*Москва, Россия*), В. М. Саенко (*Киев, Украина*). «Я вошла
в археологию ощупью»: письма И. В. Фабрициус А. М. Тальгрёну 229

ИССЛЕДОВАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ

- А. Чезаретти (*Монтекомпатри, Италия*), Р. Дан (*Рим, Италия*). Диахронический
взгляд на зарождение милитаризации на Южном Кавказе 273
- И. А. Кукушкин (*Караганда, Казахстан*). Этнокультурные процессы
на территории Центрального Казахстана в эпоху поздней бронзы 291
- А. А. Горошников, З. В. Горошникова (*Москва, Россия*), Т. Н. Смекалова (*Санкт-
Петербург, Россия*), А. В. Антипенко (*Симферополь, Крым*). Состав сплава
металлических предметов из раскопок поселения позднего бронзового века
Багай 1 в Северо-Западном Крыму 319
- И. В. Бруяко (*Одесса, Украина*), Б. Говедарица, С. Хансен (*Берлин, Германия*),
Е. П. Секерская (*Одесса, Украина*). Раскопки кургана у села Каиры
в верховьях Тилигульского лимана 337
- С. Д. Лысенко (*Киев, Украина*), С. Н. Разумов, В. С. Синика (*Тирасполь, Молдова*),
С. С. Лысенко (*Киев, Украина*), Н. П. Тельнов (*Кишинёв, Молдова*). Могильник
сабатиновской культуры в кургане 3 группы «Рыбхоз» у с. Глиное
на левобережье Нижнего Днестра 361
- Список сокращений 387
- Авторам *Stratum plus* 391

CONTENTS

CHILDHOOD SPACE

- O. Ye. Kisly** (*Simferopol, Crimea*). **Childhood Space in Antiquity: Paleodemographic, Ethnographic and Archaeological Dimensions** 15
- I. V. Manzura** (*Kishinev, Moldova*). **Passions for Children or an Etude on the Supreme Third** 33

CHILDREN AND RITUALS

- S. V. Vasilyev, S. B. Borutskaya, V. Yu. Lun'kov, Yu. V. Lun'kova** (*Moscow, Russian Federation*), **A. M. Skorobogatov** (*Voronezh, Russian Federation*), **T. A. Puzanova** (*Moscow, Russian Federation*). **Children's Burials in a Single Barrow near Nekrylovo Village (Voronezh Oblast): on the Characteristics of the Age Structure of the Srubnaya Community** 59
- M. A. Lebedev, S. E. Malykh** (*Moscow, Russian Federation*). **Apotropaea in the Equipment of Ancient Egyptian Infant Burials of the 1st Millennium BC from Eastern Giza: Archaeological Context, Typology, and Interpretation** 81

IN A PLAYFUL MANNER

- V. N. Karmanov** (*Syktvykar, Russian Federation*). **"Koloboks" of the "forest" Neolithic: Ceramic Handicrafts of Northeast Europe Foragers (Republic of Komi, Russian Federation)** 105
- L. N. Sladkova** (*Tobolsk, Russian Federation*), **S. F. Koksharov** (*Yekaterinburg, Russian Federation*). **The Ceramic Rattle of the Bronze Age from the Olym`ya IV Settlement (the North of Western Siberia)** 119

ARCHAEOLOGY OF BELIEFS

- N. G. O. Boroffka** (*Berlin, Germany*), **L. M. Sverchkov** (*Tashkent, Uzbekistan*). **Anthropomorphic Figurines of the Yaz I Period** 133
- L. V. Zotkina, K. A. Kolobova, R. V. Davydov, S. V. Sutugin, D. G. Malikov** (*Novosibirsk, Russian Federation*). **Approaches to Taxonomic Determination of Animal Images (Based on Siberian Petroglyphs)** 143
- D. V. Panchenko** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Bronze Age Scandinavian Rock Carvings in the Light of the Ritual Associated with the Passage from Winter to Summer** 155
- V. V. Stepkin** (*Pavlovsk, Russian Federation*). **Wheel Transport in Petroglyphs of Huso Mountain in Armenia: a Reflection of Realistic and Mythological Views** 169

AXIOMS IN ARCHAEOLOGY

- E. M. Kolpakov, A. M. Kiseleva, E. S. Tkach** (*Saint Petersburg, Russian Federation*).
The Neolithic in the Three Age System 183

ANTHROPOLOGICAL ETUDES

- D. A. Kirichenko** (*Baku, Azerbaijan*). **Modified Skulls of the Early Bronze — the Middle Bronze Ages Periods from the Territory of the Caucasus and Near East 193**
- A. V. Engovatova, I. E. Alborova, Kh. Kh. Mustafin, V. Yu. Lunkov, Yu. V. Lunkova** (*Moscow, Russian Federation*), **A. A. Kanapin, A. A. Samsonova** (*Saint Petersburg, Russian Federation*), **M. B. Mednikova** (*Moscow, Russian Federation*). **Ancient DNA of the Bearers of the Fatyanovo and Abashevo Cultures (Concerning Migrations of the Bronze Age people in the Forest Belt on the Russian Plain) 207**

ARCHAEOLOGY REMEMBERS

- S. V. Kuzminykh** (*Moscow, Russian Federation*), **V. N. Saenko** (*Kyiv, Ukraine*). **“I Entered Archaeology by Touch”: Letters of I. V. Fabritius to A. M. Tallgren 229**

RESEARCH AND PUBLICATIONS

- A. Cesaretti** (*Montecompatri (RM), Italy*), **R. Dan** (*Rome, Italy*). **A Diachronic Perspective on the Birth of Militarisation in the Southern Caucasus 273**
- I. A. Kukushkin** (*Karaganda, Kazakhstan*). **Ethnocultural Processes in the Territory of Central Kazakhstan in the Late Bronze Age 291**
- A. A. Goroshnikov, Z. V. Goroshnikova** (*Moscow, Russian Federation*), **T. N. Smekalova** (*Saint Petersburg, Russian Federation*), **A. V. Antipenko** (*Simferopol, Crimea*). **The Composition of the Alloy of Metal Objects from the Excavations of the Late Bronze Age Settlement of Bagay 1 in the North-Western Crimea 319**
- I. V. Bruyako** (*Odessa, Ukraine*), **B. Govedarica, S. Hansen** (*Berlin, Germany*), **E. P. Sekerskaya** (*Odessa, Ukraine*). **Excavations of a Barrow near the Village of Kayry in the Upper Reaches of the Tiligul Estuary 337**
- S. D. Lysenko** (*Kyiv, Ukraine*), **S. N. Razumov, V. S. Sinika** (*Tiraspol, Moldova*), **S. S. Lysenko** (*Kyiv, Ukraine*), **N. P. Telnov** (*Kishinev, Moldova*). **A Sabatinovka Cemetery in Barrow 3 of “Rybhoz” Group near Glinoe Village on the Left Bank of the Lower Dniester 361**
- Abbreviations 387**
- Submissions 391**

С. В. Кузьминых, В. М. Саенко

«Я вошла в археологию ощупью»: письма И. В. Фабрициус А. М. Тальгрёну

Keywords: I.V. Fabritius, A.M. Tallgren, history of archaeology, Kherson Museum, correspondence, international scientific relations

Cuvinte cheie: I.V. Fabritius, A.M. Tallgren, muzeul din Herson, istoria arheologiei, corespondență, legături științifice internaționale

Ключевые слова: И. В. Фабрициус, А. М. Тальгрёну, Херсонский музей, история археологии, переписка, международные научные связи

S. V. Kuzminykh, V. N. Saenko

“I Entered Archaeology by Touch”: Letters of I. V. Fabritius to A. M. Tallgren

This paper is devoted to the publication and analysis of the letters written by I.V. Fabritius to A.M. Tallgren in the period from November 1926 till June 1932, most frequently in 1928. Some key topics of their correspondence: the Bronze Age collection of the Kherson Museum, V.I. Goshkevich's scientific heritage, book exchange, I.V. Fabritius's publications in the journal “Eurasia Septentrionalis Antiqua”, excavations and exploration of archaeological sites in the lower reaches of the Dnieper, some hints on personal matters, household details, etc. Their letters reflect Fabritius's experiences and psychology in different periods of her life. In the last and tragic letter from Leningrad, she says goodbye to her past life in archaeology and to Tallgren. The letters are supplied with comments and notes. Their text is reproduced from the originals stored in the Manuscript Department of the National Library of Finland.

S. V. Kuzminykh, V. N. Saenko

„Eu am intrat în arheologie pe dibuite”: scrisorile I. V. Fabritius către A. M. Tallgren

În articol sunt publicate și analizate scrisorile I.V. Fabritius, adresate lui A.M. Tallgren. Corespondența a avut loc din noiembrie 1926 până în iunie 1932, cu o mai mare intensitate în 1928. În luna august a celuiui an, arheologul finlandez a fost în Herson în timpul îndelungatei sale deplasări științifice prin muzeele URSS. Principalele aspecte ale dialogului savanților: colecțiile epocii bronzului ale muzeului din Herson, moștenirea științifică a lui V.I. Goshkevich, schimbul de carte, articolul I. Fabritius pentru revista „Eurasia Septentrionalis Antiqua”, săpăturile și prospectările monumentelor arheologice de pe cursul de jos al Niprului, câte ceva din treburile personale, detalii cotidiene etc. În scrisori sunt reflectate frământările și starea sufletească psihologică a I. Fabritius în diferitele perioade ale vieții. În ultima, tragică din punct de vedere al conținutului, scrisoare din Leningrad, ea își ia rămas bun și de la viața petrecută în arheologie, și de la Tallgren. Scrisorile sunt însoțite de comentarii și note. Textul lor este reproduș după originalele păstrate în secția de manuscrise a Bibliotecii naționale a Finlandei.

С. В. Кузьминых, В. М. Саенко

«Я вошла в археологию ощупью»: письма И. В. Фабрициус А. М. Тальгрёну

В статье публикуются и анализируются письма И. В. Фабрициус, адресованные А. М. Тальгрёну. Переписка велась с ноября 1926 и по июнь 1932 г., но наиболее интенсивно в 1928 г. В августе того года финский археолог побывал в Херсоне во время своей длительной научной поездки по музеям СССР. Основная канва диалога ученых: коллекции бронзового века Херсонского музея, научное наследие В. И. Гошкевича, книжный обмен, статья Фабрициус для журнала «Eurasia Septentrionalis Antiqua», раскопки и разведки археологических памятников в низовьях Днепра, отголоски личных дел, бытовые детали и др. В письмах отражены переживания и психологический настрой Фабрициус в разные периоды ее жизни. В последнем, трагическом по содержанию письме из Ленинграда она прощается и с прошлой жизнью в археологии, и с Тальгрёном. Письма снабжены комментариями и примечаниями. Текст их воспроизводится по оригиналам, хранящимся в Рукописном отделе Национальной библиотеки Финляндии.

Institute of the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, project of the Russian Science Foundation No. 22-18-00187, <https://rscf.ru/project/22-18-00187/> “Unpublished ‘Map on the archeology of the Black Sea region’ I.V. Fabritius (archival documents, interdisciplinary research, modern interpretations)” ■ Studiul este executat cu susținerea financiară a FȘR (proiectul nr. 22-18-00187) „Harta arheologică a litoralului Mării Negre” de I.V. Fabritius rămasă nepublicată (documente de arhivă, cercetări interdisciplinare, interpretări actuale)” în cadrul IICM al AȘR ■ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФ (проект №22-18-00187, <https://rscf.ru/project/22-18-00187/>) «Неопубликованная “Карта по археологии Причерноморья” И. В. Фабрициус (архивные документы, междисциплинарные исследования, современные интерпретации)» в ИИМК РАН

© *Stratum plus*. Археология и культурная антропология.

© С. В. Кузьминых, В. М. Саенко, 2023.

Герои нашего очерка — Арне Михаэль Тальгрэн¹ (1885—1945) и Ирина Васильевна Фабрициус (1882—1966) — не нуждаются в особом представлении (рис. 1; 2). А. М. Тальгрэн — одна из ключевых фигур в истории финской, российской и в целом европейской археологии первой трети XX века. Изучение его научного наследия крайне важно для понимания путей развития и судеб русской и советской археологии этого периода. В финской и российской историографии разработаны темы о формировании Тальгрэна как археолога, его научных путешествиях в Россию и СССР, редакторской деятельности, политических взглядах и пристрастиях, исследовании важнейших проблем археологии бронзового и раннего железного веков Северной Евразии; опубликованы краткая биография и библиография трудов ученого (Kivikoski 1954a; 1954b; Nordman 1968: 60—66; Kokkonen 1985; Salminen, 2014; 2021; Салминен, 2007; 2011; Кузьминых 2011; 2014; 2017; Кузьминых и др. 2014; Кузьминых, Сафонов 2015; Кузьминых, Салминен 2014; 2016; Кузьминых, Усачук 2016; Детлова и др. 2019 и др.).

Финский ученый внес огромный вклад в историю русской и советской археологии 10—40-х гг. XX в., который еще требует историографической оценки. Особенно это касается роли Тальгрэна в создании оригинальных концепций развития бронзового и раннего железного веков Северной Евразии (Tallgren 1911; 1916; 1917; 1919; 1926a; 1927b; 1929b; 1930; 1931a; 1931b; 1933a; 1933b; 1934; 1936a; 1936b; 1937a; 1937b), которые — наряду со взглядами В. А. Городцова (1910; 1915; 1925; 1927a; 1927b; 1928) — дали важнейший импульс для формирования данной проблематики в археологических исследованиях в Российской империи, СССР и современных России, Украине и других постсоветских странах. Требуется углубленного изучения де-



Рис. 1. Ирина Васильевна Фабрициус. 1910-е годы. Херсонский краеведческий музей (Костенко, Шевченко 2016: 125).

Fig. 1. Irina Vasilyevna Fabritius. 1910s. Kherson Museum of Local Lore (Kostenko, Shevchenko 2016: 125).

ятельность Тальгрэна в качестве редактора журнала «Eurasia Septentrionalis Antiqua» и, прежде всего, аспект, связанный с привлечением к сотрудничеству советских археологов. Столь же важна и совершенно не раскрыта тема неофициального наставничества Михаила Марковича, которая требует изучения на базе широкого круга архивных источников. Известно, что многие молодые археологи СССР в 1920—30-е годы, как свидетельствуют их письма финскому ученому в собраниях РАТ и РА НБФ, обращались к нему за советами и консультациями, а некоторые из них даже называли Тальгрэна своим учителем.

И. В. Фабрициус, не снискавшая высоких академических должностей и званий, обладавшая бескомпромиссным характером, уволенная в 1931 г. по политическим мотивам из любимого ею Херсонского музея, но не сломленная морально, нашла в себе силы вернуться в 1937 г. к археологической работе на Украине и стать первопроходцем в ряде исследовательских направлений. Фабрициус остается заметной фигурой в советской археологии 1920—40-х годов, но жизненный и научный

¹ В России и СССР известен, прежде всего, как Михаил Маркович Тальгрэн. Судя по архивным материалам в РАТ и РА НБФ, на это имя оформлены официальные документы ученого при поездках в Россию до 1917 г. (проездные документы, запросы в Археологическую комиссию, Открытые листы на право раскопок, разрешения на владение оружием во время экспедиций и т. д.). Так он представился своим коллегам в Петербурге, Москве и Казани во время первой поездки в Россию в 1908 г. (Сакса, Таавитсайнен 2000: 63; Кузьминых 2011: 5). Именно так обращались к нему близкие коллеги и ученики из европейских стран (Г. фон Мергарт, Э. Х. Миннз, Э. Лайд и др.), подчеркивая этим теснейшую связь Тальгрэна с русской археологией.



Рис. 2. Арне Михаэль Тальгрен. 1930-е годы. Архив Музейного ведомства Финляндии.

Fig. 2. Arne Michael Tallgren. The 1930s. Archive of the Museum Department of Finland.

путь Ирины Васильевны крайне скупо освещен в российской и украинской историографии — и прежде всего в силу того, что долгое время оставались невостребованными архивные источники, связанные с ее деятельностью. Работа над их изучением только-только начинается (Костенко 2005; Костенко, Шевченко 2016; 2017; Яненко 2016; Саенко 2017).

Важную роль среди этих документов занимает эпистолярное наследие Фабрициус, позволяющее осветить страницы ее биографии, которые невозможно раскрыть только по официальным источникам. Публикуемые в данной статье ее письма к Тальгрену как раз служат этой цели. Но прежде вспомним об основных событиях в биографии ученого.

Основные вехи биографии И. В. Фабрициус. Ирина Фабрициус родилась в Киеве в семье астронома обсерватории Императорского университета св. Владимира, профессора Вильгельма Фридерика (в конце жизни, после принятия православия — Василий Иванович) Фабрициуса (1845—1895). Ее мать, Варвара Амосовна (урожденная Крылова), покинула своего мужа и с тремя детьми (Ирина — млад-

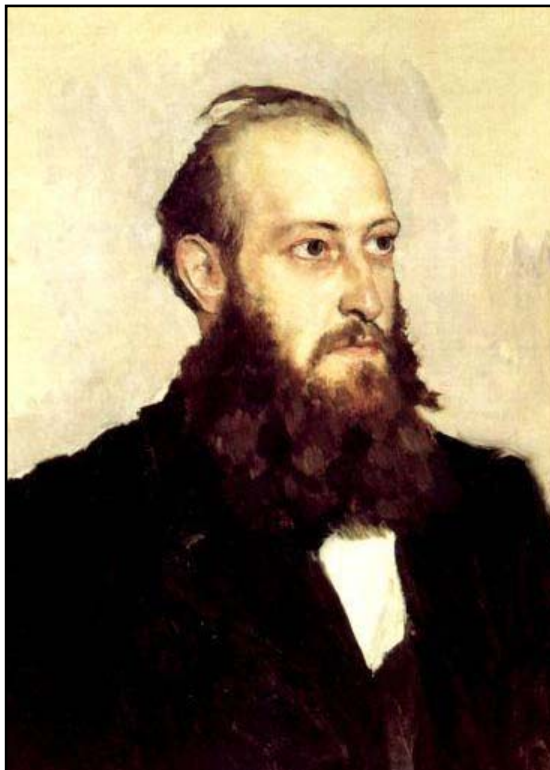


Рис. 3. В. М. Васнецов. Портрет В. И. Гошкевича. 1887 г. Холст, масло. 79,5×55 см. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург.

Fig. 3. V. M. Vasnetsov. Portrait of V. I. Goshkevich. 1887. Oil on canvas. 79.5×55 cm. The State Russian Museum, St. Petersburg.

шая) ушла к известному в будущем археологу и музейщику Виктору Ивановичу Гошкевичу (1860—1928), который — тогда еще студент университета — работал в обсерватории в 1881—1883 гг.; нужно думать, что благодаря этому обстоятельству они и познакомились (рис. 3).

В 1890 г., когда Ирине было уже восемь лет, семья поселилась в Херсоне. Сюда Виктора Гошкевича пригласили работать в Губернском статистическом комитете. Инициатива исходила от старшего из его братьев — медика Михаила, который первым осел в Херсоне².

В 1891—1900 гг. девушка училась во 2-й Херсонской женской гимназии, окончила ее с золотой медалью, получив возможность (что было отмечено в аттестате) работать домашней учительницей. В 1900—1904 гг. Ирина продолжила образование на Высших (Бестужевских)

² Затем в Херсоне соберутся все четверо братьев Гошкевичей: сюда переедут чиновник Министерства народного просвещения Николай и священник Леонид (Костенко, Шевченко 2017).

женских курсах в Санкт-Петербурге одновременно на физико-математическом и словесно-историческом отделениях, но в 1904 г., после третьего курса, за участие в общественном движении ее исключили без права поступления в высшие учебные заведения. Позднее в автобиографиях Фабрициус писала, что ее исключали несколько раз, и что она все же окончила в 1905 г. физико-математический факультет, однако в списке выпускниц этого отделения ее имя не значится³.

В том же 1905 г. Ирина Васильевна вышла замуж за поручика Ивана Ильича Компонопуло (1875—1948), и в 1907 г. семья переехала в Одессу.

С детства Ирина Фабрициус участвовала в археологических раскопках и разведках В. И. Гошкевича. С 1913 г. она начала работать в Херсонском историко-археологическом музее помощником хранителя, с апреля 1923 г. по октябрь 1925 г. была хранителем, а с октября 1925 по апрель 1931 г. — директором. Один из ее старших братьев, Федор (Теодор), также в те годы принимал активное участие в раскопках.

В 1924 г., впервые после революции, Херсонский музей проводит небольшие, но результативные работы (шурфовку) около Ольвии, на правом берегу Днепровского лимана — на античном Аджигольском городище у с. Солончаки (Компонопуло 1925а; Фабрициус 1951а: 66—68). В этом же году частично был исследован Лукьяновский курган возле г. Каховка с захоронением белозерской культуры с фибулой (Компонопуло 1925б), которое в то время стало ценным и совершенно новым источником для изучения позднебронзового периода и киммерийской проблематики.

В 1925—1929 гг. на левом берегу Днепра возле г. Каховка исследуется Любимовское многослойное городище. По результатам раскопок была реконструирована его планировка и выяснена конструкция оборонительных сооружений (Фабрициус 1930б). На Гавриловском скифском городище (правобережье Днепра) были обнаружены наслоения IV—III вв. до н. э.

Благодаря сотрудничеству с А. М. Тальгреном, редактором журнала «Eurasia Septentrionalis Antiqua» («Древняя Северная

Евразия»), в номере, посвященном 70-летию А. А. Спицына, появилась статья Фабрициус о материалах кургана Царева Могила, частично раскопанного В. И. Гошкевичем (Fabritius 1929).

Конец 1920-х гг. и особенно «год великого перелома» — 1929 год — стали трагичными для советской археологии: усиление тоталитаризма несло с собой не только разгром краеведения и сокращение сети музеев, но сказалось на судьбах многих археологов (Клейн 1993: 20—22; Формозов 2004: 49—62; Яненко 2016: 57—62; Щавелёв 2019 и др.). На Украине эти события привели к полнейшему сломи академических структур ВУАН и ВУАК и их корреспондентской сети в регионах, деградации учреждений культуры и репрессиям среди научных и музейных работников. Эта участь не миновала и Фабрициус: она была уволена с должности директора музея Херсонской комиссией по чистке, по 1-й категории, как родственница бывшего военного министра В. А. Сухомлинова и супруга бывшего царского полковника. После «чистки» Ирина Васильевна не смогла устроиться в Херсоне на работу и вынуждена была распродавать свои вещи, включая, вероятно, и доставшиеся в наследство от В. И. Гошкевича.

В мае 1931 г. поступило предложение от Д. И. Яворницкого работать в Бердянском краеведческом музее (основан в 1929 г.) и заниматься раскопками курганов в Приазовье. Но этот проект не реализовался. Из письма Фабрициус тех дней (21.05.1931): «Дмитрий Иванович, Вы проследили поколения научных работников на Украине. Вы, как никто, знаете музеи, их достижения, научных работников и в тех кругах, в которых Вы вращаетесь и руководите, составились столь же неблагоприятное мнение о Викторе Ивановиче, обо мне, по мере сил своих продолжавшей, обращавшей на советское культурное строительство его дело?» (Епістолярна спадщина 2005: 594).

В ноябре 1931 г. Ирина Васильевна уехала в Ленинград, где жила до начала 1937 г. Там она вначале устроилась домработницей, а позже искала какие-то формы трудоустройства без официального оформления трудовых отношений: с августа 1933 по июль 1936 гг. по авторскому договору с ГАИМК—ИИМК занималась составлением археологической карты Северного Причерноморья; в то же время (март 1933 — февраль 1935 г.) была внештатным научным сотрудником Отдела доклассового общества Государственного Эрмитажа.

³ Список курсисток XXI выпуска, получивших в 1905 г. свидетельства об окончании заведения по обоим отделениям — историко-филологическому и физико-математическому, состоял всего из 11 фамилий; большинство слушательниц, очевидно, были исключены (Список... 1911: 95).

Только 14 августа 1936 г. по истечении срока пятилетнего поражения в гражданских правах Фабрициус поступила на службу в Государственную публичную библиотеку им. Салтыкова-Щедрина библиотекарем 1-го разряда в Отдел эстампов⁴. Но в следующем году она уволилась (18.03.1937) в связи с переходом на работу по специальности: Ирина Васильевна возвращается на Украину, приняв предложение киевского Института археологии занять должность старшего научного сотрудника (31.03.1937). Как именно происходила договоренность об устройстве на работу — неизвестно. Институт, которым тогда руководил партийный функционер Н.И. Ячменев, испытывал кадровый «голод». Сообщество украинских археологов значительно сократилось из-за репрессий, которые продолжались вплоть до начала войны. В середине 1938 г. из Ленинграда (ИИМК) в Киев временно, на один год, был направлен заместителем директора Института археологии Л. М. Славин. Однако в 1939 г. срок его «командировки» был продлен, а в сентябре 1940 г. он стал директором.

В предвоенные годы Фабрициус принимает участие в работе Трипольской (1937) и Деснинской (1938) экспедиций. На р. Тясмин, в лесостепном Правобережье, она открыла скифское Шарповское городище V в. до н.э. Раскопками 1938—1940 гг. были изучены остатки оборонительных сооружений, следы кузнечного и гончарного производств, реконструирована технология строительства жилья. В 1938—1941 гг. Ирина Васильевна работала также консультантом в Херсонском краеведческом музее.

Не позднее 1937 г. она написала статью «Опыт анализа скифских изображений, проделанный на кльках», — одно из первых исследований скифского звериного стиля в советской историографии. Позже, уже после войны, М.И. Вязьмитина подготовила рецензию на эту работу — видимо, для готовящейся публикации, которая так и не появилась (НА ИА НАНУ. Ф. 12, №142; 456).

В 1941 г., перед самой войной, Фабрициус получила командировку в Ленинград и Москву (с 18 мая по 12 июля) для работы над темой «Архаическая Скифия в пределах территории УССР». Начавшаяся война отрезала пути возвращения в Киев. Ирина Васильевна

пережила в Ленинграде тяжелейшую блокадную зиму и в феврале 1942 г. эвакуировалась в Свердловск. Несколько раз они с дочерью меняли место жительства: Катю как геолога направляли в разные экспедиции и геологические партии. В мае–августе 1944 г. Фабрициус работала старшим коллектором Уральской алмазной экспедиции Всесоюзного научно-исследовательского геологоразведочного института.

В начале сентября 1944 г. она по вызову Института археологии АН УССР вернулась из г. Молотова (Перми) в Киев, и с 10 октября исполняла обязанности заведующей отделом скифо-сарматских племен и античных городов. На этой должности Ирина Васильевна пребывала до мая 1945 г., т.е. чуть больше полугода. В публикациях приводится и другая дата окончания ее руководства — 1949 год. Но уже по состоянию на 20.07.1945 г. заведующей отделом официально числилась Л. С. Шилина. В штатном расписании института сделана приписка: «Нехватка одной должности младшего научного сотрудника вынудили держать тов. Шилину на штатной должности Зав. Отделом археологии скифо-сарматских племен и античных городов, незащищенную (фактически заведует отделом т. Славин, который эту ставку не получает). Ставка Шилиной 500 руб.» (Саєнко 2017: 267).

Это абсурдное обоснование безоговорочно свидетельствует о том, что Славин всю полноту власти в институте пытался сохранить за собой: директор ИА АН УССР, руководитель Ольвийского заповедника и фактически глава отдела археологии скифо-сарматских племен и античных городов. Назначение Ирины Васильевны заведующей отделом явно не входило в его планы. Он стремился устранить нежелательную сотрудницу, полагая, что Фабрициус своими выступлениями и активной деятельностью вносит сумятицу в коллективе и подрывает авторитет руководства. Хотя к тому времени (27.04.1945) она защитила в Ленинграде, в ИИМК, кандидатскую диссертацию «Археологическая карта Причерноморья Украинской ССР» (Тараканова 1947: 150), на должность заведующей отделом ее так и не назначили, причем, вероятно, именно в связи с защитой.

В декабре 1948 г. в Киев по личному ходатайству В.А. Ильинской был приглашен из Узбекистана А.И. Тереножкин. Славин активно поддержал его переезд, видя в тандеме Тереножкин–Ильинская противовес слишком энергичной и вмешивающейся в научно-организационные дела Фабрициус. В апреле

⁴ Отдел эстампов и нот в 1934 г. вошел в группу Отдела фондов и обслуживания, затем восстановлен, но в конце 1930-х гг. там по штату работал лишь один сотрудник.

следующего года Алексей Иванович возглавил отдел скифо-сарматской археологии. Фабрициус негативно отнеслась к приглашению Тереножкина в ИА АН УССР, поскольку ранее украинская археология была вне сферы его научных интересов (кроме участия в экспедиции Б. Н. Гракова в 1937 г.). Тем более болезненно она восприняла его назначение заведующим отделом — на должность, которую раньше занимала сама.

В Киеве деятельность Фабрициус была связана также с Государственным историческим музеем: она работала там по совместительству в 1938—1941 и 1946—1948 гг., т. е. в течение неполных семи лет.

В 1948—1949 учебном году Ирина Васильевна читала в Киевском университете факультативный курс лекций «История и археология Скифии». Студенты, специализировавшиеся по археологии и музееведению, слушали курсы по археологии каменного, бронзового, железного веков, античной археологии, археологии древней Руси, методике археологических исследований и нумизматике. Также они могли посещать несколько факультативных спецкурсов, среди которых была скифо-сарматская археология, — именно ее преподавала Фабрициус.

Примечательно, что Славин не упомянул имя Фабрициус в очерке об истории развития археологии в Киевском университете (Славин 1967). Сохранилась машинопись ее лекционного курса (НА ИА НАНУ, ф. 12, №412). Отрывки оттуда цитировал Тереножкин (1950) в своем заявлении в партком и дирекцию Института археологии, наводя «тень на плетень» в теоретических взглядах коллеги-соперницы. Можно предположить, что в дальнейшем текст лекций Ирины Васильевны использовался другими учеными при подготовке собственных курсов лекций. Тот же Славин продвигал в печать свой курс лекций, но в итоге был опубликован учебник И. Г. Шовкопляса (1964).

В сезоны 1945, 1946 и 1947 гг. Фабрициус возглавляла Тясминскую экспедицию, проводившую разведки и раскопки на городищах скифского времени Днепровского Правобережья (Фабрициус 1949; 1952).

В послевоенные годы Ирина Васильевна готовила фундаментальный труд по учету и обобщению обширного археологического материала Северного Причерноморья, который подвел бы итог многолетних исследований, начатых В. И. Гошкевичем. 27 апреля 1945 г. Фабрициус защитила в Ленинграде, в ИИМК, кандидатскую диссертацию «Архе-

ологическая карта Украинского Причерноморья»; официальными оппонентами выступили Т. С. Пассек и М. В. Воеводский, отметившие «большое научное значение представленной к защите работы» (Тараканова 1947: 150). В многотомном диссертационном труде картографировано и описано более 700 археологических объектов на всем пространстве причерноморской степи от Дуная до Днестра. Каталог охватывал памятники Одесской, бывшей Измаильской, Николаевской, Херсонской, Кировоградской, части Днепропетровской, Запорожской областей и Молдавской ССР. Ирине Васильевне удалось опубликовать только первый том, посвященный древностям между Днестром и Южным Бугом (Фабрициус 1951a). Второй том содержал описание достопримечательностей вдоль обоих берегов нижнего течения Днестра. Он не был издан, хотя и был подписан к печати директором Института археологии П. П. Ефименко 24.07.1951 г. Рукопись (НА ИА НАНУ, ф. 12, №412) широко использовалась многими исследователями; существовала вроде бы и другая — переделанная и дополненная — редакция, которую Фабрициус, вероятно, увезла в Ленинград. Готовился к изданию также третий том, охватывавший древности междуречья Южного Буга и Днестра.

В те же годы Ирина Васильевна продолжала разработку проблем киммерийской и скифской археологии и истории, в частности, этно-исторической географии Скифии (Фабрициус 1951b)⁵, готовила докторскую диссертацию «Скифия и племена ее населявшие», написала работу «Табити скифов и Великая Богиня скифов» (не опубликована).

В ноябре 1951 г. Фабрициус ушла на пенсию, после чего окончательно переехала в Ленинград, где прожила еще пятнадцать лет. Не стало ее на 84 году жизни — 6 января 1966 г. Некролог о ней написал бывший директор Института археологии АН УССР Л. М. Славин (1966). Рукописное наследие исследовательницы хранится в Санкт-Петербурге в научных архивах ИИМК РАН (фонд 61) и Государственного Эрмитажа.

О переписке И. В. Фабрициус и А. М. Тальгрена. В нашем распоряжении 19 писем Фабрициус, которые сохранились в Рукописном архиве Национальной библиотеки Финляндии в фонде Тальгрена (Coll. 230.2): по три за 1926 и 1927 гг., десять за 1928 г., два за 1929 г.

⁵ Нелицеприятной рецензией на эту работу откликнулся А. И. Тереножкин (1952).

(причем январское письмо (№17), по сути, является продолжением переписки 1928 г.) и одно за 1932 г. Вряд ли Ирина Васильевна сохранила ответные послания финского археолога. Редко кто из советских коллег Тальгрена сберег его письма — исключения крайне редки — В. А. Городцов (Кузьминых, Сафонов 2003; 2015), А. А. Захаров (ОПИ ГИМ. Ф. 453), И. И. Мещанинов (СПбФ АРАН. Ф. 969. Оп. 1. Д. 531), Г. К. Ниорадзе (архив Н. Ю. Смирнова), К. М. Поликарпович (Чубур 2009: 43, 44). Поиски в архивах наверняка позволят выявить новые письма финского археолога, но вряд ли в большом количестве. О содержании некоторых посланий Михаила Марковича, адресованных в Херсон, можно только догадываться из контекста ответов Фабрициус.

При подготовке писем к публикации соблюдены принципы научного издания исторических документов, как и в предыдущих работах авторов (Кузьминых 2011; 2014; Кузьминых, Усачук 2016; 2017; Кузьминых, Саенко 2021). Тексты писем даются с минимальной правкой стиля, орфографии и пунктуации Фабрициус. Оставлена иногда встречаемая буква «і» в ряде слов — явный украинизм в ее русской речи. Сокращения и пропущенные буквы, инициалы фамилий и сами фамилии в ряде случаев восстановлены в квадратных скобках. Они же использованы при ссылках на труды Тальгрена, Фабрициус и других авторов в самом тексте писем. В угловых скобках заключены неразборчивые при чтении слова. Привычные сокращения «м» (метр), «и т. д.» (и так далее), «т. к.» (так как), «проф.» (профессор), «губ., у.» (губерния, уезд) и др. оставлены без изменения. Краткие ссылки на монографии, сборники, статьи во вступительном очерке к письмам, в примечаниях к ним и комментариях даны в круглых скобках; полное описание литературы — в библиографическом списке. В «подвал» вынесены комментарии, примечания и биографические справки, помогающие лучше раскрыть содержание писем, а также указания на вписанные Тальгреном или архивистами строки или подчеркивания тех или иных слов.

Все письма Фабрициус — автографы, написаны на белой бумаге черными выцветшими чернилами. Исключение — письма №5 (16.03.1927), 16 (30.12.1928) и 19 (21.06.1932). Первое из них — со штампом Херсонского историко-археологического музея, для второго использован хорошего качества канцелярский дореволюционный бланк «Член Херсонской Городской Управы», принадлежавший В. И. Гошкевичу. Последнее — ленинград-

ское — письмо написано на серой бумаге плохого качества и, судя по всему, разбавленными чернилами. Ирина Васильевна просит простить ее за «неприличную внешность письма: таковы бытовые условия, в каких я нахожусь».

О диалоге И. В. Фабрициус и А. М. Тальгрена. Знакомство Фабрициус и Тальгрена началось с переписки. В феврале 1926 г. финский ученый обратился к Гошкевичу с просьбой прислать информацию о металлических предметах и литейных формах эпохи бронзы, хранящихся в Херсонском музее⁶. В 1924—1925 гг. Тальгрэн предпринял энергичные усилия по сбору археологических материалов с юга России и Украины. Знакомство с ними в корне изменило вектор научных интересов финского ученого: на первый план в его исследованиях вышли степные и лесостепные культуры бронзового века Северного Причерноморья и Кавказа. Михаил Маркович намеревался оперативно обобщить собранные материалы в монографии об эпохе раннего металла юга Восточной Европы (Tallgren 1926a). В ходе поездок 1924—1925 гг. помимо Ленинграда и Москвы ему удалось поработать с коллекциями в Самаре, Саратове, Киеве и Харькове, но Херсон оказался вне его маршрутов (Kivikoski 1954a: 105, 106). Поэтому финский археолог, знавший о богатом собрании бронзовых изделий и литейных форм в Херсонском музее, обратился за содействием к Гошкевичу, который поручил Фабрициус и Добровольскому послать нужную Тальгрену информацию. Аркадий Викторович выполнил задание: в четырех его письмах, адресованных в Хельсинки в марте—апреле 1926 г., дано описание кладов и находок металлических изделий бронзового века из Нижнего Поднепровья (Кузьминых, Саенко 1923). Фабрициус в это время была по делам в Ленинграде, откуда в мае написала Тальгрену о состоянии здоровья Гошкевича⁷. Следующее ее письмо (№1) было отправлено в августе — уже из Херсона.

С этого первого сохранившегося письма и вплоть до предпоследней связующей нитью диалога ученых выступает ряд тем. Важнейшие среди них — археологические коллекции Херсонского музея, интересовавшие финского

⁶ Письмо А. М. Тальгрена, возможно, сохранилось в архиве Херсонского краеведческого музея. В РА НБФ в фонде А. М. Тальгрена (Coll. 230) нет писем В. И. Гошкевича.

⁷ В эпистолярном собрании А. М. Тальгрена в РА НБФ оно не сохранилось.

ученого, и возможности получения информации о них (письма №1, 4, 6—11, 16); перевод на русский язык книги Тальгрена о бронзовом веке Северного Причерноморья, инициированный Спицыным (Кузьминых 2011: 7, 17) и Фабрициус (№2, 3, 6); обмен и приобретение литературы, благодарности за полученные книги и статьи (№1, 4, 5, 11—16); проблематика научных исследований Ирины Васильевны и шире — в целом в археологии бронзового и раннего железного веков степного Причерноморья (№1, 2, 4, 6, 10—12, 18); раскопки и разведки Фабрициус (№6, 11—15, 18); публикация ее статьи о Царевой Могиле в ESA (Fabritius 1929) (№11, 14—18); личное (болезнь и кончина Гошкевича, сбережение его памяти (№1, 2, 9, 11, 15, 17); сложности руководства музеем (№2, 17—19); ее финские корни (№3, 4); проблемы взросления и учебы дочери (№11, 15, 18, 19); детали плана приезда Тальгрена в Херсон и его встречи с Фабрициус в августе 1928 г. (№11—16); и др.).

Ирина Васильевна, как директор Херсонского музея, сделала со своей стороны все возможное, чтобы не только удовлетворить интерес финского ученого к материалам музея, предоставив в его распоряжение опись, фото и описание предметов (№7, 8), необходимых Тальгрелю для продолжения исследований о бронзовом веке Северного Причерноморья, но и дав ему право публикации тех или иных орудий, оружия и литейных форм. Издание «La Pontide...» (Tallgren 1926a) и знакомство с другими работами финского археолога привело Фабрициус, вслед за Гошкевичем, именно к такому решению. Поздравляя Михаила Марковича с выходом «La Pontide...», она пишет о том, что Виктор Иванович «мечтал завершить свою жизнь — сводкою материалов по археологии Причерноморья». Труд Тальгрена стал для Ирины Васильевны воплощением мечты ее отчима и учителя: «Спасибо Вам за доставленную В. И. радость видеть Вашу книгу» (№2).

Погружение в «La Pontide...» и обсуждение вопросов, связанных с переводом и изданием книги на русском языке, стали еще одной важной темой диалога Фабрициус и Тальгрена. Труд Михаила Марковича произвел на нее глубокое впечатление, причём не только как сводка огромного археологического материала, который был прекрасно опубликован, систематизирован и изложен в русле четких концептуальных воззрений финского археолога об эпохе раннего металла Северного Причерноморья. Ирина Васильевна, откликаясь на получение книги, сожалеет о том, что вхождение

в археологию степи заставило ее «долго бродить по необозримости причерноморской археологии». Будь в начале пути в науку такой ориентир, как труд Тальгрена, то «давшие мне с таким трудом и колебаниями выводы об источниках, характере и путях доисторических <...> культур Причерноморья <...> были бы так доступны» (№2). Именно поэтому полученная в конце ноября 1926 г. книга финского ученого (Tallgren 1926a) привела Фабрициус к осознанию, что издание «La Pontide...» на русском языке «является насущной необходимостью» для археологов России и Украины, и она готова взяться за ее перевод. К концу мая следующего — 1927 — года перевод книги в основном был завершён (№6).

К сожалению, перевод сам по себе еще не решал проблемы с изданием книги в СССР. Ирина Васильевна (равно как и Спицын, призывавший финского коллегу доработать «La Pontide...» для русского издания) явно не оценили своих возможностей и всех сложностей, прежде всего юридически-правовых, финансовых и издательских, препятствовавших претворению в жизнь их плана. Тальгрелю не был столь наивен. Как редактор ESA, тянувший воз издательских проблем журнала, и как ученый, знакомый не на словах с советской действительностью, он изначально сомневался в реальности плана Фабрициус, о чем и писал Спицыну (Кузьминых 2011: 7, 17). Михаил Маркович понимал, что «кое-какие шаги» в отношении русского издания книги недостаточны, если оно не инициировано ГАИМК или АН СССР. Открытое выступление Тальгрена в газете «Helsingin Sanomat» (16.12.1928) в защиту С. А. Жебелёва (Тункина 2000a) окончательно поставило крест даже на самих разговорах о русской версии «La Pontide...».

Эпистолярное наследие финского археолога лучше всего свидетельствует о том, что на протяжении четверти века связующей нитью его диалога с коллегами из России и СССР оставались обмен литературой, просьбы о покупке научных трудов, благодарности за полученные книги и статьи (Kivikoski 1954a; Кузьминых и др. 2007: 108; Кузьминых 2011; 2014; Кузьминых, Усачук 2011; 2016; Сакса, Таавитсайнен 2012). Письма Фабрициус — не исключение. Археологу из провинциального музея несказанно повезло: Тальгрелю оказался не только большим ученым, но и щедрым дарителем своих и чужих трудов. Вслед за «La Pontide...» он прислал в библиотеку Херсонского музея свои основные монографии о древностях Северной Евразии (Tallgren

№2. 2023

1911; 1916; 1917; 1918; 1919; 1925; 1926а), первые четыре тома ESA, серию статей, связанных с научными интересами Фабрициус. Ирина Васильевна, конечно же, не имела возможности откликнуться с той же щедростью, тем не менее, способствовала отправке Михаилу Марковичу книги «Клады и древности» (Гошкевич 1903) и текущих выпусков музейного сборника «Літопис». К сожалению, неудачной оказалась ее попытка приобрести при содействии финского археолога нужные для библиотеки Херсонского музея зарубежные издания. Перевод на 320 р., отправленный Тальгрену, не был им получен по завершении поездки 1928 г. и «завис» в Ленинграде. Выход не сразу, но нашелся: по подсказке Фабрициус ученый отправил доверенность на получение денег на имя Т. С. Пассек, которая на эту сумму приобрела необходимые херсонским коллегам труды по археологии, вероятно, у букинистов, в ГАИМК, Эрмитаже, Русском музее и Кунсткамере.

Книжные запросы, литературный «голод», отклики на ту или иную статью — все это неотъемлемая часть довольно короткого диалога (три с небольшим года) и обсуждения проблем археологии бронзового и раннего железного веков степного Причерноморья. Любопытны реакция Фабрициус на статью Б. Н. Гракова (Граков 1928) и разговор с Михаилом Марковичем о дискуссионных вопросах скифской истории и археологии (№12). К моменту их знакомства ее базовая научная специализация еще четко не определилась — область интересов ограничивалась тогда предскифским периодом и лишь частично касалась скифологии. Это был еще этап накопления источников (обработка коллекций, раскопки и разведки, первый вариант археологической карты Херсонщины). Последний, включавший 120 памятников, короткий пояснительный текст и карту, Ирина Васильевна в декабре 1929 г. предложила для публикации в ESA (№18). Как к этому отнесся редактор журнала, нам неизвестно: вскоре последовало ее увольнение из музея и работу с картой на годы пришлось отложить.

Примечательно, что Тальгрен, зная до поездки и увидев воочию богатое собрание бронзовых орудий, оружия и литейных форм в Херсоне, неоднократно предлагал Фабрициус опубликовать ее статьи об этих материалах в ESA, но каждый раз наталкивался на вежливый отказ и предложение самому выполнить эту работу. Ирина Васильевна отвечала, что она «больше керамист, чем металлист» (№11), что сфера ее интересов узка — «ту-

земный культурный слой, каким его застали “скифы”» (№6). Фабрициус владела всей полнотой информации о материалах бронзового века в Херсоне и Одессе, но ее как исследователя привлекала в них только керамика скорченных погребений — и что крайне важно — в аспекте изучения доскифского населения степей Причерноморья (№1). Тема намечалась хронологически встык с исследованием «догреческой» и скифской керамики (№4) — основным направлением ее работ тех лет.

Для публикации в ESA Фабрициус предлагала свои небольшие статьи — о ножах-варениках, «оригинальном орнаментированном копье», Царевой Могиле (№11), а также некролог о Гошкевиче и археологическую карту Херсонщины. Из данного списка Тальгрен в итоге опубликовал только статью о Царевой Могиле (Fabritius 1929). О том, что Ирина Васильевна представит в сборник к 70-летию А. А. Спицына (ESA IV) именно этот материал, они условились при встрече в Херсоне. Михаил Маркович выступил в качестве и научного, и технического редактора, существенно сократил первоначальный вариант, придал тексту лаконичность и емкость. В юбилейный том ESA Фабрициус с большой задержкой послала также некролог о Гошкевиче, но ни в этом, ни в последующих выпусках журнала текст не появился⁸. Рукопись отсутствует и в рабочем архиве финского ученого. Скорее всего, некролог до него попросту не дошел. Доклад об орнаментированном наконечнике копья Ирина Васильевна готовила для Одесской комиссии краеведения, но публикация не состоялась. Статья о ножах-варениках Тальгрена не заинтересовала, и она вскоре вышла в Киеве (Фабрициус 1929а).

Тема о полевых исследованиях в письмах Фабрициус — явно второстепенная. В силу проблем со здоровьем (её и Гошкевича), большой административной занятостью, недостатком финансовых средств Херсонский музей вел в 1926—1929 гг. только рекогносцировочные раскопки и разведки. Из писем мы узнаем о планах летних работ 1927 г.: «Любимовка, остров Тендра и Бабино близ Тягинки на Днепре» (№6), совместных с Тальгреном раскопок на постскифском Любимовском городище (№11). Несмотря на короткое пребывание в Херсоне, Ирина Васильевна увлекает его на экскурсию по усть-днепровским кучу-

⁸ В том же 1929 г. некролог был опубликован в очередном выпуске сборника «Літопис» (Фабрициус 1929б).

гурам. Финальная часть путешествия прошла по морю, под парусом, и завершилась в Херсонесе (№13, 16).

Заметное место в переписке занимают личные, психологические, административные и иные проблемы Фабрициус. В самых первых письмах — это болезнь и кончина Гошкевича, в последующих — сбережение его памяти. Неоднократно она возвращается к собственному нездоровью, особенно в связи с задержкой выполнения тех или иных просьб финского ученого, сетует на сложности руководства музеем. Ее волнуют проблемы взросления и учебы дочери Кати. Для исследователей биографии Фабрициус любопытен диалог с Михаилом Марковичем о финских корнях ее семьи по отцовской линии. В серии писем обсуждается план приезда Тальгрена в Херсон и их встреча в августе 1928 г., которые не отражены в официальных источниках. Личное знакомство с ученым из страны ее предков произвело на Ирину Васильевну неизгладимое впечатление: «Ваше посещение — праздник души, археологический и даже личный. Жаль, что такие встречи не часты» (№14). Своими воспоминаниями о той встрече она делится с финским коллегой по свежим следам в письмах за сентябрь–октябрь (№13–15).

Не случайно наиболее интенсивная переписка Фабрициус и Тальгрена пришлась на 1928 г. Летом того года финский археолог и его ученик Нильс Клеве совершили длительную научную поездку по маршруту Ленинград — Москва — Ростов Великий — Нижний Новгород — Казань — Сарапул — Пермь — Самара — Саратов — Покровск — Воронеж — Владикавказ — Тбилиси — Пятигорск — Днепропетровск — Херсон — Одесса — Киев — Чернигов — Петрозаводск (Tallgren 1928c; Kivikoski 1954a: 105, 106) (рис. 4). График поездки был плотным. За дни пребывания в Херсоне Тальгрэн и Клеве, тем не менее, успели поработать в музее⁹, посетили Ольвию и участвовали в организованной Фабрициус «экскурсии» по песчаным дюнам левого берега приустьевой части Днепра. На память об Ольвии осталось примечательное фото (Tallgren 1928c: foto; Salminen 2014: 112), на котором запечатлены И. В. Фабрициус, ее дочь Катя, А. М. Тальгрэн, Н. Клеве, С. С. Дложевский, М. Ф. Болтенко,

Е. Р. Малкина, И. И. Мещанинов¹⁰ и другие участники Ольвийской экспедиции 1928 года (рис. 5).

После январского письма 1929 г. (№17) в переписке последовала пауза почти на год — до декабря (№18). Затем общение, так ценное Фабрициус, прерывается по ее инициативе более чем на два года. Памятуя, что обмен письмами в то время, по сути, являлся единственным средством коммуникации для исследователей, живших в разных городах и странах, мы сомневаемся, что имелись какие-то веские научные причины прервать диалог, в котором они оба были заинтересованы. Причиной тому стали, вероятно, перемены в политическом «климате» в стране. Год «великого перелома», «дело академика Желелёва» и его международный резонанс, вызванный открытым выступлением Тальгрена в защиту советских ученых (Тункина 2000а), объявление финского археолога персоной поп граата в СССР¹¹ привели к резкому сокращению контактов Михаила Марковича с советскими коллегами — 1929 год стал тем рубежом, когда диалог прервался¹².

Фабрициус в 1929 г. пришлось пережить «много неприятного в связи с определением Катюши в профессиональную школу» (№18). О состоянии дел в музее она в декабре 1929 г. попросту умалчивает. Об этом мы узнаем из ее последнего письма Михаилу Марковичу (№19), отправленного летом 1932 г. уже из Ленинграда, куда Ирина Васильевна перебра-

¹⁰ С 1925 г. участвовал в раскопках Ольвии под руководством Б. В. Фармаковского, в 1930 г. руководил работами Ольвийской экспедиции (Виноградов 2021)

¹¹ Только в 1935 г. А. М. Тальгрэн вновь смог приехать в СССР — сначала на III Международный конгресс по иранскому искусству и археологии, проходивший в Ленинграде (Стрелков 1937), а затем с экскурсией молодых европейских археологов по важнейшим археологическим памятникам юга Восточной Европы (Kivikoski 1954a: 114).

¹² В начале 1930-х А. М. Тальгрэн еще писали или отвечали на письма Н. К. Арзютов, Г. Ф. Дебеч, П. А. Дмитриев, П. Д. Рау, Б. Н. Граков, Б. А. Латынин, Т. С. Пасек, Е. Г. Пчелина. В 1935 г., когда финский археолог появился на конгрессе по иранскому искусству и археологии в Ленинграде, переписку с ним продолжили А. Я. Брюсов, М. М. Иващенко, А. Н. Лявданский, Н. Е. Макаренко, П. С. Рыков, М. Г. Худяков; в 1936–1937 гг. еще писали Г. К. Ниорадзе, А. А. Захаров, В. Н. Чернецов; последнее письмо адресовано в 1939 г. — В. М. Евсеев (см. опись №664 коллекции 230 в РА НБФ). Авторами статей в ЕСА в 1930-е гг. осмелились быть В. В. Арндт, А. А. Захаров и Н. Е. Макаренко; последние писали А. М. Тальгрэн уже из ссылки (Кузьминых, Усачук 2011; 2016; 2017).

⁹ В РАГ сохранились рисунки и записи о предметах из Херсонского музея, с которыми А. М. Тальгрэн и Н. Клеве познакомились в 1928 г.

№2. 2023



Рис. 4. А. М. Тальгрен и Н. Клеве в Пятигорске в 1928 году. Архив Музейного ведомства Финляндии.

Fig. 4. A.M. Tallgren and N. Kleve in Pyatigorsk in 1928. Archive of the Museum Department of Finland.



Рис. 5. И. В. Фабрициус и А. М. Тальгрен среди участников Ольвийской экспедиции в 1928 г.. Сидят (слева направо): С. С. Дложевский, И. В. Фабрициус, Н. Клеве, Катя Фабрициус, А. М. Тальгрен, Е. Р. Малкина, И. И. Мещанинов. Стоит (№9) — М. Ф. Болтенко. Архив Музейного ведомства Финляндии.

Fig. 5. I.V. Fabritius and A.M. Tallgren among the participants of the Olvian expedition in 1928. Sitting (from left to right): S.S. Dlozhevsky, I.V. Fabritius, N. Kleve, Katya Fabritius, A.M. Tallgren, E.R. Malkina, I.I. Meshchaninov. It is worth (No.9) — M.F. Boltenko. Archive of the Museum Department of Finland.

лась после увольнения из Херсонского музея (январь 1931 г.), служению которому она (вместе с В. И. Гошкевичем) отдала лучшие годы своей жизни.

Авторы выражают надежду, что настоящая публикация станет важным источником для изучения путей развития и судеб советской археологии во второй половине 1920-х гг. Диалог в письмах и одна единственная встреча И. В. Фабрициус с А. М. Тальгреном оставили

в ее душе и сердце яркий след: «Ваши письма — поддержка» (№14). Уверены, она чувствовала ее и в последующие годы, когда их диалог прервался.

Благодарности. Авторы выражают искреннюю признательность за содействие и помощь Тимо Салминену (Хельсинки), М. И. Казанскому (Париж), М. В. Медведевой (Санкт-Петербург), коллективу Национальной исторической библиотеки Украины.

Письма И. В. Фабрициус А. М. Тальгрено

№1 [11.08.1926]

Милостивый Государь!

Как Вам уже сообщала на Ваше письмо в мае¹³, Викт[ор] Ив[анович] Гошкевич¹⁴ совсем болен и даже не ведет никакой переписки. Поэтому выполнение Вашего желания иметь снимки он поручил мне и А. В. Добровольскому¹⁵. Последнего я просила, предоставив ему в Музее¹⁶ все возможности, выполнить эту работу еще в марте месяце. По возвращении моем из Пб-га¹⁷ (Ваше письмо я прочла уже в вагоне по дороге в Пб-г, откуда и писала Вам) А. В. Добровольский сообщил мне, что все нужные Вам снимки он уже послал.

Очевидно, вышло какое-то недоразумение. А. В. сейчас в отпуску, и поэтому посылаю Вам портрет В. И. [Гошкевича] и снимок с Музея¹⁸.

Что до «Кладов и Древностей» [Гошкевич 1903], то я просила разрешения о высылке у Управления науки, учрежд[ения] Наркомпроса УСРР, откуда разрешение получила, но от Главлита из Москвы еще не имею. Как только получу — вышлю книгу.

Пользуясь случаем еще раз от имени Музея благодарю Вас за высылку Ваших ценных и интересных для нас трудов¹⁹, также как за высылку издан[ий] Финского Музея²⁰. Надеюсь, что и на будущее время Вы не откажетесь в высылке Ваших изданий Музею, который пока может служить Вам лишь своими материалами, т. к. издавать ничего за отсутствием средств не может.

Книгу же о киммерийском периоде Причерноморья [Tallgren 1926a] ждем с нетерпением. Вопрос о доскифском населении наших степей меня лично особо

¹³ Этого письма в фонде А. М. Тальгрена в РО НБФ не оказалось.

¹⁴ Гошкевич Виктор Иванович (1860—1928), историк, археолог, публицист, редактор и основатель газеты «Юг» (1898—1907), общественный деятель, основатель и первый директор Херсонского археологического музея, Герой Труда (1922); см. о нем: (Фабрициус 1929б; Жебелёв 1929; Костенко, Шевченко 2017; Шевченко 2021: 142—198).

¹⁵ Добровольский Аркадий Викторович (1885—1956), археолог, педагог, музейный деятель; см. подробнее: (Лагодовська 1957; Черняков 1995; Оленковський 2006).

¹⁶ Речь идет о Херсонском городском музее древностей Херсонского края (после 1926 г. Херсонский государственный историко-археологический музей), в котором тогда работала И. В. Фабрициус.

¹⁷ Пб-га, Пб-г — сокращения Петербурга в письмах И. В. Фабрициус, хотя в 1926 г. это уже был Ленинград.

¹⁸ А. М. Тальгрено запрашивал портрет В. И. Гошкевича, чтобы поместить в галерею исследователей эпохи раннего металла Северного Причерноморья в готовящейся к изданию книге (Tallgren 1926a: fig. 13). В ней дан присланный И. В. Фабрициус снимок Херсонского музея (Там же: fig. 3).

¹⁹ Из письма №4 известно, что А. М. Тальгрено подарил Херсонскому музею свои основные монографические труды о бронзовом и раннем железном веке Северной Евразии, вышедшие к 1926 г. (Tallgren 1916; 1917; 1918; 1919; 1926a).

²⁰ Скорее всего, речь идет о журналах «Suomen Museo» и «Finnisk Museum» — изданиях Национального музея Финляндии.

№2. 2023

интересует. Начинаю разработку керамики скорченных погребений²¹. Но, к сожалению, у меня за административно-канцелярской нагрузкой, где я не имею никого в помощь, времени очень мало. А материалу очень много.

И. Фабрициус
Херсон 11-VIII.26

На Ваш выбор посылаю 2 снимка: один — <...> фотография конца [18]90-х годов эпохи устроения В. И. [Гошкевичем] Музея, другой — с портрета работы В. Васнецова²² 1887 г. — начало археологич[еской] работы Виктора Ивановича.

И. Ф.

№2 [27.11.1926]

Херсон 27-XI-26

Многоуважаемый профессор!

Позвольте прежде всего принести Вам В. И. Гошкевича и мое поздравления по поводу выхода в свет Вашей прекрасной книги [Tallgren 1926a], поздравления тем более искренние и горячие, что они исходят от отдавших свои силы на изучение истории смены человеческих культур Северного Причерноморья.

В. И., благодаря Вас за внимание, уделенное Вами ему в «Pontide»²³, с глубоким чувством высказал, что Ваша книга является тем, чем он мечтал завершить свою жизнь — сводкою материалов по археологии Причерноморья. Больно видеть бессилие угасающего человека. Трудная жизнь выпала на его долю, и все тяготы пережитого обрушились на него тогда, когда пришло время подводить итоги, так и оставшиеся незавершенными. Спасибо Вам за доставленную В. И. радость видеть Вашу книгу.

Как ценна вышедшая Ваша работа, мне судить легче, чем многим другим. Я вошла в археологию ошупью (в археологию степи). Разбросанность сведений, полное отсутствие сводок, скудность иностранной литературы, какую я могла располагать в Херсоне, болезнь В. И., много лет уже устранившая его от умственных напряжений, — всё это заставило меня долго бродить по необозримости причерноморской археологии.

А если бы иметь Вашу книгу, то эти давшие мне с таким трудом и колебаниями выводы об источниках, характере и путях доисторических наиболее меня интересующих культур Причерноморья, выводы эти, высказанные Вашим громадным опытом и познаниями, были бы так доступны.

Обстановка, в которой я работаю, неблагоприятна. Чтoб дать жить учреждению, приходится 9/10 времени отдавать на административную канцелярскую работу. Поэтому, да еще и по тяжелой болезни моей и моей дочери весной и летом [19]26 г. я не могла принять участие в посылке Вам материалов Херсонского музея²⁴. Штудируя «Pontide», я вижу, что многое из наших запасов Вас бы заинтересовало. Как жаль, что вы не побывали в Херсоне в 1925 г.

Трудно приходится научному учреждению в таком захолустье, как в Херсон.

²¹ См. о проблеме скорченных погребений на юге Восточной Европы: (Спицын 1899; Tallgren 1926a; Круглов, Подгаецкий 1935; Кривцова-Гракова 1955; Мерперт 1979; и др.).

²² Васнецов Виктор Михайлович (1848—1926), живописец, график, сценограф. Брат художника и искусствоведа Аполлинария Васнецова. Жил в Киеве в 1885—1889, работая над росписями Владимирского собора.

²³ Речь идет не только о портрете Виктора Ивановича в книге А. М. Тальгрена (Tallgren 1926a: fig. 13), но и многократном обращении финского ученого к трудам Гошкевича (Там же: 4, 8, 15, 23, 25, 30, 35, 47, 48, 98, 100, 103, 104, 108, 112, 202).

²⁴ Вероятно, А. М. Тальгрена обращался с такой просьбой к В. И. Гошкевичу и И. В. Фабрициус при работе над книгой. В 1925 г. он смог посетить Киев, Харьков, Саратов, Казань и Кострому (Kivikoski, 1954a: 106), но в Херсон ему не удалось попасть. В этой связи финский археолог, вероятно, не случайно в феврале 1926 г. обратился за содействием к В. И. Гошкевичу (Кузьминых, Саенко 2023).

И мой энтузиазм не преувеличен, когда я считаю порождение Eurasia²⁵ началом новой эры для Херсонского музея, одного из сети археологических учреждений юга.

Поэтому же считаю, что издание перевода Вашей книги на русском языке является насущной необходимостью. Как Вы относитесь к такому начинанию. Если Вы дадите на то Ваше согласие, с величайшей охотой возьму на себя перевести, тем более что смею надеяться на autorizée²⁶.

Кое-какие шаги в отношении издания перевода я позволила себе предпринять — зондируя почву.

Поэтому не откажите сообщить мне Ваше отношение к этому делу.

С уважением И. Фабрициус [подпись] (директор Херсонского музея)

№3 [28.12.1926]

Херсон 28/XII 26

Многоуважаемый профессор!

С удовольствием прочла Ваше любезное письмо, но не могла сразу ответить, т. к. была больна. Вышло и лучше, потому что вчера узнала от проф. Дложевского²⁷ (Одесск[ий археологический] музей), что если Вам угодно, то для Вашего реферата о «Pontide» с величайшей готовностью дадут почётное место в №4 «Вестника Одесск[ой] комм[иссии] краеведения», который предполагают выпустить в феврале. Если позволите мне высказать мое мнение, то место помещения статьи — Одесса — вполне соответствует, т[ем] более что там печатают по-русски, чего избегают киевские издания.

Что до перевода книги, то по тому интересу, который она возбудила, я думаю, что это очень насущная потребность для русских вообще и украинских, в частности, археологов. Мне не удалось детально ознакомиться с «Südrubland im Altertum» M. Ebert'a²⁸ [1921], но насколько я могу судить, «Pontide» ближе к требованиям настоящего (кроме ряда других преимуществ) потребления. Если Ваше согласие на перевод остается неизменным, я разрешу себе воспользоваться им и продолжу искания средств для издания. Конечно, перед этим надо будет выяснить ряд деталей. Самое главное — можно ли рассчитывать на получение от Вас клише. Без этого трудно рассчитывать на успех дела: слишком дорого они стоят, у нас в особенности.

И, повторяю, если Вы доверите мне перевод Вашей книги, так увлекающей меня, то я очень прошу Вас сообщить мне условия, на каких Вы хотели бы поручить мне эту приятную для меня работу.

Со своей стороны могу предложить в Ваше распоряжение ряд данных из материалов Херсон[ского] Музея, которые, я думаю, Вы найдете подходящим для иллюстрации Ваших мыслей и положений.

Для обращения в Музее сотрудника, который не владеет языком в переводе 3 глав (вступление я не считаю) I, II и VI, конечно, начерно. И надо бы Вам по-

²⁵ См. подробнее о создании журнала «Eurasia Septentrionalis Antiqua» (1926—1938) и его роли в истории европейской и отечественной археологии (Tallgren 1924; 1926b; 1938; Kivikoski 1954a: 106—109; Kokkonen 1985; Сакса, Таавитсайнен 2012; Кузьминых и др. 2014: 21—26; Salminen 2014; 2021; Кузьминых, Салминен 2016).

²⁶ «На авторизацию» (пер. с фр.).

²⁷ Дложевский Сергей Степанович (1889—1930), историк, филолог-классик. Преподавал в Киевском университете, Одесском институте народного образования. Директор Одесского государственного историко-археологического музея (с 1926), председатель бюро и археологической секции в Одесской комиссии краеведения (с 1923/1924). В 1921 по его инициативе был создан Одесский археологический институт. С 1928 действительный член ВУАК; см. о нем: (Шульц 1931; Корпусова, Полесина 2008).

²⁸ Эберт Макс (Ebert Max) (1879—1929), немецкий археолог, вел раскопки в Прибалтике и на юге России, преподавал в университетах Кенигсберга, Риги и Берлина, создатель и редактор энциклопедии «Realexikon der Vorgeschichte»; см. о нем: (Filip 1966: 318).

слушать, как закипели обсуждения, споры: прекрасны как факел сцены Вашего труда.

Надеюсь, что Ваше намерение побывать у нас осуществится как можно скорее. О помещении и проживании не беспокойтесь. Мы ведь почти земляки. Фабрициус — моя девичья фамилия, под которой я теперь живу. Отец мой (финн) Вильгельм окончил Гельсингфорск[ий] ун[иверсите]т, потом был астрономом в Киеве. Родственников в Финляндии у меня много: Фабрициусы, Мильки, Линденвальды, Heine, Auhormaer²⁹ и т. д. Но я русская и Финляндию знаю и люблю как культурную, поразительную по природе и быту, но чуждую мне страну.

По Вашему интересу к югу я предполагаю, что наши сношения будут продолжаться. Поэтому будьте добры сообщить Ваше имя [и] отчество. Меня зовут Ирина Васильевна — отец к концу жизни принял православие.

Итак, будем знакомы.

Уважающая Вас И. Фабрициус

Относительно печатания в «Вест[нике] краеведения» Сергей Степанович Дложевский (Одесса, ул. Пастера, 42) Вам напишет в ближайшие дни³⁰.

[Подпись:] ИФ.

²⁹ В книге А. Бергхольма по генеалогии финских родов есть четыре первых фамилии: Фабрициусы (Fabritius), Мильки (Mielck), Линденвальды (Lindenwald), Гейне (Heine); последняя фамилия (Auhormaer) не находит соответствия в труде Бергхольма (Bergholm 1901: 423, taf. b); возможно, прочтение первой части фамилии является ошибочным. По сообщению Тимо Салминена (письмо С. В. Кузьминых от 31.12.2022 г.), Мильк, Линденвальд и Гейне были супругами тетюшек Ирины Фабрициус и, скорее всего, у нее были двоюродные братья с этими фамилиями. В книге А. Бергхольма есть сведения о семье Ирины Фабрициус: ее деде, учителе гимназии Йохане Габриэле Фабрициусе (Johan Gabriel Fabritius) (1812—1875) (Bergholm 1901: 422, 423, taf. b) и отце, астрономе Вильгельме Фредрике Фабрициусе (Vilhelm Fredrik Fabritius) (Bergholm 1901: 423, taf. e). Сама И. В. Фабрициус также упоминается в графе под фамилией своего отца, но без какой-либо информации. Упоминаются и два ее брата: Теодор и Леонидас.

Дальнейшие поиски позволили внести дополнения к сведениям А. Бергхольма, собранным на рубеже XIX—XX века (https://fi.wikisource.org/wiki/Kuka_kukin_oli:_F). Интересно, что все дети преподавателя древних языков в гимназии Санкт-Петербурга Иоганна Фабрициуса впоследствии оказались людьми одаренными.

Старший сын — Эрнст Фредрик Фабрициус (Ernst Fredrik Fabritius) (1842—1899), композитор и скрипач. В 1880-е гг. отошел от музыкальной деятельности и занялся фермерством, в 1888 г. опубликовал учебник по коневодству. Отец журналиста Альмара (Ernst Almar Ferdinand) Фабрициуса (1874—1953) и психиатра Харальда (Harald August) Фабрициуса (1877—1948).

Август (August Johan) Фабрициус (1844—1915) разработал шведскую стенографическую систему.

Вильгельм Фредрик Фабрициус (в православии Василий Иванович) (1845—1895) работал в Бонне, Пулковской обсерватории, Киевском университете. Известен не только как астроном, но и как художник (акварелист); преподавал в Киеве в рисовальной школе Н. И. Мурашко. В конце жизни занимался изданием календарей. Оба его сына были офицерами. Федор (1876 г. р.) во время Великой (I мировой) войны попал в немецкий плен, в годы гражданской войны воевал в Добровольческой армии, после 1919 г. его судьба неизвестна. Леонид (1878—1903) умер от инфекционной болезни в Средней Азии.

Иван Иванович Фабрициус (Johannes Kristian Fabritius) (1851—1914), военный инженер, генерал-лейтенант. Его сын Сергей (Johan Christian) Фабрициус (1890—1946) тоже был военным инженером.

Людвиг (Ludvig Julius Wolfgang) Фабрициус (1854—1933) занимался коневодством и конным спортом, автор книг по этим темам. Известен как скрипач, председатель Музыкального общества г. Турку.

Дочь Ирена (1857—1925) была супругой финского композитора Эрнста Леопольда Кристиана Милька (Ernst Leopold Christian Mielck) (1877—1899). Их дочь Эдда Мильк (Эрнроот) — певица.

Также Фабрициусы состояли в родстве с Юлиусом Леопольдом Фредриком Кроном (Julius Leopold Fredrik Krohn) (1835—1888), фольклористом, поэтом и переводчиком; его сын — композитор Ильмари Крон (1867—1960).

³⁰ В фонде А. М. Тальгрена сохранилось 7 писем С. С. Дложевского 1925—1927 гг., написанных по-немецки (РО НБФ. Coll. 230.2). Очередной выпуск «Вісника Одеської комісії краєзнавства» был напечатан в 1930 г.: запланированного реферата Тальгрена об ESA II в нем нет, но опубликована статья Э. Х. Миннза (Вісник... 1999: 24—30).

№4 [10.01.1927]

Многоуважаемый Михаил Маркович!

Итак, если поискать дальше, то, быть может, до свойства, а то, пожалуй, и до родства между нами доберемся. Очень рада.

И приезжайте поскорее. Я уверена, что в Херс[онском] Музее Вы найдете интересное для Вас. Ведь у нас доисторической бронзы, кроме не выявленных, еще La Tene³¹ и, конечно, кроме стрел, 250 оригинальных бездублетных NN³². Есть типы, трудно поддающиеся аналогированию. Есть уникалы, как копье прилагаемого рисунка³³. Я предполагаю обработать его летом, когда буду иметь возможность пользоваться большими библиотеками — этот экземпляр вышел за пределы нашей. Хороши у нас haches-marteaux³⁴, больше 20³⁵. Орнаментированный экземпляр³⁶ — лучше екатеринославского³⁷. Я вполне уверена, что Ваш непосредственный взгляд на наши бронзы откроет и нам глаза на месте.

Меня влечет догреческая (ибо скифской я не признаю) керамика. Значит без бронзы мне нет ходу. А херсонская бронза не имеет своего исследователя с авторитетом подобным, я не говорю — равным, Вашему³⁸. Есть у нас группа катакомбных погребений³⁹. Они моложе Ваших, но все же эту незаконченную Вик[тором] Ив[ановичем] Гошкевичем работу интересно связать с Вашей.

Знаете ли Вы, что в Усатове возле Одессы на большой стоянке с ранней керамикой найдены этим летом плоские кинжалы (?) [Болтенко 1925]. В Одесском Музее, мне кажется, есть бронза [Лесков 1965; Черняков 1985] и — не пугайтесь — может быть «заходящая» в римскую [эпоху]. Еще не пробовала своими руками, но имею основания предполагать.

Право, приезжайте! Тогда легко пойдет дело и с переводом. Начерно я сделала уже ½ текста и позволю себе вскоре прислать первые листы, переписанные на машинке. Надеюсь, больше чем на день, что найду самое трудное у нас — деньги на печатание. Не может быть, чтоб книга Ваша, столь необходимая для широкого обращения, при условии столь du grand cœur⁴⁰ согласия Вашего, не была издана на русском яз[ыке]. Здесь моя финская настойчивость не уступит.

Мне кажется, что «какие-то слишком научные подробности можно выбросить как плохой багаж» — слова Вашего письма. Добавить — да. Напр[имер], Цареву Могилу — неопубликованную раскопку Гошкевича⁴¹ — колоссальный

³¹ Речь идет о древностях латенской эпохи, т. е. второй половины раннего железного века (V—I вв. до н. э.).

³² Здесь и далее подчеркивания в тексте писем сделаны А. М. Тальгреном.

³³ Речь, вероятно, идет о «бритве» из п. 10 Царевой Могилы. В статье нож и «бритва» из этого погребения названы «копьями» (Fabritius 1929: 131); Добровольский в письме Тальгрено (21.04.1926) упоминает его как «очень оригинальное орудие» (Кузьминых, Саенко 2023).

³⁴ Каменные топоры (фр.).

³⁵ См. о каменных топорах Херсонского музея: (Летопись 1915: 28; Літопис 1929: 9, табл. I.5); см. также письмо №7.

³⁶ Речь идет о топоре из поступлений 1917 г.: «Чудесный каменный топор-молот (hache-marteau) из черной вулканической породы с белыми точками, орнаментирован глубокой резьбой «молнией» и шнуром. Найден около двойного погребения вытянутых на спине скелетов, вместе с 5 парами шлифовальных орудий, комком красной краски и растиральником для краски. Находка кладоискательская (с. Горожено Херс. окр.), но сведения про ее обстоятельства собраны» (Літопис 1927: 4, 5); см. также (Фабриціус 1930а).

³⁷ В «Каталоге Екатеринославского музея» (Каталог 1910) сведений о подобном топоре нет.

³⁸ До бронз Херсонского музея «руки дошли» позднее у О. А. Кривцовой-Граковой (1955), В. С. Бочкарева и А. М. Лескова (Лесков 1967; Bockarev, Lescov 1979; Leskov 1981), Е. Н. Черных (1976), И. Н. Шарафутдиновой (1982) и др.

³⁹ Эти материалы обсуждались в статьях А. М. Тальгрена конца 1920-х — 1930-х гг. (Tallgren 1929a; 1929b; 1937).

⁴⁰ Великодушного (фр.).

⁴¹ См. об истории исследования и судьбе памятника: (Fabritius 1929).

№2. 2023

курган со старой бронзой, тип Майкоп, ст[аница] Царская; инвентарь «Царевой» дополняется до Майкопского (без его царственности) случайными находками на Херсонщине. Затем отдельные находки низовьев Днепра. Я называю лишь то, что мне видно отсюда. А дальше — Вам, конечно, лучше знать.

Затем вот что я думаю Вам предложить. Сведения из русских источников, гл[авным] обр[азом] о раскопках, мне кажется, лучше реферировать. Конечно, в рамках «Pontide» — с русского текста. Тройной перевод: с русск[ого] на финск[ий], с финск[ого] — на франц[узский] и с франц[узского] на русский, я заметила, слишком «шлифовал» иногда смысл. И терминология будет обычная для русского читателя. Как Вы думаете?

Позвольте затруднить Вас исполнением след[ующей] просьбы: не знаете ли Вы точных адресов д-ра Эберта и М. И. Ростовцева⁴²? Очень прошу, если возможно, сообщите мне их. Мой знакомый говорил мне, что дважды писал Мих[аилу] Ив[ановичу] в New Haven и не получил от него ответа, а сейчас я очень нуждаюсь в указаниях Ростовцева, как и Ebert'a.

А затем вот что: ведь Херс[онский] Музей из Ваших работ имеет только «Pontide» [Tallgren 1926a], «Collect[ion] Zoussailov» [Tallgren 1916; 1918], «Coll[ection] Tovostine» [Tallgren 1917] и «L'epoque dite d'Ananino» [Tallgren 1919]. Не будете ли Вы добры что-нибудь еще добавить? Не смею просить всего. Мы, к сожалению, очень бедны, ничего не печатаем, но материалы наши — в Вашем распоряжении.

Благодарю Вас за новогодние пожелания и прошу принять их от меня.

10-I — 27 И. Фабрициус

№5 [16.03.1927]

У. С. Р. Р., Н. К. О.⁴³

УКРНАУКА

Херсонський історико-археологічний музей,

Марта 16 дня 1927 р.

№164, м. Херсон

Профессору М. М. Тальгрену

Гельсингфорс

С глубокой благодарностью извещаем Вас о получении: 8 Sonderdrücken <...>⁴⁴ от Дерптского Археологического Комитета. Одновременно было получено: «Zur Archäologie Eestis II» [Tallgren 1925].

С уважением

Директор музея И. Фабрициус

№6 [27.05.1927]

Многоуважаемый Михаил Маркович!

Прежде всего прошу извинить мое долгое молчание. Целый ряд обстоятельств тому причиною. Но мне кажется, ни одно из Ваших писем не осталось без ответа, хотя ряд обещаний с моей стороны остался невыполненным.

Первое — снимки наших бронз. Через неделю фотограф начнет над ними работать. Не хотелось бы писать, но средства скорее таковы, что в силу того, что это фотографирование не входит в нашу плановую, согласованную со сметой работу, Музей может принять на себя лишь половину расходов — 30 рубл[ей].

⁴² Ростовцев Михаил Иванович (1870—1952), историк-антиковед, археолог, филолог-классик, акад. РАН (1917); см. подробнее: (Тункина 2008: 521, 522).

⁴³ Народний комісаріат освіти (просвещения).

⁴⁴ Отгиски статей (нем.). Среди них могли быть присланы: (Tallgren 1927a; 1927b).

Если Вас устраивает такая раскладка 60 руб[лей], какие фотограф хочет получить за работу, будьте добры, немедля сообщите, т. к. я начну с тех бронз, какие нужны нам.

Что до перевода «Pontide», то он окончен. Остались лишь указатели. Не изменили ли Вы Вашего отношения к намерению издать русскую «Понтиду»?⁴⁵ В положительном случае сообщите, чем я могу быть Вам полезна в деле сообщения материалов Херс[онского] Музея. Предисловие и первую главу печатают на машинке⁴⁶. В ближайшие дни вышлю их Вам.

Вы писали мне, что наше орнаментированное копьё «чудесная штука постмикенского происхождения». Знаете ли, Arne⁴⁷, кажется [говорил], что это копьё родственно нашей скандинавской крови. Пишу небольшой доклад о нем Одесск[ой] Комм[иссии] Краеведения⁴⁸.

С конца июня начинаем летнюю кампанию. Намечены обследования и раскопки в Любимовке, на о. Тендре и Бабине, возле Тягинки на Днепре. Пробуем, намечаем будущие плановые работы мест поселения, торопимся, т. к. все они служат каменоломнями для окрестных жителей и гибнут.

А на Ваш приезд на Украину имеются ли надежды? Вы понимаете, что я никак не могу допустить, чтоб во время Вашего пребывания в Херсоне меня там не было.

Мне кажется, что до меня не дошел ряд писем. Не было ли чего и от Вас в этой «серии»?

Будьте здоровы.

Ваша И. Фабрициус

Херсон 27-V-27

№7 [12.01.1928]

12-I-28

[Описание присланных фотографий:]

I. Кремневые ножи (кривые и ножи-вареники⁴⁹) и копья. Находки случайные.

II. Вареники кремневые, серп, копьё нехерсонское — <...>, случ[айные] нах[одки].

III. Топорик из жадеита, «diabolo», булавы; помеченная (x) булава. Находки случайные. Из Изюмск[ого] округа Харькова.

IV. Инвентарь погребения; перечеркнутое карандашом к этому погребению не относится.

V. Топоры-молоты, отмеченные (x) сомнительно, херсонские ли. Находки случайные.

VI. Топоры-молоты, находки случайные, кроме <...> из раскопок Стемповского⁵⁰.

⁴⁵ См. об истории подготовки русского издания «Pontide» также в переписке А. А. Спицына и А. М. Тальгрена (Кузьминых 2011: 7, 17).

⁴⁶ В архиве ИА НАНУ сохранился перевод 1 и 2 глав.

⁴⁷ Арне Туре (Arne Ture Johnsson) (1879—1965), шведский археолог, историк и общественный деятель; см. о нем: (Filip 1966: 50; Кирпичников 1969).

⁴⁸ Случайная находка около с. Ивановка (Фабрициус 1929в: 37, табл. I.9); см. о нем в письмах №7 («копьё нехерсонское»), 13 и 14 (типа Бородинского клада). Упомянутый доклад не опубликован. В библиографии (САЛ 1965; Вісник... 1999) сведений о нем нет.

⁴⁹ О кремневых подтреугольных ножах-«варениках» см. (Фабрициус 1929а), а также упоминания в письмах №10—12, 14, 15, 18.

⁵⁰ Стемповский Иван Алексеевич (1788—1832), археолог, нумизмат, коллекционер, общественный деятель, один из основателей и организаторов археологических музеев в Одессе и Керчи, автор первой научно-исследовательской программы русской науки о классических древностях юга России; см. подробнее: (Тункина 2000; 2002: 120—140).

- VII. Топоры-молоты. Находки случайные.
- VIII. Литейная форма из мастерской; вложен муляж копья. Профиль топора с фото IV.
- IX. Бериславский клад: топоры и 4 из 7 серпов [Добровольский 1948].
- X. Бериславский клад: топоры в профиль, часть слитков бронзы⁵¹.
- XI. Щетковский клад: полный состав, кроме находящихся в Московск[ом] Историч[еском] Музее предметов [Tallgren 1926a: 162, №29; Черных 1976: табл. 16-IV; Черняков 1985: рис. 49: 7—22].
- XII. Дремайловский клад [Кривцова-Гракова 1955: рис. 32: 19, 20; 34: 20; Leskov 1981: 16, taf. 4: E1—4]; XII клад «Бидяной Могили» [Кривцова-Гракова 1955: рис. 35: 16].
- XIII. Каменный конь с всадником.
- XIV. Каменный конь с всадником и верхняя часть бабы из окрестностей Царевой могилы.
- XV. Инвентарь Царевой могилы и соседних курганов (на фото материал смешан).
- XVa. Лукьяновский курган [Компонопуло 1925б].
- XVI. Верхний ряд: сосуды и булава из Царевой могилы. Нижний — случайные находки.
- XVII. Образцы заглянцованной⁵² орнаментированной керамики из погребений; а — сосуд из Лукьяновского кургана (см. XVa), б — фрагмент статуэтки из раскопок Скадовского⁵³.
- XVIII. Шилья бронзовые⁵⁴.
- XIX. Копья и кинжалы.
- XX. Копья и кинжалы; отмеченные (х) — муляжи с литейных форм фото XXVI и XXVII; боковые стороны.
- XXI. Долота, иглы, ножи.
- XXII. Различные бронзы; браслет, показанный в двух кусках, складывается целым.
- XXIII. Топоры.
- XXIV. Раскопки Скадовского и Стемпковского.
- XXV. [То же].
- XXVI и XXVII. Литейные формы. Муляжи с боковых сторон больших парных форм, см. фото XX⁵⁵.

И. Фабрициус

№8 [13.01.1928]

Многоуважаемый Михаил Маркович!

Прошу извинить меня, что я так долго не исполнила Вашего желания — иметь снимки с бронз Херсонского Музея. Причиной замедления был ряд заболеваний, который почти выбил меня из строя больше чем на полгода, так что иногда сил не хватало даже для выполнения формальных обязанностей по Музею.

⁵¹ Примечание А. М. Тальгрена поверх начала фразы — «Kreissal amfora Dobrovolski <...>» гласит «Греческая амфора Добровольского...»; последнее слово неразборчиво. А. В. Добровольский писал, что на месте обнаружения клада встречались фрагменты греческих амфор (Добровольский 1948).

⁵² Т. е. лощеной керамики.

⁵³ Скадовский Георгий Львович (1847—1919), землевладелец, общественный деятель, археолог, исследователь природных ресурсов Нижнего Поднепровья. В 1886 провел первые археологические исследования (Белозерское городище), основные раскопки вел на о. Березань; см. о нем: (Костенко, Шевченко 2017).

⁵⁴ В подписи к фото под номером XVIII в продолжение фразы пометка А. М. Тальгрена — Obs. Osarbossa «Vaskinaskalit», что в переводе с финского — NB, в отделе (группе) «Медные изделия». Тальгрэн, таким образом, отметил, куда он положил те или иные фотографии или заметки.

⁵⁵ Примечание А. М. Тальгрена поверх начала фразы: (Pavlovka Ingulets), т. е. обозначено место находки — с. Павловка на р. Ингулец.

Посылая Вам теперь снимки, я не считаю себя уже вполне удовлетворившей Ваш запрос. Смотрите на них, как на аванс, из которого Вы можете выбрать все, что Вас заинтересует, и тогда я, надеюсь уже без промедлений, все интересующие Вас и имеющиеся в нашем распоряжении данные об указанных Вами предметах [вышлю].

Нумерация фото соответствует наклейкам на наших негативах, поэтому их и указывайте в каждом случае...

Я позволила себе прибавить кое-какие материалы, кроме бронз. Если они представят интерес, то по указанным Вами №№я могу дополнить ту или иную группу материалов из посылаем[ых] образцов подчас случайного, по условиям фотографирования, подбора.

Как прошла Ваша поездка в обетованную землю бронз — Микенский круг, поездка, о которой Вы мне писали, как о предполагавшейся осенью?⁵⁶

На днях вышлю наш «Літопис Червоні роки» [Фабриціус 1927]. Говоря по-русски — кратчайшая формальная сводка за 1917—27 гг. Мы и этой возможности рады, как она не мала.

Желаю Вам всего наилучшего в наступившем Новом году.

Херсон 13-I-28

И. Фабриціус

№9 [7.03.1928]

Многоуважаемый Михаил Маркович!

В. И. Гошкевич скончался 2 марта. В этом объяснение запоздания моего ответа. В общем, я его заготовила еще две недели тому назад, хотя, правда, только в части, не касаясь керамики. Последний вопрос сложнее технически, т. к. не все погребения помню наизусть, а искать в архиве, значит еще задержать ответ.

Итак. Топор табл. IV найден случайно. Крестьяне кладоискатели натолкнулись на это погребение. К счастью, находка собрана полностью, какую Вы ее видите на снимке. Место — с. Горожено⁵⁷ б. Антоновской волости Херсонск[ой] губ. Имеется письмо кладоискателей. Они, следуя «приметам», взяли за исходный пункт один из небольших курганов, расположенных на церковном наделе. Отмерив 3 саж[ени]⁵⁸ на юг, разрыли. Оказалась яма «круглая — сажень и 2 четверти (= 2,5 м) в диаметре. Два покойника лежали в грунте сажень и 6 четвертей глубины (= 3,2 м). На дне ямы... головами на запад, руки протянуты вдоль тела. Одежда была кожаная и много шерсти, покрашенной. Краска темнее сурика. Мы начали перебирать с ног, дошли до кистей рук. Оказался молоток. Дошли до головы; в головах нашли терку (растиралку) и планки» (polissoirs⁵⁹). Это все из письма. Но polissoirs'ов было не 4, а 5 пар — несомненно, также как и несомненна принадлежность к этой находке комка смазанной жиром⁶⁰ красной краски. Размер топора (по линии профиля таблица VIII) — длина 9,7 см, наибольшая ширина (против отверстия) 7,1 см. Материал, по-видимому, — базальт черный с белыми крапинками. Это выписка из подготовленной мной к печати

⁵⁶ Вот что сообщает об этом путешествии биограф А. М. Тальгрена Эллы Кивикоски: «В 1927 г. в компании и в качестве гостя консула Рютли он отправился в длительную поездку в Константинополь и Афины, оттуда по морю в Неаполь и домой — через Рим и Швейцарию. Это было скорее туристическое путешествие, но оно дало ему и возможность посетить археологические собрания и музеи. Самое сильное впечатление произвели Константинополь и Рим, последний к его удивлению. «Рим никогда не привлекал меня, и теперь я вынужден признать, что все здесь величественно и впечатляюще. Мировая история здесь в своем полном великолепии, больше, чем в моих долгожданных Афинах»» (Kivikoski 1954a: 107).

⁵⁷ Горожене — ныне село Баштанского р-на Николаевской обл. Украины. Антоновская волость входила в Херсонский уезд.

⁵⁸ Сажень — 2,1336 м, четверть — 0,1778 м.

⁵⁹ Дословно «шлифовальные камни» (фр.); речь идет о выпрямителях древков стрел.

⁶⁰ Авторские мысли о возможных технологиях приготовлений конкреций из охры.

статьи [Фабрициус 1930а].

Топор таблицы VI, 7 (№35) из раскопок Стемпковского [п.] №87, при нем сосуд черной глины; фотографию прилагаю. Внутренность сосуда внутрь от венца до дна выцарапана вертикальными штрихами, моделировавшими его. Обжиг слабый с розовато-желтыми пятнами. Погребение разрушено кладоискателями. Положение скелета не удалось установить.

О Царевой могиле⁶¹ (не Царской — Царевой) ах!⁶² и не говорите. Вот именно того, от какого погребения интересующий Вас кинжал, я и не знаю, да и никто не знает. Имеем, с одной стороны, детальнейшие записи, дневники, чертежи, рисунки в дневниках, с другой — есть несколько предметов, которые сам В. И. [Гошкевичем] помещены, добавлены на картон с царево-могильскими вещами (чего он, при его педантичности, не сделал бы уже), но этих мнимых вещей в инвентаре дневников нет. Такое недоразумение все время удерживает меня от опубликования этой раскопки. Все еще питаю надежду как-нибудь разобраться.

Я, кажется, писала Вам, что этот курган колоссален: выс[ота] 12,1 м, диам[етр] 92 м. Для центрального погребения — кромлех диам[етром] около 15 м из кварцитовых плит высот[ой] 1,5 м. Арена кромлеха убита насыпной желтой глиной выпукло к центру, где высота над уровнем материка равна 2 м. На этом возвышении, но не в центре его, а в северо-западном секторе кромлеха расположена гробница из 3-х по продольным и 2-х по поперечным стенкам плит кварцита; крышу составляли плиты завалившиеся.

Погребение в нем расковыряно; потревоженный костяк головою на NON⁶³; кисти рук, найденные вне гробницы, окрашены; под скелетом известковая окраска. Скелет обмазан глиною, смешанною с черноземом; такая же обмазка на внутренней стороне камней. Это могильное сооружение расположено в южном полукруге покрывавшей его каменной брони кургана; она имеет высоту до 10 м, диаметр до 70 м, толщина 0,35 м.

Всего в кургане 12 погребений — в 10 могилах. Из них №3 — вышеуказанные в гробнице. Без вещей, кроме «черепка», которого я не знаю. На площади, прикрываемой броней, [пп.] №7—8 на расстоянии 16 м южнее кромлеха на глубине 30 м⁶⁴ от поверхн[ости] кургана и 22 м от брони в материке на глубине 0,4 м. В горизонтальном сечении — эллипс; два скелета — протянутые; находки: «каменная терка» (ее я не знаю), под черепом скелета [п.] №7 известковый камень между черепами и на тазе №8 «горшок, орнаментированный городками [? — авт.]» (запись В. И. [Гошкевича]) — по-видимому, второй слева верхнего ряда табл. XVI.

[п.] №6 внутри кромлеха в юго-западном его секторе на насыпи арены, от поверхн[ости] кургана 8,9 м, ниже брони 5,8 м, расстояние до материка 1,3 м; скелет на левом боку, скорченный, совершенно разрушенный, голова на O⁶⁵, прикрыт двумя плитами, без вещей. [п.] №5 вне кромлеха. От поверхности кургана 4,1 м, от брони 1,5 м. Выше материка на 2,4 м, «погребение обставлено деревом — дуб⁶⁶. Видимо, скелет был скорченный, голова на OSO⁶⁷, на левом боку (порошкообразный след от костей, точнее выяснить невозможно). У колен (?) деревянная корчага», ее не удалось сохранить.

⁶¹ Необходимо обращение «ad fontes» к материалам Царевой Могилы, т. е. переиздание на современном уровне — как это было сделано с отчетами других старых раскопок, например, с Одесским курганом.

⁶² Относительно акцентации внимания на то, что могила «Царева», не вызывают сомнения антимоноархические намеки В. И. Гошкевича, который состоял в партии «кадетов» (Партия народной свободы) и был владельцем и редактором неоднократно закрываемой по цензурным соображениям газеты «Юг» (Костенко, Шевченко 2017).

⁶³ Nord-Ost-Nord — север с отклонением к востоку.

⁶⁴ Вероятно, нужно читать «13 м» — описка, учитывая высоту кургана 12,1 м.

⁶⁵ Ost — восток.

⁶⁶ По текстуре древесины дуб практически неотличим от ясеня.

⁶⁷ Ost-Süd-Ost — восток с отклонением к югу.

[П.] №4. Каменное сооружение из бесформенных камней, верхнее отверстие закрыто 2-мя плитами. От поверхности кургана 2,2 м, от брони 0,35 м. Выше уровня материка 1,4 м. «Скелет на левом боку, голова на O[st], скорченный, не окрашенный, при нем макотра⁶⁸ «табл. XVI, первый справа сверху. №2 от поверхности кургана — 5,1 м, от брони — 2 м, выше уровня материка 4,6 м. Голова на SO, на левом боку, ноги поджаты, руки несколько протянуты вперед... на конечностях следы красного налета». Дно ямы покрыто известью. Сзади головы «... по-видимому, дубовая доска... наклонно к доске — колья». Без вещей. №1 от поверхности кургана 3,75 м, ниже брони 0,8 м, выше материка 6,8 м. «Голова на NW на левом боку, ноги поджаты, руки несколько протянуты вперед». Без вещей.

Все вышеуказанные погребения — в юго-западном секторе кургана, причем [пп.] №№6 и 3 в площади кромлеха. Северо-западный сектор — без погребений. Восточная половина кургана раскопана не вся — владелец того времени Тишлер⁶⁹, потеряв надежду на Чертомлык⁷⁰ или Куль-Обу⁷¹ [т.е. на результаты], не захотел оплачивать раскопки. Раскопано приблизительно до 1/3 расстояния от кромлеха до линии брони. В юго-восточной части два погребения в одной могиле №9—10. От поверхности кургана 3,2 м, ниже брони 0,7 м. «Могилы в материке. Овальная. Дно и стены побелены». Скелет [п.] №9 на правом боку, согнутый, голова на SW, «горшок» (табл. XVI, верхний ряд, второй справа), каменная булава — табл. XVI «с остатком деревянной рукоятки, в верхний конец которой был вбит медный гвоздок». [П.] №10 скелет ребенка в ногах [п.] №9; голова на SO, на спине, руки и ноги протянуты... У головы миска, опрокинутая вверх дном (табл. XVI, верхний ряд, первая слева), при <...> — кремневый осколок (табл. XV) и медное колечко (его не знаю).

В северо-восточной части [п.] №11 — «могила впускная в материке, 4-х-угольная. Дно и стенки побелены». Голова перевернута, туловище на спине протянуто. Два серебряных Naarhalter'a⁷² (табл. XV). Расстояние от поверх[ности] кургана 12 м, от брони 6,4 м. Того же типа могилу №12 В. И. [Гошкевич] не называет впускной. «От поверхности кургана 10,2 м, от брони 6,4 м. От погребения №11 прямо на N — 11,7 м. Могила 4-х-угольная, в материке... Дно и стенки побелены. Вдоль длинных стен — канавки... Голова на NO. Лицо вверх, руки протянуты, правая нога — то же, но левая переложена через нее и попала в правую канавку... В канавке по левую руку скелета — остатки деревянного (?) с медными гвоздями T- и П[-образными] скобками предмета (табл. XV). По правую руку от черепа два медные копья (табл. XV). Скелет сильно окрашен красной краской» [Fabritius 1929: 131]. Но ни одно из этих двух копий — не то, что Вас интересует, — кинжал.

И надо уже так случиться, что я, подбирая из слабеющей памяти уже большого (с 1922 г.) В. И. [Гошкевича] то, что можно было, не могла уже добиться, куда определить кинжал и сосуд табл. XVI, нижний справа в углу.

Лукьяновский курган — моя раскопка (в присутствии В. И. [Гошкевича]) 1924 г. Короткий отчет в бюллетене №1 Кабинета антропологии и этнологии им. Вовка УАН [Компонопуло 1925б]. Плохая раскопка. Копали ученики тамош-

⁶⁸ Макотра (от укр. *макітра*) — распространенные в XIX — начале XX в. керамические сосуды с широким горлом, округлым туловом и прямым (или почти прямым) невысоким венчиком, высотой от 20 (*макітерка*) до 50—70 см. Судя по названию, изначально использовались для растирания мака. По форме типологически сходны с сосудами катакомбной культуры.

⁶⁹ Фамилия написана по памяти с ошибкой: нужно Бишлер А. Ф. — землевладелец, который финансировал раскопки Царевой Могилы. Курган располагался в 2 км к югу от современного жилмассива Гданцевка в г. Кривой Рог (Шевченко 2021: 183, 184).

⁷⁰ Чертомлык — скифский царский курган близ Никополя; см. подробнее: (Алексеев и др. 1991).

⁷¹ Куль-Оба — богатый скифский курган близ Керчи; см. подробнее: (Власова 2006).

⁷² Дословно — «держатель для волос» (нем.), витые височные кольца; см. (Fabritius 1929: 130, 131); в публикации это п. 9.

ней сельскохозяйственной школы за ½ литра молока, обещанных дирекцией школы. За невыполнением обещания начали на второй день баловаться, самовольно принялись проникать в могильную яму, не снявши верхнего слоя. Конечно, этот слой завалился, и закончить вполне даже центральное погребение не удалось. Во всяком случае, высота кургана около 1½ м, расплывшийся, запаханый. Размер могилы 3,1×2,76×1 м.

Яма засыпалась землей позже — не во время погребального обряда, когда оставалась пустой. Несколько углублена в материк. Конструкция не выявлена, сверху накрыта толстыми деревянными бревнами, стены не были покрыты деревом, столбов не было. Погребение женское, молодая особа, кости истлели. Голова на O[st], протянутое⁷³. Бусы на шее синие стеклянные и янтарные, любопытные «бутылочки», не могущие быть *pendatif*’ами⁷⁴ с овальными отверстиями ниже шляпки, полые. Фибула. Снимок с сосуда посылаю. Шишечки на нем сделаны пощипыванием из самого тела сосуда. Серый, тонкий, хорошо заглаженный, на дне — вдавленная ямка. Шишечек 7 пар.

«Что такое костяная штука №131 табл. VIII». В том-то и штука, что это за штука. Не псалий, во всяком случае. Нож, кинжал?⁷⁵ Насколько он чистокровен? находка случайная, таврические кучугуры⁷⁶.

Форма №3931—3932 — те же кучугуры. Найдена мастерская *in situ*: формы, зажимные камни, кусок породы, из которой выделаны формы, шлифовальный камень и фрагмент сосуда, пропитанный металлом. Это родоначальники музея, одни из первых и первая серьезная находка В. И. [Гошкевича]⁷⁷.

Формы XVI и XVII — одни и те же с двух сторон. Большие боковые — парные, средние меньшие половинки — двух различных. Большие найдены как мастерская в Одесском уезде. Малые — случайные; меньшие — обе с Кардашинских кучугур⁷⁸.

Боевые секиры №3869—3868 найдены вместе⁷⁹. Переданы музею Клименко⁸⁰ без указания каких-либо данных, кроме места находки — Аккерман⁸¹.

Что до находки Бериславского клада вместе с амфорными черепками, то что значит «вместе», как на этом базироваться?

Вот все, что могу сейчас сообщить. О керамике напишу попозже, когда уляжется первое пре <...>⁸².

Материал для этого письма был подобран раньше. Отправлю его, пока что-либо опять не задержит.

⁷³ Имеется в виду положение тела.

⁷⁴ *Pendatif* — кулон (фр.).

⁷⁵ См. письмо №12; из него становится ясно, что речь идет об орнаментированном клыкке, выполненном в скифском зверином стиле. Не позднее 1937 г. И. В. Фабрициус написала работу «Опыт анализа скифских изображений, проделанный на клыках», оставшуюся неопубликованной.

⁷⁶ Кучугуры — лексема, отраженная в местной топонимике; дословно «холмы», песчаные дюны в плавневой части древнего Днепра.

⁷⁷ находка не была задокументирована: «Предметы, собранные по кучугурам этого района [левый берег Днепровского лимана], поступили в Херсонский музей без более точного указания места находки. Они составляли так наз. «Кучугурскую коллекцию», послужившую основанием Херсонского музея. Наибольшее количество находок, составляющих эту коллекцию, собрано лично Гошкевичем и его спутниками в экскурсиях по кучугурам, начиная с 1890 г.» (НА ИА НАНУ. Ф. 12, №150, с. 202). Но в газете «Юг» (№437) В. И. Гошкевич писал: «В 1893 году нами найдены на песках за с. Кардашинкой формы из мягкого камня (матрицы) для отливки кинжалов, и там же собраны обломки горшка, в котором, очевидно, плавил медь: черепки эти насковозь пропитаны медью. Вообще в результате исследования названных песков получилась большая коллекция изделий каменного и бронзового века, которая ныне хранится в Херсонском археологическом музее» (Археологическая летопись ... 1900: 24).

⁷⁸ См подробнее о Кардашинском кладе: (Tallgren 1926a: 150, 152, №9, fig. 87; Кривцова-Гракова 1955: рис. 32: 29, 30; 33; 34: 9—12; Черных 1976: табл. 16-IV; Воцкарев, Leskov 1980: №№86—90, 94).

⁷⁹ Речь идет о медных или бронзовых втульчатых топорах (Черняков 1985: рис. 47: 6).

⁸⁰ Биографические данные остались неизвестны.

⁸¹ Т. е. окрестности современного г. Белгород-Днестровский.

⁸² Следующая страница письма, по-видимому, утрачена.

Что до Вашего приезда в Херсон — *soyez le hicolm*⁸³. Даже в этой <...> — для меня может. Я искренно радуюсь возможности познакомиться и повидаться с Вами. Моя квартира даст Вам приют и возможный уют, а материалы Музея в Вашем пользовании. Только давайте хорошо условимся — ведь летом я разъезжаю, чтоб не пропустить Вас.

Будьте благополучны. Простите скверное писание.

И. Фабрициус 7/III-28

№10 [10.03.1928]

Многоуважаемый Михаил Маркович!

В дополнение к моему большому письму могу дать еще кое-какие сведения. Посылаю снимки с Лукьяновского сосуда (с таблицы XVII) и с сосуда, найденного при каменном топоре №35 табл. VI:7.

Табл. XVII верхний ряд, считая с правого угла:

№1, из раскопок Стемпковского⁸⁴, «Клады» В. Гошкевича [1903], стр. 125 и рисунки. №2, «Клады» [Гошкевич, 1903], стр. 41, рис. 41. №3, из Антоновской волости (богатеиший район). Кладоискательск[ий]. Дно с ямкой. №4, Стемпковский, №97. Загадочный (вероятно, загадка, гл[авным] образом, от плохой раскопки) курган. В «Кладах» [Гошкевич, 1903] нет. По дневнику: насыпь из глины, грабленный. Погребение в северо-восточном секторе, голова на W[est], протянутое, в левой руке небольшой железный нож (кинжал — И. Ф.). На уровне материка к Ю-З от головы скелета на расст[оянии] 1 аршина — каменная плита, на ней череп старого человека. Еще немного южнее и на запад: сосуд табл. XVII великолепного Rahmen-stil'я, расписной трипольского или, как их называют теперь, парканского⁸⁵ типа с сетчатой росписью и горло кувшина с ручкой серой, глянцево.

№5, Стецовка Александр[ийского] у. «Клады» [Гошкевич, 1903], стр. 17, рис. 27.

Нижний ряд. №1 — справа. Стемпковский — №97. «Кладь» [Гошкевич, 1903], стр. 115. Курган из чернозема, высота 1 м. №2 — Маячка Херс[онская] губ. и уезд, раскопки Стемпковского, дневники погибли после его смерти [Черных 1976: табл. 16-IV]. №3 — Стецовка б. Александрийского у. Хер[сонской] губ. «Клады» [Гошкевич, 1903], стр. 17, рис. 26. №4 — пока не знаю, кажется, Стемпковского.

Кстати, напомним, что в «Pontide» [Tallgren 1926a], стр. 35 Stempk[ovskiy] «Tauride et à l'embouchere du Dnipro». Стемпковский копал только на Днестре в Тираспольском уезде⁸⁶.

Часть вещей с фото XXIV относится к указанным здесь курганам.

Статуэтка табл. XVII, 6 из городища-глинища Скадовского, находка случайная, отмечена на стр. 10 его доклада Одесскому съезду⁸⁷.

Табл. XVI. Верхний ряд — Царева Могила, кроме бруска. Нижний ряд, первый справа сомнителен — Царева ли. Спираль бронзовая, случайная находка — Табурище⁸⁸ Александр[ийского] у. Прелестный черный глянцевый сосуд ма-

⁸³ Добро пожаловать (фр.).

⁸⁴ И. Я. Стемпковский вместе со своей женой Л. С. Стемпковской в 1896—1902, 1909, 1910 гг. раскопали в окрестностях г. Тирасполя 412 курганов. Во время Второй мировой войны коллекция Стемпковских была вывезена из Херсона в Германию. Хранилась в г. Берлине и в 1994 г. возвращена в Херсонский музей (Гизер 2015: 64—67).

⁸⁵ Парканы — село Тираспольского у. Херсонской губ. на левом берегу Днестра, где И. Я. Стемпковский проводил раскопки.

⁸⁶ См. примечание 2.

⁸⁷ См. в хронике Одесского съезда.

⁸⁸ Табурище — городок на правом берегу Днепра, ныне территория г. Светловодск Кировоградской обл. Украи-

№2. 2023

ленький — случайный, Стецовка⁸⁹. Большой остродонный [сосуд] интересен: он имеет раскраску (на фото едва заметно возле левого ушка) узкими лучами от венца сосуда вниз черной по желтовато-розовому с черными пятнами обжига.

Водяная бывш[ей] Привольненск[ой]⁹⁰ вол[ости] Херсонск[ого] у. близ р. Громоклеи⁹¹ — псевдонаучная раскопка без всякого толку или данных. Крайний слева сосуд издан Schuchardt'ом⁹², «Alteuropa» [Schuchardt 1919].

Неужели Вы равнодушны к нашим «вареникам»? Это прекрасные образцы поздней техники кремня и любопытные специально местные варианты кривых ножей.

С нетерпением жду Вашего приезда. Обо многом хочется поговорить. М[ежду] прочим, [хочу] узнать Ваше мнение о тираспольской группе катакомбных [погребений]. Там античная посуда, обилие трехгранных стрел и оригинальные кувшины с грубыми глубокими каннелюрами⁹³.

За фотографии Музею нужно заплатить по 1 рублю за большие 13×18 и 50 коп. за малые 9×12. Деньги адресуйте, пожалуйста, Музею.

Желаю Вам всего наилучшего

И. Фабрициус
Херсон 10-III-28

№11 [17.04.1928]

Многоуважаемый Михаил Маркович!

Ваше письмо от 4-IV я получила из Херсона — сейчас я в Ленинграде. Как близко! Дома буду не раньше начала мая и поэтому не откладывая отвечаю.

Получили ли Вы все, что я Вам послала. Вы пишете об одном, я отправила два письма. Получили ли Цареву Могилу⁹⁴, крошечную «Летопись Музея», вып. 8 [Фабрициус 1927]. Очень прошу, сообщите, и, если получено только одно письмо, я могу повторить, т. к. черновик «материальной» части имеется.

Отправка запрошенных Вами материалов совпала с тяжелым для меня временем утраты В. И. Гошкевича. Это был очень большой человек, близкий мне как отчим, учитель и человеческий образец. Быть может, найдете возможным отметить его память в «Eurasia»? Мне кажется, что он имел на то право.

За «Eurasia III» заранее благодарю. Что до весьма лестного для меня предложения дать статью о херсонских бронзах, то, право, не знаю, что ответить, кроме благодарности. Во-первых, я больше керамист, чем металлист; во-вторых, сейчас занята работой общего характера — карта Херсонщины, выработанная В. И. [Гошкевичем] технически, но незаконченная обзором, без подбора иллюстраций⁹⁵ и т. д. Затем, моя область исследования очень узка — туземный культурный слой, каким его застали «скифы», т. е. первая половина тысячелетия⁹⁶.

ны. Александрийский уезд входил в состав Херсонской губ. до 1920 г.

⁸⁹ Стецовка — село Александрийского у. Херсонской губ.

⁹⁰ Привольненская волость входила в Херсонский уезд. Водяное — село на р. Громоклея.

⁹¹ Громоклея — река в пределах Кировоградской и Николаевской областей Украины, правый приток р. Ингул.

⁹² Шухардт Карл (1859—1943), немецкий археолог, профессор, сотрудник Этнографического музея, член Берлинской (Прусской) Академии наук; см. о нем: (Filip 1969: 1248, 1249).

⁹³ Речь идет о курильницах позднескифского времени; см. подробнее: (Дашевская 1980; Синика и др. 2014).

⁹⁴ Речь, по-видимому, о материалах, интересовавших А. М. Тальгрена, а не о более поздней рукописи статьи И. В. Фабрициус (Fabritius 1929); см. письмо №14.

⁹⁵ Работа над археологической картой степной полосы Северного Причерноморья продолжалась И. В. Фабрициус и в последующие десятилетия, но опубликовать удалось лишь свод памятников междуручья Днестра и Южного Буга (Фабрициус 1951).

⁹⁶ Речь идет о I тыс. до н. э.

Этот вопрос так темен, так много создано суеверий на греко-скифской почве, и такими китами археологии эти суеверия поддерживаются, что иной раз страшным становится, как подумаешь о выступлении. Если для «Eurasia» подойдут небольшие статьи по отдельным вопросам (кремневые ножи-вареники, Царева могила⁹⁷, копье, о котором, помните, я Вам писала и т. д.) — с удовольствием пришлю. Думаю, что лучше и легче всего этот вопрос разрешится при свидании.

Очень-очень хорошо, что Вы приедете. Если хотите, условимся покопать вместе. Предполагаю продолжать Любимовскую разведку [Фабрициус 1930б], есть еще и еще планы. Жаль, что Вы не приехали в прошлом году, или что мы в прошлом году уже выполнили Тендровскую экспедицию. Археологически она ничего не дала, но море-то, море! О-о! Я выросла у Черного моря, но только теперь поняла могучесть обаяния его капризов не только непосредственно, но и в аспекте времени. Две недели на парусном судне. Незабываемо!⁹⁸

Относительно «импорта из Финляндии». Это опасное предложение. Мы ненасытны. Во-первых, у меня есть дочь, очаровательная, но боюсь писать, сами увидите, девица 14 лет, не имеющая теплого вязаного жакета. Но, увы, Вы ведь не дама. Мои друзья забавляются: профессору археологу позволительно иметь привычку в июле месяце носить вместо жилета теплые вязаные дамские жакеты, в особенности, если этот профессор едет из Финляндии на юг Украины. Видите, какие у меня легкомысленные друзья. Но и я недалеко ушла. Вы ожидаете просьбы о книгах, снимках и т. д. Ничего подобного! Духи. Royal Houbigant и Prencier Moi фирмы Houbigant Paris. Можно оба сорта вылить в один флакон Вашего несессера или в бутылку из-под виски, сифон из-под содовой воды; упаковка безразлична и зависит от Вашего вкуса, привычек, темперамента. Не знаю, найдется ли теперь Gai Paris (Joves Paris). Это был очаровательный каприз моды 1914 г. Если случайно попадется эта марка — долой Royal et Moi, да здравствует Gai Paris. Расчет на месте в червонцах. Нет, право, я не шучу, пересылка денег затруднительна, а Вам в поездке ведь все равно будет нужна наша валюта.

Пора в Эрмитаж. Будьте здоровы.

И. Фабрициус

[Зачеркнуто: Хер] Ленинград 17-IV-28.

№12 [18.05.1928]

Херсон 18/V 28.

Многоуважаемый Михаил Маркович!⁹⁹

Возвратившись из Ленинграда, застала полученную ESA III. Очень Вам благодарна за присылку. Как всегда, в этом издании много интересного! Для меня, напр[имер], статья Гракова [Grakov 1928], о которой Вы упоминали уже в одном из Ваших писем ко мне.

Чем больше развивается работа в «скифском направлении», тем удивительнее становится слабость выражения этого момента истории в наших приднепровских степях. Пусть ссылаются на недостаточность раскопок, но почему же Ольвия, давшая инвентарь нескольких зал Эрмитажа, достаточно покормившая иностранные Музеи, почему Ольвия дала лишь слабую витрину скифов в Эрми-

⁹⁷ Именно Царева Могила была выбрана И. В. Фабрициус для статьи в ESA IV (Fabritius 1929).

⁹⁸ В экспедиции, кроме И. В. Фабрициус, участвовали Ю. Крысин и М. Порхунов. Были обследованы острова Тендра и Бабин с целью проверки сообщения о находках античных предметов и расписной керамики. Культурные слои не выявлены, подъемный материал оказался невыразительным (Литопис 1929: 15).

⁹⁹ В левом углу письма пометка А. М. Тальгрена — «Ravdonikas». Под этим примечанием библиотекарь Н. У. Lähteenkorva при обработке эпистолярного архива Тальгрена внес поправку — «Ei ole, vaan I (rene V.) Fabritius», в переводе с финского — «Нет, И (рина В.) Фабрициус».

№2. 2023

таже? Почему в материалах, добавляемых с других городищ нижнеднепровского района, нет скифов?

Это очень характерно, и неустанно возвращаешься к мысли о мощности туземного слоя в крае того момента.

Кстати, об Ольвии. Как обидно, что до настоящего времени упорно живет тенденция при раскопках этого богатейшего склада сравнительного материала целиком и полностью пренебрегать всем, что у раскапывателей Ольвии носит название «кухонных» древностей; все, что не «античная красота», беспощадно уничтожается¹⁰⁰.

Но все же — где в Ольвии великолепный скифский металл, кость? Странно.

Вернувшись к «Monuments de la culture scythique» [Grakov 1928], я понимаю теперь, почему Вы спросили: не псалий ли костяной предмет Табл. VIII (по обозначениям посланного Вам фотографического материала Хер[сонского] Муз[ея]). Прекрасные аналогии даются по форме fig. 21, по орнаменту fig. 19b [Grakov 1928: 35, 38]. Размер нашего экземпляра — средний, между [fig.] 19 и 21.

И все же я не могу согласиться с Граковым, что «dans la region du Dniepre <...> la vie nomade de Scythie conquirant refonle», потому что эта agriculture locale на протяжении тысячелетия питала блестящие колонизационные возможности Северного Причерноморья. А то у нас la vie du Scythie «l'est conservée sous la forme d'une culture de conquirant» (Grakov 1928: 61) — это верно. Но conquirant и не проникли вглубь agriculteurs и не могли refonler l'agriculture locale — это тоже верно¹⁰¹.

Еще большое спасибо ESA за библиографическую часть. Как ни странно, но из Ваших изданий мы лучше всего осведомляемся о вышедших археологических работах¹⁰².

Надеюсь, что Вы не отказались от мысли о приезде в Херсон? Если Вас интересуют Ольвийские раскопки, то они в этом году начнутся 15 августа. Там предполагает, желает быть А. А. Спицын¹⁰³. Думаю и я поехать. Лучшее время у нас сентябрь. Предполагаю в этом году в сентябре попробовать раскопкою жилые места, давшие кривые ножи херсонского варианта (вареники), стрелу из кремня с шейкой местной выработки, миниатюрный hache-marteau амулет и т. д. Тогда там — чудесный виноград, дыни, лимоны. М[ожет] б[ыть] Вы приедете на август-сентябрь?

Всего наилучшего И. Фабрициус

№13 [4.09.1928]

Дорогой Михаил Маркович!

Спасибо за хорошее письмо. В моем одиночестве встречи редки. Тем более встречи с людьми Вашего склада и масштаба. Еще без конца набралось тем и вопросов, не затронутых при свидании: трудно за два дня развернуться человеку, молчавшему (в определенном направлении) долгие годы, человеку, выучкой В. И. [Гошкевича] не приученного к «откровенным» разговорам.

Поэтому поймите, как отрадно мне было из Вашего письма узнать, что

¹⁰⁰ Речь идет о массовом рядовом материале, не имеющем художественной ценности.

¹⁰¹ Фраза с переводом: ... «что “в днепровском регионе <...> кочевая жизнь завоевателя Скифии”, потому что эта местная агрокультура на протяжении тысячелетия питала блестящие колонизационные возможности Северного Причерноморья. А то [, что] у нас жизнь Скифии “сохраняла базовую культуру завоевателей” — это верно. Но завоеватели и не проникли вглубь культуры земледельцев и не могли [нарушить уклад] местного земледелия — это тоже верно».

¹⁰² В ESA III, помимо обзора археологических исследований в СССР после революции (Tallgren 1928a), финский ученый поместил рецензии на труды С. Н. Дурылина, Н. Феттиха, М. П. Грязнова, М. И. Ростовцева, П. С. Рыкова, А. В. Шмидта, С. А. Теплоухова, *Seminarium Kondakovianum I* и др. (Kivikoski 1954b: 144).

¹⁰³ Судя по всему, поездка А. А. Спицына в Ольвию в 1928 г. не состоялась.

степь, кучугуры, подъезд к Ольвии со стороны негостеприимного моря, в условиях, очень близких к тем, в каких находились милетские выходцы, — что из всего этого приуроченного кавардака бытовых условий Вы почувствовали сущность, заставившую меня вовлекать Вас в эти невыгодные для привычек к комфорту сделки.

И в Одессе следовало побывать. Правда? Вот мне уже и не стыдно, что я позволила себе право совета и, б[ыть] м[ожет], даже больше в деле распоряжения Вашим временем, предназначенным Вами для понтейшей Pontide.

С Вашим мнением о происхождении усатовского явления — вполне согласна¹⁰⁴. Впрочем, думаю, что мы все время будем расходиться по камертону: востоком для наших степей можно считать лишь Малую Азию и то, что к востоку от нее. Восточными течениями — лишь то, что могло быть непосредственно отсюда получено. А выявленные до сих пор имеющимися чужеземные культурные влияния проникают к нам лишь после того, как они основательно локализовались в западных от нас местностях, приобрели couleur local¹⁰⁵ и даже больше.

Говорили ли Вы с М. Ф. Болтенко¹⁰⁶ о необходимости углубления раскопок Стемпковского¹⁰⁷. Мне всегда казалось, что плохая сохранность Усатова должна привлечь внимание исследователя на эту любопытнейшую возможность изучения связи Триполья с Парканами — Усатовым. И в особенности интересна грубая керамика, дающая возможность проследить это культурное течение без наличия таких objets d'art, какими являются расписные сосуды¹⁰⁸.

О, как я много написала. И уклонилась от прямой цели письма. И так — спасибо еще раз Вам и г-ну Kleve¹⁰⁹ за ласковые воспоминания о нас.

О моем здоровье не беспокойтесь. Я всегда болею, привыкла болеть. И если бы за поездку в Ольвию расплатилась гриппом (кстати, полученным до Вашего приезда, и поэтому скорее в уплату за глупое времяпрепровождение «на именинах»), то это совсем небольшая дань моему плохому здоровью.

Деньги на книги уже переведены через Госбанк по адресу: Акад[емия] Истории Матер[иальной] Культ[уры] на Ваше имя. Если только выйдут какие-либо затруднения, переведите их обратно почтой на имя Музея — я найду им другое применение, а о книгах поговорим позже, когда Вы отдохнете дома от поездки. Не удастся ли Вам сделать из Ленинграда перевод денег от Вашего имени какому-либо Buchkandler'у¹¹⁰.

Простите за беспокойство. Если бы Вы знали, как нам нужна эта литература¹¹¹.

Да, вот что. А у меня есть еще кельт и двубокая¹¹² стрела с явными признаками мастерской из Н. Шабо — берег Днепр[овского] лимана. И есть хорошее-

¹⁰⁴ См. о взглядах А. М. Тальгрена на Усатово: (Tallgren 1928b; 1929a; 1929b; 1937).

¹⁰⁵ Couleur local (фр.) — местный колорит.

¹⁰⁶ Болтенко Михаил Федорович (1888—1959), археолог и филолог, действительный член Одесского общества истории и древностей. Ученик и ближайший помощник проф. Э. Р. фон Штерна по раскопкам Березанского поселения (1904—1909) и в Аккермане (1912). Преподаватель классических языков и истории в средних учебных заведениях Одессы. Здесь же работал в археологическом музее и в университете, руководил раскопками на Березани (1924—1931), в Ольвии (1931—1932) и Усатове (1921—1933, 1939, 1940, 1946—1948); см. подробнее: (Колесниченко, Полищук 2009; Колесниченко 2011).

¹⁰⁷ М. Ф. Болтенко провел раскопки в Усатове в предшествующие годы (Болтенко 1925). Дальнейшего продолжения они не имели.

¹⁰⁸ Керамике из Усатова посвящена специальная статья М. Ф. Болтенко (1926).

¹⁰⁹ Клеве Нильс Йоахим (Cleve Nils Joachim) (1905—1988), финский археолог, ученик А. М. Тальгрена, его спутник в поездке в СССР в 1928 г.; см. о нем: (Salminen 2003: 266; 2014: 357).

¹¹⁰ Buchkandler (нем.) — книготорговец.

¹¹¹ Судя по всему, И. В. Фабрициус заказала при посредничестве А. М. Тальгрена ряд европейских и финских изданий для библиотеки Херсонского музея.

¹¹² Кельт и бракованная бронзовая двулопастная стрела найдены вместе на кучугурах между хутором Пантака и с. Рыбачье (Фабрициус 1929г: 9, табл. I: 3, 8).

№2. 2023

хорошее копьё еще не отмеченного типа на Херсонщине с широким пером и длинной втулкой¹¹³ — [типа] Бородино¹¹⁴ — с берега Ягорлыкского залива из царства Буречка¹¹⁵ — Ивановки. Пришлю снимки.

Будьте здоровы, благополучны. Счастливого возвращения. Не забывайте сохранивших лучшие о Вас воспоминания херсонцев.

И. Фабрициус
Херсон 4/IX-28

Сегодня уезжаю из Ольвии, где раскопки продолжатся до 17 сент[ября]. С Катюшей. Она так мило работала в Ольвии, что ее шутя называли *une étoile montante*¹¹⁶.

№14 [18.09.1928]

Дорогой Михаил Маркович!

Возвратившись в ночь на сегодня из Ольвии, где две недели участвовала в раскопках, застала Ваше открытое письмо из Ленинграда.

Очевидно, Вы не получили ни моего письма, посланного спешною почтою 1-IX из Херсона, ни перевода денег, сделанного через Государственный банк по адресу: Л[енин]град, Акад[емия] Ист[ории] Мат[ериальной] Культ[уры] на Ваше имя. Очень обидно. Если не удастся акция через Госбанк, которую я сегодняшнего дня письмом в Ленинград попытаюсь уладить, то долги за книги буду посылать частями от своего имени, но отказаться от Вашего не только любезного — сердечного предложения не хочу и не могу.

В письме я благодарил Вас за милое отношение Ваше и г-на Kleve к нашему провинциальному гостеприимству, высказала свое отношение к Вашему приезду в выражениях, вырвавшихся у меня под впечатлением глубоко тронувшего меня письма Вашего из Киева. Повторить сказанное от сердца не умею. Скажу лишь еще раз, Ваше посещение — праздник души, археологический и даже личный. Жаль, что такие встречи не часты.

Сейчас я нахожусь в горячке: конец бюджетного года; через 2—3 дня уезжаю в разведки по лиманному побережью [Фабрициус 1929в] (оттуда за этот месяц еще две интересные находки: копьё типа Бородино и еще один миниатюрный «вареник» — треугольный нож). И в то же время булвертована¹¹⁷ раскопками в Ольвии. Я работала на некрополе. Там раскопная традиция — по следам грабительских ям, дающая отвратительного внешнего вида раскопы погребальных сооружений, разрушающие все наслоения, залегающие над материком, не дающие возможности разобраться в случаях прорытия дромосов не в целом материке. Пробовала применить способ разведывательной траншеи от начала дромосов, выходящих на склон оврага. Результат блестящий. Выемка земли без потери лишнего куба, чистота раскопа, обнаружение неграбленного погребения и т. д. Но традиция <...> Борис Владимирович [Фармаковский]¹¹⁸, дед Спиридон

¹¹³ Случайная находка около с. Ивановка (Фабрициус 1929в: 37, табл. I.9).

¹¹⁴ См. подробнее о наконечниках копий Бородинского (Бессарабского) клада: (Шишлина 2019: 15, рис. 1—3).

¹¹⁵ Бурачков Платон Осипович (1815, по другим данным 1818—1894), херсонский помещик, нумизмат и коллекционер монет и древностей, автор исследований по исторической географии и нумизматике античных государств Северного Причерноморья. Бурачковым принадлежало имение Ивановка, расположенное близ античного Ягорлыкского поселения — важного источника пополнения их собрания древностей. Античная коллекция была приобретена в 1888 Российским Историческим музеем (ныне ГИМ), остальные древности подарены музею ООИД, библиотека пожертвована Одесской городской публичной библиотеке; см. подробнее: (Тункина и др. 2017: 227, 228).

¹¹⁶ *Une étoile montante* (фр.) — восходящая звезда.

¹¹⁷ В значении — воодушевлена, восхищена.

¹¹⁸ Фармаковский Борис Владимирович (1870—1928), историк античности, историк искусства, археолог. В 1896, 1901—1915, 1924—1926 проводил систематические раскопки в Ольвии; см. подробнее: (Фармаковская

(главный грабитель некрополя)¹¹⁹ и т. д. Конечно, потом все докажется, но пока досадна смесь глупости с <...> невежеством и ленью. В общем — кипение. Как слажусь с невероятным наплывом работы и интереснейшей, и скучнейшей (денежная отчетность), решительно не знаю.

К какому сроку нужна Царева Могила?¹²⁰ К какому же *feuilletts d'album du Musée du Cherson*¹²¹, о которых Вы мне говорили? Готовлю «Летопись вып. 9»¹²². Всего 2—3 листа, а хлопот масса.

Об отпуске и мечтать не смею. Даже ни две недели на год, которые нам, завед[ующим] Музеями, с этого года дает Укрнаука, и те не знаю, откуда выкроить.

Конечно, всё пустяки, лишь бы сил хватило. Не правда ли? А чтоб сил хватило — нужна поддержка. Ваши письма — поддержка. *Il en résulte*¹²³ — пишете иногда.

Сердечно к Вам расположенная

И. Фабрициус
Херсон 18-IX-28

Все домашние шлют Вам сердечный привет; присоединяю к ним и свой, прошу передать их и г-ну Kleve. Вышло ли что из снимков на кучугурах? Если можно, пришлите, а я вышлю на днях ольвийский — хотите?

И. Ф.

№15 [26.10.1928]

Дорогой Михаил Маркович!

Наконец-то выбралась написать Вам. Только 5 октября возвратилась с кучугур. Интересна была только одна стоянка с кремневым треугольным ножом и полированной керамикой, орнаментированной рельефами: остроконечные шишки и ленты с нащипкою [Фабрициус 1929в]. Но вся поездка сама по себе — чудесна: страна песков и курганов, царство старого буречка¹²⁴, Геродотова Гилея¹²⁵. Надо побывать там, чтоб увериться, что теперешние кучугуры некогда могли носить название лесистых. По-видимому, и Пантикапес, дно его попирала ногами, — древнее русло впадавшего в Ягорлыцкий залив продолжения (окончания) теперешней Конки.

Спасибо Вам за письма, за фотографии, за Ваш и г-на Kleve портреты. Только я не могла понять, получили ли Вы в Ленинграде мое письмо и пересланный из Херсона пакет из Финляндии; затем еще письмо, посланное уже в Гельсингфорс. Получили ли из Ленинграда от моего друга Ирины Семеновны Фосс письмо относительно денег? Дело в том, что эти деньги могут быть выданы только на основании Вашего поручения в Ленинграде, причем подпись

1988; Тункина и др. 2017: 587, 588; Виноградов 2022).

¹¹⁹ Дед Спиридон, как и сотни жителей селения Парутино, являются далекими потомками сосланных еще в XVIII в. каторжан, принадлежавших графу Кушелеву-Безбородко. Грабеж Ольвии, особенно её некрополей, десятилетиями являлся незаконным промыслом жителей Парутино как в дореволюционной России, так и в советской и современной Украине (Ермоленко 2010).

¹²⁰ Судя по всему, при личном ознакомлении с материалами Царевой Могилы А. М. Тальгрэн предложил И. В. Фабрициус написать статью для *ESA IV* (Fabritius 1929).

¹²¹ Страницы альбома Херсонского музея (фр.).

¹²² Это был последний выпуск «Летописей» Херсонского музея (Літопис 1929).

¹²³ *Il en résulte* (фр.) — отсюда вытекает, итак.

¹²⁴ «Царство старого буречка» — игра слов: «буряк» (свекла) и фамилия «Бурачков» (см. прим. к письму №14).

¹²⁵ Альтернативную точку зрения предложил Б. А. Рыбаков. По его мнению, Геродотова Гилея располагалась «не у самой дельты, а в лесостепи, где была исконная переправа на левый берег, у устья Ворсклы» (Рыбаков 1979: 24, 25).

№2. 2023

Ваша д[олжна] б[ыть] засвидетельствована в Финляндии в советском торговом представительстве. Если Вам не надоела еще вся эта история, будьте добры выслать по адресу: Ленинград, Кронверкская ул., д. 21, кв. 2 Семену Осиповичу Риману (отец Ирины Сем[еновны] Фосс, не занятый, как она сама, службою) доверенность на получение 320 рублей. В течение ближайших месяцев они будут переведены на Ваше [имя] (и, если позволите, на имя г-на Kleve, чтобы скорее справиться) по частям. Ведь книги нам уже проданы, не так ли. Очень прошу Вас сообщить, каковы будут Ваши намерения в этом отношении, потому что в феврале истекает срок хранения их, и они [деньги] могут быть обращены в доход казны.

«Цареву могилу» скоро вышло. Готовлю снимки с планов и монтирую фотографии для клише. Все указанные в Вашем любезном циркуляре условия будут соблюдены. Когда будет нужен некролог В. И. Гошкевича и те feuillets d'album, о которых мы улавливались?

В декабре-январе выпустим «Летопись» [19]28 г. Будет краткий отчет, небольшие статьи: Г. П. Крысина¹²⁶ «Алебастровая ваза Херс[онского] Музея с Березани» [Крисин 1929б] (о ней немного есть в «Архаич[еской] России» Фармаковского [1914]), м[ожет] б[ыть] Добровольский, который до 15 ноября остается на Днепрострое, даст что-нибудь [Добровольский 1929], мои «Треугольные херсонские кремневые ножи»¹²⁷, отчеты о рекогносцировках моей [Фабрициус 1929в] и Крысина [Крисин 1929а]. В общем скучно. Вот если б Вы дали что-либо из вывезенных из Херсона впечатлений! Если не сейчас, то на будущей год позволите надеяться?

Катюша уже начала зимние занятия: франц[узский], нем[ецкий] и английский языки и подготовка к конкурсу в высш[ее] учебн[ое] заведение. Очень трудно теперь заканчивать образование. Думаем даже о загранице. Только больно уж страшно мне отправить ее за границу и на несколько лет расстаться. Быть может, здесь устроимся.

Знаю, что Вы очень заняты. Но все же прошу, не забывайте тех, в ком Ваше кратковременное пребывание оставило такие милые воспоминания. Привет г-ну Kleve.

Херсон 26/X-28 И. Фабрициус

Сейчас получила очень грустное, для меня в особенности, известие о безнадежном состоянии здоровья С. С. Дложевского: саркома, 2—4 месяца жить осталось. До слез! Прекрасный человек. От него, конечно, скрывают как название его болезни, так и прогноз¹²⁸.

№16 [30.12.1928]

Дорогой Михаил Маркович!¹²⁹

Поздравляю Вас и неведомых мне близких Вам с Новым Годом. Пусть все будет хорошо!

У Вас теперь, наверное, оба экземпляра «Тзэгэва Мохила»¹³⁰: на днях я получила известие, что Харьков переслал Вам его, и я, боясь задержки там, послала 2-й. Иллюстрации не подклеены, чтобы легче было оперировать ими при

¹²⁶ Крысин Юрий (Георгий) Петрович (ок. 1884 — после 1953). Закончил в Санкт-Петербурге духовную академию (1911) и Археологический институт. Принимал участие в экспедициях Б. В. Фармаковского в Ольвии (1912—1915). Возглавлял Ольвийскую экспедицию в 1928—1930. Работал в музеях Херсона (1926—1930) и Белгорода-Днестровского (прибл. 1946—1953); см.: (Яненко 2016: 104).

¹²⁷ Статья в итоге опубликована в другом издании [Фабрициус 1929а].

¹²⁸ С. С. Дложевский умер 24 октября 1930 г. от рака желудка, т. е. почти ровно через два года.

¹²⁹ Письмо написано на бланке «ЧЛЕН ХЕРСОНСКОЙ ГОРОДСКОЙ УПРАВЫ» 1910-х гг.

¹³⁰ Ниже речь идет о верстке статьи И. В. Фабрициус для ESA IV (Fabritius 1929).

складывании таблиц в цинкографии¹³¹; так, по крайней мере, у нас считают более удобным. Конечно, в рукописи легион описок: я не могу одновременно следить за орфографией и каллиграфией — ну, да это уж работа корректора¹³².

У нас довольно хорошая находка 8 половинок moules¹³³; из них 2 парные — кельты, браслет, кинжалы, шпилька. Есть интересные детали. Будет очень коротко (А. В. Добровольский) в «Летописи 9»¹³⁴.

У нас все болеют. Рудинский М. Я.¹³⁵ пишет, что совсем не может работать. С. С. Дложевский очень плох; на днях была в Одессе, видела, конечно, его.

Из писем Т. С. Пассек¹³⁶ узнала, что Вы познакомились с этим прелестным молодым археологом, любимицей и гордостью А. А. Спицына¹³⁷. Но во имя всего святого, зачем же Вы ужасающее по условиям путешествие в Ольвию описали так, что Т. С. пишет: «Ваша поездка на яхте?!». Или Вы вопреки мнению простодушных провинциалов — язвительнейший человек?

Та же Т. С. пишет мне, что берет на себя хлопоты по покупке книг. Можно подобрать кое-что в Ленинграде. Поэтому очень прошу Вас не отказать в ближайшее время выслать доверенность на имя Т. С., засвидетельствованную в Гельсингфорсе Торговым советским представительством. Сумма 320 р. хранится переводом на Ваше М. М. Тальгрена имя в Ленинградском отделении Государственного банка, переведенная в сентябре 1928 г. Херсонск[им] Ист[орико]-Археол[огическим] Музеем¹³⁸.

Простите, что затрудняю Вас. Это уже в последний раз. Прошу еще незамедлительно уведомить меня о получении этого письма и о последовавших Ваших действиях.

Итак, еще раз всего самого хорошего желаю Вам и прошу не забывать

И Фабрициус
Херсон 30/XII-28

Второй экземпляр рукописи, будьте добры, возвратите; у меня остался невозможный черновик.

Катюша передает Вам и г-ну Клеве лучшие пожелания.

№17 [9.01.1929]

Дорогой Михаил Маркович!

Послала Вам некролог В[иктора] И[вановича] Гошкевича]. Боюсь, что опоздала, но все же беру смелость просить — не отказать поместить его в ESA IV¹³⁹.

¹³¹ Цинкография — вытравливание исполненных пером или карандашом рисунков на цинке; фотомеханический процесс, предназначенный для изготовления типографских клише и печати с них полутонных изображений.

¹³² Почерк И. В. Фабрициус довольно неразборчив. Это обстоятельство отчасти затрудняло публикацию ее рукописей.

¹³³ Moules (фр.) — формы (для литья).

¹³⁴ Речь идет о Ново-Александровской бронзолитейной мастерской (Добровольский 1929; 1950; Черных 1976: табл. 16-IV; Воцкарев, Leskov 1980: №№73—77).

¹³⁵ Рудинский Михаил Яковлевич (1887—1958), археолог, историк искусств, музейный деятель. В 1922—1924 директор Полтавского краеведческого музея, в 1924—1928 ученый секретарь ВУАК, в 1928—1933 в отделе палеоэтнологии/предистории Кабинета антропологии им. Ф. Вовка. В 1934 репрессирован, в 1944 вернулся к научной деятельности в ИА АН УССР; см. подробнее: (Супруненко 2017).

¹³⁶ Пассек Татьяна Сергеевна (1903—1968), археолог, специалист по неолиту, энеолиту и бронзовому веку Юго-Восточной Европы. В 1928 аспирант Яфетического института АН СССР и параллельно по совместительству в штате ГАИМК; см. подробнее: (Сакса, Таавитсайнен 2000; Формозов 2003).

¹³⁷ Т. е. речь идет о самой Т. С. Пассек как ученице А. А. Спицына.

¹³⁸ Приписка А. М. Тальгрена, расположенная поперек текста справа внизу страницы: «Кат[ю]ше неск[олько] отк[рыток]». Еще два слова, написанные отдельно; одно неразборчиво, второе — «Рассчете».

¹³⁹ Некролог действительно опоздал в ESA IV. И. В. Фабрициус опубликовала этот или другой вариант (без своей подписи) в последнем выпуске «Литопис музею» (Фабрициус 1929б).

№2. 2023

Надо помнить, что самоотверженная работа В. И. дала результат, которым мы теперь питаемся, что все, кто критиковал разбросанность работы его, пользовались в большинстве случаев готовыми организациями, добытыми материалами и в тиши кабинетов строили системы, гипотезы, иногда в корне подрываемые материалами, добываемыми организованными пионерами, как В. И., гипотезы, наполняющие собою толстые томы¹⁴⁰, дающие литературно-академические лавры, врезающие имена авторов в нашу память. Мне кажется, будет несправедливым, если не напомнить о В. И. Ведь и его не раз искушала мысль бросить возню с этикетками в Музее и принять приглашение «работать по специальности». Ума, образования, знания у него было больше даже, чем у многих литературно известных. Но долг, сознание его не у всякого могут заглушить голос самолюбия ученого. Очень-очень прошу Вас, помогите осветить личность, достойную уважения и признательности. Опоздание вызвано тяжелым гриппом, от которого только что оправляюсь, и массой административной работы к концу года. Еще даже не приступала к написанию статей, предполагаемых к выпуску в нашей «Летописи 9».

Что-то Вы давно не писали? Конечно, работы масса. Понимаю и прошу хоть в мыслях не забывать

И. Фабрициус.
Херсон 9/1 29

№18 [11.12.1929]

Дорогой Михаил Маркович!

Вероятно, Вы не числите меня среди живых — так давно я писала Вам в последний раз и даже не поблагодарила за ESA IV и за оттиски¹⁴¹. Без слов понятна моя признательность, но без слов не понять, как можно быть такой невежей, как я. Всю весну и начало лета болела. Все лето была совсем одна в Музее, а именно летом нагрузка в Музее очень велика. В сентябре пережила много неприятного в связи с определением Катюши в профессиональную школу. Провела небольшую (на 150 рабочих-день) раскопку на Любимовском городище, где интересны керамики II и XII—XIII ст[олетий] наш[ей] эры [Фабрициус 1930б]. Потом — окончание операционного года. В начале ноября была в Харькове на съезде востоковедов¹⁴², где после своего доклада провела резолюцию о создании особой «Комиссии по изучению южно-украинских городищ». Не подойдет ли для ESA выработанная мною для этого доклада карта на больше чем 120 древних населенных пунктов (городищ и поселений) с коротким пояснительным текстом и с таблицей к карте?¹⁴³ Во вторую половину зимы я могла бы приготовить этот материал для печати.

Была в августе в Одессе, пересмотрела еще раз усатовскую керамику, гл[авным] обр[азом] с углубленным и рельефным орнаментом. В отношении выявления форм сосудов, buckeln'osti¹⁴⁴ орнаментации получила очень интересные взаимные дополнения и освещения между Усатовым и Парканами. Интересно и то, что статья г[-на] Jon Nestor в Praehist[orische] Zeit[schrift], Bd. XIX: 3/4 «Zur Chronol[ogie] der rumän Steinkupferzeit» [Nestor 1928] дает поразительные аналогии между 3 cu<...>em glina и x[утор] Перротте¹⁴⁵ (Літоп. 9), и что в Усатове

¹⁴⁰ Томамы — т. е. томá, от фр. volume.

¹⁴¹ Речь идет об оттисках статьи И. В. Фабрициус, опубликованной в ESA IV (Fabritius 1929).

¹⁴² См. подробнее о работе съезда: (Бороздин 1930; II Всеукраїнський... 1930).

¹⁴³ По сути, это материалы к археологической карте степной полосы Северного Причерноморья. Частично они будут опубликованы в 1951 г. (Фабрициус, 1951).

¹⁴⁴ Buckeln (нем.) — проведение (нанесение), т. е. прочерченный орнамент.

¹⁴⁵ Перротте — название хутора по фамилии владельцев; расположен «на берегу Днепровского лимана напротив с. Станиславова». В 1927—1928 гг. Н. А. Перротте передал в музей найденные на развеечных днах кремневые подтреугольные ножи и наконечник копья, фрагменты керамики и другие предметы — всего 75 экз.

имеется прекрасный образец *Buckeln*, в различных вариантах очень распространенных там. Наши Парканские сосуды на ножках (б[ыть] м[ожет] они также служили как «*vases à encens*»¹⁴⁶) в части росписи примыкают к *Rahmenstil* Ю Усатова, *Schanuzamelti* и др[угих] мест. А тут еще путаются здесь и там статуэтки, изгибаая свои длинные шеи. Очень занятный материал, было бы время его обработать.

В последнее время я так перегружена административными делами и подрастающей Катюшей (на днях ей исполнилось 16 лет), что совершенно не работаю и почти даже не читаю. Б[ыть] м[ожет] этим отупением можно объяснить, что никак я в толк не возьму, что такого исключительного достиг А. В. Добровольский на Днепрострое, чтобы рассчитывать получить за эту работу 3-ю категорию, т. е. звание научного работника мирового значения. А. В. уверяет, что отзывы Ваш и проф. Minns'a¹⁴⁷ о его «Звіте» [Добровольський 1929] дают ему право на получение этой *honoris causae*¹⁴⁸.

Интересных людей этим летом было мало. Был любезнейший человек G. Rosenberg из Копенгагена¹⁴⁹, но он несколько своеобразно строит передвижение доисторических культур, базируясь на орнаменте, вдавленном с помощью перевитой веревочки, и со многим в его культурных и хронологических оценках согласиться трудно и небезопасно.

Хотя Вы, понятно, имеете «Антропологию II»¹⁵⁰ в целом, но я позволяю себе послать Вам отдельный оттиск с небольшой корректурой [Фабриціус 1929а]. Боюсь еще утверждать, но, кажется, удастся установить назначение этих кривых ножей как гончарного приспособления — правила. Надо хорошенько проверить на керамических формах это предположение. Но где взять времени?

Вот видите, как много сразу я хотела сообщить Вам. Будьте снисходительны к моей неаккуратности и с постоянной Вашей благожелательностью напишите, что возможно, о Вашей работе, жизни, самочувствии.

Катюша просит передать Вам и милому г-ну Kleve ее привет.

Вероятно, Вашему доброму слову я обязана знакомством с г-ном Захаровым¹⁵¹ из Москвы; встретила с ним на съезде [востоковедов] в Харькове почти как со знакомым. Очень милый человек.

Желаю Вам всего лучшего.

Искренне Ваша И. Фабриціус
Херсон 11/ХІІ 29

(Фабриціус 1929г: 8—10, табл. V: 4—8, 15; 1929д: 39—41).

¹⁴⁶ *Vases à encens* (фр.) — сосуды для благовония.

¹⁴⁷ Миннс Эллис Ховелл (Илья Егорович) (Minns Ellis Novell) (1874—1953), английский историк, археолог-антиковед, историк искусства, славист, палеограф, специалист по античной и скифской археологии юга России, по византийской и русской иконографии, проф. археологии факультета археологии и антропологии (с 1927) Кембриджского университета; см. подробнее: (Тункина и др. 2017: 436).

¹⁴⁸ В письмах А. В. Добровольского А. М. Тальгрену этот вопрос не поднимался (Кузьминых, Саенко 2023).

¹⁴⁹ Не исключено, что речь о Густаве Розенберге, датском археологе и реставраторе, который в 1921—1922 гг. проводил раскопки в Хьертшпринге.

¹⁵⁰ Речь идет о журнале: *Антропология. Річник Кабінету антропології і етнології ім. Ф. К. Вовка*. 1928. Вип. II. Київ, 1929.

¹⁵¹ Захаров Алексей Алексеевич (1884—1937), археолог, историк древнего мира, чл.-корр. Германского археологического института. На момент написания письма зав. библиотекой Музея антропологии МГУ (1929—1934). В 1935 сослан в Алма-Ату. В ноябре 1937 вновь арестован, расстрелян 1 декабря; подробнее см.: (Ватлин, Канторович 2001; Длужневская 2014: 141; Белозерова, Кузьминых 2015: 624, 625; Канторович 2018).

№19 [21.06.1932]

Дорогой Михаил Маркович!

13/I [19]31 меня устроили от работы в Музее и, сдав его новой дирекции 11/IV [19]31¹⁵², я стала на положении лишенной права на какую бы то ни было работу. С этого времени всячески искала восстановления, но, очевидно, поразивший меня неожиданный удар сломил силу сопротивляемости. Средств у меня не было, имущество ушло на прожитие, и вот я поступаю по найму домашней работницей «за все с шитьем».

На этом последнем пороге подвожу итоги и к Вам одному обращаю свое прощание с прошлым, ибо знакомство с Вами оставило неомраченные воспоминания и совпало с последним ясным, сказать больше, — счастливым периодом моей жизни.

Тягота моего положения тем больше, что со мною вместе пострадала и Катюша, дочь моя. В январе [19]31 ее исключили со второго курса дорожно-строительного техникума, лишив права на учение в дальнейшем. Теперь она замужем, живет в Москве. Муж ее — отличный юноша, но ей-то рано и не нужно было замужество. Тоскует она и без меня, и без ученья — недоучкой без опоры в самой себе.

Вот почему Вы не получили ни привета, ни ответа на Ваши милые присылки брошюр в прошлом году. Спасибо, пусть запоздалое. Не поминайте плохим.

21/VI 32 И. Фабрициус
Л[енинград]¹⁵³

Простите неприличную внешность письма: таковы бытовые условия, в каких я нахожусь.

¹⁵² Дочь В. И. Гошкевича от первого брака — Екатерина Викторовна (1882 — после 1919) была замужем за знатым и богатым полтавским помещиком В. Н. Бутовичем. В 1905 она познакомилась на курорте в Биаррице с генерал-лейтенантом Владимиром Александровичем Сухомлиновым (1848—1926), который в 1908 был назначен начальником Генерального штаба, а в 1909 — военным министром; в 1909 стала его женой. Впоследствии они оба оказались замешаны в скандале об утечке секретной информации, которую получала германская разведка. И. В. Фабрициус сообщала, что в эти годы ее сводная сестра только однажды, в 1910 г., виделась с отцом, когда приезжала к нему в Херсон и Голую Пристань. Однако Сухомлинов в дневниках несколько раз называет имя В. И. Гошкевича, и контекст этих упоминаний оставляет впечатление, что они поддерживали тесное общение, по крайней мере, через переписку (Генерал В. А. Сухомлинов 2014).

¹⁵³ И. В. Фабрициус переехала в Ленинград в конце 1931 г.

Литература

- Алексеев А. Ю., Мурзин В. Ю., Ролле Р. 1991. *Чертомлык: (Скифский царский курган IV в. до н.э.)*. Киев: Наукова думка.
- Археологическая летопись 1900: *Археологическая летопись Южной России II*. Киев: Тип. Имп. ун-та Св. Владимира.
- Белозёрова И. В., Кузьминых С. В. 2015. Указатель имен. *Городцов Василий Алексеевич. Дневники*. В 2 кн. Кн. 2: 1936—1944. Приложения. Москва: Триумф принт, 591—693.
- Болтенко М. Ф. 1925. Раскопки Усатовско-Большекуляльницкого поля культурных остатков. *ВодесКК* 2—3, 48—66.
- Болтенко М. Ф. 1926. Кераміка з Усатова. В: Козловська В. (ред.). *Трипільська культура на Україні 1*. Київ: УАН, 8—30.
- Бороздин И. Н. 1930. Этнография. Материальная культура и искусство Востока на II Украинском востоковедческом съезде. *Новый Восток* 28, 293—295.
- Ватлин А. Ю., Канторович А. Р. 2001. Из истории отечественной археологической науки (несостоявшийся судебный процесс 1935 г.). *РА* (3), 123—131.
- Виноградов Ю. А. 2021. И. И. Мещанинов как археолог. *Новый Гермес* 13—2, 62—97.
- Виноградов Ю. А. 2022. Борис Владимирович Фармаковский (1870—1928). В: Горнчаровский В. А. (ред.). *Отцы-основатели РАИМК: их жизненный путь и вклад в науку*. Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 254—271.
- Вісник 1999 — В: Жирнова Л. О. (упорядник). *Вісник Одеської Комісії Краєзнавства при Всеукраїнській Академії Наук, 1924—1930: Систематичний розпис змісту*. Одеса: Друк.
- Власова Е. В. 2006. Куль-Оба. *Боспорские исследования* 13, 47—53.
- Генерал В. А. Сухомлинов 2014: *Генерал В. А. Сухомлинов: Дневник. Письма. Документы*. Москва: РОССПЭН.
- Гизер С. Н. 2015. Археологическое изучение средневековых кочевников Северо-Западного Причерноморья. В: Букач В. М. (ред.). *Життя і пам'ять: науковий збірник, присвячений пам'яті В'ячеслава Івановича Шамко 2*. Одеса: Homeless Publishing, 56—74.
- Городцов В. А. 1910. *Бытовая археология. Курс лекций, читанных в Московском Археологическом Институте*. Москва: Типография А. И. Снегиревой.
- Городцов В. А. 1915. Культуры бронзовой эпохи в Средней России. *ОИРИМ за 1914 год*. Москва: Синодальная типография, 121—226.
- Городцов В. А. 1925. *Археологическая классификация: (Объяснительный текст к 2 таблицам классификации)*. Москва; Ленинград: Гос. изд-во.
- Городцов В. А. 1927а. *Типологический метод в археологии*. Рязань.
- Городцов В. А. 1927б. Бронзовый век на территории СССР. *БСЭ* 7, 610—626.
- Городцов В. А. 1928. К вопросу о киммерийской культуре. *ТСА РАНИОН II*, 46—60.
- Гошкевич В. И. 1903. *Клады и древности Херсонской губернии 1*. Херсон: Тип. Юг.
- [Гошкевич В. И.] 1912. *Древности Херсонского края 2*. Летопись музея за 1909, 1910 и 1911 гг. Херсон: типография С. Н. Ольховикова и С. А. Ходушина.
- [Гошкевич В. И.] 1914. *Древности Херсонского края 4*. Летопись музея за 1912 г. Херсон: типография С. Н. Ольховикова и С. А. Ходушина.
- [Гошкевич В. И.] 1915. *Древности Херсонского края 5*. Летопись музея за 1913 год. Херсон: типография С. Н. Ольховикова и С. А. Ходушина.
- [Гошкевич В. И.] 1916. *Древности Херсонского края 6*. Летопись музея за 1914 год. Херсон: типография С. Н. Ольховикова и С. А. Ходушина.
- Дашевская О. Д. 1980. О скифских курительницах. *СА* (1), 18—29.
- Детлова Е. В., Кузьминых С. В., Малов Н. М. 2019. П. С. Рыков и П. Д. Рау в зеркале переписки с учеными Западной Европы (А. М. Тальгрэн, Г. Мергарт, Э. Х. Миннз, Т. Арне). *Археология Восточно-Европейской степи* 15, 224—298.
- Длужневская Г. В. 2014. *Археологические исследования в Европейской части России и на Кавказе в 1859—1919 годах* (по документам Научного архива Института истории материальной культуры РАН). Санкт-Петербург: ЛЕМА.
- Добровольський А. В. 1929а. Ново-Олександрівська знахідка (попереднє звітження). *Літопис музею* 9, 29—32.
- Добровольський А. 1929б. Звіт за археологічні дослідди на території Дніпрельстану р. 1927 (Околиці с. Кічкасу Запорізької округи). *Збірник Дніпропетровський краєвий історико-археологічний музей* 1, 61—160, 16 табл.
- Добровольський А. В. 1948. Бериславський скарб бронзової доби. *Археологія II*, 152—163.
- Добровольський А. В. 1950. Талькові ливарні матриці бронзової доби з Херсонщини. *Археологія IV*, 163—170.
- Епістолярна спадщина 2005: *Епістолярна спадщина академіка Д. І. Яворницького*. Вип. 3: *Листи музейних діячів до Д. І. Яворницького*. 2005. Укладачі С. В. Абросимова та ін. Дніпропетровськ: АРТ-ПРЕС.
- Ермоленко А. 2010. *Грабители могил*. URL: <http://www.liberty-artvist.com.ua/index.php?topic=2194.0>
- Жебелёв С. А. 1929. Памяти В. А. Гошкевича. *Сообщения [ГАИМК] II*, XXVII.
- II Всеукраїнський сходознавчий з'їзд. Попередній звіт. 1930. *Східний світ* 1—2. Харків; Київ, 369—379.
- Канторович А. Р. 2018. Основные вехи биографии археолога Алексея Алексеевича Захарова. В: Сингх В. К. (ред.). «Нескончаемое лето». *Сборник статей в честь Елены Александровны Рыбиной*. Москва: Истфак МГУ, Великий Новгород: Новгородский музей-заповедник, 90—97.
- Каталог 1910: *Каталог Екатеринославского Областного Музея имени А. Н. Поля*. Археология и этнография. Екатеринослав: Тип. губ. правления.
- Кирпичников А. Н. 1969. Памяти Туре Арне. *СА* (2), 242—243.
- Клейн Л. С. 1993. *Феномен советской археологии*. Санкт-Петербург: Фарн.
- Колесниченко А. Н. 2011. М. Ф. Болтенко и археологические исследования на о. Березань: неизвестные страницы личного архива М. Ф. Болтенко. В: Платонова Н. И. (ред.). *История археологии: личности и школы: материалы Международной научной конференции к 160-летию со дня рождения В. В. Хвойки*, Киев, 5—8.10.2010. Санкт-Петербург: Нестор-История, 181—186.

№2. 2023

- Колесниченко А. Н., Полищук Л. Ю. 2009. Михаил Федорович Болтенко (1888—1959). *МАСП* 9, 319—320.
- Компонопуло (Фабрициус) И. 1925а. Пробные раскопки, произведенные Херсонским Историко-Археологическим Музеем 26, 27, 28 сентября 1924 г. на городище вблизи Верхне-Аджигольского маяка. *ВодесКК* 2/3, 74—77.
- Компонопуло (Фабрициус) И. 1925б. Одещина. Повідомлення з місць. *Антропология. Річник кабінету антропології та етнології ім. Хв. Вовка* 1. Київ, 33—35.
- Корпусова И., Полесина Т. 2008. История археологической науки на Юге Украины в первые годы советской власти. Сергей Степанович Дложевский (1889—1930). *Вісник Одеського історико-краєзнавчого музею* 5, 14—17.
- Костенко А. 2005. Херсонский археологический музей и западноевропейские археологи (1910—1928 гг.): опыт международной научной коммуникации. *Modern Science* 5 (2), 71—77.
- Костенко А. В., Шевченко А. В. 2016. И. В. Фабрициус (1882—1966 гг.): археолог та музеєзнавець. *Археологія* 2, 122—132.
- Костенко А., Шевченко А. *Виктор Гошкевич и его мир: семья, окружение, древности*. Херсон, 2017.
- Кривцова-Гракова О. А. 1955. *Степное Поволжье и Причерноморье в эпоху поздней бронзы*. МИА 46. Москва: АН СССР.
- Крисін Г. П. 1929а. Археологічні дослідження берегів нижньої течії р. Інгульця (коротке звітання). *Літопис музею* 9, 10—21.
- Крисін Г. П. 1929б. Алябастрова ваза з острова Березань. *Літопис музею* 9, 21—28.
- Круглов А. П., Подгаецкий Г. В. 1935. *Родовое общество степей Восточной Европы. Основные формы материального производства*. ИГАИМК 119. Москва; Ленинград: ГАИМК.
- Кузьминых С. В. 2011. А. А. Спицын и А. М. Тальгрэн: из истории отечественной археологии начала XX века. В: Черных И. Н. (ред.). *Тверской археологический сборник* 8, том II. Тверь: Триада, 5—27.
- Кузьминых С. В. 2014. «Монтелиус» туркестанских степей: переписка М. П. Грязнова и А. М. Тальгрэна (1926—1930 гг.). *Теория и практика археологических исследований* 2 (10), 122—141.
- Кузьминых С. В. 2017. А. М. Тальгрэн и археология Сибири. В: Деревянко А. П., Тишкин А. А. (ред.). *Труды V (XXI) Всероссийского археологического съезда в Барнауле—Белокурихе III*. Барнаул: Азбука, 149—153.
- Кузьминых С. В., Детлова Е. В., Салминен Т., Сафонов И. Е. 2014. А. М. Тальгрэн и российская археология. В: Кузьминых С. В., Чижевский А. А. (ред.). *Ананьинский мир: истоки, развитие, связи, исторические судьбы*. АЕС 20. Казань: Отечество, 7—41.
- Кузьминых С. В., Салминен Т. 2014. Список опубликованных работ А. М. Тальгрэна, связанных с проблематикой русской и советской археологии. В: Кузьминых С. В., Чижевский А. А. (ред.). *Ананьинский мир: истоки, развитие, связи, исторические судьбы*. АЕС 20. Казань: Отечество, 42—52.
- Кузьминых С. В., Салминен Т. 2016. А. М. Тальгрэн — редактор журнала «Eurasia Septentrionalis Antiqua». В: Бобров В. В. (ред.). *Археологическое наследие Сибири и Центральной Азии (проблемы интерпретации и сохранения)*. Материалы международной научной конференции. Кемерово: Кузбассвуиздат, 40—44.
- Кузьминых С. В., Саенко В. М. 2021. До вивчення наукової школи В. О. Городцова: листування О. І. Тереножкіна з вчителем. *Археологія і давня історія України* 4 (41). Київ: ІА НАНУ, 215—226.
- Кузьминых С. В., Саенко В. М. 2023. «Скорченные погребения мне совершенно не дают покоя»: письма А. В. Добровольского А. М. Тальгрену и В. А. Городцову. В печати.
- Кузьминых С. В., Сафонов И. Е. 2003. В. А. Городцов и А. М. Тальгрэн: диалог в переписке. В: Шишлина Н. И. (ред.). *Чтения, посвященные 100-летию деятельности Василия Алексеевича Городцова в Государственном Историческом музее* 1. Москва: ГИМ, 6—8.
- Кузьминых С. В., Сафонов И. Е. 2015. В. А. Городцов и А. М. Тальгрэн: от диалога к разрыву отношений. В: Деревянко А. П. и др. (ред.). *Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани*. Казань: Отечество, 167—170.
- Кузьминых и др. 2007 — Кузьминых С. В., Сафонов И. Е., Стащенко Д. А. *Вера Владимировна Гольмстен: материалы к биографии*. Самара: Офорт.
- Кузьминых С. В., Усачук А. Н. 2011. «Миллион этой власти проклятий!..» (письма Н. Е. Макаренко А. М. Тальгрену). В: Платонова Н. И. (ред.). *История археологии: личности и школы*. Материалы Международной научной конференции к 160-летию со дня рождения В. В. Хвойки, Киев, 5—8.10.2010. Санкт-Петербург: Нестор-История, 195—216.
- Кузьминых С. В., Усачук А. Н. 2016. «Глубокоуважаемый и дорогой друг Михаил Маркович!»: (Хельсинкская коллекция писем Н. Е. Макаренко А. М. Тальгрену). В: Церна С., Говедарица Б. (ред.). *Interactions, Changes and Meanings. Essays in honour of Igor Manzura on the occasion of his 60th birthday = Культурные взаимодействия. Динамика и смыслы: Сборник в честь 60-летия И. В. Манзуры*. Кишинев: Stratum plus, 379—427.
- Кузьминых С. В., Усачук А. Н. 2017. «С нетерпением жду ответа от Вас» (письма Н. Е. Макаренко Э. Х. Миннзу). В: Вишняцкий Л. Б. (ред.). *Ex Ungue Leonet: Сборник статей к 90-летию Льва Самуиловича Клейна*. Санкт-Петербург: Нестор-История, 64—92.
- Лагодовська Е. Ф. 1957. А. В. Добровольский [1885—1956. Некролог]. *КСИАУ* 7, 113—114.
- Лесков А. М. 1965. Несколько бронзовых изделий из Керченского полуострова в собрании Одесского археологического музея. В: Синецкин М. С. (ред.). *Краткие сообщения о полевых археологических исследованиях Одесского государственного археологического музея за 1963 год*. Одесса: Маяк, 82—86.
- Лесков А. М. 1967. О северопричерноморском очаге металлообработки в эпоху поздней бронзы. В: Лесков А. М., Мерперт Н. Я. (ред.). *Памятники эпохи бронзы юга европейской части СССР*. Киев: Наукова думка, 143—178.
- Літопис музею 1929: *Літопис музею: червоні роки 1917—1927*. Вип. 8. Державний Херсонський історико-археологічний музей. Херсон: Черво-

- ний селянин.
- Мерперт Н. Я. 1979. Срубная культурно-историческая общность эпохи бронзы Восточной Европы и лесостепь. В: Пряхин А. Д. (ред.). *Археология восточноевропейской лесостепи*. Воронеж: ВГУ, 7—36.
- НА ІА НАНУ.Ф. 12, №142. Фабрициус І. В. Опыт анализа скифских изображений, проделанный на клыках. 62 с. Отзыв М. И. Артамонова 1938 г. 1 с. Рец. М. И. Вязьмитиной. 2 с.
- НА ІА НАНУ.Ф. 12, №456. Фабрициус І. В. Опыт анализа некоторых скифских изображений. 1952 г. 40 с.
- Оленковський М. П. 2006. Наукове безсмертя, створене власноруч (до 120-річчя Аркадія Вікторовича Добровольського). *Археологія* (1), 82—84.
- Рыбаков Б. А. 1979. *Геродотова Скифия. Историко-географический анализ*. Москва: Наука.
- Саенко В. 2017. О. І. Тереножкін та І. В. Фабрициус: конфлікт особистостей чи наукових шкіл? *Scriptorium nostrum* 2 (8), 262—283.
- Сакса А. И., Таавитсайнен Ю.-П. 2000. Переписка Б. А. Латынина и Т. С. Пассек с А.-М. Тальгреном (1926—1931). В: Горбунова Н. Г. и др. (сост.). *Судьба ученого. К 100-летию со дня рождения Бориса Александровича Латынина. Сборник материалов*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 63—75.
- Сакса А. И., Таавитсайнен Ю.-П. 2012. Тальгрэн и опыт сотрудничества российских и западных археологов. *Stratum plus* (5), 353—358.
- САЛ 1965: Винберг Н. А. и др. (сост.). *Советская археологическая литература. Библиография. 1918—1940*. Москва; Ленинград: Наука.
- Салминен Т. 2007. Финские археологи в России и Сибири в 1870—1935 годы. *АЭАЕ* 1 (29), 100—110.
- Салминен Т. 2011. И. Р. Аспелин — А. М. Тальгрэн и проблема Урало-Алтайского бронзового века. *РА* (4), 130—139.
- Синика В. С., Меньшикова В. А., Тельнов Н. П. 2014. Лепные курительницы из памятников Северного Причерноморья IV—I вв. до н. э. *Stratum plus* (3), 65—101.
- Славин Л. М. 1966. И. В. Фабрициус. [1882—1966. Некролог]. *СА* (3), 296—297.
- Славин Л. М. 1967. Археология в Київському університеті в радянську епоху. *Вісник Київського університету* 8. Сер. історії та права. Археологія та архівознавство, 3—11.
- Список 1911: *Список окончивших курс на С.-Петербургских Высших Женских Курсах 1882—1889 гг., 1893—1911 гг.* Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук.
- Спицын А. А. 1899. Курганы с окрашенными костяками. *ЗРАО* XI:1—2, 53—133.
- Стрелков А. С. 1937. Третий Международный конгресс по иранскому искусству и археологии. *СА* II, 205—215.
- Супруненко О. Б. 2017. Михайло Рудинський — археолог, пам'яткоохоронець, музейник, видавець і педагог (до 130-річчя від дня народження). В: Супруненко О. Б. (ред.). *Старожитності Лівобережного Подніпров'я — 2017. Пам'яті М. Я. Рудинського (1887—1958)*. Київ: ЦП НАНУ і УТОПК, 3—20.
- Тараканова С. А. 1947. В Ученом совете ИИМК АН СССР в 1945—1946 гг. *КСИИМК* XV, 149—152.
- Тереножкін А. И. 1950. О теоретическом направлении в работах И. В. Фабрициус (1.09.1950 г.). Машинопись. *НА ІА НАНУ.Ф.* 67. 12 л.
- Тереножкін А. И. 1952. Рец.: Фабрициус І. В. До питання про топографізацію племен Скіфії. *Археологія* 5. Київ, 1951. С. 50—80. *ВДИ* (2), 147—153.
- Тереножкін О. І. 1978. Кіммерійські стели. *Археологія* 27, 12—22.
- Тункина И. В. 2000а. «Дело» академика Жебелёва. В: Гаврилов А. К. (ред.). *Древний мир и мы: Классическое наследие в Европе и России: Альманах II*. Bibliotheca classica Petropolitana. Санкт-Петербург: Алетейя, 116—161.
- Тункина И. В. 2000б. Иван Алексеевич Стемповский: материалы к биографии. В: Зуев В. Ю. *Σλοσπτα. Памяти Юрия Викторовича Андреева*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж; Алетейя, 357—379.
- Тункина И. В. 2002. *Русская наука о классических древностях юга России (XVIII — сер. XIX в.)*. Санкт-Петербург: Наука.
- Тункина И. В. 2008. Библиографический словарь-указатель. В: Тункина И. В. (сост.). *Бузескул В. П. Всеобщая история и ее представители в России в XIX и начале XX века*. Москва: Индрик, 477—831.
- Тункина И. В. и др. 2017. Биобиблиографический словарь членов РАО (1846—1924). В: Жебелёв С. А. *Русское археологическое общество за третьую четверть века своего существования. 1897—1921. Исторический очерк*. Изд. 2. Москва: Индрик, 173—640.
- Фабрициус І. 1927. *Літопис музею: Червоні роки 1917—1927*, 17.
- Фабрициус І. В. 1929а. Херсонські трикутні кремінні ножі. *Антропологія. Бюлетень кабінету антропології та етнології ім. Хв. Вовка* 2 (1928), 223—229.
- [Фабрициус І. В.] 1929б. Віктор Іванович Гошкевич, 21.III.1860—2.III.1928 [Некролог]. *Літопис музею: 1927—1928*. Державний Херсонський історико-археологічний музей 9, 3—6.
- Фабрициус І. В. 1929в. Кучугурна рекогносцировка (вересень—жовтень 1928). *Літопис музею: 1927—1928*. Державний Херсонський історико-археологічний музей 9, 32—38.
- [Фабрициус І. В.] 1929г. Короткий звіт про діяльність Херсонського Державного Історико-Археологічного Музею за 1927/28 рік. *Літопис музею* 9: 1927—1928. Державний Херсонський історико-археологічний музей, 7—10.
- Фабрициус І. В. 1929д. Циліндроподібний посуд. *Літопис музею* 9: 1927—1928. Державний Херсонський історико-археологічний музей, 38—43.
- Фабрициус І. В. 1930а. Гороженська орнаментована сокира-молот. *Антропологія. Річник кабінету антропології ім. Ф. Вовка* III (1929), 171—177.
- Фабрициус І. В. 1930б. Любимівське городище: (Розкопування 1926, 1927 та 1929 рр.). *ВОдесКК. Секція археологічна* 4—5, 113—119.
- Фабрициус І. В. 1949. Тясминська експедиція. *Археологічні пам'ятки УРСР* 2. Київ, 80—111.
- Фабрициус І. В. 1951а. *Археологическая карта Причерноморья Украинской ССР 1* [Междуречье Днестра — Южного Буга]. Киев: ИА АН УССР.
- Фабрициус І. В. 1951б. До питання про топографізацію племен Скіфії. *Археологія* 5, 50—80.
- Фабрициус І. В. 1952. Тясминська експедиція 1947 року. *Археологічні пам'ятки УРСР* 4. Київ, 21—33.

№2. 2023

- Фармаковская Т.И. 1988. *Борис Владимирович Фармаковский*. Киев: Наукова думка.
- Фармаковский Б.В. 1914. Архаический период в России. Памятники греческого архаического и древнего восточного искусства, найденные в греческих колониях по северному берегу Черного моря, в курганах Скифии и на Кавказе. *МАР* 34, 15—78.
- Формозов А.А. 2003. О Татьяне Сергеевне Пассек. *РА* (3), 156—165.
- Формозов А.А. 2004. *Русские археологи в период тоталитаризма: Историкографические очерки*. Москва: Знак.
- Черняков И.Т. 1985. *Северо-Западное Причерноморье во второй половине II тысячелетия до н.э.* Киев: Наукова думка.
- Черняков І.Т. 1995. Доля вченого і людини (до 110-річчя А.В. Добровольського). *Археологія* (4), 132—135.
- Черных Е.Н. 1976. *Древняя металлообработка на Юго-Западе СССР*. Москва: Наука.
- Шарафутдинова И.Н. 1982. *Степное Поднепровье в эпоху поздней бронзы*. Киев: Наукова думка.
- Шевченко А.В. 2021. *Рід Гошкевичів у соціокультурному житті України*. Дис. ... канд. іст. наук. Запоріжжя: Запоріж. нац. ун-т.
- Шишлина Н.И. 2019. Бородинский клад. Каталог. В: Шишлина Н.И. (ред.). *Бородинский клад героической эпохи бронзового века. Естественнонаучный и исторический контекст*. Москва: Ист. музей, 14—41.
- Шовкопляс І.Г. 1964. *Основи археології*. Київ: Радянська школа.
- Шульц П.Н. 1931. Сергей Степанович Длужевский [Некролог]. *СГАИМК* 1, 32.
- Щавелёв С.П. 2019. Ликвидация провинциальной археологии в Советской России на рубеже 1920—1930-х годов: «Дело краеведов ЦЧО». В: Гайдук П.Г., Тункина И.В. (ред.). *Очерки истории отечественной археологии V*. Москва: ИА РАН, 380—404.
- Яненко А. 2016. *Історія музейної археології УСРР (1919—1934)*. Київ: Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник.
- Bergholm Axel 1901. *Sukukirja I*. Helsinki: Otava.
- Voškarev V.S., Leskov A.M. 1980. *Jung- und Spätbronzezeitliche Gufskoven im nördlichen Schwarzmeergebiet*. PBF 19 (1). München.
- Ebert Max 1921. *Südrussland im Altertum*. Bücherei der Kultur und Geschichte 12. Bonn; Leipzig: K. Schroeder.
- Fabritius I. 1929. “Tzaréva mohila” près de Kryvoï Rog (gouv. de Kherson), fouilles exécutées par V.I. Gochkévitch en 1907/08. *ESA* IV, 126—134.
- Filip J. 1966. *Enzyklopädisches Handbuch zur Ur- und Frühgeschichte Europas 1*. Prag: Academia.
- Filip J. 1969. *Enzyklopädisches Handbuch zur Ur- und Frühgeschichte Europas 2*. Prag: Academia.
- Grakov B.N. 1928. Monuments de la culture scythique entre la Volga et les monts Oural. *ESA* III, 25—62.
- Kivikoski E. 1954a. A.M. Tallgren. *ESA*. Supplementare volume, 77—121.
- Kivikoski E. 1954b. The Bibliography of A.M. Tallgren. *ESA*. Supplementare volume, 122—145.
- Kokkonen Jyri 1985. Aarne Michaël Tallgren and Eurasia Septentrionalis Antiqua. *FA* II, 3—10.
- Leskov A.M. 1981. *Jung- und spätbronzezeitliche Depotfunde im nördlichen Schwarzmeergebiet I* (Depots mit einheimischen Formen). PBF XX (5). München.
- Nestor Jon 1928. Zur Chronologie der rumän Steinkupferzeit. *PZ* XIX (3/4), 110—143.
- Nordman C.A. 1968. Archaeology in Finland before 1920. *The History of Learning and Science in Finland 1828—1918* 14a. Helsinki.
- Salminen T. 2014. *Kollegat, Ystävät ja Kiistakumppanit. Suomalaisen arkeologien kamsainväliset yhteydet 1870—1950*. SMYA 122. Helsinki.
- Salminen T. 2021. Contributions by soviet authors to the Eurasia Septentrionalis Antiqua between 1927 and 1934: viewpoints on east european prehistory. *FA* XXXVIII, 59—72.
- Schuchhardt Carl 1919. *Alteuropa in seiner Kultur- und Stilentwicklung*. Straßburg & Berlin: Trübner.
- Tallgren A.M. 1911. *Die Kupfer- und Bronzezeit in Nord- und Ostrussland. I. Die Kupfer- und Bronzezeit in Nordwestrussland. Die ältere Metallzeit in Ostrussland*. SMYA XXV (1). Helsinki.
- Tallgren A.M. 1916. *Collection Zaoussailov au Musée historique de Finlande à Helsingfors 1. Catalogue raisonné de la collection de l'âge du bronze*. Helsingfors: Édité par la Commission des collections Antell.
- Tallgren A.M. 1917. *Collection Tovostine des antiquités préhistoriques de Minoussinsk conservées chez le Dr Karl Hedman à Vasa chapitres d'archéologie sibérienne*. Helsingfors: Édité par la Commission des collections Antell.
- Tallgren A.M. 1918. *Collection Zaoussailov au Musée historique de Finlande à Helsingfors 2. Monographie de la section de l'âge du fer et l'époque dite de Bolgary*. Helsingfors: Édité par la Commission des collections Antell.
- Tallgren A.M. 1919. *L'époque dite d'Ananino dans la Russie orientale*. SMYA XXXI: 1. Helsinki: K.F. Puromiehen Kirjapaino O.-Y., 1919.
- Tallgren A.M. 1925. *Zur Archäologie Eestis II*. Acta et Commentationes Universitatis Dorpatensis VIII (1). Dorpat: C. Mattiesen.
- Tallgren A.M. 1926a. *La Pontide préscythique après l'introduction des métaux*. ESA II. Helsinki: K.F. Puromiehen Kirjapaino O.-Y.
- Tallgren A.M. 1926b. Uusi tieteenlinen aloite kotimaassa (Eurasia) [Новая научная инициатива в Финляндии (Евразия)]. *Helsingin Sanomat* 26.9.1926.
- Tallgren A.M. 1927a. *Euraasia steppide kala ja selle järeltulijad Permisi* [Рыбы евразийских степей и ее преемники в Перми]. *Album M.J. Eiseni 70 sünnipäevaks*. Tartu, 103—114.
- Tallgren A.M. 1927b. *Euroopa muinasaeg pronksiaja algusest ajaloolise ajani* [Доистория Европы от начала бронзового века до средневековья]. *Tartu Ülikooli Arkeoloogia Kabineti Toimetused* V. Tartu, 1927. 180 p.
- Tallgren A.M. 1928a. *Neue archäologische Arbeiten im Sowjetreiche*. *ESA* III, 196—200.
- Tallgren A.M. 1928b. *Nya leridoler från Ukraina och deras kulturställning* [Новые глиняные фигурки-идолы из Украины и их культурная принадлежность]. *FM*, 28—44.
- Tallgren A.M. 1928c. *Tietoja suomalais-ugrilaisesta arkeologiasta. Mielenkiintoinen matka Venäjälle viime kesänä* [Информация о финно-угорской археологии. Интересное путешествие в Россию прошлым летом]. *Helsingin Sanomat* 316 (19.11.), 317 (20.11.).
- Tallgren A.M. 1929a. *Südrussland. C. Bronzezeit*. In: Ebert Max (Hrsg.). *Reallexikon der Vorgeschichte* XIII.

- Berlin, 50—52.
- Tallgren A.M. 1929b. Zur osteuropäischen Archäologie. *FUF* XX, 1—46.
- Tallgren A.M. 1930. Caucasian Monuments. The Kazbek Treasure. *ESA* V, 109—182.
- Tallgren A.M. 1931a. Zu der nordkaukasischen frühen Bronzezeit. *ESA* VI, 126—145.
- Tallgren A.M. 1931b. Zur Chronologie der osteuropäischen Bronzezeit. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* LXI, 81—97.
- Tallgren A.M. 1933a. Dolmens of North Caucasia. *Antiquity*, 190—202.
- Tallgren A.M. 1933b. Zum Ursprungsgebiet des sog. skythischen Tierstils. *Acta Archaeologica* IV. København, 258—264.
- Tallgren A.M. 1934. Sur les monuments mégalithiques du Caucase occidental. *ESA* IX, 1—46.
- Tallgren A.M. 1936a. Sur la méthode de l'archéologie préhistorique. *ESA* X, 16—24.
- Tallgren A.M. 1936b. Problems concerning the Central-Russian Gorodishche Civilisation. *ESA* X, 171—185.
- Tallgren A.M. 1937a. The Arctic Bronze Age in Europe. *ESA* XI, 1—46.
- Tallgren A.M. 1937b. Studies of the Pontic Bronze Age. *ESA* XI, 103—121.
- Tallgren A.M. 1938. From the Editor. *ESA* XII, 239—241.

References

- Alekseev, A. Yu., Murzin, V. Yu., Rolle R. 1991. *Chertomlyk. Skifskii tsarskii kurgan IV v. do n. e. (Chertomlyk. A Scythian Royal Barrow from 4th Century BC)*. Kyiv: "Naukova dumka" Publ. (in Russian).
- Arkheologicheskaia letopis' Iuzhnoi Rossii (Archaeological Chronicle of Southern Russia)* II. 1900. Kyiv: Typography of the St. Vladimir Imperial University (in Russian).
- Belozerova, I. V., Kuzminykh, S. V. 2015. In *Gorodtsov Vasilii Alekseevich. Dnevnik (Vasily Gorodtsov: Diaries in 2 Books)*. Book 2: 1936—1944. *Prilozheniia (Addenda)*. Moscow: "Triumf print" Publ., 591—693 (in Russian).
- Boltenko, M. F. 1925. In *Visnik Odes'koi komisii kraeznavstva (Bulletin of the Odessa Commission for Local Studies)* 2—3, 48—66 (in Russian).
- Boltenko, M. F. 1926. In *Kozlov's'ka, V. (ed.). Trypil's'ka kul'tura na Ukraini (Tripolyan Culture in Ukraine)* 1. Kyiv: Typography of the Ukrainian Academy of Sciences, 8—30 (in Ukrainian).
- Borozdin, I. N. 1930. In *Novyi Vostok (New Orient)* 28, 293—295 (in Russian).
- Vatlin, A. Yu., Kantorovich, A. R. 2001. In *Rossiiskaia Arkheologiya (Russian Archaeology)* (3), 123—131 (in Russian).
- Vinogradov, Yu. A. 2021. In *Novyi Germes. Vestnik antichnoi istorii, arkheologii i klassicheskoi filologii (New Hermes: Bulletin of the Classical History, Archaeology and Classical Philology)* 13—2, 62—97 (in Russian).
- Vinogradov, Yu. A. 2022. In *Goroncharovskii, V. A. (ed.). Otsyosnovateli RAIMK: ikh zhiznennyi put' i vklad v nauku (The Founding Fathers of the RAIMK: their Life Path and Contribution to Science)*. Saint Petersburg: Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences, 254—271 (in Russian).
- Zhymova, L. O. (ed.). 1999. *Visnyk Odes'koi Komisii Kraeznavstva pry Vseukrains'kij Akademii Nauk, 1924—1930: Systematichnyi rozpyt zmistu (Bulletin of Odessa Committee of Regional Studies of Ukrainian Academy of Sciences, 1924—1930: Systematic Contents)*. Odessa: "Druk" Publ. (in Ukrainian).
- Vlasova, E. V. 2006. In *Bosporskie issledovaniia (Bosporos Studies)* 13, 47—53 (in Russian).
- General V. A. Sukhomlinov: *Dnevnik. Pis'ma. Dokumenty (General V. A. Sukhomlinov: Diary, Letters, Documents)*. 2014. Moscow: "ROSSPEN" Publ. (in Russian).
- Gizer, S. N. 2015. In *Bukach, V. M. (ed.). Zhittia i pam'iat': naukovi zbirnik, prisviachenii pam'iaty V'acheslava Ivanovicha Shamko (Life and Memory: Collected Papers to the Memory of Vyacheslav Shamko)* 2. Odessa: Homeless Publishing, 56—74 (in Russian).
- Gorodtsov, V. A. 1910. *Bytovaia arkheologiya: Kurs lektzii, chitanykh v Moskovskom Arkheologicheskom Institute (Everyday Archaeology. Lectures for the Moscow Archaeological Institute)*. Moscow: "A. I. Snegireva" Publ. (in Russian).
- Gorodtsov, V. A. 1915. In *Otchety Imperatorskogo Rossiiskogo istoricheskogo muzeia za 1914 god (Reports of the Imperial Russian Historical Museum for 1914)*. Moscow: Synodal Typography, 121—226 (in Russian).
- Gorodtsov, V. A. 1925. *Tablitsy po arkheologicheskoi klassifikatsii (Tables on Archaeological Classification)*. Moscow; Leningrad: "Gosizdat" Publ. (in Russian).
- Gorodtsov, V. A. 1927. *Tipologicheskii metod v arkheologii (Typological Method in Archaeology)*. Ryazan: "Obshchestvo issledovatelei Ryazanskogo kraia" Publ. (in Russian).
- Gorodtsov, V. A. 1927. In *Bol'shaia Sovetskaia Entsiklopediia (Great Soviet Encyclopedia)* 7, 610—626.
- Gorodtsov, V. A. 1928. In *Trudy seksii arkheologii Instituta arkheologii i iskusstvoznaniia RANION (Proceedings of the Department for Archaeology of the Institute of Archaeology and Art Studies of the Russian Association of Institutes for Research in Social Sciences)* II, 46—60 (in Russian).
- Goshkevich, V. I. 1903. *Klady i drevnosti Khersonskoi gubernii (Hoards and Antiquities of the Kherson Province)* 1. Kherson: "IuGA" Publ. (in Russian).
- [Goshkevich, V. I.] 1912. *Drevnosti Khersonskogo kraia (Antiquities of the Kherson Land)* 2. Letopis' muzeia za 1909, 1910 i 1911 gg. (Chronicle of the Museum for 1909, 1910, 1911). Kherson: Typography of S. N. Ol'khovikov and S. A. Khodushin (in Russian).
- [Goshkevich, V. I.] 1914. *Drevnosti Khersonskogo kraia (Antiquities of the Kherson Land)* 4. Letopis' muzeia za 1912 g. (Chronicle of the Museum for 1912). Kherson: Typography of S. N. Ol'khovikov and S. A. Khodushin (in Russian).
- [Goshkevich, V. I.] 1915. *Drevnosti Khersonskogo kraia (Antiquities of the Kherson Land)* 5. Letopis' muzeia za 1913 god. (Chronicle of the Museum for 1913). Kherson: Typography of S. N. Ol'khovikov and S. A. Khodushin (in Russian).
- [Goshkevich, V. I.] 1916. *Drevnosti Khersonskogo kraia (Antiquities of the Kherson Land)* 6. Letopis' muzeia za 1914 god. (Chronicle of the Museum for 1914). Kherson: Typography of S. N. Ol'khovikov and S. A. Khodushin (in Russian).
- Dashevskaiia, O. D. 1980. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology)* (1), 18—29 (in Russian).
- Detlova, E. V., Kuzminykh, S. V., Malov, N. M. 2019. In *Arkheologiya vostochno-evropeiskoi stepi (Archaeology of the East European Steppe)* 15, 224—298 (in Russian).
- Dluzhnevskaiia, G. V. 2014. *Arkheologicheskie issledovaniia v Evropeiskoi chasti Rossii i na Kavkaze v 1859—1919 godakh (po dokumentam Nauchnogo arkhiva Instituta istorii material'noi kul'tury RAN) (Archaeological Research in European Russia and in the Caucasus in 1859—1919: Based on Documents of the Scientific Archive, Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences)*. Saint Petersburg: "Lema" Publ. (in Russian).
- Dobrovols'kyj, A. V. 1929. In *Litopys muzeyu (Chronicle of the Museum)* 9, 29—32 (in Ukrainian).
- Dobrovols'kyj, A. V. 1929. In *Zbirnyk Dnipropetrovs'koho krayevoho istoriko-arkheolohichnoho muzeyu (Collected Papers of the Dnepropetrovsk Regional Historical and Archaeological Museum)* 1, 61—160 (in Ukrainian).
- Dobrovols'kyj, A. V. 1948. In *Arkheolohiya (Archaeology)* II, 152—163 (in Ukrainian).
- Dobrovols'kyj, A. V. 1950. In *Arkheolohiya (Archaeology)* IV, 163—170 (in Ukrainian).
- Abrosymova S. V. et al. (eds.). 2005. *Epistolyarna spadshchyna*

№2. 2023

- akademika D.I. Yavornyyts'koho (Epistolary Heritage of Academician D. Yavornitsky) 3. *Lysty muzejnykh diyachiv do D.I. Yavornyyts'koho (Letters of Museum Personalities to D. Yavornitsky)*. Dnipropetrovsk: "ART-PRES" Publ. (in Ukrainian).
- Ermolenko, A. 2010. *Grabiteli mogil (Grave Robbers)*. URL: <http://www.liberty-artvist.com.ua/index.php?topic=2194.0> (in Russian).
- Zhebelev, S.A. 1929. In *Soobshcheniia [Gosudarstvennoi Akademii istorii material'noi kul'tury] (Reports of the State Academy for the History of Material Culture) II, XXVII* (in Russian).
- II Vseukraïns'kyj skhodoznavchyy z'izd. Poperednij zvit (2nd All-Ukrainian Oriental Congress. Preliminary report). 1930. In *Skhidnyj Svit (The World of the Orient) 1—2*. Kharkiv; Kyiv, 369—379 (in Ukrainian).
- Kantorovich, A.R. 2018. In Singh, V.K. (ed.). *Neskonchaemoe leto. Sbornik statei v chest' E.A. Rybinoi (Endless Summer: Ad gloriam E. Rybina)*. Moscow: Department of History, M.V. Lomonosov Moscow State University, Veliky Novgorod: Novgorod Museum-Reserve, 90—97 (in Russian).
- Katalog Ekaterinoslavskogo oblastnogo muzeia im. A.N. Polia. Arkheologiya i etnografiia (Catalogue of the Yekaterinoslav Regional Museum named after A.N. Pohl)*. 1910. Yekaterinoslav: Typography of Provincial Administration (in Russian).
- Kirpichnikov, A.N. 1969. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology) (2)*, 242—243 (in Russian).
- Klejn, L.S. 1993. *Fenomen sovetskoi arkheologii (The Phenomenon of Soviet Archaeology)*. Saint Petersburg: "Fam" Publ. (in Russian).
- Kolesnichenko, A.N. 2011. In Platonova, N.I. (ed.). *Istoriia arkheologii: lichnosti i shkoly (History of Archaeology: Personalities and Schools)*. Saint Petersburg: "Nestor-Istoriia" Publ., 181—186 (in Russian).
- Kolesnichenko, A.N., Polishchuk, L. Yu. 2009. In *Materialy po arkheologii Severnogo Prichernomor'ia (Proceedings on the Archaeology of the Northern Pontic Region) 9*, 319—320 (in Russian).
- Komponopulo (Fabritsius) I. 1925. In *Visnik Odes'koi komisii kraeznavstva (Bulletin of the Odessa Commission for Local Studies) 2/3*, 74—77 (in Russian).
- Komponopulo (Fabrytsius) I. 1925. In *Antropologiya. Richnyk kabinetu antropologii ta etnologii im. Khv. Vovka (Anthropology: Yearbook of the Cabinet of Anthropology and Ethnology named after Kh. Vovk) 1*. Kyiv, 33—35 (in Ukrainian).
- Korpusova, I., Polesina, T. 2008. In *Visnyk Odes'koho istoryko-kraeznavchoho muzeiu (Bulletin of the Odessa Museum of History and Local Studies) 5*, 14—17 (in Russian).
- Kostenko, A. 2005. In *Modern Science 5 (2)*, 71—77 (in Russian).
- Kostenko, A.V., Shevchenko, A.V. 2016. In *Arkheolohiya (Archaeology) 2*, 122—132 (in Ukrainian).
- Kostenko, A., Shevchenko, A. 2017. *Viktor Goshkevich i ego mir: sem'ia, okruzhennie, drevnosti (Viktor Goshkevich and his World: Family, Entourage, Antiquities)*. Kherson (in Russian).
- Krivtsova-Grakova, O.A. 1955. *Stepnoe Povolzh'e i Prichernomor'e v epokhu pozdnei bronzy (Steppe Volga and the Black Sea Region in the Late Bronze Age)*. Series: *Materialy i issledovaniia po arkheologii (Materials and Studies in the Archaeology of the USSR) 46*. Moscow: Academy of Sciences of the USSR (in Russian).
- Krysin, H.P. 1929. In *Litopys muzeiu (Chronicle of the Museum) 9*, 10—21 (in Ukrainian).
- Krysin, H.P. 1929. In *Litopys muzeiu (Chronicle of the Museum) 9*, 21—28 (in Ukrainian).
- Kruglov, A.P., Podgaetskii, G.V. 1935. *Rodovoe obshchestvo steppei Vostochnoi Evropy. Osnovnye formy material'nogo proizvodstva (Tribal Society in the Steppes of Eastern Europe: Main Forms of Material Production)*. Series: *Izvestiia Gosudarstvennoi Akademii istorii material'noi kul'tury (Reports of the State Academy for the History of Material Culture) 119*. Moscow; Leningrad: State Academy for the History of Material Culture (in Russian).
- Kuzminykh, S.V. 2011. In Chernykh, I.N. (ed.). *Tverskoi arkheologicheskii sbornik (Tver Archaeological Collection) 8*, vol. II. Tver: "Triada" Publ., 5—27 (in Russian).
- Kuzminykh, S.V. 2014. In *Teoriia i praktika arkheologicheskikh issledovaniï (Theory and Practice of Archaeological Research) 2 (10)*, 122—141 (in Russian).
- Kuzminykh, S.V. 2017. In Derevianko, A.P., Tishkin, A.A. (eds.). *Trudy V (XXI) Vserossiiskogo arkheologicheskogo s'ezda v Barnaule — Belokurikhe (Proceedings of 5th (21st) All-Russian Archaeological Congress in Barnaul and Belokurikha) III*. Barnaul: "Azбука" Publ., 149—153 (in Russian).
- Kuzminykh, S.V., Detlova, E.V., Salminen, T., Safonov, I.E. 2014. In Kuzminykh, S.V., Chizhevskii, A.A. (eds.). *Anan'inskii mir: istoki, razvitie, svyazi, istoricheskie sud'by (The World of Ananyino: Origins, Evolution, Relations, Historical Fate)*. Series: *Arkheologiya Evraziiskikh stepei (Archaeology of Eurasian Steppes) 20*. Kazan: "Otechestvo" Publ., 7—41 (in Russian).
- Kuzminykh, S.V., Salminen T. 2014. In Kuzminykh, S.V., Chizhevskii, A.A. (eds.). *Anan'inskii mir: istoki, razvitie, svyazi, istoricheskie sud'by (The World of Ananyino: Origins, Evolution, Relations, Historical Fate)*. Series: *Arkheologiya Evraziiskikh stepei (Archaeology of Eurasian Steppes) 20*. Kazan: "Otechestvo" Publ., 42—52 (in Russian).
- Kuzminykh, S.V., Salminen T. 2016. In Bobrov, V.V. (ed.). *Arkheologicheskoe nasledie Sibiri i Tsentral'noi Azii (problemy interpretatsii i sokhraneniia) (Archaeological Heritage of Siberia and Inner Asia: Issues of Interpretation and Conservation)*. Kemerovo: "Kuzbassvuzizdat" Publ., 40—44 (in Russian).
- Kuzminykh, S.V., Sayenko, V.M. 2021. In *Arkheolohiya i davnya istoriya Ukraïny (Archaeology and Ancient History of Ukraine) (4 (41))*. Kyiv: Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, 215—226 (in Ukrainian).
- Kuzminykh, S.V., Saenko, V.M. 2023. «Skorchennye pogrebeniia mne sovershenno ne daiut pokoia»: pis'ma A.V. Dobrovol'skogo A.M. Tal'gренu i V.A. Gorodtsovu ("Contracted burials are completely haunted": letters by A.V. Dobrovolsky to A.M. Tallgren and V.A. Gorodtsov) (in print) (in Russian).
- Kuzminykh, S.V., Safonov, I.E. 2003. In Shishlina, N.I. (ed.). *Chteniia, posviashchennye 100-letiiu diatel'nosti Vasilii Alekseevicha Gorodtsova v Gosudarstvennom istoricheskom muzee (Readings to Celebrate 100 Years from the Beginning of Vasilii Alekseevich Gorodtsov' Activity in the State Historical Museum) 1*. Moscow: State Historical Museum, 6—8 (in Russian).
- Kuzminykh, S.V., Safonov, I.E. 2015. In Derevianko, A.P. et al. (eds.). *Trudy IV (XX) Vserossiiskogo arkheologicheskogo s'ezda v Kazani (Proceedings of the 4th (20th) All-Russian Archaeological Congress in Kazan)*. Kazan: "Otechestvo" Publ., 167—170 (in Russian).
- Kuzminykh, S.V., Safonov, I.E., Stashenkov, D.A. 2007. *Vera Vladimirovna Gol'msten. Materialy k biografii (Vera Vladimirovna Golmsten. Materials to the Biography)*. Samara: "Ofort" Publ. (in Russian).
- Kuzminykh, S.V., Usachuk, A.N. 2011. In Platonova, N.I. (ed.). *Istoriia arkheologii: lichnosti i shkoly (History of Archaeology: Personalities and Schools)*. Saint Petersburg: "Nestor-Istoriia" Publ., 195—216 (in Russian).
- Kuzminykh, S.V., Usachuk, A.N. 2016. In Terna, S., Govedarica, B. (ed.). *Interactions, Changes and Meanings. Essays in honour of Igor Manzura on the occasion of his 60th birthday = Kul'turnye vzaimodeistviia. Dinamika i smysly: Sbornik v chest' 60-letiiu, I.V. Manzury*. Kishinev: "Stratum plus" P.P., 379—427 (in Russian).
- Kuzminykh, S.V., Usachuk, A.N. 2017. In Vishnyatsky, L.B. (ed.). *Ex Ungue Leonem: Sbornik statei k 90-letiiu L'va Samuilovicha Kleina (Ex Ungue Leonem: Collected Papers to the 90th Anniversary of Leo S. Klejn)*. Saint Petersburg: "Nestor-Istoriia" Publ., 64—92 (in Russian).
- Lagodov'ska, E.F. 1957. In *Kratkie soobshcheniia Instituta arkheologii Akademii nauk Ukraïnskoi SSR (Brief Communications of the Institute of Archaeology of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR) 7*, 113—114 (in Russian).
- Leskov, A.M. 1965. In Sinitsyn, M.S. (ed.). *Kratkie soobshcheniia*

- o polevykh arkhеologicheskikh issledovaniikh Odessko-gosudarstvennogo arkhеologicheskogo muzeia za 1963 god (*Bulletin of Archaeological Fieldworks of the Odessa State Archaeological Museum for 1963*). Odessa: "Maiak" Publ., 82—86 (in Russian).
- Leskov, A. M. 1967. In Leskov, A. M., Merpert, N. Ya. (eds.). *Pamiatniki epokhi bronzы iuga Evropeiskoi chasti SSSR (Bronze Age Sites from the South of the European Part of USSR)*. Kyiv: "Naukova dumka" Publ., 143—178 (in Russian).
- Litopys muzeyu: chervoni roky 1917—1927 (*Chronicle of the Museum: Red Years 1917—1927*) 8. 1929. Derzhavnyi Kherson's'kyj istoryko-arkheol'ohichnyj muzej (Cherson State Archaeological Museum). Kherson: "Chervoniy sel'yanyn" Publ. (in Ukrainian).
- Merpert, N. Ya. 1979. In Priakhin, A. D. (ed.). *Arkheologiya vostochnoevropeiskoi lesostepi (Archaeology of the East-European Forest-Steppe Zone)*. Voronezh: Voronezh State University, 7—36 (in Russian).
- Scientific Archive of the Institute for Archaeology of the National Academy of Sciences of Ukraine. Fund 12, no. 142. Fabritsius, I. V. Opyt analiza skifskikh izobrazhenii, prodelannyi na klykakh (Attempt to analyze Scythian images made on fangs). 62 p. Review of M. I. Artamonov, 1938. 1 p. Review of M. I. Vyazmitina. 2 p. (in Russian).
- Scientific Archive of the Institute for Archaeology of the National Academy of Sciences of Ukraine. Fund 12, no. 456. Fabritsius, I. V. Opyt analiza nekotorykh skifskikh izobrazhenii (Attempt to analyze some Scythian images). 1952. 40 p (in Russian).
- Olenkovs'kyj, M. P. 2006. In *Arkheolohiya (Archaeology)* (1), 82—84 (in Ukrainian).
- Rybakov, B. A. 1979. *Gerodotova Skifiia. Istoriko-geograficheskii analiz (Scythia by Herodotus: Historical and Geographical Analysis)*. Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Sayenko, V. 2017. In *Scriptorium nostrum* 2 (8), 262—283 (in Ukrainian).
- Saksa, A. I., Taavitsainen, Ju.-P. 2000. In Gorbunova, N. G., et al. (comp.). *Sud'ba uchenogo. K 100-letiiu so dnia rozhdeniia Borisa Aleksandrovicha Latynina (The Fate of the Scientist: on 100th Birthday Anniversary of Boris Latynin)*. Saint Petersburg: State Hermitage Museum, 63—75 (in Russian).
- Saksa, A. I., Taavitsainen, Ju.-P. 2012. In *Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology* (5), 353—358 (in Russian).
- Vinberg, N. A., Zadneprovskaya, T. N., Levina, R. Sh., Lyubimova, A. A. (comp.). 1965. *Sovetskaia arkhеologicheskaia literatura: Bibliografiia (1918—1940) (Soviet Archaeological Literature. Bibliography: 1918—1940)*. Moscow; Leningrad: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Salminen, T. 2007. In *Arkheologiya, etnografiia i antropologiya Evrazii (Archaeology, Ethnology & Anthropology of Eurasia)* 1 (29), 100—110 (in Russian).
- Salminen, T. 2011. In *Rossiiskaia Arkheologiya (Russian Archaeology)* (4), 130—139 (in Russian).
- Sinika, V. S., Men'shikova, V. A., Telnov, N. P. 2014. In *Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology* (3), 65—101 (in Russian).
- Slavin, L. M. 1966. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology)* (3), 296—297 (in Russian).
- Slavin, L. M. 1967. In *Visnyk Kyivs'koho universytetu 8. Ser. istoriia ta prava. Arkheolohiya ta arkhivoznavstvo (Bulletin of the Kyiv University 8. History and Law Series. Archaeology and Archival Studies)*, 3—11 (in Ukrainian).
- Spisok okonchivshikh kurs na S.-Peterburgskikh Vysshikh Zhen'skikh Kursakh 1882—1889 gg., 1893—1911 gg. (List of the Course at the St. Petersburg Higher Women's Courses 1882—1889, 1893—1911)*. 1911. Saint Petersburg: Tip. Imp. Akad. nauk (in Russian).
- Spitsyn, A. A. 1899. In *Zapiski Russkogo arkhеologicheskogo obshchestva (Proceedings of Russian Archaeological Society)* XI:1—2, 53—133 (in Russian).
- Strelkov, A. S. 1937. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology)* II, 205—215 (in Russian).
- Suprunenko, O. B. 2017. In Suprunenko, O. B. (ed.). *Starozhytnosti Livoberezhnoho Podniprov'ya — 2017. Pam'yati M. Ya. Rudyns'koho (1887—1958) (Antiquities of the Dnieper Left Bank Regions — 2017: Ad Memoriam M. Ya. Rudyns'ky, 1887—1958)*. Kyiv: The Centre of Monuments Research of the National Academy of Sciences of Ukraine and Ukrainian Society for Preservation of Historical and Cultural Monuments, 3—20 (in Ukrainian).
- Taranova, S. A. 1947. In *Kratkie soobshcheniia Instituta istorii material'noi kul'tury (Brief Communications of the Institute for the History of Material Culture)* XV, 149—152 (in Russian).
- Terenozhkin, A. I. 1950. O teoreticheskom napravlenii v rabotakh I. V. Fabritsius (1.09.1950 g.) (On the theoretical direction in the works of I. V. Fabritsius (1.09.1950)). Typescript. *Scientific Archive of the Institute for Archaeology of the National Academy of Sciences of Ukraine*. Fund 67. 12 l (in Russian).
- Terenozhkin, A. I. 1952. In *Vestnik drevnei istorii (Bulletin of Ancient History)* (2), 147—153 (in Russian).
- Terenozhkin, O. I. 1978. In *Arkheolohiya (Archaeology)* 27, 12—22 (in Ukrainian).
- Tunkina, I. V. 2000. In Gavrilov, A. K. (ed.). *Drevnii mir i my: Klassicheskoe nasledie v Evrope i Rossii. Al'manakh (Ancient World and Us: Classical Heritage in Europe and in Russia: Almanac)* II. Series: Bibliotheca classica Petropolitana. Saint Petersburg: "Aleteia" Publ., 116—161 (in Russian).
- Tunkina, I. V. 2000. In Zuev, V. Yu. (manag. ed.). *ΣΥΣΤΙΤΙΑ. Pamiaty Iu. V. Andreeva (ΣΥΣΤΙΤΙΑ. To the Memory of Yu. V. Andreev)*. Series: Antichnaia biblioteka (Classical Library). Saint Petersburg: State Hermitage Museum; "Aleteia" Publ., 357—379 (in Russian).
- Tunkina, I. V. 2002. *Russkaia nauka o klassicheskikh drevnostiakh Iuga Rossii (XVIII — seredina XIX v.) (Russian Science on the Classical Antiquities of the Southern Russia (18th — middle 19th Century))*. Saint Petersburg: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Tunkina, I. V. 2008. In Tunkina, I. V. (comp.), Buzeskul, V. P. *Vseobshchaia istoriia i ee predstaviteli v Rossii v XIX i nachale XX veka (World History and Its Representatives in Russia in 19th and Early 20th Century)*. Moscow: "Indrik" Publ., 477—831 (in Russian).
- Tunkina, I. V., et al. 2017. In Zhebelev, S. A. *Russkoe arkhеologicheskoe obshchestvo za tret'iu chetvert' veka svoego sushchestvovaniia. 1897—1921: Istoricheskii ocherk. Prilozhenie: Biobibliograficheskii slovar' chlenov RAO (1846—1924) (Russian Archaeological Society in the Third Quarter of the Century of Its Existence: 1897—1921. Historical Sketch. Appendix: Biobibliographical Dictionary of Members, 1846—1924)*. Moscow: "Indrik" Publ., 173—640 (in Russian).
- Fabrytsius I. 1927. *Litopys muzeyu: Chervoni roky 1917—1927 (Chronicle of the Museum: Red Years 1917—1927)* 8, 17 (in Ukrainian).
- Fabrytsius, I. V. 1929. In *Antropolohiya. Byuleten' kabinetu antropologii ta etnologii im. Khv. Vovka (Anthropology: Bulletin of the Cabinet of Anthropology and Ethnology named after Kh. Vovk)* 2 (1928), 223—229 (in Ukrainian).
- [Fabrytsius, I. V.] 1929. In *Litopys muzeyu. 1927—28 (Chronicle of the Museum, 1927—1928)*. Derzhavnyi Kherson's'kyj istoryko-arkheol'ohichnyj muzej (Cherson State Archaeological Museum) 9, 3—6 (in Ukrainian).
- Fabrytsius, I. V. 1929. In *Litopys muzeyu. 1927—28 (Chronicle of the Museum, 1927—1928)*. Derzhavnyi Kherson's'kyj istoryko-arkheol'ohichnyj muzej (Cherson State Archaeological Museum) 9, 32—38 (in Ukrainian).
- [Fabrytsius, I. V.] 1929. In *Litopys muzeyu (Chronicle of the Museum)* 9: 1927—1928. Derzhavnyi Kherson's'kyj istoryko-arkheol'ohichnyj muzej (Cherson State Archaeological Museum), 7—10 (in Ukrainian).
- Fabrytsius, I. V. 1929. In *Litopys muzeyu (Chronicle of the Museum)* 9: 1927—1928. Derzhavnyi Kherson's'kyj istoryko-arkheol'ohichnyj muzej (Cherson State Archaeological Museum), 38—43 (in Ukrainian).
- Fabrytsius, I. V. 1930. In *Antropolohiya. Richnyk kabinetu antropologii im. F. Vovka (Anthropology: Yearbook of the Cabinet of Anthropology and Ethnology named after F. Vovk)* III (1929), 171—177 (in Ukrainian).
- Fabrytsius, I. V. 1930. In *Visnyk Odes'koi komisii krayeznavstva*.

№2. 2023

- Sektsiya arkeolohichna (*Bulletin of the Odessa Commission for Local Studies. Section of Archaeology*). 4—5, 113—119 (in Ukrainian).
- Fabrytsius, I. V. 1949. In *Arkeolohichni pam'yatky URSR (Archaeological Sites of the Ukrainian Soviet Socialist Republic)* 2. Kyiv, 80—111 (in Ukrainian).
- Fabrytsius, I. V. 1951. *Arkeologicheskaia karta Prichernomor'ia Ukrainskoi SSR (Archaeological Map of the Pontic Region of the Ukrainian SSR)* 1. Kyiv: Academy of Sciences of the Ukrainian SSR, Institute for Archaeology (in Russian).
- Fabrytsius, I. V. 1951. In *Arkeolohiia (Archaeology)* 5, 50—80 (in Ukrainian).
- Fabrytsius, I. V. 1952. In *Arkeolohichni pam'yatky URSR (Archaeological Sites of the Ukrainian Soviet Socialist Republic)* 4. Kyiv, 21—33 (in Ukrainian).
- Farmakovskaia, T. I. 1988. *Boris Vladimirovich Farmakovskii (Boris Farmakovskiy)*. Kyiv: "Naukova dumka" Publ. (in Russian).
- Farmakovskii, B. V. 1914. In *Materialy po arkeologii Rossii (Proceedings for the Archaeology of Russia)* 34, 15—78 (in Russian).
- Formozov, A. A. 2003. In *Rossiiskaia Arkeologiya (Russian Archaeology)* (3), 156—165 (in Russian).
- Formozov, A. A. 2004. *Russkie arkeologi v period totalitarizma: Istorigraficheskie ocherki (Russian Archaeologists in the Totalitarian Period: Historiographical Essays)*. Moscow: "Znak" Publ. (in Russian).
- Cherniakov, I. T. 1985. *Severo-Zapadnoe Prichernomor'e vo второй половине II tysiacheletia do n.e. (North-Western Pontic Region in the Second Half of the II Millennium BC)*. Kyiv: "Naukova dumka" Publ. (in Russian).
- Chernyakov, I. T. 1995. In *Arkeolohiia (Archaeology)* (4), 132—135 (in Ukrainian).
- Chernykh, E. N. 1976. *Drevniia metalloorabotka na Iugo-Zapade SSSR (Ancient Metalworking in South-West of USSR)*. Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Sharafutdinova, I. N. 1982. *Stepnoe Podneprov'e v epokhu pozdnei bronzy (Steppes of Dnieper Region in the Late Bronze Age)*. Kyiv: "Naukova dumka" Publ. (in Russian).
- Shevchenko, A. V. 2021. *Rid Hoshkevychiv u sotsiokul'turnomu zhytti Ukrainy (The House of Goshkevich in Social and Cultural Life of Ukraine)*. PhD Diss. Zaporizhzhya: Zaporizhzhya National University (in Ukrainian).
- Shishlina, N. I. 2019. In Shishlina, N. I. (ed.). *Borodinskii klad gericheskoj epokhi bronzovogo veka. Estestvenno-nauchnyi i istoricheskii kontekst (The Borodino Treasure of the Heroic Epoch of the Bronze Age: Natural and Historical Context)*. Moscow: State Historical Museum, 14—41 (in Russian).
- Shovkoplyas, I. H. 1964. *Osnovy arkeolohii (Basics of Archaeology)*. Kyiv: "Radyans'ka shkola" Publ. (in Ukrainian).
- Schulz, P. N. 1931. In *Soobshcheniia Gosudarstvennoi Akademii istorii material'noi kul'tury (Reports of the State Academy for the History of Material Culture)* 1, 32 (in Russian).
- Shchavlev, S. P. 2019. In Gaidukov, P. G., Tunkina, I. V. (eds.). *Ocherki istorii otechestvennoi arkeologii (Essays on the History of National Archaeology)* V. Moscow: Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, 380—404 (in Russian).
- Yanenko, A. 2016. *Istoriya muzejnoi arkeolohii USRR (1919—1934) (History of Museal Archaeology in the Ukrainian SSR)*. Kyiv: Kyiv-Pechersk National Historical and Cultural Reserve (in Ukrainian).
- Bergholm, Axel. 1901. *Sukkirja I*. Helsinki: Otava.
- Bočkarev, V. S., Leskov, A. M. 1980. *Jung- und Spätbronzezeitliche Gulbformen im nördlichen Schwarzmeergebiet*. PBF 19 (1). München.
- Ebert, M. 1921. *Südrussland im Altertum*. Bücherei der Kultur und Geschichte 12. Bonn; Leipzig: K. Schroeder.
- Fabritius, I. 1929. "Tzarëva mohila" près de Kryvoï Rog (gouv. de Kherson), fouilles exécutées par V. I. Gochkévitch en 1907/08. *ESA* IV, 126—134.
- Filip, J. 1966. *Enzyklopädisches Handbuch zur Ur- und Frühgeschichte Europas* 1. Prag: Academia.
- Filip, J. 1969. *Enzyklopädisches Handbuch zur Ur- und Frühgeschichte Europas* 2. Prag: Academia.
- Grakov, B. N. 1928. *Monuments de la culture scythique entre la Volga et les monts Oural*. *ESA* III, 25—62.
- Kivikoski, E. 1954. A. M. Tallgren. *ESA*. Supplementare volume, 77—121.
- Kivikoski, E. 1954. The Bibliography of A. M. Tallgren. *ESA*. Supplementare volume, 122—145.
- Kokkonen Jyri 1985. Aarne Michael Tallgren and Eurasia Septemtrionalis Antiqua. *FA* II, 3—10.
- Leskov, A. M. 1981. *Jung- und spätbronzezeitliche Depotfunde im nördlichen Schwarzmeergebiet I (Depots mit einheimischen Formen)*. PBF XX (5). München.
- Nestor, Jon. 1928. Zur Chronologie der rumän Steinkupferzeit. *PZ* XIX (3/4), 110—143.
- Nordman, C. A. 1968. Archaeology in Finland before 1920. *The History of Learning and Science in Finland 1828—1918* 14a. Helsinki.
- Salminen, T. 2014. *Kollegat, Ystävät ja Kiistakumppanit. Suomalaisen arkeologien kamsainväliset yhteydet 1870—1950*. SMYA 122. Helsinki.
- Salminen, T. 2021. Contributions by soviet authors to the Eurasia Septemtrionalis Antiqua between 1927 and 1934: viewpoints on east european prehistory. *FA* XXXVIII, 59—72.
- Schuchhardt, C. 1919. *Alteuropa in seiner Kultur- und Stilentwicklung*. Straßburg & Berlin: Trübner.
- Tallgren, A. M. 1911. *Die Kupfer- und Bronzezeit in Nord- und Ost-russland. I. Die Kupfer- und Bronzezeit in Nordwestrussland. Die ältere Metallzeit in Ostrussland*. SMYA XXV (1). Helsinki.
- Tallgren, A. M. 1916. *Collection Zaoussaïlov au Musée historique de Finlande à Helsingfors 1. Catalogue raisonné de la collection de l'âge du bronze*. Helsingfors: Édité par la Commission des collections Antell.
- Tallgren, A. M. 1917. *Collection Tovostine des antiquités préhistoriques de Minoussinsk conservées chez le Dr. Karl Hedman à Vasa chapitres d'archéologie sibérienne*. Helsingfors: Édité par la Commission des collections Antell.
- Tallgren, A. M. 1918. *Collection Zaoussaïlov au Musée historique de Finlande à Helsingfors 2. Monographie de la section de l'âge du fer et l'époque dite de Bolgary*. Helsingfors: Édité par la Commission des collections Antell.
- Tallgren, A. M. 1919. *L'époque dite d'Ananino dans la Russie orientale*. SMYA XXXI: 1. Helsinki: K. F. Puromiehen Kirjapaino O.-Y., 1919.
- Tallgren, A. M. 1925. *Zur Archäologie Eestis* II. Acta et Commentationes Universitatis Dorpatensis VIII (1). Dorpat: C. Matthesen.
- Tallgren, A. M. 1926. *La Pontide préscythique après l'introduction des métaux*. *ESA* II. Helsinki: K. F. Puromiehen Kirjapaino O.-Y.
- Tallgren, A. M. 1926. Uusi tieteilinen aloite kotimaassa (Eurasia) [New Scientific Initiative in Finland (Eurasia)]. *Helsingin Sanomat* 26.9.1926.
- Tallgren, A. M. 1927. *Euraasia steppide kala ja selle järeltulijad Permisis [Eurasian Steppe Fish and its Descendants in the Perm]. Album M. J. Eiseni 70 sünnipäevaks*. Tartu, 103—114.
- Tallgren, A. M. 1927. Euroopa muinasaeg pronksiaja algusest ajaloole ajani [Prehistory of Europe from the Early Bronze Age to the Middle Ages]. *Tartu Ülikooli Arkeoloogia Kabineti Toimetused* V. Tartu, 1927. 180 p.
- Tallgren, A. M. 1928. Neue archäologische Arbeiten im Sovjetreich. *ESA* III, 196—200.
- Tallgren, A. M. 1928. Nya leridoler från Ukraina och deras kulturställning [New Clay Figurines-Idols from Ukraine and their Cultural Appartenance]. *FM*, 28—44.
- Tallgren, A. M. 1928. Tietoja suomalais-ugrilaisesta arkeologiasta. Mielinkiintoinen matka Venäjälle viime kesänä [Information about Finno-Ugric Archeology. Interesting Journey to Russia Last Summer]. *Helsingin Sanomat* 316 (19.11.), 317 (20.11.).
- Tallgren, A. M. 1929. Südrussland. C. Bronzezeit. In Ebert Max (Hrsg.). *Reallexikon der Forgeschichte* XIII. Berlin, 50—52.
- Tallgren, A. M. 1929. Zur osteuropäischen Archäologie. *FUF* XX, 1—46.
- Tallgren, A. M. 1930. *Caucasian Monuments. The Kazbek Treasure*. *ESA* V, 109—182.

- Tallgren, A. M. 1931. Zu der nordkaukasischen frühen Bronzezeit. *ESA VI*, 126—145.
- Tallgren, A. M. 1931. Zur Chronologie der osteuropäischen Bronzezeit. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien LXI*, 81—97.
- Tallgren, A. M. 1933. Dolmens of North Caucasia. *Antiquity*, 190—202.
- Tallgren, A. M. 1933. Zum Ursprungsgebiet des sog. skythischen Tierstils. *Acta Archaeologica IV*. København, 258—264.
- Tallgren, A. M. 1934. Sur les monuments mégalithiques du Caucase occidental. *ESA IX*, 1—46.
- Tallgren, A. M. 1936. Sur la méthode de l'archéologie préhistorique. *ESA X*, 16—24.
- Tallgren, A. M. 1936. Problems concerning the Central-Russian Gorodishche Civilisation. *ESA X*, 171—185.
- Tallgren, A. M. 1937. The Arctic Bronze Age in Europe. *ESA XI*, 1—46.
- Tallgren, A. M. 1937. Studies of the Pontic Bronze Age. *ESA XI*, 103—121.
- Tallgren, A. M. 1938. From the Editor. *ESA XII*, 239—241.

Статья поступила в номер 3 марта 2023 г.

Sergei Kuzminykh (Moscow, Russian Federation). Candidate of Historical Sciences. Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences¹; Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences².

Sergei Kuzminykh (Moscow, Russia). Candidat în științe istorice. Institutul de arheologie al Academiei de Științe a Rusiei; Institutul de istorie a culturii materiale, Academia de Științe a Rusiei.

Кузьминых Сергей Владимирович (Москва, Россия). Кандидат исторических наук. Институт археологии Российской Академии наук; Институт истории материальной культуры Российской Академии наук.

E-mail: kuzminykhsv@yandex.ru

ORCID: 0000-0002-3926-2185

Valerij Saenko (Kyiv, Ukraine). Candidate of Historical Sciences. Museum of Book and Printing of Ukraine³.

Valerij Saenko (Kiev, Ucraina). Candidat în științe istorice. Muzeul al cărții și tipăririi al Ucrainei.

Саенко Валерий Николаевич (Киев, Украина). Кандидат исторических наук. Музей книги и книгопечатания Украины.

E-mail: saykolaksay@gmail.com

ORCID: 0000-0002-9837-0733

Addresses: ¹ Dmitry Ulyanov St., 19, Moscow, 117036, Russian Federation; ² Dvortsovaya Emb., 18, Saint Petersburg, 191186, Russian Federation; ³ Lavrskaya St., 9, Kyiv, 01015, Ukraine

Список сокращений

АДИУ	— Археологія і давня історія України. Київ.
АЕС	— Археология евразийских степей. Казань.
АлтГПУ	— Алтайский государственный педагогический университет. Барнаул.
АлтГУ	— Алтайский государственный университет. Барнаул.
АН	— Академия наук.
АН РТ	— Академия наук Республики Татарстан. Казань.
АН СССР	— Академия наук СССР.
АО	— Археологические открытия. Москва.
АП УРСР	— Археологічні пам'ятки УРСР. Київ.
АСА	— ассоциация «Северная археология».
АЭАЕ	— Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск.
БМСК	— бережновско-мосоловская срубная культура.
БНЦ СО РАН	— Бурятский научный центр Сибирского отделения Российской Академии наук. Улан-Удэ.
БСЭ	— Большая советская энциклопедия. 1-е изд. Москва.
ВААЭ	— Вестник археологии, антропологии и этнографии. Тюмень.
ВГПУ	— Воронежский государственный педагогический университет. Воронеж.
ВГУ	— Воронежский государственный университет. Воронеж.
ВДИ	— Вестник древней истории. Москва; Ленинград.
ВОдесКК	— Вісник Одеської комісії краєзнавства. Одеса.
ВУ	— Вестник угроведения. Ханты-Мансийск.
ВУАК	— Всеукраїнський археологічний комітет. Харків.
ВУАН	— Всеукраинская Академия наук. Харків.
ГАГУ	— Горно-Алтайский государственный университет. Горно-Алтайск.
ГАИМК	— Государственная Академия истории материальной культуры. Ленинград.
ГИМ	— Государственный исторический музей. Москва.
ГРВЛ	— Главная редакция восточной литературы. Москва.
ДДУ	— Дніпропетровський державний університет. Дніпропетровськ.
ДонГУ	— Донецкий государственный университет. Донецк.
ЕГУ	— Ереванский государственный университет. Ереван.
ЕНУ	— Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва. Астана.
ЗГУ	— Запорожский государственный университет. Запорожье.
ЗРАО	— Записки Русского археологического общества. Санкт-Петербург.
ИА АН СССР/РАН	— Институт археологии АН СССР / РАН. Москва.
ИА АН УССР	— Институт археологии АН УССР. Киев.
ИА НАНУ	— Институт археологии Национальной Академии наук Украины. Киев.
ИА РАН	— Институт археологии Российской Академии наук. Москва.
ИАЭТ СО РАН	— Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской Академии наук. Новосибирск.
ИГАИМК	— Известия Государственной Академии истории материальной культуры. Москва; Ленинград.
ИИМК	— Институт истории материальной культуры Академии наук СССР / Российской Академии наук. Ленинград / Санкт-Петербург.
ІА НАНУ	— Інститут археології Національної академії наук України. Київ.
КарГУ	— Карагандинский государственный университет. Караганда.
КГУ	— Красноярский государственный университет. Красноярск.
КемГУ	— Кемеровский государственный университет. Кемерово.
КИО	— культурно-историческая общность.
КМТ	— керамика малополовецкого типа.
КРС	— крупный рогатый скот.
КСИА	— Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института археологии Академии наук СССР / Российской Академии наук. Москва; Ленинград.
КСИА АН УССР	— Краткие сообщения института археологии Академии наук УССР. Киев.
КСИИМК	— Краткие сообщения Института истории материальной культуры. Москва.
ЛГПУ	— Липецкий государственный педагогический университет. Липецк.
ЛГУ	— Ленинградский государственный университет. Ленинград.
МА МГУ	— Музей антропологии при Московском государственном университете. Москва.
МАГК	— Материалы по археологии Грузии и Кавказа. Тбилиси.

МАИАСК	— Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма (с №10 — МАИАСП). Москва; Тюмень; Нижний Новгород.
МАИАСП	— Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. Москва; Тюмень; Нижний Новгород.
МАИЭТ	— Материалы по археологии, истории, этнографии Таврии. Симферополь.
МАКК	— Материалы к археологической карте Крыма. Симферополь.
МАР	— Материалы по археологии России. Санкт-Петербург / Петроград.
МАСП	— Материалы по археологии Северного Причерноморья. Одесса.
МЭ РАН	— Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого «Кунсткамера» Российской Академии наук. Санкт-Петербург.
МГУ	— Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Москва.
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР. Москва; Ленинград.
МРС	— мелкий рогатый скот.
МЭ	— Младшая Эдда.
НА ІА НАНУ	— Науковий архів Інституту археології Національної Академії наук України. Київ.
НА ГАУК ТО «ТМПО»	— научный архив государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» (структурное подразделение «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник»). Тобольск.
НАНУ	— Национальная Академия наук Украины. Киев.
НГУ	— Новосибирский государственный университет. Новосибирск.
НИР	— научно-исследовательская работа.
НЦ	— научный центр.
ОГИЗ	— Объединённое государственное издательство. Москва; Ленинград.
ОИРИМ	— Отчеты Императорского Российского Исторического музея. Москва.
ОПИ ГИМ	— Отдел письменных источников Государственного исторического музея. Москва.
ПБВ	— поздний бронзовый век.
ПИФК	— Проблемы истории, филологии, культуры. Магнитогорск.
ПСК	— покровская срубная культура.
РА	— Российская археология. Москва.
РА НБФ	— Рукописный архив Национальной библиотеки Финляндии. Хельсинки.
РАЕ	— Российский археологический ежегодник. Санкт-Петербург.
РАИМК	— Российская Академия истории материальной культуры. Ленинград.
РАН	— Российская Академия наук. Москва.
РАО	— Русское археологическое общество. Санкт-Петербург.
РАТ	— Рукописный архив А.М. Тальгрена в археологическом отделе Музейного ведомства Финляндии. Хельсинки.
РВ	— Ригведа.
РНФ	— Российский научный фонд. Москва.
РО НБФ	— Рукописный отдел Национальной библиотеки Финляндии. Хельсинки.
СА	— Советская археология. Москва.
САИ при КарГУ	— Сарыаркинский археологический институт при Карагандинском государственном университете им. Е. А. Букетова. Караганда.
СГАИМК	— Сообщения Государственной Академии истории материальной культуры. Москва; Ленинград.
СЗП	— Северо-Западное Причерноморье.
СКИО	— срубная культурно-историческая общность.
СКК	— срубный культурный круг.
СНВ	— Самарский научный вестник. Самара.
СНК	— культурный круг Сабатиновка-Ноа-Кослоджень.
СНУ ім. В. Даля	— Східноукраїнський національний університет ім. Володимира Даля. Луганськ.
СНЦ РАН	— Самарский научный центр Российской Академии наук. Самара.
СПбГУ	— Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург.
СПбФ АРАН	— Санкт-Петербургский филиал Архива Российской Академии наук. Санкт-Петербург.
СЭ	— Советская этнография. Москва.
ТГУ	— Томский государственный университет. Томск.
ТКК	— тшинецкий культурный круг.
ТСА РАНИОН	— Труды секции археологии Института археологии и искусствоведения Российской Ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук. Москва.
УАН	— Украинская Академия наук. Киев.
УрГУ	— Уральский государственный университет им. А. М. Горького. Свердловск.
УрО РАН	— Уральское отделение Российской Академии наук. Екатеринбург.
УСРР	— Українська соціалістична радянська республіка.
УТОПШ	— Українське товариство охорони пам'яток історії і культури. Київ.
ХСБ	— Херсонесский сборник. Севастополь.
ЦИК СССР	— Центральный исполнительный комитет СССР. Москва.
ЦП НАНУ і УТОПШ	— Центр пам'ятокознавства НАН України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Київ.
ЭО	— Этнографическое обозрение. Москва.

№2. 2023

AWE	— Ancient West and East. Waltham, MAю
BAR	— British Archaeological Reports. Oxfordю
ESA	— Eurasia Septentrionalis Antiqua. Helsinki.
FA	— Fennoscandia archaeologica. Helsinki.
FM	— Finnsk Museum. Helsinki.
FUF	— Finno-Ugrische Forschungen. Helsinki.
JAOS	— Journal of the American Oriental Society. New Haven, Connecticut.
MSFOu	— Mémoires de la Société Finno-Ougrienne. Helsinki.
PBF	— Prähistorische Bronzefunde. München; Stuttgart.
PZ	— Praehistorische Zeitschrift. Leipzig.
RAASI	— Revista de Arheologie, Antropologie și Studii Interdisciplinare. București.
RAS	— Russian Academy of Sciences. Moscow.
SMYA	— Suomen Muinaismuistoyhdistyksen aikakauskirja. Helsinki.
SN	— seria nouă.