

Боковенко, 1995 — Боковенко Н. А. Перспективы развития подводной археологии на Красноярском водохранилище в Сибири // Проблемы изучения подводной археологии / Отв. ред. В. М. Массон. СПб.: ИИМК РАН, 1995. Вып. 2. С. 48–52.

Грязнов, 1979 — Грязнов М. П. Введение // Комплекс археологических памятников у горы Тепсей на Ени-

сее / под ред. М. П. Грязнова. Новосибирск: Наука. СО, 1979. С. 3–6.

Советова и др., 2021 — Советова О. С., Шишкина О. О., Аболонкова И. В. Наскальное искусство Тепсейского археологического микрорайона. Кемерово: Вектор-принт, 2021. 288 с.

Tepsey archaeological micro-district: 40 years later after the excavations of Mikhail P. Gryaznov

Olga S. Sovetova⁴, Olga O. Shishkina⁵

The paper deals with the history of the explorations of the Tepsey archaeological micro-district after the completion of the excavations conducted in 1958–1978 by the Krasnoyarsk archaeological expedition organized by the Leningrad Branch of the Institute of Archaeology of the USSR Academy of Sciences and directed by Mikhail P. Gryaznov. The prospects of continuing archaeological research, especially the study of objects of rock art, viz. images (petroglyphs) on the rocks, individual slabs and barrow stones are noted. The complex study of materials of the archaeological micro-district permits to consider its art monuments in an archaeological context. The question is raised about the necessity of adding such places to the category of museum objects.

Keywords: Tepsey archaeological micro-district, excavations, petroglyphs, history of Southern Siberia.

⁴ Olga S. Sovetova — Kemerovo State University, 6 Krasnaya St., Kemerovo, 650000, Russian Federation; e-mail: olgasovetova@yandex.ru; ORCID: 0000-0002-0733-8245.

⁵ Olga O. Shishkina — Kemerovo State University, 6 Krasnaya St., Kemerovo, 650000, Russian Federation; e-mail: olgashishkina145@gmail.com; ORCID: 0000-0002-4956-1293.

Ноин-улинская коллекция в фотографиях 1920-х гг. из архивного собрания ИИМК РАН¹

Д. А. Кукина², М. В. Медведева³

Аннотация. Раскопки Монголо-Тибетской экспедиции 1923–1926 гг. открыли новую страницу в археологии хунну. Научным изучением уникальных ноин-улинских находок и их подготовкой к изданию занимались сотрудники Академии истории материальной культуры в Ленинграде во второй половине 1920-х гг. К работе активно привлекались профессиональные фотографы. В результате сформировалась значительная фотоколлекция, которая неоднократно использовалась учеными разных стран для публикаций о ноин-улинских древностях и является ценным документальным источником по истории фотографии.

Ключевые слова: Монголо-Тибетская экспедиция, археологические находки, история науки, Академия истории материальной культуры, архивные фотографии.

<https://doi.org/10.31600/978-5-6047952-5-5.44-47>

Раскопки ноин-улинских курганов, проведенные Монголо-Тибетской экспедицией под руководством П. К. Козлова в Монголии в 1924–1925 гг., стали сенсацией в истории археологических исследований мате-

риальной культуры кочевой империи хунну. В богатых погребальных комплексах было обнаружено несколько тысяч предметов, относящихся к концу I в. до н. э. — I в. н. э. Удивительное открытие вызвало широкий об-

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и МОКНЦМ в рамках научного проекта № 20-59-44005 Монг_а. Acknowledgments: The reported study was funded by RFBR and MECSS, project number 20-59-44005 Монг_а.

² Дарья Андреевна Кукина — Институт истории материальной культуры РАН, Дворцовая наб., д. 18А, Санкт-Петербург, 191186, Российская Федерация; e-mail: castor_fiber@mail.ru; ORCID: 0000-0002-9620-7860.

³ Мария Владимировна Медведева — Институт истории материальной культуры РАН, Дворцовая наб., д. 18А, Санкт-Петербург, 191186, Российская Федерация; e-mail: marrya.medvedeva@gmail.com; ORCID: 0000-0003-3592-6260.

ществленный резонанс: необходимость немедленного введения результатов раскопок в научный оборот была очевидна, однако сразу после экспедиции в 1925 г. вышли лишь краткие отчеты (Краткие отчеты..., 1925).

Подготовку полномасштабной публикации уникальной археологической коллекции поручили ведущему в то время археологическому учреждению — Академии истории материальной культуры (Медведева, 2022б). Издание планировалось сопроводить большим количеством качественных иллюстраций, поэтому фотофиксация находок стала одной из главных задач. К ее решению привлекли мастеров фотодела — И. Ф. Чистякова (Медведева, 2022а), С. М. Дудина (Кулакова, Кий, 2021; Прищепова, 2011), И. А. Александрова (Медведева, 2022г; Мозохина, 2010; Рогозина, 2014), ряд вещей снял один из авторов раскопок — Г. И. Боровка⁴. Запланированная подготовка иллюстративных материалов была завершена к 1928 г.

Одновременно в Институте археологической технологии ГАИМК велись интенсивные работы по естественно-научному изучению и реставрации ноин-улинских древностей (Сутягина, 2020; Медведева, 2022в). Специалистами лабораторий осуществлялась фотосъемка предметов, проводились эксперименты со светофильтрами и макросъемкой. Самым известным результатом фотоаналитических работ стало восстановление изображения и цветности древних вышивок (Тихонов, 1931). К сожалению, большая часть лабораторных исследований ноин-улинской коллекции так и осталась неизданной, как и фотографические снимки, фиксирующие различные этапы этих естественно-научных изысканий. В 1932 г. был опубликован только один том в Известиях ГАИМК (Технологическое изучение..., 1932), посвященный изучению тканей, хотя спектр естественно-научных работ был гораздо шире.

В настоящее время вся фотодокументация 1920-х гг., сделанная в Академии истории материальной культуры, хранится в фотоотделе Научного архива ИИМК РАН. Основной комплекс фотографий отложился в архивной коллекции «Фонд Монгольской экспедиции АН СССР» (НА ИИМК РАН. ФО. Ф. 46. Кол. А 1536): более двухсот стеклянных негативов разного формата и отпечатки к ним отображают состояние ноин-улинской коллекции на период второй половины 1920-х гг. Фотографировались ковры, предметы одежды, находки из бронзы, серебра и золота, деревянные и лакированные изделия, керамические сосуды. Особенно тщательно документировались ткани. Часть находок снималась и до и после реставрации. Фотографии делались

разными авторами на протяжении нескольких лет, одни и те же предметы, преимущественно ткани, снимались многократно, с разных ракурсов. Еще 17 негативов и отпечатки к ним входят в коллекцию «Заказы сотрудников ГАИМК» (НА ИИМК РАН. ФО. Инв. № 88581–88597), на них — сфотографированные по просьбе Г. И. Боровки в 1926 г. фрагменты керамики из ноин-улинских курганов.

Снимки древностей для публикации дополняются материалами фотоколлекции «Лаборатория фотоанализа ГАИМК» (НА ИИМК РАН. ФО. Ф. 46. Колл. 101). В нее включены 88 стеклянных негативов прекрасной сохранности, где отражены работы Института археологической технологии ГАИМК по естественно-научному изучению ноин-улинских находок и подготовке их к транспортировке в Монголию⁵.

Масштабное издание ноин-улинской археологической коллекции, готовившееся в стенах Академии истории материальной культуры во второй половине 1920-х гг., так и не состоялось, и фотоматериалы стали частью архивного собрания учреждения. Долгие годы они служили документальной базой для множества российских и зарубежных публикаций о раскопках Ноин-улинского могильника и сделанных там уникальных находках. Несколько снимков проиллюстрировали первый краткий отчет предварительных результатов Монголо-Тибетской экспедиции П. К. Козлова (Краткие отчеты..., 1925). Фотографии образцов тканей из Ноин-Улы и микрофотографические снимки их строения частично вошли в соответствующие публикации ГАИМК (Воскресенский, Тихонов, 1932; Тихонов, 1931). В научном каталоге К. Тревер «Excavation in Northern Mongolia» (Trever, 1932) представлены наиболее эффектные и выразительные находки Монголо-Тибетской экспедиции. И наконец, в монографии «Культура хуннов и Ноин-Улинские курганы» (Руденко, 1962) С. И. Руденко предпочел во многих случаях опубликовать снимки ноин-улинских находок 1920-х гг. вместо вновь изготовленных.

У иностранных исследователей фотоизображения ноин-улинских находок, сделанные русскими фотографами в 1920-х гг., тоже пользовались популярностью. Снимки публиковались в статьях У.-П. Йеттса (Yetts, 1926), А. Сальмони (Salmony, 1930/1932), каталоге Выставки китайского искусства (Ausstellung..., 1929), прошедшей в Берлине в 1929 г. В 1960 г. в монографии С. Умэхары иллюстрации, сделанные в Академии истории материальной культуры, воспроизведены в прекрасном полиграфическом качестве (Umehara, 1960).

⁴ Г. И. Боровке принадлежит также большая серия полевых фотографий, сделанных во время раскопок кургана № 24 в 1924 г. и кургана № 49 в 1926 г. (Ноин-Ула, падь Суцзукте) (Медведева, Чулуун, 2017; Медведева, Кукина, 2022).

⁵ По соглашению с Ученым комитетом Монголии часть коллекции была возвращена после изучения и реставрации обратно в Монголию (Сутягина, 2020. С. 337; Юсупова, 2011. С. 30–35; 2018. С. 111–114).

Хорошая сохранность и высокое качество снимков 100-летней давности, наличие оригинальных негативов и прогрессивные цифровые технологии позволяют более детально проанализировать сохранность находок Ноин-Улы на момент второй половины 1920-х гг. Современное обращение к этим фотографиям дает возможность рассматривать их не только в качестве иллюстративного материала по истории начального этапа изучения ноин-улинской коллекции, но и оценить их важное значение как информативного источника по истории фотографии.

НА ИИМК РАН. ФО. Инв. № 88581–88597. Заказы сотрудников ГАИМК.

НА ИИМК РАН. ФО. Ф. 46. Кол. 101. Лаборатория фотоанализа ГАИМК.

НА ИИМК РАН. ФО. Ф. 46. Кол. А 1536. Фонд Монгольской экспедиции АН СССР.

Воскресенский, Тихонов, 1932 — *Воскресенский А. А., Тихонов Н. П.* (ред.). Технологическое изучение тканей курганных погребений Ноин-Ула. Ч. 1: Ткани. Л.: Изд-во ГАИМК, 1932. С. 1–10 (ИГАИМК; Т. XI. Вып. 7–9).

Кулакова, Кий, 2021 — *Кулакова Л. Ю., Кий Е. А.* С. М. Дудин. Неизвестный архив в Отделе Востока, Приложение 1–2 // ТГЭ. 2021. Т. 105. С. 406–464.

Краткие отчеты..., 1925 — Краткие отчеты экспедиций по исследованию Северной Монголии в связи с Монголо-Тибетской Экспедицией П. К. Козлова. Л.: Изд-во АН СССР, 1925. 58 с.

Медведева, 2022а — *Медведева М. В.* Иван Федорович Чистяков. Фотография на службе археологии // Отцы-основатели РАИМК: их жизненный путь и вклад в науку: Коллективная монография / Науч. ред.-сост. В. А. Горончаровский. СПб.: ИИМК РАН, 2022. С. 811–825.

Медведева, 2022б — *Медведева М. В.* Академия истории материальной культуры и издание Ноин-Улинской коллекции в 1920-е гг. // Археология Евразийских степей. 2021. № 5. С. 123–130.

Медведева, 2022в — *Медведева М. В.* Достижения ИАТ в изучении коллекции Монголо-Тибетской экспедиции П. К. Козлова на выставке ГАИМК 1927 г. // Банзаровские чтения: Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ–БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2022. Ч. 1. С. 100–103.

Медведева, 2022г — *Медведева М. В.* Издание ноин-улинской коллекции и фотограф И. Н. Александров: неизвестные факты биографии ленинградского периода // Записки ИИМК. 2022. № 26. С. 188–198.

Медведева, Кукина, 2022 — *Медведева М. В., Кукина Д. А.* Фотоколлекции Ноин-Улы. Экспедицион-

ные снимки Г. И. Боровки 1924, 1926 гг. из архива ИИМК РАН // АВ. 2021. Вып. 34. С. 357–371.

Медведева, Чулуун, 2017 — *Медведева М. В., Чулуун С.* Монголия и монголы. Улаанбаатар, Спб.: Адмон принтинг, 2017. Вып. III. 272 с.

Мозохина, 2010 — *Мозохина Н. А.* Фотограф Иван Николаевич Александров и издательство Общины св. Евгении // Филокартия. 2010. № 2. С. 2–4.

Прищепова, 2011 — *Прищепова В. А.* К 150-летию со дня рождения С. М. Дудина — художника, этнографа (по материалам МАЭ РАН) // Антропологический форум. 2011. № 15. С. 608–649.

Рогозина, 2014 — *Рогозина М.* Фотограф Иван Александров. Видописец Москвы // Иван Александров. Виды Москвы. Усадьбы. Особняки модерна. Коллекция музея архитектуры им. А. В. Щусева. М.: Гос. музей архитектуры им. А. В. Щусева; Кучково поле, 2014. Т. 2. С. 6–19.

Руденко, 1962 — *Руденко С. И.* Культура хуннов и Ноин-улинские курганы. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. 206 с.

Сутягина, 2020 — *Сутягина Н. А.* Основные направления исследования археологической коллекции ноин-улинских курганов в 1924–1935 гг. // АВ. 2020. Вып. 30. С. 330–342.

Тихонов, 1931 — *Тихонов Н. П.* Обработка древних тканей фотоаналитическим путем // СГАИМК. 1931. Вып. 1. С. 17–19.

Юсупова, 2011 — *Юсупова Т. И.* История не совсем обычного археологического открытия // Полосьмак Н. В., Богданов Е. С., Цэвээндорж Д. Двадцатый ноин-улинский курган. Новосибирск: Инфолио, 2011. С. 9–51.

Юсупова, 2018 — *Юсупова Т. И.* Советско-монгольское научное сотрудничество: становление, развитие и основные результаты (1921–1961). СПб.: Нестор-История, 2018. 312 с.

Ausstellung..., 1929 — *Ausstellung chinesischer Kunst.* Veranstaltet von der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst und der Preußischen Akademie der Künste. Berlin: Würfel Verlag, 1929. 407 S.

Salmony, 1930/1932 — *Salmony A.* Der erste Fund von Noin-ulla // *Artibus Asiae.* Leipzig, 1930/1932. Vol. 4. No. 2/3. S. 86–92.

Trever, 1932 — *Trever C.* Excavation in Northern Mongolia (1924–1925). Leningrad: J. Fedorov, 1932. 76 p. (Memoirs of the Academy of History of Material Culture. 3).

Umehara, 1960 — *Umehara S.* Studies of Noin-Ula finds in North Mongolia. Tokyo, 1960. 101 p.

Yetts, 1926 — *Yetts W. P.* Discoveries of the Kozlón Expedition // *The Burlington Magazine for Connoisseurs.* London; etc., 1926. Vol. XLVIII (No. 277). P. 169, 172–177, 180–182, 185.

Noin-Ula finds as presented in photographs of the 1920s from the archival collection of the Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences

Daria A. Kukina⁶, Maria V. Medvedeva⁷

Excavations of the Mongolian-Tibetan Expedition (1923–1926) opened a new chapter in the archaeology of the Xiongnu. The scientific study of the unique Noin-Ula finds and their preparation for publication were undertaken by staff members of the Academy for the History of Material Culture in Leningrad in the second half of the 1920s. Professional photographers were actively involved in this work. As a result, a significant collection of photographs was formed, which has repeatedly been used by scholars from various countries to publish Noin-Ula antiquities. It is also a valuable documentary source on the history of photography.

Keywords: *Mongolian-Tibetan expedition, archaeological finds, history of science, Academy for the History of Material Culture, archival photographs.*

⁶ Daria A. Kukina — Institute for the History of Material Culture, 18A Palace Emb., St. Petersburg, 191186, Russian Federation; e-mail: castor_fiber@mail.ru; ORCID: 0000-0002-9620-7860.

⁷ Maria V. Medvedeva — Institute for the History of Material Culture, 18A Palace Emb., St. Petersburg, 191186, Russian Federation; e-mail: marrya.medvedeva@gmail.com; ORCID:0000-0003-3592-6260.

Археологические памятники у села Шибе в Центральном Алтае: история исследований¹

А. А. Тишкин², Ю. Т. Мамадаков³, О. В. Стяжкина⁴

Аннотация. *На территории Центрального Алтая зафиксировано значительное число памятников разных периодов (от палеолита до позднего средневековья). Среди них важное место занимает археологический комплекс у села Шибе, известный по раскопкам «царского» захоронения пазырыкской культуры. Кроме этого объекта, под руководством М. П. Грязнова в 1927 г. были раскопаны еще пять курганов. Основываясь на архивных материалах, вводятся в научный оборот сохранившиеся сведения о полученных находках и их иллюстрации. Также представлены в краткой форме результаты работ экспедиции Алтайского университета во второй половине 1980-х гг.*

Ключевые слова: *Центральный Алтай, Шибе, М. П. Грязнов, раскопки, курган, архивные материалы.*

<https://doi.org/10.31600/978-5-6047952-5-5.47-51>

Село Шибе находится в Онгудайском р-не Республики Алтай (Россия). Его название переводится с алтайского языка как «крепость», а слово «шибеелен» означает «укрепиться в крепости, укрыться в крепости; отгородиться стеной» (Алтайско-русский словарь [Электронный ресурс]). Отметим также схожесть с монгольским и тувинским термином «шивээ», под которым понимается «форт, военное укрытие, укрепление, изгородь, частокол» (Соенов, Трифанова, 2010. С. 11, 14).

Указанное обозначение села может быть связано с тем, что в этой местности находится цепочка больших каменных курганов, которая была принята за остатки укрепленной линии. Специальные поиски крепости в окрестностях с. Шибе результатов не дали (Соенов, Трифанова, 2010. С. 24).

Самые большие каменные насыпи располагаются практически по центру урочища на левобережье долины р. Урсула. Другие археологические объекты разной степени компактности в основном находятся

¹ Работа выполнена при частичной финансовой поддержке РФФ (проект № 22-18-00470 «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйства»).

² Алексей Алексеевич Тишкин — Алтайский государственный университет, пр. Ленина, д. 61, Барнаул, 656049, Российская Федерация; e-mail: tishkin210@mail.ru; ORCID: 0000-0002-7769-136X.

³ Юрий Тапасович Мамадаков — ООО НЦ «Наследие Сибири», пл. Победы, д. 12, Барнаул, 656015, Российская Федерация; e-mail: utm54@yandex.ru.

⁴ Ольга Викторовна Стяжкина — Алтайский государственный университет, пр. Ленина, д. 61, Барнаул, 656049, Российская Федерация; e-mail: styazhkina_olga91@mail.ru; ORCID: 0000-0003-4698-2866.