

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
РОССИЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОНД
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

проект «СКИФО — СИБИРИКА»

Южная Сибирь в древности

Санкт — Петербург 1995

Н. А. Боковенко

НОВЫЙ ПАМЯТНИК АРЖАНСКОГО ЭТАПА В ЦЕНТРЕ АЗИИ

“Царский” курган Аржан, который сейчас достаточно надежно датируется VIII веком до н.э. (Грязное, 1980, с. 54 ; Марсадоллов, 1985, с. 10) в значительной степени восполняет представления о сложении культур скифского типа в Центральной Азии, но долгие годы он оставался практически единственным всадническим комплексом столь раннего времени в этом регионе. Только спустя 10 лет после раскопок Аржана, автору удалось раскопать одиночный погребальный памятник в могильнике Баданка IV, аналогичный с ним по конструктивным элементам и расположенный в соседней северной Усинской долине. Краткая информация о нем уже опубликована (Боковенко, 1986а; Он же, 1986б, с. 46-47), но требуется подробная информация об особенностях памятника.

Могильник Баданка IV состоит из 30 курганов и находится в центральной части высокогорной Усинской межгорной долины Западного Саяна, в 4 км юго-западнее с.Верхнеусинское, у подножия горы Баданка. Курганы вытянуты цепочкой по оси ЮЗ-СВ и находятся на первой надпойменной террасе. Они представляли собой земляные насыпи 5-15 м в диаметре и до 1-1,5 м высотой, хотя большинство насыпей едва возвышались над поверхностью. Так как могильник сильно распахивался, то в 1985 году начались исследоваться курганы, которым грозило уничтожение в первую очередь. Везде на пашне и около курганов валялись камни от растащенных оград и покрытий. Было исследовано 6 курганов, относящихся к раннескифскому времени, один из которых по своим конструктивным особенностям представляет особый интерес.

Курган 17 находился в центральной части могильника и практически не имел никакой насыпи, лишь кое-где выступали сильно задренованные камни ограды. После снятия насыпи выявилась следующая конструкция кургана: круглая в плане каменная ограда 10 м в диаметре, сложенная из массивных валунов (70x50x40 см и менее), поставленных на древнюю погребенную почву в два ряда; внутри ограда заполнена более мелким гравием и галькой (рис. 1-3). Лучше всего сохранилась ограда в северной части и практически полностью распахана в южной и юго-восточной части кургана. Среди камней засыпки ограды и за ее пределами зафиксировано 22 скопления фрагментов от различных сосудов. Встречена керамика двух типов: 1 — фрагменты красноватого цвета с гребенчатым орнаментом по всей плоскости и на верхнем срезе венчика (эта керамика всегда находилась ниже уровня погребенной почвы, на которой воздвигалась ограда скифского времени), 2 — фрагменты неорнаментированной керамики красноватого и сероватого цвета, более грубой и толстостенной, по сравнению с 1 типом. Керамика этого типа обнаружена поверх каменной насыпки и с керамикой 1 типа вместе не встречается. Все эти скопления не являются развалами целых сосудов, даже в тех случаях, когда обломков достаточно много. Керамика 1 типа (гребенчатая) находит достаточно четкие аналогии в орнаментальных мотивах посуды II окуневского слоя стоянки Тоора-Даш

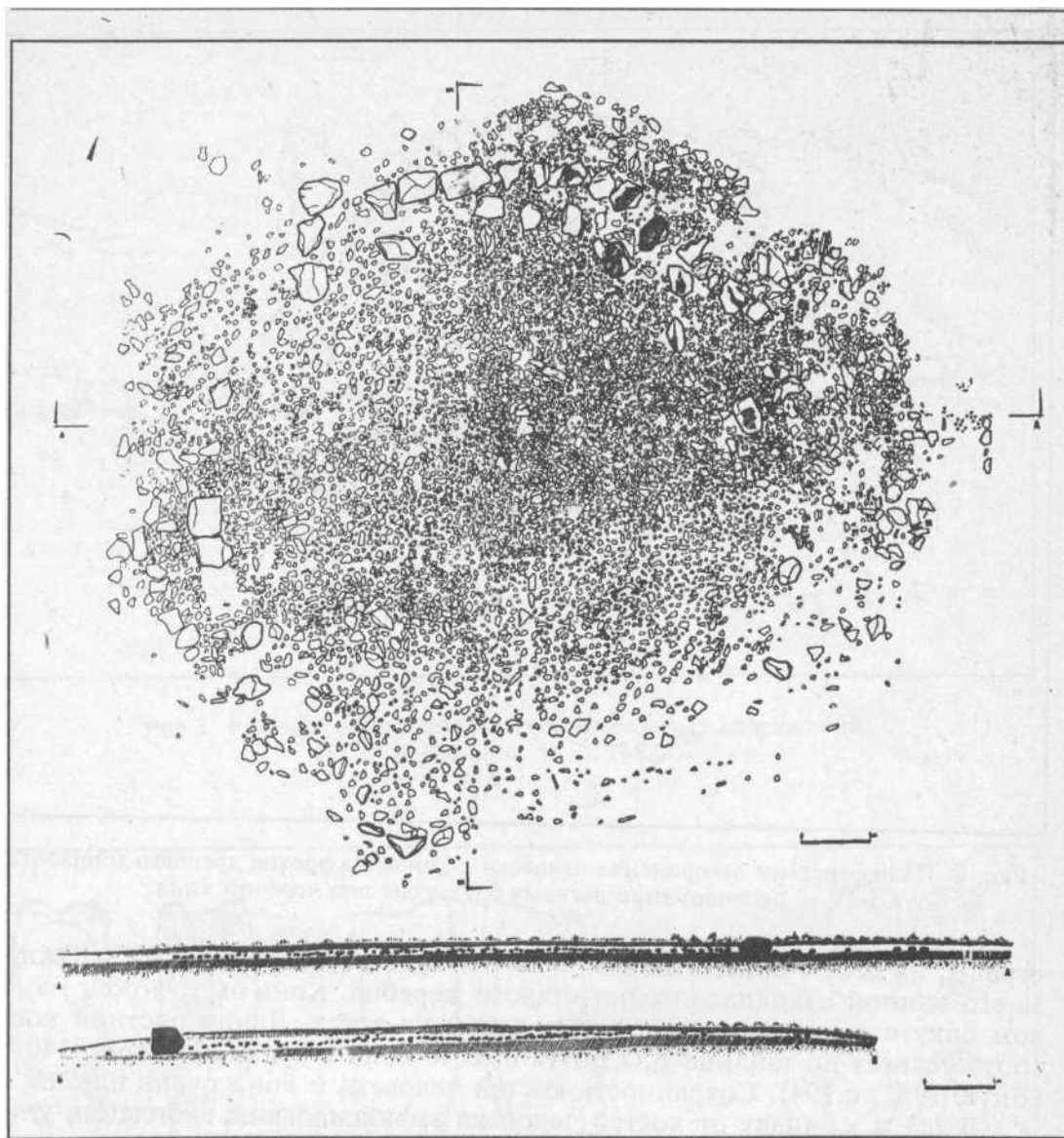


Рис. 1. Могильник Баданка IV, курган 17. План ограды и каменного покрытия: цифрами указано местоположение фрагментов керамики.

в Туве (Семенов, 1983, с. 22, рис.35-36) и следовательно, может датироваться этим же временем. Керамика 2 типа, судя по условиям залегания, либо синхронна кургану (результат погребальной тризны), либо относится к несколько позднему времени (результат поминальных тризн). Происхождение керамики же 1 типа можно связывать с культурным слоем эпохи бронзы, который находится под куршном на этой террасе.

После снятия каменной засыпки внутри ограды, обнаружили цстат- ки захоронения человека с конем на уровне древнего горизонта (рис. 2). Могила была нарушена, видимо, в результате ограбления и поздними распашками поля. Так на месте, в непо потревоженном состоянии находились лишь длинные кости человека, остальные кости полностью отсутствова- ли, за исключением нижней челюсти взрослого человека 25-30 лет. Судя по расположению костей ног, погребенный был уложен в центральной части

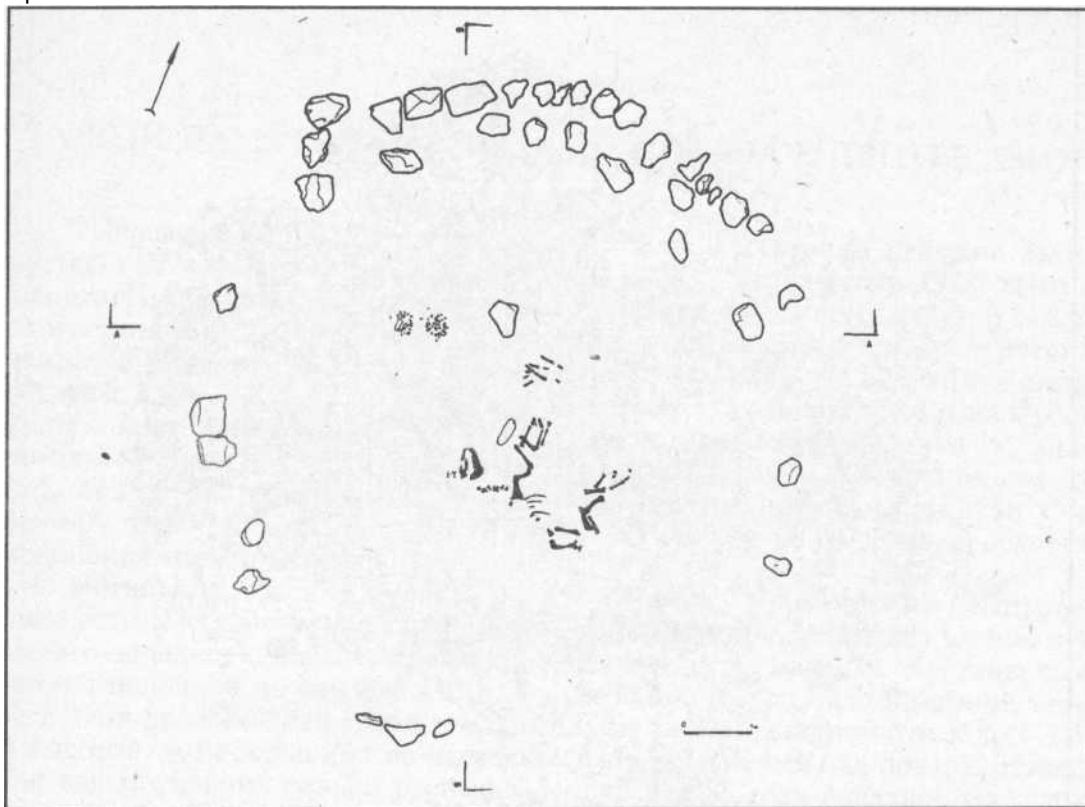


Рис. 2. План ограды и захоронение человека с конем на уровне древнего горизонта: I-IV — расположение роговых блях узды под черепом коня.

ограды, на левом боку, в скорченном положении, головой на ЮЗ. Южнее, за его спиной находился скелет старого жеребца. Конь был уложен на левом боку с вытянутыми ногами, головой на запад. Длина пястной кости соответствует по таблице В.О.Витта высоте коня в холке примерно 140 см (Витт, 1952, с. 194). Сохранность костей человека и коня очень плохая.

В 1,3 м к западу от костей человека зафиксированы скопления углей от двух небольших костров (диаметр около 25 см). Здесь же, среди угольков были мелкие камешки и галька. На уровне древнего горизонта также зафиксировано два камня: один лежал между кострищами и человеком, другой — между человеком и конем. Скорее всего, можно говорить об остатках очистительного обряда, совершенного либо до погребения человека, либо непосредственно во время акта захоронения.

Под черепом коня обнаружено пять предметов от верхней уздечки (рис. 4: 1-5). Четыре бляхи сделаны из клыков кабана, а одна — из когтя медведя. Одна из кабаньих блях имеет тонкий резной орнамент вокруг отверстий и восьмеркообразный выступ на широкой плоскости. Близкие по форме бляхи встречены в Аржане.

Комплект главных элементов узды, скорее всего, состоял из ременных удил и деревянных псалиев, от которых ничего не сохранилось из-за близкого расположения погребения к современной поверхности. Такой комплект уздечки сохранился у одного из коней в Аржане. Остальные ременные роговые бляхи узды, находившиеся под черепом коня, являлись

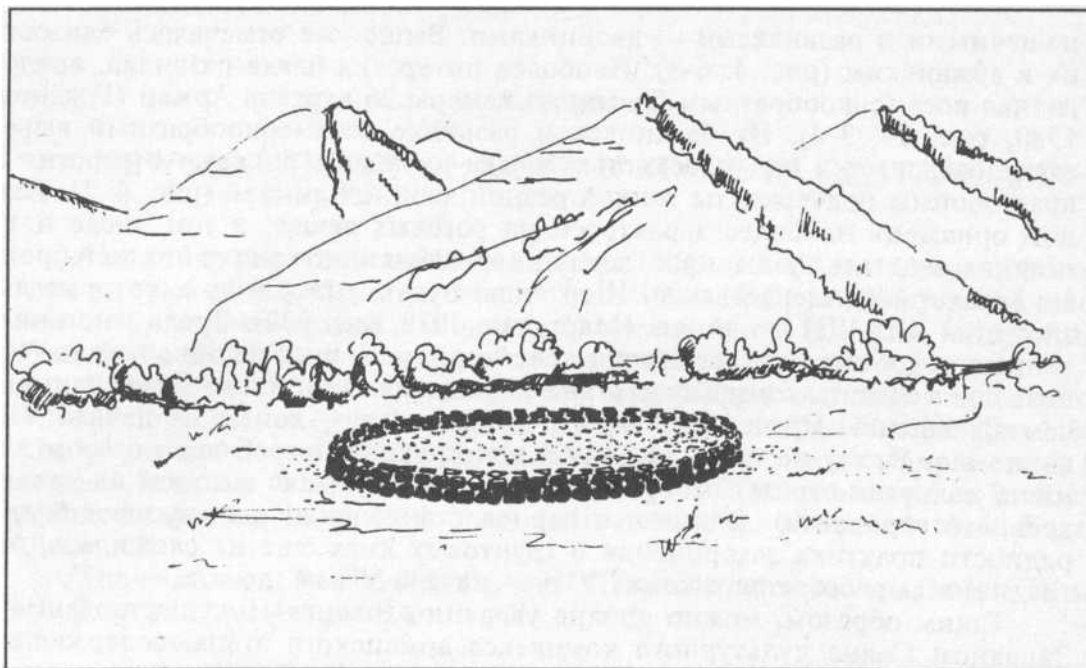


Рис.3. Реконструкция каменных погребальных сооружений (Н. А. Боковенко, И. В. Гуско).

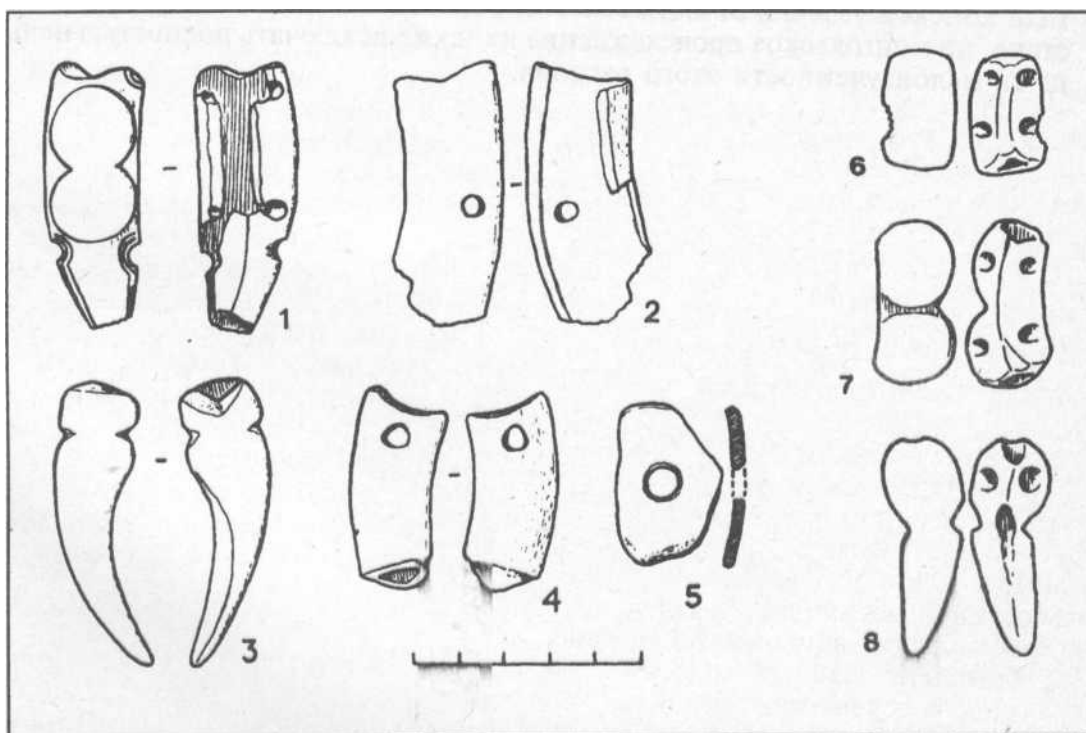


Рис.4. Костяные бляхи от узды коня: 1-5 — из кургана 17 могильника Баданка IV, g,g — из кургана Аржан (J.J, 4г7 — клык кабана; 3,8 — коготь медведя).

нащечными и развилками — двойниками. Выше уже отмечалась близость их к аржанским (рис. 4: 6-8). Наиболее интересна бляха-развилка, аналогичная восьмеркообразным блямбам из камеры 26 кургана Аржан (Грязнов, 1980, рис. 24: 3-4). На бадановской развилке восьмеркообразный вырез едва возвышается над плоскостью клыка кабана, а боковые отверстия и края обоймы подчеркнуты тонкой резной двойной линией (рис. 4: 1). Резной орнамент наиболее характерен на роговых вещах, в том числе и на псалях, и деталях узды, происходящих из памятников эпохи поздней бронзы Казахстана (Алексеевское, Шортанды-Булак, Атасу и др.), которые датируются XIII-VIII вв. до н.э. (Маргулан, 1979, рис. 232). Среди многочисленных подобных блях из Аржана такой орнаментации не обнаружено, что позволяет считать комплекс кургана 17 Баданка IV немного более ранним, чем аржанский. Предварительная его датировка — конец IX-начало VIII вв. до н.э. Этому противоречит и конструкция погребального сооружения (колцевая ограда) и обряд захоронения (человека с конем на уровне древнего горизонта). Видимо, в период становления раннескифской обрядности практика захоронения в грунтовых ямах еще не сложилась, эта традиция выработается с конца VIII — начала VII вв. до н.э.

Таким образом, можно вполне уверенно говорить о существовании в Западном Саяне культурного комплекса аржанского этапа, содержащего не только богатые элитные захоронения, но и погребения рядовых кочевников. Немногочисленность подобных комплексов в Центральной Азии объясняется спецификой захоронения на уровне древнего горизонта, что не позволяет в настоящий момент определенно выяснить их происхождение. Конструктивные особенности этих сооружений, погребальный обряд и детали конской уздечки отчасти связаны с памятниками эпохи бронзы Казахстана, но монгольское происхождение их также исключать полностью нельзя из-за малоизученности этого региона.

N. A. Bokovenko

A NEW MONUMENT OF ARZHAN STAGE IN CENTRAL ASIA

For a long time the royal kurgan Arzhan (VIII c. B.C.) was unique a horseman complex of early Scythian time in Central Asia. Only in 1985 year the autor was luckily to discover such a complex of horseman burial in the Us valley of the West Sayan which is of the same period as Arzhan stage.

Badanka the IV cemetery kurgan 17, containing a man and a horse grave with circle stone fence on the ancient top soil, was investigated there (fig. 1-3). The kurgan had been ploughed up, therefore headpiece of horse was preserved. It consists from fire bone details (fig. 4). They have good analogy as in royal Arzhan kurgan as in earles bronze epoch archaeological monuments in Kazakhstan.

The monument Badanka IV (kurgan 17) can be dated back to the late IX st. c.B.C. — early VIII st. c. B.C.