

Наследие Монголо-Тибетской экспедиции П. К. Козлова в архивном собрании РАИМК/ГАИМК: состав и история формирования¹

М. В. Медведева²

Аннотация. Сразу после раскопок элитных хуннских погребений в горах Ноин-Ула Монголо-Тибетской экспедицией П. К. Козлова уникальная археологическая коллекция в течение нескольких лет хранилась и изучалась в Академии истории материальной культуры. За эти годы успел сформироваться значительный комплекс документов, отражающих различные аспекты работы с находками. Позже древние предметы пополнили музейные собрания России и Монголии, а документальные материалы поступили в архив ГАИМК (ныне — архив ИИМК РАН). Основные блоки рукописных документов сложились в процессе передачи археологической коллекции в Академию и дальнейшего распределения вещей по музейным хранилищам во время репрезентации, реставрации и изучения находок естественно-научными методами, а также при подготовке к изданию. Важное место среди них занимает полевая документация С. А. Кондратьева, К. К. Даниленко, С. А. Теплоухова и Г. И. Боровки. Рукописная часть архивных материалов существенно дополняется фотографиями и рисунками 1920-х гг.

Ключевые слова: Монголо-Тибетская экспедиция, Академия истории материальной культуры, Научный архив ИИМК РАН, документы, фотографии, история археологии

<https://doi.org/10.31600/978-5-6049788-5-6.239-241>

В последнее время все более актуальным в археологических изысканиях становится обращение к результатам старых раскопок и их переосмысление. Особенно важное значение придается изучению неопубликованных ранее архивных источников. Выявление новых фактов и их комплексный анализ в совокупности с уже хорошо известными данными способствуют возникновению оригинальных научных идей и подходов к решению исследовательских задач. Все это в полной мере можно отнести к хранящимся в архивном собрании ИИМК РАН документам, связанным с археологической коллекцией из раскопок Монголо-Тибетской экспедиции П. К. Козлова (1923–1926 гг.). Внимание специалистов разных стран к обнаруженным тогда элитным хуннским погребальным комплексам не ослабевает уже на протяжении ста лет, однако до сих пор не все архивные материалы, касающиеся археологических исследо-

ваний Монголо-Тибетской экспедиции, введены в научный оборот. Самую ценную и значимую часть по этой теме в архивных фондах ИИМК РАН составляют рукописные и иллюстративные документы, демонстрирующие начальный этап изучения ноин-улинской археологической коллекции.

Во второй половине 1920-х гг. исследования ноин-улинских древностей из раскопок Монголо-Тибетской экспедиции и их подготовку к полномасштабному научному изданию возглавила Академия истории материальной культуры, ведущее археологическое учреждение того времени (Сутягина, 2020; Медведева, 2021). Сами предметы несколько лет хранились на Складе древностей РАИМК/ГАИМК. Все мероприятия, производившиеся с находками, подробно фиксировались в научно-организационной документации Академии, как и жаркие дискуссии об их дальнейшей судьбе. Обсуждение вопросов реставрации, научного изучения и подготовки ноин-улинской коллекции к публикации происходило на заседаниях специально созданной для этого Комиссии Академии истории материальной культуры под руководством академика С. Ф. Ольденбурга, что также тщательно протоколировалось. Одновременно формировался корпус иллюстраций для будущего издания ноин-улинских предметов. В создании высококачественных

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и МОКНСМ в рамках научного проекта № 20-59-44005 Монг_а.

² Медведева М. В. — Институт истории материальной культуры РАН; Дворцовая наб., 18, Санкт-Петербург, 191186, Российская Федерация; e-mail: marriyam@mail.ru; ORCID: 0000-0003-3592-6260.

рисунков и фотографий приняли участие фотографы и художники, имевшие большой опыт художественного копирования археологических вещей. Документальные материалы, видимо, размещались в одном помещении вместе с находками, чтобы можно было использовать их при работе с коллекцией. Рисункам и фотографиям присвоили шифры принадлежности к фонду Монголо-Тибетской экспедиции, которые и сейчас можно видеть на листах и паспорту. Таким образом в конце 1920-х гг. в Академии истории материальной культуры сформировался собственный архив Монголо-Тибетской экспедиции внутри учреждения, который хранился отдельно от остальных документов, несмотря на то что в тот момент в Академии уже существовали и рукописный, и фотографический архивы. Только во второй половине 1930-х гг. вышеупомянутые материалы были влиты в состав фондов архивов ГАИМК, а сам документальный комплекс разбит на части согласно технике изготовления, году, размеру и т. д. В настоящее время это архивное наследие Монголо-Тибетской экспедиции хранится в рукописном и фотографическом отделах Научного архива ИИМК РАН, учреждения-преемника Академии истории материальной культуры. Некоторые из них дублируются в ГА РФ и архиве РГО.

Рукописные и фотографические документы стали частью фондов, образовавшихся в результате научно-организационной деятельности РАИМК/ГАИМК (РО НА ИИМК РАН. Ф. 2; ФО НА ИИМК РАН. Ф. 46), рисунки поступили в разряд крупноформатных иллюстраций (РО НА ИИМК РАН. Р I). Среди архивных материалов выделяются несколько тематических групп:

1) Переписка РАИМК с СНК СССР и РГО о раскопках П. К. Козлова в Монголии. Полевая документация, куда вошли предварительные отчеты С. А. Кондратьева, чертежи К. К. Даниленко, фотографии раскопок ноин-улинских курганов Г. И. Боровки (*Медведева, Кукина, 2022*), а также машинописная рукопись статьи С. А. Теплоухова для «Кратких отчетов» 1925 г. (*Теплоухов, 1925*).

2) Документы, копии протоколов и журналов заседаний Монгольской комиссии СНК СССР и Комиссии Академии истории материальной культуры по определению места хранения ноин-улинской коллекции в России и по передаче части коллекции Ученому комитету Монголии, в том числе описи и акты с номерами Книги поступлений РАИМК/ГАИМК.

3) Материалы по экспонированию ноин-улинских древностей в России и за рубежом, включая корреспонденцию по подготовке и обоснованию необходимости проведения выставок; описи, акты передач и договоры о предоставлении предметов на выставку древнекитай-

ского искусства в Берлине в 1929 г., переписка о печати фотографий находок в каталоге этой выставки, снимки экспозиции выставок 1925 и 1927 гг. в Академии истории материальной культуры, фотоизображения древностей для немецкого каталога (*Сутягина, Кукина, 2020; Ausstellung chinesischer Kunst..., 1929*).

4) Документы по естественно-научному изучению ноин-улинской коллекции объединили журналы и протоколы заседаний ИАТ по проблемам реставрации предметов из раскопок Монголо-Тибетской экспедиции; планы и отчеты работ ИАТ по консервации и реставрации; материалы ИАТ по исследованиям текстиля, металлических и лаковых изделий, растительных остатков, керамики, костных останков и т. д.; результаты фотоаналитических экспериментов, гистологические таблицы; фотоматериалы макросъемки керамических шлифов и древних тканей; сметы на реставрацию и консервацию.

5) Документы о деятельности Склада древностей ГАИМК, в которых содержатся отчеты подразделения, характеристика условий хранения ноин-улинской коллекции; журналы посещения со списками исследователей, работавших с предметами; описи выдачи древностей на выставки; информация о выполнении фотографирования монгольских находок по заявкам российских и зарубежных ученых; сведения о фотосъемке и зарисовывании для будущего научного издания.

6) Протоколы и журналы заседаний Комиссии РАИМК/ГАИМК по вопросам издания археологической коллекции Монголо-Тибетской экспедиции; сметы на изготовление иллюстраций и печать.

7) Рисунки и фотографии находок, сделанные в процессе подготовки публикации ноин-улинской коллекции в РАИМК/ГАИМК во второй половине 1920-х гг.

Все перечисленные материалы были известны специалистам и отчасти использовались археологами в работе (*Воскресенский, Тихонов, 1932; Руденко, 1962; Trever, 1932; Umehara, 1960*), однако несмотря на значительное количество публикаций по истории организации Монголо-Тибетской экспедиции и по интерпретации сделанных тогда находок (*Елихина, 2020; Полосьмак, Богданов, 2016. С. 166–173; Юсупова, 2011*), комплекс полевой документации из раскопок ноин-улинских курганов и материалы исследований археологической коллекции в 1920–1930-х гг. изданы лишь фрагментарно. Задача современных археологов как можно скорее полностью ввести все эти ценные документальные источники в научный оборот и сделать достоянием широкой общественности.

- Воскресенский, Тихонов, 1932 — Воскресенский А. А., Тихонов Н. П. (ред.) Технологическое изучение тканей курганных погребений Ноин-Ула. Ч. 1. Ткани // ИГАИМК. 1932. Т. XI. Вып. 7–9. 106 с.
- Елихина, 2020 — Елихина Ю. И. Обзор исследований археологического памятника Ноин-Ула (Северная Монголия) // Искусство Евразии [Электронный журнал]. 2020. № 4 (19). С. 21–34.
- Медведева, 2021 — Медведева М. В. Академия истории материальной культуры и издание Ноин-Улинской коллекции в 1920-е гг. // Археология Евразийских степей. 2021. № 5. С. 123–130.
- Медведева, Кукина, 2022 — Медведева М. В., Кукина Д. А. Фотоколлекции Ноин-Улы. Экспедиционные снимки Г. И. Боровки 1924, 1926 гг. из архива ИИМК РАН // АВ. № 34. 2021. С. 357–371.
- Полосьмак, Богданов, 2016 — Полосьмак Н. В., Богданов Е. С. Ноин-улинская коллекция. Результаты работы российско-монгольской экспедиции, 2006–2012. Новосибирск: Инфолио, 2016. 176 с.
- Руденко, 1962 — Руденко С. И. Культура хуннов и Ноин-улинские курганы. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. 206 с.
- Сутягина, 2020 — Сутягина Н. А. Основные направления исследования археологической коллекции ноин-улинских курганов в 1924–1935 гг. // АВ. 2020. № 30. С. 330–342.
- Сутягина, Кукина, 2020 — Сутягина Н. А., Кукина Д. А. Находки из курганов Ноин-Улы на выставке в Берлине 1929 года (по материалам архива ИИМК РАН) // Тр. ГЭ. Т. 105: Эрмитажные чтения памяти В. Г. Лукониной (21.01.1932–10.09.1984). 2013–2017. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2021. С. 387–400.
- Теплоухов, 1925 — Теплоухов С. А. Раскопка кургана в горах Ноин-Ула // Краткие отчеты экспедиций по исследованию Северной Монголии в связи с Монголо-Тибетской Экспедицией П. К. Козлова. Л.: АН СССР, 1925. С. 13–22.
- Юсупова, 2011 — Юсупова Т. И. История не совсем обычного археологического открытия // Полосьмак Н. В., Богданов Е. С., Цэвээндорж Д. Двадцатый ноин-улинский курган. Новосибирск: Инфолио, 2011. С. 9–51.
- Ausstellung chinesischer Kunst..., 1929 — Ausstellung chinesischer Kunst. Veranstaltet von der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst und der Preußischen Akademie der Künste. Berlin: Würfel Verlag, 1929. 407 S.
- Trever, 1932 — Trever K. Excavation in Northern Mongolia (1924–1925). Leningrad: Fedorov, 1932 (МАНМС; Vol. III). 76 p.
- Umehara, 1960 — Umehara S. Studies of Noin-Ula finds in North Mongolia. Tokyo: Tōyō Bunko, 1960 (The Toyo Bunko publications. Series A; No. 27). 301 p.
- РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Рукописный фонд РАИМК/ГАИМК.
ФО НА ИИМК РАН. Ф. 46. Фотографический фонд РАИМК/ГАИМК.
РО НА ИИМК РАН. Р I. Разряд крупноформатных иллюстраций.

The heritage of the Mongolian-Tibetan expedition of Pyotr K. Kozlov in the Archive of RANMC/SAHMC: Its content and history of creation

Maria V. Medvedeva³

Annotation. After excavations of the elite Xiongnu burials in the Noin-Ula mountains by the Mongolian-Tibetan expedition of Pyotr K. Kozlov, a unique archaeological collection was stored and studied at the Academy for the History of Material Culture for several years. During that period, a significant complex of documents reflecting various aspects of work with the finds was created. Later, the ancient artifacts were transferred to museum collections in Russia and Mongolia, and the documentary materials were deposited in the State Academy for the History of Material Culture (now Institute for the History of Material Culture of the RAS). The main records groups were formed in the process of transferring the archaeological collection to the Academy and further distribution of items among museum repositories, during presentation, restoration and study of finds using natural-science methods, and also while preparing them for publication. An important position among them is taken by the field documentation of Sergey A. Kondratyev, Konstantin K. Danilenko, Sergey A. Teploukhov and Grigoriy I. Borovka. The records are considerably supplemented by photos and drawings of the 1920s.

Key words: Mongolian-Tibetan expedition, Academy for the History of Material Culture, Scientific Archive of IHMC RAS, documents, photographs, history of archaeology

³ Maria V. Medvedeva — Institute for the History of Material Culture of the RAS; 18 Dvortsovaya Emb., St. Petersburg, 191186, Russian Federation; e-mail: marriyam@mail.ru; ORCID: 0000-0003-3592-6260.