

# Археологические вести

– 20 –



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES  
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE



# **Archaeological news**

**20  
(2014)**

**SAINT-PETERSBURG**

**2014**

# **Археологические вести**

**20  
(2014)**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2014**

УДК 902/904  
ББК 63,4

Издание основано в 1992 году

Редакционная коллегия:  
член-корреспондент РАН Е. Н. Носов (главный редактор),  
академик РАН В. Л. Янин, академик РАН Н. А. Макаров, Н. В. Хвошинская (зам. главного редактора), М. Ю. Вахтина, Т. С. Дорофеева (ответственный секретарь), Н. Ю. Смирнов,  
Л. Г. Шаяхметова

Рецензенты:  
д. и. н. Д. Г. Савинов, к. и. н. В. А. Алёшкин

**Археологические вести**, Ин-т истории материальной культуры РАН. — 1992. —  
Вып. 20 / [Гл. ред. Е. Н. Носов]. — СПб. «Арт-Экспресс», 2014. — 452 с., ил.

«Археологические вести» 20 — очередной выпуск ежегодника ИИМК РАН. В него включены статьи, посвященные новейшим исследованиям в области археологии, истории и культуры. В разделе «Новые открытия и исследования» впервые вводятся в научный оборот материалы археологических памятников от каменного века до новейшего времени в широком географическом диапазоне, рассматриваются вопросы методики изучения, классификации и интерпретации различных категорий археологических находок. В специальный раздел сборника вошли работы по актуальным проблемам археологии. Одна из них посвящена керамике протомеотского комплекса в Закубанье, вторая — скифским варнам и третья — формированию образа стрельца — кентавра в культурах I тыс. до н. э. В сборнике дан обзор новейших отечественных и зарубежных публикаций, представлены работы по истории и организации науки. Среди авторов ежегодника — ученые из России, Польши, Франции, Испании, Украины и Азербайджана.

Для археологов, этнографов, историков.

“Archaeological News” 20 is a regular issue of the year-book published by the Institute of the History of Material Culture RAS. The present volume includes articles concerned with the most recent studies in archaeology, history and culture. In the section “New discoveries and studies”, among the presented materials are first scientifically published finds from archaeological sites beginning from the Stone Age until the most recent period and comprising a broad geographic scope. The discussion presented deals with problems of the methods of investigations, classification and interpretation of various categories of archaeological finds. A special section of this collection comprises papers on the urgent problems in archaeology. One of these articles is devoted to pottery of the proto-Maeotian complex in the Trans-Kuban region, a second — to Scythian varṇ as and a third one is concerned with the formation of the image of Sagittarius — Centaur in civilisations of the 1<sup>st</sup> millennium BC. This collection presents a review of the most recent Russian and foreign publications and the works on the history and organization of science. Among the authors of this year-book there are scholars from Russia, Poland, France, Spain, Ukraine and Azerbaijan.

The issue is intended for archaeologists, ethnographers and historians.

Обложка:

Лицевая сторона — зооморфная подвеска с Новгородского (Рюрикова) городища.  
Фото А. Н. Каменского (к статье С. Е. Торопова). Обратная сторона — макросъемка инкрустации на рукояти плети из кургана 100 Тимеревского могильника.  
Макрофотографии выполнены с помощью фотокамеры AxioCam ERc5s стереомикроскопа Carl Zeiss Stemi 2000C. Изображение обработано с помощью программы AxioVision LE (к статье С. С. Зозули).

© Институт истории материальной культуры РАН, 2014

© Коллектив авторов, 2014

© Российская академия наук, продолжающееся издание  
«Археологические вести», 1992 (год основания), 2014

© Редакционно-издательское оформление «Арт-Экспресс», 2014

ISBN 978-5-4391-0121-4  
ISSN 1817-6976

# Содержание

---

## НАШИ ЮБИЛЯРЫ

---

Вадим Андреевич Алёкшин. К 70-летию со дня рождения ..... 11

---

## НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ

---

*В. Е. Щелинский*

Технология первичной обработки камня олдованской стоянки Родники 1 (Западное Предкавказье) ..... 13

*А. А. Зейналов, С. А. Кулаков, И. А. Идрисов, Т. М. Эйбатов, И. Н. Авшарова*

Раннепалеолитические местонахождения в апшеронских отложениях Азербайджана ..... 31

*Н. К. Анисюткин*

Клювовидные орудия в раннем палеолите Приднестровья ..... 43

*М. Н. Желтова*

Костенки 4: опыт реконструкции участка культурного слоя ..... 55

*В. М. Лозовский*

Технологический аспект кремневых индустрий рубежа мезолита-неолита Нижнего Дона и Верхней Волги ..... 69

*Н. Н. Скакун, М. Г. Жилин, В. В. Терёхина*

История изготовления и использования одного наконечника из стоянки Ивановское VII ..... 80

*Е. М. Колпаков*

«Кресты» и «колеса» в петроглифах Фенноскандии ..... 96

*А. Р. Канторович*

Вариации на тему верблюда в восточноевропейском скифском зверином стиле ..... 105

*А. Е. Терещенко*

Монетные суррогаты в денежном обращении Боспора Киммерийского ..... 113

*Н. А. Жогова (Кушакова)*

Типология составных гребней эпохи ранних кочевников Саяно-Алтая ..... 116

*Ю. А. Виноградов, К. К. Марченко*

Северное Причерноморье в III в. до н. э. (взгляд из греческих государств) ..... 143

*Н. Ю. Лимберис, И. И. Марченко*

Новые протомеотские комплексы Закубанья (могильник Железнодорожный-2) ..... 165

*К. Яжецки*

Клад боспорских монет из Андреевки Северной ..... 183

*С. В. Воронятов*

Металлообработка Почепского селища: мастера культур западнобалтского круга и начальный этап стиля варварских выемчатых эмалей ..... 189

*Т. В. Рябкова*

Три костяных псалля из Прикубанья в коллекции Эрмитажа ..... 205

*С. С. Зозуля*

Плеть из Тимерева ..... 217

*С. Е. Торопов*

Случайные находки скандинавских предметов эпохи викингов  
в Приильменье: из коллекций Новгородского музея ..... 225

*В. М. Горюнова*

Гончарные плитчатые крышки болгарской традиции на Рюриковом городище ..... 253

*Е. В. Торопова*

Романские бронзовые сосуды XII в. на территории Новгородской земли ..... 259

*М. А. Рудковская, Н. Н. Митина*

Деревянные детали окон жилых построек Новой Мангазеи—Туруханска (XVII — XVIII вв.) .... 267

*И. С. Жущиховская, Ю. Г. Никитин*

Корейские поселения конца XIX — начала XX в. в Российском Приморье:  
перспективы археологического изучения ..... 277

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХЕОЛОГИИ

---

*Ел. Н. Черных*

К постановке вопроса о керамике раннего протомеотского комплекса финала эпохи  
бронзы — начала раннего железного века в Закубанье ..... 288

*С. В. Кулланда*

Скифские варны ..... 318

*С. А. Зинченко*

Стрелец или кентавр: специфика формирования  
и функционирования одного образа в культурах Древнего мира в I тыс. до н. э. .... 332

---

## ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

---

Одиссея первых американцев

*K. E. Graf, C. V. Ketron, M. R. Waters (eds.). Paleoamerican Odyssey. College Station: Center  
for the study of the First Americans, 2013. 573 p.*  
(Рец. С. А. Васильева) ..... 342

Фундаментальное исследование архаической керамики Ольвии

*A. B. Buisikh. Архаическая расписная керамика из Ольвии (восточногреческая, лаконская,  
коринфская, имитации). Киев: «Стародавній Світ»,  
2013. ISBN: 978-966-2608-13-8. 246 с. 208 рис.*  
(Рец. М. Ю. Вахтиной) ..... 347

Культура Северной Европы: традиции и приобретения

*Harjula J. Before the heels. Footwear and shoemaking in Turku in the Middle Ages and at the  
beginning of the Early Modern period. Turku: Suomen Keskiajan arkeologian seura, 2008.  
(Archaeologia Medii Aevi Finlandiae, XV). 224 p. ISBN: 978-951-96801-7-0. ISSN: 1236-5882.*  
(Рец. А. В. Курбатова). ..... 350

---

## ОРГАНИЗАЦИЯ НАУКИ

---

*Хорхе А. Диас Солер*

Просветительская работа как метод обеспечения сохранности наскального искусства:  
на примере деятельности Музея Аликанте (MARQ) в окрестностях неолитического  
святилища в Пла де Петракос (Кастель де Кастельс, Аликанте, Испания) ..... 361

|   |     |
|---|-----|
| <i>В. С. Житенев, Т. Е. Солдатова, О. Я. Червяцова</i><br>Мониторинг состояния археологического ансамбля Игнatieвской пещеры в 2009–2012 гг. .... | 364 |
| <i>Н. Н. Скакун, Х. Плиссон</i><br>Экспериментально-трасологическая экспедиция 2012 г. ....   | 368 |

---

## СОТРУДНИЧЕСТВО ВОСТОК — ЗАПАД

---

|  |     |
|--|-----|
| <i>Г. И. Панахид, Г. Н. Поплевко</i><br>XXIX Жешувская международная конференция<br>«Археологические исследования на территории юго-восточной Польши, западной<br>Украины и северной Словакии» (23–24 апреля 2013 г., Жешув, Польша) ..... | 373 |
| <i>Г. И. Поплевко, Г. Н. Панахид, П. Макарович</i><br>Юбилейная конференция «Археология запада Украины» (22–24 мая 2013 г., Львов, Украина) ..   | 378 |

---

## ИСТОРИЯ НАУКИ

---

|  |     |
|--|-----|
| <i>Н. Ю. Скрипинская</i><br>Планы Новгорода Великого начала XVIII в. из Собрания иностранных рукописей<br>Петра I Библиотеки Академии наук ..... | 384 |
| <i>М. В. Медведева, В. Ю. Соболев</i><br>Археолог Владимир Нилович Глазов .....  | 395 |

---

## ПЕРСОНАЛИИ

---

|  |     |
|--|-----|
| <i>Д. Г. Савинов</i><br>Памяти Галины Вацлавны Длужневской (10.03.1946–01.07.2014) ..... | 427 |
| <i>Ю. А. Виноградов</i><br>К 110-летию М. А. Наливкиной (1904–1981) .....                | 430 |
| <i>М. А. Наливкина</i><br>Памяти военных лет 1941–1945 гг. (Случай на Ладогe) .....      | 437 |

---

## ХРОНИКА

---

|   |     |
|---|-----|
| <i>С. А. Кулаков</i><br>Институт истории материальной культуры РАН в 2013 г. .... | 440 |
| Список сокращений .....   | 450 |



# Content

---

## OUR JUBILEES

---

|   |    |
|---|----|
| Vadim Andreevich Alyokshin. To the 70th Anniversary ..... | 11 |
|---|----|

---

## NEW DISCOVERIES AND STUDIES

---

|  |     |
|--|-----|
| <i>V. E. Shchelinskiy</i><br>Technology of initial stone knapping at the Oldowan<br>site of Rodniki 1 (Western Ciscaucasia) .....  | 13  |
| <i>A. A. Zeynalov, S. A. Kulakov, I. A. Idrisov, T. M. Eybatov, I. N. Avsharova</i><br>Low-Palaeolithic sites in Apsheron deposits of Azerbaijan .....   | 31  |
| <i>N. K. Anisyutkin</i><br>Beaked tools in the Lower Palaeolithic of Transnistria .....  | 43  |
| <i>M. N. Zheltova</i><br>Kostyonki 4: Experiment for reconstruction of an area of a cultural layer .....   | 55  |
| <i>V. M. Lozovski</i><br>Technological aspect of the flint industries at the turn between<br>the Mesolithic and Neolithic Ages on the Lower Don and Upper Volga rivers .....                           | 69  |
| <i>N. N. Skakun, M. G. Zhilin, V. V. Terekhina</i><br>History of fabrication and utilisation of a bone point from the site of Ivanovskoye VII .....  | 80  |
| <i>E. M. Kolpakov</i><br>“Crosses” and “wheels” in the petroglyphs of Fennoscandia .....   | 96  |
| <i>A. R. Kantorovich</i><br>Variations on the subject of camel in East-European Scythian animal style .....  | 105 |
| <i>A. E. Tereshchenko</i><br>Monetary surrogates in the coin circulation of Cimmerian Bosporos .....   | 113 |
| <i>N. A. Zhogova (Kushakova)</i><br>Typology of composite hair combs from burial complexes of the Sayan/Altai of the<br>epoque of early nomads .....   | 116 |
| <i>Yu. A. Vinogradov, K. K. Marchenko</i><br>Northern Black Sea Littoral in the 3 <sup>rd</sup> century BC (a view from Greek states) .....  | 143 |
| <i>N. Yu. Limberis, I. I. Marchenko</i><br>Newly discovered proto-Maeotian burials in the Trans-Kuban region<br>(cemetery of Zheleznodorozhny-2) .....   | 165 |
| <i>Krzysztof Jarzącki</i><br>The Hoard of the Bosporan Coins from Andreyevka Severnaya .....   | 183 |
| <i>S. V. Voroniatov</i><br>Metalworking at the Pochep settlement: jewellery in cultures of the West Baltic circle<br>and the initial evolution of the style of East European Enamelled Ornaments ..... | 189 |
| <i>T. V. Ryabkova</i><br>Three bone cheek-pieces from the Kuban River region in the Hermitage collection .....   | 205 |
| <i>S. S. Zozulya</i><br>A lash from Timerevo .....   | 217 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>S. E. Toropov</i><br>Chance finds of Scandinavian Viking Age objects in the Lake Ilmen region<br>from collections of the Novgorod Museum .....  | 225 |
| <i>V. M. Goryunova</i><br>Ceramic flat lids from Rurik Gorodishche manufactured in Bulgarian tradition .....   | 253 |
| <i>E. V. Toropova</i><br>Romanic bronze pottery of the 12 <sup>th</sup> century from Novgorod lands .....  | 259 |
| <i>M. A. Rudkovskaya, N. N. Mitina.</i> Wooden parts of windows in dwellings<br>of New Mangazeya — Turukhansk (7 <sup>th</sup> –18 <sup>th</sup> centuries) .....  | 267 |
| <i>I. S. Zhushchikhovskaiya, Yu. G. Nikitin</i><br>Korean settlements of the end of the 19 <sup>th</sup> and early 20 <sup>th</sup> centuries in Primorye District<br>of the Russian Far East: prospects of archaeological investigation ..... | 277 |

---

## TOPICAL PROBLEMS OF ARCHAEOLOGY

---

|   |     |
|---|-----|
| <i>El. N. Chernykh</i><br>Problem of the pottery of the early proto-Maeotian assemblage<br>of the Final Bronze Age — Early Iron Age in the Trans-Kuban region.....                          | 288 |
| <i>S. V. Kullanda</i><br>Scythian varṇas .....  | 318 |
| <i>S. A. Zinchenko</i><br>Sagittarius or Centaur: specifics of formation and functioning of an image popular<br>in cultures of the Ancient World in the 1 <sup>st</sup> millennium BC ..... | 332 |

---

## REVIEW ARTICLES AND BOOK REVIEWS

---

|   |     |
|---|-----|
| Odyssey of the first Americans<br><i>K. E. Graf, C. V. Ketron, M. R. Waters (eds.).</i> Paleoamerican Odyssey. College Station:<br>Center for the study of the First Americans, 2013. 573 p.<br>(Rev. by S. A. Vasilyev) .....  | 342 |
| Fundamental study of archaic ceramics from Olbia<br><i>A. V. Buyskikh.</i> Archaic painted ceramics from Olbia (East-Greek, Laconic, Corinthian,<br>imitations). Kiev: «Стародавній Світ», 2013. ISBN 978-966-2608-13-8. 246 pages, 208 figs.<br>(Rev. by M. Yu. Vakhtina) .....  | 347 |
| Culture of Northern Europe: traditions and acquisitions<br><i>Harjula J.</i> Before the heels. Footwear and shoemaking in Turku in the Middle Ages and at the<br>beginning of the Early Modern period. Turku: Suomen Keskiajan arkeologian seura, 2008.<br>(Archaeologia Medii Aevi Finlandiae, XV). 224 p. ISBN: 978-951-96801-7-0. ISSN: 1236-5882.<br>(Rev. by A. V. Kurbatov) ..... | 350 |

---

## ORGANIZATION OF SCIENCE

---

|  |     |
|--|-----|
| <i>Jorge A. Díaz Soler</i><br>Diffusion to ensure the preservation of Rock Art. With regard to the actions taken by the<br>Archaeological Museum of Alicante — MARQ- around the Neolithic sanctuary<br>in Pla de Petracos (Castell de Castells, Alicante, Spain) ..... | 361 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <i>V. S. Zhitenev, T. E. Soldatova, O. Ya. Cherviytsova</i><br>Monitoring of the archaeological ensemble of the Ignat'yevskaya cave in 2009–2012 ..... | 364 |
| <i>N. N. Skakun, Kh. Plisson</i><br>Experimental tracewear studies by the expedition of 2012 .....   | 368 |

---

## THE EAST–WEST COOPERATION

---

|  |     |
|--|-----|
| <i>G. I. Panakhid, G. N. Poplevko</i><br>XXIXth Rzeszów International Conference «Archaeological investigations<br>in southeastern Poland, Western Ukraine and northern Slovakia»<br>(April 23–24, 2013, Rzeszów, Poland)..... | 373 |
| <i>G. I. Poplevko, G. N. Panakhid, P. Makarovich</i><br>Jubilee conference «Archaeology of Western Ukraine» (May 22–24, 2013, L'viv, Ukraine) .....  | 378 |

---

## HISTORY OF SCIENCE

---

|   |     |
|---|-----|
| <i>N. Yu. Skripinskaya</i><br>Plans of Veliky Novgorod of the early 18 <sup>th</sup> century from the Collection<br>of foreign manuscripts of Peter I in the Library of the Academy of Sciences ..... | 384 |
| <i>M. V. Medvedeva, V. Yu. Sobolev</i><br>The archaeologist Vladimir N. Glazov.....   | 395 |

---

## PERSONALIA

---

|  |     |
|--|-----|
| <i>D. G. Savinov</i><br>In memory of Galina V. Dluzhnevskaya (10.03.1946–01.07.2014) .....                 | 427 |
| <i>Yu. A. Vinogradov</i><br>To the 110s anniversary of M. A. Nalivkina (1904–1981) .....                   | 430 |
| <i>M. A. Nalivkina</i><br>In memory of the wartime years of 1941–1945. (An occurrence on the Ladoga) ..... | 437 |

---

## CHRONICLE

---

|   |     |
|---|-----|
| <i>S. A. Kulakov</i><br>Institute of the History of Material Culture (IIMK) RAS in 2013 ..... | 440 |
| List of Abbreviations .....   | 450 |

# «Кресты» и «колеса» в петроглифах Фенноскандии

Е. М. Колпаков<sup>1</sup>

*В наскальном искусстве Северной Фенноскандии открыто два новых типа «геометрических» фигур: «кресты» и «колеса». Основной целью данной статьи является привлечение внимания исследователей как к самим фигурам «крестов» и «колес», так и к их роли в композициях с другими изображениями. Анализ роли этих фигур в композициях приводит к выводу, что они обозначают какие-то магические предметы, которые могли и не существовать в повседневной реальности. «Колеса» в изображениях Канозера могут быть связаны с представлениями о загробном мире и погребальными ритуалами.*

*Ключевые слова: петроглифы, Фенноскандия, солярно-лунарные знаки, топор-жезл, антропоморфные фигуры, зооморфные фигуры.*

*In the rock art of northern Fennoscandia, two new types of “geometric” figures have been revealed: “crosses” and “wheels”. The present paper is intended to attract attention of scholars both to the figures of “crosses” and “wheels” themselves and to their role in compositions comprising other images. Analysis of this role suggests the conclusion that these figures denoted some magic objects, which possibly did not exist in the everyday reality. The “wheels” found at Lake Kanozero can have been connected with notions about the other world and funerary rituals.*

*Keywords: petroglyphs, Fennoscandia, solar and lunar signs, axes/staves, anthropomorphic figures, zoomorphic figures.*

Среди петроглифов Фенноскандии есть несколько типов «геометрических» фигур, изображения которых вполне отчетливы, но при этом совершенно непонятны. Наиболее известны солярно-лунарные знаки Онежских петроглифов, но они почти не зафиксированы на других памятниках (две лунарные фигуры на Канозере значительно отличаются от онежских). Кроме них есть два типа изображений, присутствие которых в наскальном искусстве каменного века удивительно. Это «кресты» и «колеса». Разумеется, такие названия всего лишь обозначают тип и кратко описывают форму этих фигур — их нельзя воспринимать как готовую интерпретацию или функциональную принадлежность. Открывались, фиксировались изображения «крестов» и «колес» постепенно, в течение последних сорока лет и пока еще не вошли в сферу аналитического рассмотрения.

Основной целью статьи является привлечение внимания исследователей как к самим

этим символам, так и их роли в композициях петроглифических комплексов Северной Фенноскандии (рис. 1).

Кроме основной схемы представлены ее варианты. В одном случае на Канозере такой знак вписан в еще один контурный «крест» (рис. 3, 3), а в другом — две лопасти внутреннего «креста» являются контурными (рис. 3, 2). В Альте есть фигуры с одной или всеми незамкнутыми на концах лопастями (рис. 2, 5–8), а у одной — имеются короткие перпендикулярные «отростки» на концах лопастей, превращающие его в фигуру, напоминающую свастику (рис. 2, 9). Все эти изображения имеют несколько неправильную форму. Поражает невероятное сходство «крестов» Альты и Канозера по типологии, стилистике исполнения и размерам. Самый маленький «крест» в Альте в два раза меньше самого маленького «креста» с Канозера, а самый большой такой знак в Альте всего на четверть больше самого большого «креста» Канозера.

<sup>1</sup> Россия, 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18. Институт истории материальной культуры. Отдел палеолита.

Кроме собственно «крестов» в Альте есть три фигуры, основой которых является прямоугольник с вписанным в него по диагоналям косым крестом (рис. 2, 10–12). К ним типологически примыкает изображение прямоугольника с вписанными в него пересекающимися линиями (рис. 2, 13).



Рис. 1. Археологические памятники Фенноскандии, упоминаемые в тексте: 1 — Канозеро; 2 — Выг; 3 — Бесов Нос; 4 — Альта; 5 — Намфорсен; 6 — Флюхов; 7 — могильник Гуннарсторп.

Fig. 1. Archaeological sites of Fennoscandia mentioned in the article: 1 — Kanozero; 2 — Vyg; 3 — Besov Nos; 4 — Alta; 5 — Namforsen; 6 — Flyhov; 7 — cemetery of Gunnarstorp.

«Кресты». В петроглифах Фенноскандии эти знаки в основном представляют собой равнолучевой однолинейный крест, вписанный в контурный. Зафиксированы они только в норвежской Альте (Alta) и на Канозере (Кольский п-ов). В Альте — девять «крестов» и четыре фигуры с использованием этого символа (рис. 2). На Канозере — семь «крестов» (рис. 3).

Конечно, нельзя не упомянуть два восьмиконечных креста в петроглифах Бесова Носа Онежского озера, которыми православные монахи «окрестили бесов» (рис. 4). Они весьма поздние и не являются частью древнего комплекса наскальных изображений. В противоположность онежским «кресты» на Канозере и в Альте в большинстве своем связаны с другими фигурами, и их древность не вызывает сомнений. К христианской символике в наскальном искусстве они отношения не имеют. Если «кресты» в петроглифах Фенноскандии не являются христианскими символами, то что же они изображают или обозначают? Не будем строить догадки, основанные на далеких аналогиях, а рассмотрим контексты, в которых эти фигуры находятся на скалах.

«Кресты» в композициях. На Канозере четыре таких изображения несомненно входят в состав композиций и три — с большой вероятностью (рис. 5). Один «крест» как бы висит на линии, который держит в правой руке антропоморф (рис. 5, 1). В другом случае

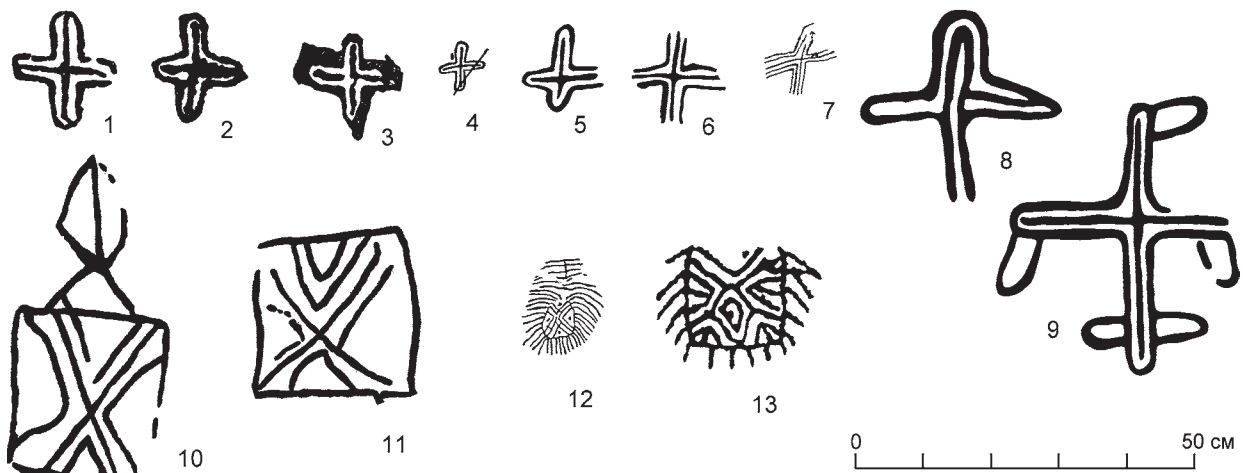


Рис. 2. Альта. «Кресты» и крестообразные фигуры: 1, 2, 3 — Storsteinen; 4, 7, 12 — Kålfjord; 5, 6, 8, 9 — Amtmannsnes; 10, 11 — Bergheim 1; 13 — Ole Pedersen 11. 1–13 — Tansem, 2009; Helskog, 2013.

Fig. 2. Alta. “Crosses” and crosslike figures: 1, 2, 3 — Storsteinen; 4, 7, 12 — Kålfjord; 5, 6, 8, 9 — Amtmannsnes; 10, 11 — Bergheim 1; 13 — Ole Pedersen 11.

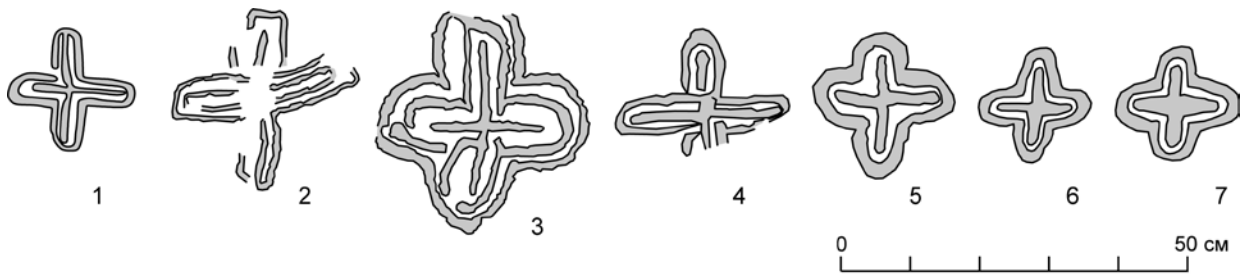


Рис. 3. Канозеро. «Кресты»: 1 — Еловый 1; 2 — Еловый 2; 3 — Еловый 3; 4 — Каменный 1; 5, 6, 7 — Каменный 7. 1–7 — Колпаков, Шумкин, 2012а. С. 75; 93; 105; 129; 199; 233.

Fig. 3. Kanozero. "Crosses": 1 — Yelovy 1; 2 — Yelovy 2; 3 — Yelovy 3; 4 — Kamenny 1; 5, 6, 7 — Kamenny 7.

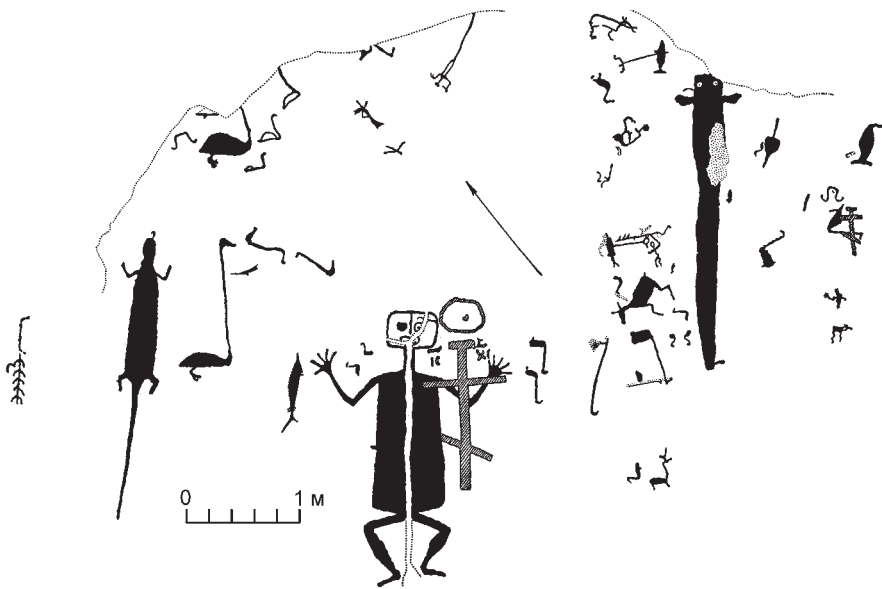


Рис. 4. Бесов Нос: два православных креста, перекрывающих древние выбивки (Равдоникас, 1936. Табл. 25).

Fig. 4. Besov Nos: two old orthodox crosses.

пара «крестов» также как бы висит на нити под левой рукой антропоморфного персонажа с поднятыми огромными руками (рис. 5, б). Четвертый знак включен в сложную композицию, в которой изображена «беременная женщина», по правую руку от нее — похожее на ящерицу антропоморфное существо с длинным хвостом-фаллосом, за который его держит обеими руками третий антропоморфный персонаж. У последнего — под правым предплечьем находится «крест», конец лопасти которого перебит лодкой (рис. 5, 4). Все эти композиции с «крестами» расположены на одном острове — Каменном.

Три «креста», вероятно связанные с другими изображениями, зафиксированы на другом острове — Еловом. Одно изображение выбито вплотную к не полностью сохранившейся фигуре животного (рис. 5, 2). Другое — на расстоянии не более полуметра от зооморфа (рис. 5, 5). Предположение о том, что последние две фигуры связаны между собой,

конечно, под вопросом. Однако же эта пара располагается на отдельной поверхности, отграниченной трещинами в скале от ближайших выбивок и на расстоянии трех метров от них. Поэтому допущение связи между этим «крестом» и ближайшим к нему зооморфом имеет основания. Третий знак расположен под изображением лодки в сцене охоты с гарпуном на китообразное (рис. 5, 3).

В Альте с другими изображениями связаны пять «крестов» и четыре крестообразные фигуры (рис. 6). Один «крест» наложен прямо на фигуру оленя (рис. 6, 1). Еще два таких знака выбиты между ногами оленей и в окружении этих животных (рис. 6, 2, 3). В одном случае на концах лопастей «креста» выбиты овальные фигуры, нередко в Альте обозначающие жилище, а рядом с «крестом» помещена фигура оленя (рис. 6, 4). Наконец, пятый знак находится на левой руке антропоморфа, а зооморф (лось) выбит рядом, соприкасаясь с его головой (рис. 6, 5). Две крестообраз-

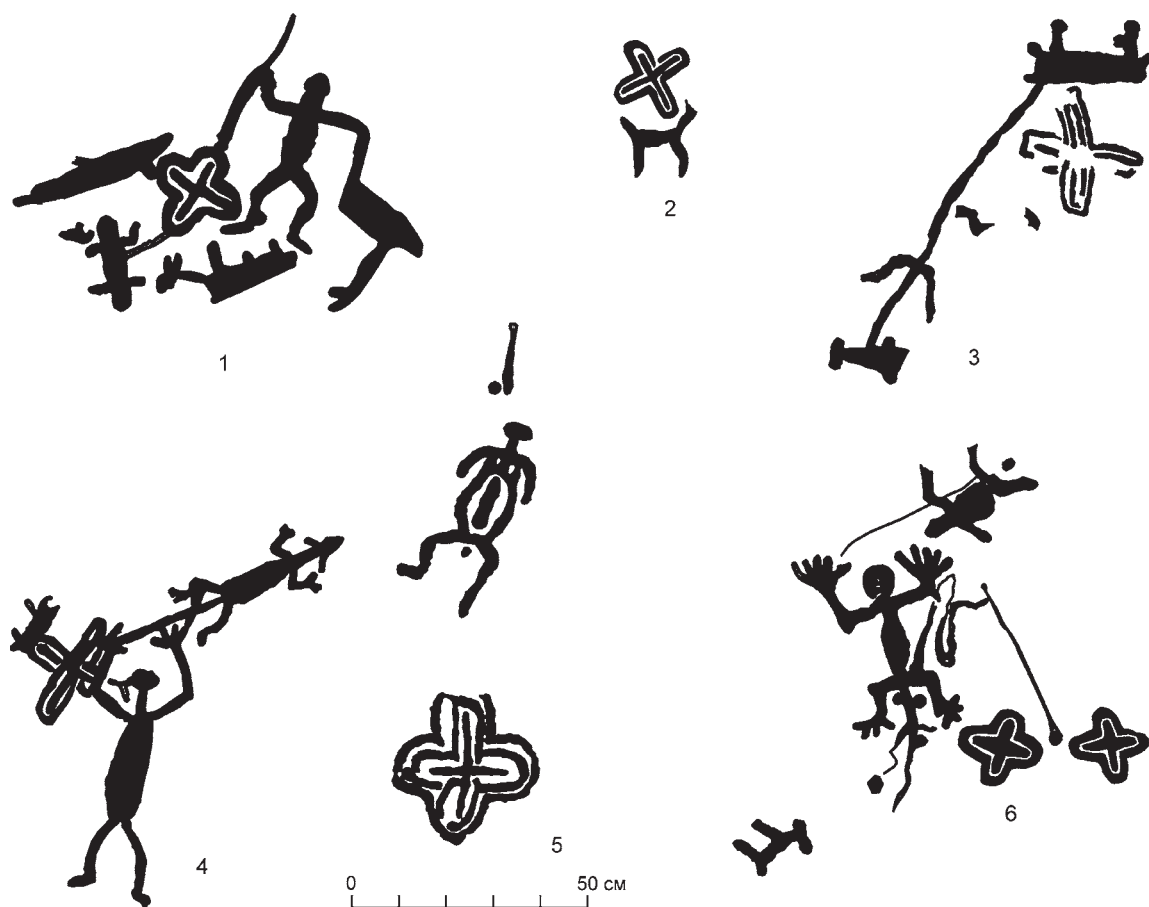


Рис. 5. Канозеро. Композиции с «крестами»: 1, 6 — Каменный 7; 2 — Еловый 1; 3 — Еловый 2; 4 — Каменный 1; 5 — Еловый 3. 1–6 — Колпаков, Шумкин, 2012а. С. 166, 165; 118; 34; 107; 81.

Fig. 5. Kanozero. Designs with “crosses”: 1, 6 — Kamenny 7; 2 — Yelovy 1; 3 — Yelovy 2; 4 — Kamenny 1; 5 — Yelovy 3.

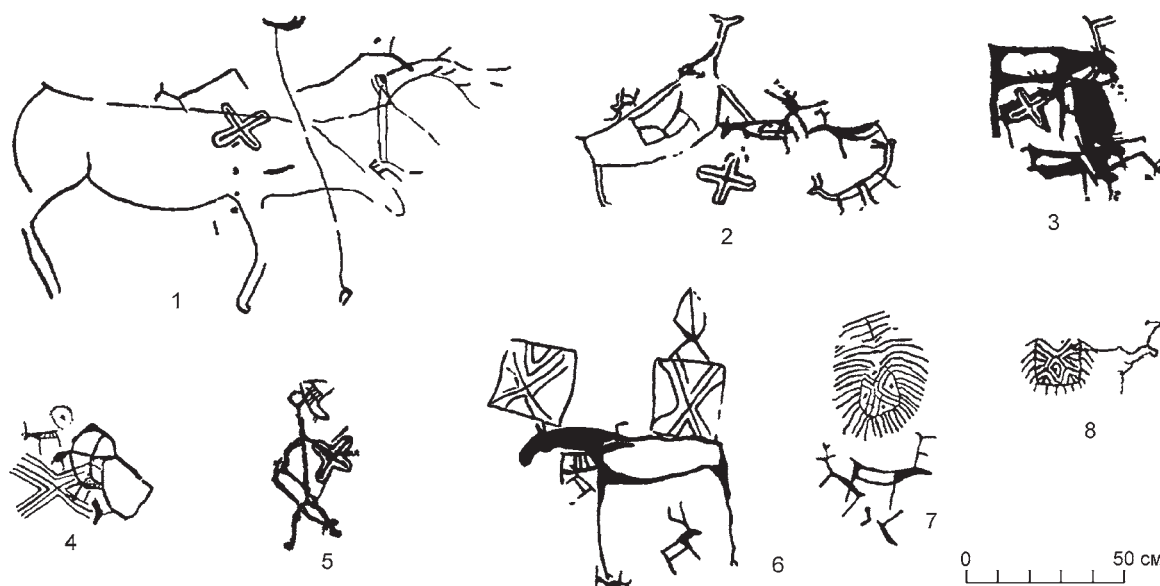


Рис. 6. Альта. Композиции с «крестами»: 1, 4, 7 — Kefjord; 2, 3, 5 — Storsteinen; 6 — Bergheim 1; 8 — Ole Pedersen 11 (1–8 — Tansem, 2009; Helskog, 2013).

Fig. 6. Alta. Designs with “crosses”: 1, 4, 7 — Kefjord; 2, 3, 5 — Storsteinen; 6 — Bergheim 1; 8 — Ole Pedersen 11.

ные фигуры расположены на спине и голове лося (рис. 6, б), третья — над спинами оленей (рис. 6, 7) и четвертая — наложена на незаконченную зооморфную фигуру (рис. 6, 8). Видовые определения зооморфов даются на основании изображенных признаков и типологии.

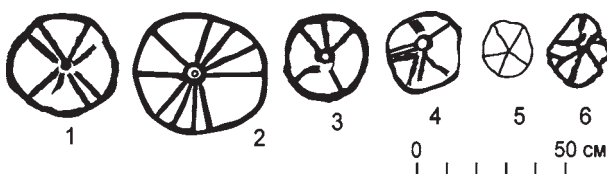


Рис. 7. Канозеро. «Колеса»: 1 — Горелый 2; 2, 3, 4 — Еловый 3; 5 — Каменный 6; 6 — Одинокая (1–6 — Колтаков, Шумкин, 2012а. С. 67; 102, 106; 160; 263).

Fig. 7. Kanozero. "Wheels": 1 — Gorely 2; 2, 3, 4 — Yelovy 3; 5 — Kamenny 6; 6 — Odiнокaya.

Анализ расположения «крестов» и крестообразных фигур по отношению к другим изображениям позволяет сделать некоторые заключения. В петроглифах Альты «кресты» и крестообразные фигуры уверенно связываются с изображениями северных оленей и лосей. Характер этой связи никак не обозначен, и нет оснований для выводов о каком-либо «натуральном» взаимодействии между «крестом» и животным.

На канозерских петроглифах также представлено два подобных сочетания. Но наиболее интригуют, конечно, три композиции, в которых «кресты» вовлечены в некие действия. Хотя их роль в этих действиях никак не обозначена, все же в двух композициях они в буквальном смысле связаны с антропоморфами, имеющими признаки мифических существ: необычные руки и ноги, хвост-фаллос, уникальную голову. Это наводит на

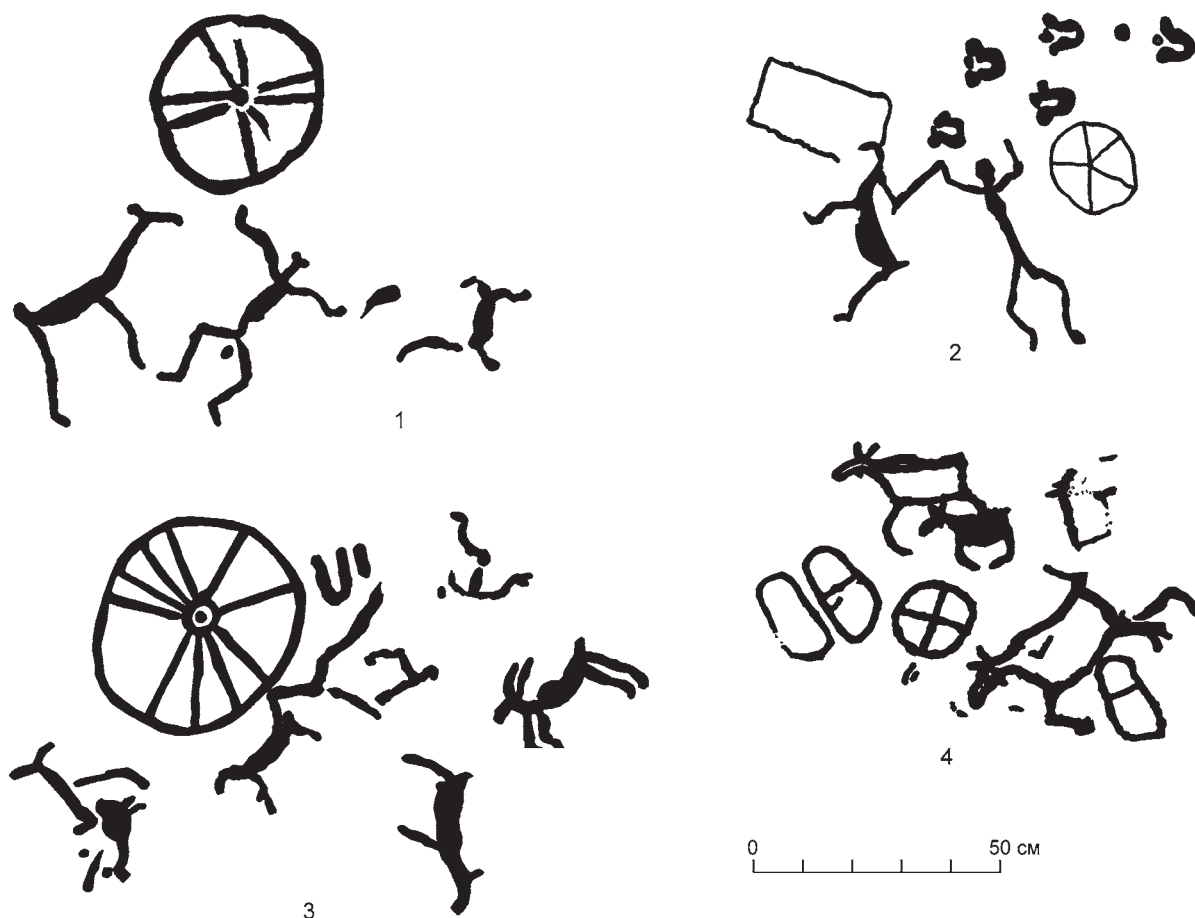


Рис. 8. Композиции с «колесами»: 1–3 — Канозеро (1 — Горелый 2; 2 — Каменный 6; 3 — Еловый 3); 4 — Намфорсен: Brådön E: 4–6. 1–3 — Колтаков, Шумкин, 2012а. С. 30; 162; 106; 4 — Larsson, Broström, 2011. S. 97.

Fig. 8. Designs with "wheels": 1–3 — Kanozero (1 — Gorely 2; 2 — Kamenny 6; 3 — Yelovy 3); 4 — Namforsen: Brådön E: 4–6.



мысль, что «кресты» обозначают не реальные предметы, а мифические. Существовали ли они только в сверхъестественном мифическом мире или имели реальные «ритуальные» прототипы — трудно сказать. «Кресты» на скалах не имеют подходящих аналогий среди древних артефактов, в отличие от лосиноголовых топоров-жезлов в петроглифах Фенноскандии, для которых есть прототипы в артефактах из археологических раскопок памятников каменного века и эпохи раннего металла Евразийского Севера (Hallström, 1960. S. 311–317; Мурашкин, Шумкин, 2004. С. 97–101; Жильников, Кашина, 2010; Lofden, Mandt, 2012. S. 107–108).

**«Колеса».** Наиболее близким к «крестам» типом изображений являются фигуры, которые можно условно называть «колесами», поскольку некоторые из них можно рассматривать как «крест», вписанный в окружность.

Канозерские «колеса» представляют собой выбитую окружность с обозначенным центром и несколькими радиусами (рис. 7). Обычно центр состоит из малой окружности, в которую упираются радиусы-спицы (от 5 до 10) и внутри которой может быть выбита точка. Всего таких знаков на Канозере — шесть. Разумеется, трудно допустить, что эти фигуры изображают реальные колеса. И сейчас, и в древности применение колеса в транспортных средствах на окружающей Канозеро заболоченной местности сложно представить.

Одна аналогичная фигура с четырьмя спицами есть в Намфорсене (Nämforsen) (рис. 8, 4), а далее — только в петрогли-

фических памятниках бронзового века Южной Швеции. Однако они отличаются от канозерских «колес» тем, что не имеют специально оформленного центра — окружности с точкой или без нее, а радиусы-спицы всегда просто пересекаются посередине изображения, и их насчитывается всего четыре. Из контекста самого изобразительного материала понятно, что в южношведских петроглифах такие фигуры обозначают колеса боевых колесниц и щиты. Изображение колеса из Намфорсена такое же, как и изображения колес-щитов в петроглифах бронзового века Южной Швеции. Более всего сходны с канозерскими «колесами» некоторые изображения во Флюхове (Flyhov), хотя это обусловлено всего лишь тем, что они имеют шесть или восемь радиусов-спиц (рис. 9).

**«Колеса» в композициях.** На Канозере три «колеса» из шести явно включены в однотипные композиции, которые уверенно определяются тем, что отделены от других фигур пространством без выбивок (рис. 8). В двух случаях рядом с «колесом» изображены антропоморф и профильный зооморф(ы) (рис. 8, 1, 2). В одном из них с зооморфом связан еще и контурный прямоугольник, а рядом выбиты олени следы (рис. 8, 2). В третьей композиции в непосредственной близости с «колесом» также изображены зооморф и, возможно, антропоморф (рис. 8, 3). Причем присутствующие во всех этих композициях зооморфы отличаются от других зооморфных изображений, имеющих на Канозере, в том числе и идентифицируемых как фигуры лосей и оленей.



Рис. 9. Флюхов. Фрагмент с «колесами» (Hallristningar..., 1989. S. 143).

Fig. 9. Flyhov. Fragment with "wheels".

В Намфорсене «колесо» окружено изображениями лосей и выбитыми следами (footprints) антропоморфов (рис. 8, 4). Их выделение в отдельную композицию совершенно условно, поскольку все они входят в плотное скопление из множества фигур, в основном зооморфов. А вот на Флюхов этот фрагмент из Намфорсена действительно очень похож. Не исключено поэтому, что «колесо» и следы (footprints) в Намфорсене заимствованы из наскального искусства шведского бронзового века.

**Заключение.** Невероятное сходство «крестов» Альты и Канозера по неписаным археологическим законам должно интерпретироваться как свидетельство тесных связей или прямое заимствование. Но этому мешает отсутствие подобного сходства с другими типами фигур и композиций этих памятников, которое могло бы сравниться по уровню со сходством «крестов». А ближайший к ним тип фигур — «колеса» — вообще отсутствует в Альте. При этом петроглифы Канозера по изображениям лодок и сцен морской охоты более сходны с петроглифами Выга (Колнаков, Шумкин, 2012б). Однако на Выге нет ни «крестов», ни «колес», подобных канозерским. Допущение того, что за изображениями «крестов» стоят реально существовавшие предметы, обуславливающие близкое сходство их изображений, выглядит правдоподобно, но не имеет опоры в археологических материалах, в отличие от лосяноголовых топоров-жезлов, известных в археологии Северной Европы. Единственное, что удается

пока заключить из анализа самих изображений, их наиболее вероятный магический характер.

Интерпретация «колес» еще более проблематична. Единственная фигура в Намфорсене, вероятнее всего, действительно связана с такими же изображениями бронзового века Южной Швеции. Канозерские «колеса» отличаются от них значительно. При этом их стабильное положение в трех имеющихся сценах с участием антропоморфа и не совсем обычного зооморфа свидетельствует как о неслучайном использовании фигуры «колесо», так и о наличии фиксированного смысла в этих композициях, понимание и достоверная интерпретация которого, как и сцен с «крестами», на данном этапе исследования остаются пока недоступными.

Совершенно неожиданное и весьма близкое сходство со схемой изображения канозерских «колес» демонстрирует ряд каменных обкладок погребений эпохи поздней бронзы и раннего железа юго-восточной Норвегии (Wangen, 2009). В плане они представляют собой окружность с несколькими радиусами, которые упираются в малую окружность в центре (рис. 10). Таким образом, нельзя исключить, что «колеса» на Канозере связаны с представлениями о загробном мире и погребальными ритуалами.

Конечно, исследование «крестов» и «колес» должно быть продолжено в более широком контексте всех «геометрических» фигур петроглифов Фенноскандии. Тогда,

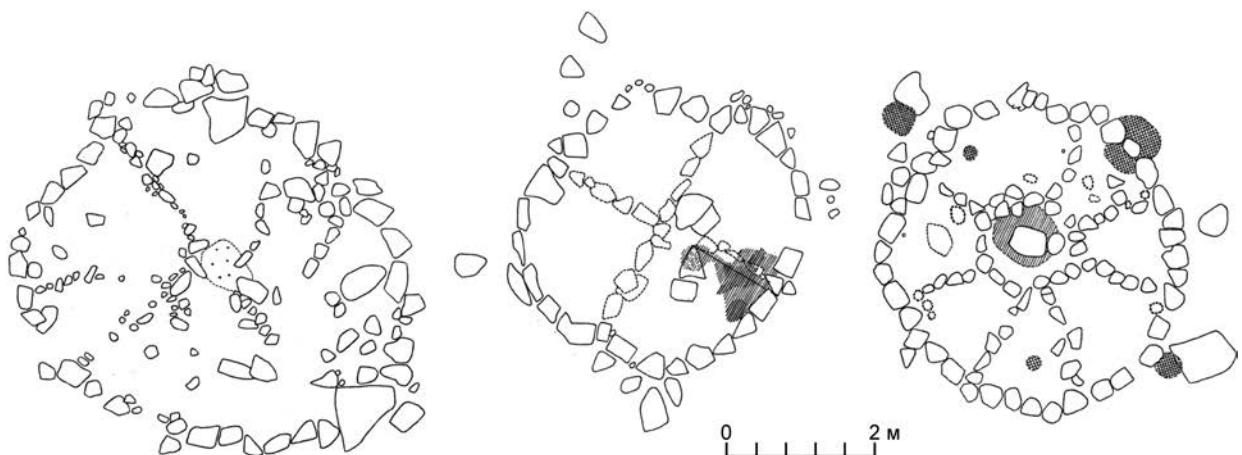


Рис. 10. Каменные обкладки погребений из могильника Гуннарсторп (Gunnarstorp) (Wangen, 2009).  
Fig. 10. Stone kerbs of burials at the cemetery of Gunnarstorp.

очень вероятно, обнаружится связь «крестов» с антропоморфами, держащими в руках стержни с кольцами на концах — «pole-carriers» Г. Хальстрема (*Hallström*, 1960. S. 319–320), а через них и с некоторыми изображениями на саамских бубнах. Однако это выходит далеко за рамки статьи и должно быть рассмотрено в последующих работах.

*Жульников, Кашина*, 2010 — *Жульников А. М., Кашина Е. А.* «Лосиноголовые жезлы» в культуре древнего населения Зауралья, Северной и Восточной Европы // Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск, 2010. № 2 (42).

*Колпаков, Шумкин*, 2012а — *Колпаков Е. М., Шумкин В. Я.* Петроглифы Канозера. СПб., 2012.

*Колпаков, Шумкин*, 2012б — *Колпаков Е. М., Шумкин В. Я.* Лодки в петроглифах Канозера и Северной Евразии // Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск, 2012. № 1 (49).

*Мурашкин, Шумкин*, 2004 — *Мурашкин А. И., Шумкин В. Я.* Новые предметы древнего искусства из могильника Большого Оленьего острова в Баренцевом море // Изобразительные памятники:

стиль, эпоха, композиции: Материалы тематической науч. конф. СПб., 2004.

*Равдоникас*, 1936 — *Равдоникас В. И.* Наскальные изображения Онежского озера. М.; Л., 1936.

*Hällristningar...*, 1989 — *Hällristningar och hällmålningar i Sverige* / Ed. By S. Jansson, E. B., Lundberg, E. B. Janson, S., Bertilsson. Helsingborg, 1989.

*Hallström*, 1960 — *Hallström G.* Monumental Art of Northern Sweden from the Stone Age. Stockholm. 1960.

*Helskog*, 2013 — *Helskog K.* Samtaler med makten: En historie om verdensarven i Alta. Tromsø, 2013 (Tromsø Museums Skrifter; XXXIII).

*Larsson, Broström*, 2011 — *Larsson T. B., Broström S. — G.* The Rock Art of Nämforsen, Sweden: The survey 2001–2003. Umeå, 2011 (Archaeological Reports from Umeå University; 62).

*Lødøen, Mandt*, 2012 — *Lødøen T. K., Mandt G.* Vingen — et naturens kolossalmuseum for helleristninger. Instituttet for sammenlignende kulturforskning. Trondheim, 2012 (Serie B: Skrifter Vol. CXLVI).

*Tansem*, 2009 — *Tansem K.* Alta museum archive. Tromsø. Tracing of 2009.

*Wangen*, 2009 — *Wangen V.* Gravfeltet på Gunnarstorp i Sarpsborg, Østfold. Et monument over dødsriter og kulturøvelse i yngre bronsealder og eldste jernalder. Oslo, 2009 (Norske Oldfunn; 27).

## “Crosses” and “wheels” in the petroglyphs of Fennoscandia

E. M. Kolpakov

During several recent decades, two new types of “geometric” figures have been revealed in the rock art of northern Fennoscandia: “crosses” and “wheels”. The former are found in Alta and Kanozero, the latter — at Kanozero and Namforsen. The “crosses” from Alta are tied to images of elks and deer, at Kanozero they are connected with mythical anthropomorphs. Analysis of the role of these figures in different compositions suggests the conclusion that these figures denoted some magic objects, which possibly did not exist in everyday reality. However this supposition is not so far confirmed by archaeological materials by contrast to the elk-headed axes/staves encountered among archaeological finds from Northern Europe.

According to unwritten archaeological rules, the amazing similarity between “crosses” from Alta and

Kanozero should be interpreted as evidence of close links or a direct borrowing. This supposition, however, is contradicted by the absence of similarity between other types of figures and the types of compositions at the abovementioned sites which would be comparable with the similarity level for the “crosses”.

The single “wheel” figure from Namforsen is probably related with similar figures of the Bronze Age in southern Sweden representing the wheels of battle chariots and shields. The Kanozero wheels differ from them considerably. Close similarity with the construction of Kanozero “wheels” is demonstrated by a series of stone kerbs of burials of the Late Bronze Age and Early Iron Age in southeastern Norway. Hence it seems probable that the “wheels” from Kanozero are related with notions about the next world and funerary rituals.

Investigations of the crosses and wheels must be continued within a wider context of the entire scope of the “geometric” figures in petroglyphs of Fennoscandia. Very possibly, a connection will then be revealed between the crosses and anthropomorphs handing rods with rings at their ends — “pole-carriers” of Gustav Halström, and through them with some representations on Saami tambourines. This supposition however is largely outside the frame of the present paper and will be discussed in future studies.

исследований и провел Международную научную конференцию «Боспорский феномен: греки и варвары на евразийском перекрестке». Это 10-е юбилейное заседание международного симпозиума «Боспорский феномен» — крупнейшего в Российской Федерации международного научного форума, посвященного проблемам истории и культуры Северного Причерноморья. В нем приняли участие более 150 археологов, историков, искусствоведов и филологов из России, ближнего и дальнего зарубежья. Главной темой стало рассмотрение вопросов взаимодействия античных и варварских культур. Были изданы материалы форума «Боспорский феномен. Греки и варвары на Евразийском перекрестке: Материалы международной научной конференции» (Санкт-Петербург, 19–22 ноября 2013 г.) — СПб.: Нестор-История, 2013. 828 с., ил.

В апреле Отдел охранной археологии ИИМК РАН организовал и провел научную конференцию молодых ученых Санкт-Петербурга «Актуальная археология: археологические открытия и современные методы исследования». В ее работе приняли участие молодые ученые, аспиранты и студенты археологи и историки не только из Санкт-Петербурга, но и из Москвы, Казани, Барнаула, Ельца и Кишинева. Было заслушано и обсуждено 44 доклада, охвативших широкий круг проблем полевых и кабинетных изысканий, особое внимание уделялось применению в археологии новейших методов исследований. К началу работы конференции вышло издание «Актуальная археология: археологические открытия и современные методы исследования»: Тезисы науч. конф. молодых ученых Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург, 22–23 апреля 2013 г. (отв. ред. к. и. н. В. А. Алёшин, составитель к. и. н. А. А. Бессуднов) — СПб.: ИИМК РАН, 2013. 124 с.

Большое внимание сотрудников института привлекло расширенное заседание Методического семинара «Неолит в системе трех веков» в марте 2013 г. (рук. — д. и. н. С. А. Васильев), собравший ведущих специалистов по данной проблематике из Санкт-Петербурга и Москвы. Были заслушаны девять докладов, вызвавших горячее обсуждение.

Сотрудники ИИМК РАН возглавляли оргкомитеты и принимали активное участие в

подготовке и проведении различных международных научных форумов. Чл.-корр. РАН, Е. Н. Носов, к. и. н. М. Т. Кашуба, к. и. н. О. А. Щеглова, В. С. Бочкарев выполнили большую работу по проведению 2–3 декабря 2013 г. российско-германского коллоквиума «Принципы датирования памятников эпохи бронзы, железного века и средневековья», организованного ИИМК РАН, кафедрой археологии исторического СПбГУ, Государственным Эрмитажем и Институтом преисторической археологии Свободного университета Берлина. Это научное мероприятие объединило более 70 представителей ведущих университетских, академических и музейных научных центров России (Санкт-Петербург, Москва, Новосибирск) и Германии (Берлин, Кельн, Геттинген, Тюбинген). Коллоквиум был направлен на решение актуальных проблем теории и практики датирования археологического материала с помощью как археологических, так и естественно-научных методов анализа. К началу его работы был выпущен сборник материалов «Принципы датирования памятников эпохи бронзы, железного века и средневековья: Материалы российско-германского коллоквиума» — СПб.: СПбГУ, 2013. 192 с., ил.

К. и. н. Н. Н. Скакун возглавила оргкомитет Международной конференции «Особенности обработки органических материалов в верхнем палеолите–мезолите Евразии», проведенной в октябре 2013 г. в г. Курчатове (Московская обл.) в рамках международной российско-французской программы «Технология изготовления и функциональное назначение костяных изделий в древних культурах Евразии (GDRE)», при участии CNRS и GDRE (Франция).

Д. и. н. А. Н. Кирпичников и д. и. н. В. А. Лапшин принимали активное участие в организации и проведении Международной конференции «Старая Ладога и Северная Русь в эпоху викингов и период славянского расселения», состоявшейся в ГБУК ЛО «Музей-заповедник «Старая Ладога», Ленинградская область, в июле 2013 г.

К. и. н. П. Е. Сорокин, к. и. н. К. А. Михайлов были членами оргкомитета по подготовке и проведению Международной научной конференции «Оборонительные сооружения и монументальное зодчество Древней Руси»,

посвященной 100-летию со дня рождения П. А. Раппопорта, прошедшей 22–23 октября 2013 г. в Государственном Эрмитаже (Санкт-Петербург).

К. и. н. Г. В. Сеницына много лет является членом Оргкомитета ежегодного «Тверского археологического семинара», а в марте 2013 г. в Твери прошла работа V конференции «Тверская земля и сопредельные территории от палеолита до Новейшего времени. “Сопредельность территорий” в археологическом аспекте».

Д. и. н. С. А. Васильев стал одним из организаторов LIII региональной археолого-этнографической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Археология, этнология и антропология АТР. Междисциплинарный аспект», Владивосток, Дальневосточный федеральный университет, в марте 2013 г.

Д. и. н. А. И. Сакса был одним из организаторов юбилейной конференции, посвященной 720-летию Выборгского замка (г. Выборг, 19 сентября 2013 г.) и Российско-финского археологического семинара (ИИМК РАН; Музей Лаппеенранта; Летний университет Лаппеенранта; Университет Восточной Финляндии, г. Йоенсуу), состоявшегося в г. Выборге 06 сентября 2013 г.

К. и. н. А. А. Сеницын и к. и. н. А. А. Бесуднов приняли активное участие в подготовке и проведении научных экскурсий в Курской и Воронежской областях для участников XII Международного симпозиума и полевого семинара «Палеопочвы, педоседименты и рельеф как архивы природной среды» (ISFWP—XII).

Сотрудники ИИМК РАН принимали самое активное участие в проведении целого ряда международных научных форумов, как в России, так и в ближнем и дальнем зарубежье, ученые ИИМК РАН читали на них 274 доклада. Д. и. н. А. И. Сакса был в числе организаторов создания и открытия в 2013 г. Музея археологии Выборга в г. Выборге, Ленинградская область.

Ученый совет ИИМК РАН в 2013 г. провел восемь заседаний, на которых обсуждались организационные вопросы и научные проблемы. В январе было проведено расширенное заседание Ученого совета и отдела палеолита, посвященное 95-летию старейшего археолога России, создателя школы по

изучению каменного века Кавказа д. и. н. А. П. Любина.

В апреле 2013 г. на расширенном заседании Ученого совета, посвященном итогам полевых исследований за 2012 г., были сделаны сообщения: А. В. Поляковым, Н. А. Боковенко, И. П. Лазаретовым, С. В. Александровым «Работы Саянской экспедиции ИИМК РАН в 2012 г.»; С. А. Васильевым «Ирба 2 — новая палеолитическая стоянка в Красноярском крае»; В. А. Семеновым и М. Е. Килуновской «Работы Тувинской экспедиции ИИМК РАН в 2012 г.».

В ноябре 2013 г. на заседании Ученого совета заслушан доклад проф. Хидэаки Кимура (Саппоро, Япония) «Погребение периода позднего Дзёмона и возможности социальной интерпретации», после которого ему был вручен диплом «Почетного доктора ИИМК РАН» № 15 за многолетний вклад во взаимное научное сотрудничество археологов России и Японии.

В отчетном году Диссертационный совет ИИМК РАН провел защиты одной докторской и семи кандидатских диссертаций. Состоялась защита диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук м. н. с. ИИМК Е. В. Грицик на тему «Эллинистический Мирмекий». Три кандидатских диссертации были выполнены исследователями, прикрепленными к аспирантуре института: Т. В. Цыбрий (Ростов-на-Дону) по теме «Поселение Ягодинка 2 и некоторые вопросы домостроительства на нижнем Дону в эпоху поздней бронзы»; Е. Г. Застрожнова (Санкт-Петербург) «История археологического изучения Фанагории (конец XVIII в. — 1940 г.)»; Ф. А. Раззоков (Ашхабад, Туркменистан) «Строительные комплексы древнеземледельческого поселения Саразм в IV—III тыс. до н. э.».

Четыре сотрудника ИИМК РАН назначены аттестованными экспертами Министерства культуры РФ (О. И. Богуславский, В. А. Завьялов, Н. А. Боковенко, В. А. Лапшин). Чл.-корр. РАН Е. Н. Носов — эксперт по «историческим наукам» в Санкт-Петербургском госуниверситете, восемь сотрудников ИИМК РАН — эксперты РФФИ, РГНФ и РГО. Завотделом славяно-финской археологии ИИМК РАН д. и. н. А. Н. Кирпичников является советником по культуре

при губернаторах Ленинградской и Псковской областей, а также заместителем председателя Совета по охране памятников г. Пскова (при губернаторе г. Пскова).

Зав. Научным архивом ИИМК д. и. н. Г. В. Длужневская — член Экспертно-проверочной комиссии Петербургского филиала Архива РАН. Д. и. н. А. И. Сакса — эксперт Общества «Россия—Финляндия» и был включен в состав правительственной делегации на праздновании 35-летия горно-обогатительного комбината в Костамукше (Карелия) и открытии памятника А. Н. Косыгину и У. К. Кекконену (13–14 сентября 1213 г.).

В 2013 г. сотрудники ИИМК РАН активно сотрудничали со специалистами, представлявшими смежные естественнонаучные дисциплины, в рамках выполнения тем НИР, а также в работах по различным программам и грантам — это Геологический институт РАН, Институт географии РАН, Институт геоэкологии РАН (Москва); Зоологический институт РАН, Институт озераведения РАН, ВСЕГЕИ, ААНИИ, С.-Петербургский госуниверситет (Санкт-Петербург) и др.

К. и. н. Е. Ю. Гиря организовал и провел в сентябре 2013 г. на базе ООО «Этно-Археологический комплекс «Затерянный Мир» (Ростовская обл.) Международную экспериментально-трассологическую школу при поддержке «Донского археологического общества» (Ростов-на-Дону). Работа школы финансировалась за счет средств бюджета ИИМК и Президиума РАН. В ней приняли участие научные сотрудники, аспиранты и студенты из археологических институтов и университетов России и Украины (Барнаула, Новосибирска, Воронежа, Москвы, Санкт-Петербурга, Донецка и Луганска). Помимо экспериментов и практических занятий участникам школы был прочитан основной курс «Экспериментально-трассологические исследования в археологии». К. и. н. Н. Н. Скакун провела в 2013 г. на базе Энеолитической экспедиции ИИМК Летнюю экспериментально-трассологическую школу в Тернопольской области (Украина) для российских и украинских студентов и аспирантов.

В ИИМК проходили подготовку три аспиранта, 17 соискателей ученой степени кандидата исторических наук и один стажер из

различных научных и музейных центров России и СНГ. Ведущие ученые ИИМК осуществляют научное руководство и консультирование в различных археологических центрах России (восемь человек) и за рубежом (шесть исследователей). В 2013 г. сотрудниками Института составлено 11 официальных отзывов и рецензий на диссертации и другие научные работы.

Специфика научно-исследовательской деятельности ИИМК РАН как археологического центра России отражается и на формах участия ИИМК в образовательном процессе. Некоторые экспедиции Института уже много лет считаются базовыми для проведения археологической практики студентов различных вузов страны.

В Научном архиве ИИМК ежегодно проходят архивную практику студенты из С.-Петербургского госуниверситета, С.-Петербургского госуниверситета культуры и искусств, С.-Петербургского университета профсоюзов.

ИИМК РАН имеет давние связи с Русским географическим обществом (Санкт-Петербургское отделение), а, начиная с 2011 г., Институт активно участвует в работе по нескольким крупным проектам РГО, привлекающим российских и зарубежных студентов и молодежь для участия в археологических экспедициях. В 2011 г. был начат крупный проект РГО «Открой тайну Долины царей» на трассе будущей железной дороги «Элегест—Кызыл—Курагино», где в 2013 г. в двух палаточных лагерях в качестве волонтеров работали около 300 молодых людей. Специалисты ИИМК РАН в рамках этого проекта разработали программу археологических исследований, проводили раскопки и осуществляли научное руководство волонтерами, которым было прочитано 15 лекций по археологии и истории. В 2013 г. ИИМК РАН принял участие в проекте РГО по исследованию острова Гогланд в Финском заливе, сотрудники ИИМК РАН организовали и провели для волонтеров полевую и экспериментальную археологические практики, прочитали лекции по археологии и истории.

Научные сотрудники ИИМК РАН постоянно участвуют в научном руководстве курсовыми, дипломными и аспирантскими работами на исторических факультетах

С.-Петербургского госуниверситета, С.-Петербургского госуниверситета культуры и искусств, С.-Петербургского университета профсоюзов.

Сотрудники ИИМК ведут регулярную педагогическую деятельность в вузах Санкт-Петербурга: С.-Петербургский госуниверситет, С.-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, С.-Петербургский госуниверситет культуры и искусств, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, С.-Петербургский госуниверситет технологии и дизайна, Университет профсоюзов, Суворовское военное училище МВД, г. Санкт-Петербург. К. и. н. Р. В. Стоянов в 2013 г. был руководителем семинаров «Межкультурные взаимодействия в Северо-Западной Анатолии в VII—II вв. до н. э.» и «Методика полевой и камеральной обработки античной керамики» в Университете г. Чанаккале, Кафедра археологии, Фонд Трои (Турция).

Кафедра археологии исторического факультета С.-Петербургского госуниверситета является основным источником пополнения молодыми научными кадрами ИИМК РАН. Директор Института член-корр. РАН Е. Н. Носов, заведующий кафедрой археологии, читает лекционные курсы на кафедре и на историческом факультете университета. Штатными преподавателями кафедры археологии состоят сотрудники ИИМК: с.н.с. В. С. Бочкарев, который преподает ряд предметов по археологии эпохи энеолита — бронзы, к. и. н. О. А. Щеглова, доцент кафедры археологии, читает также курс на кафедре музеологии.

ИИМК РАН продолжал интенсивно поддерживать старые и развивать новые научные контакты с зарубежными коллегами. В Институте выступали с докладами, проходили стажировку и работали с материалами археологи из Франции, Японии, Дании, Ирана, Болгарии, Польши, Финляндии, Эстонии, Украины, Беларуси, Азербайджана, Молдовы. ИИМК РАН имеет давние и прочные контакты со многими зарубежными археологическими учреждениями. В 2013 г. ИИМК РАН продолжал активно развивать сотрудничество с родственными учреждениями стран СНГ, заключено пять договоров о сотрудничестве, которые являются основой для более

конкретных соглашений о совместных мероприятиях, экспедициях и т. д.

Завотделом охранной археологии к. и. н. Н. Ф. Соловьева в 2013 г. руководила работами Международной российско-немецко-туркменской комплексной археологической экспедиции в рамках договора о сотрудничестве с Министерством культуры Туркменистана. Южно-Таджикская экспедиция ИИМК (нач. к. и. н. Ю. Г. Кутимов) успешно вела изучение памятников бронзового века в Таджикистане.

В 2013 г. ИИМК РАН продолжал укреплять и развивать творческое сотрудничество с научными, музейными и образовательными организациями дальнего зарубежья, некоторые из них закреплены договорами о сотрудничестве. Были заключены новые договоры о сотрудничестве с Институтом общества и культуры Орхусского университета (Дания) и Университетом г. Гранада (Испания).

Зав. Экспериментально-трассологической лабораторией ИИМК РАН д. и. н. В. Е. Щелинский осуществлял руководство международным российско-болгарским проектом в рамках Соглашения о научном сотрудничестве между РАН и Болгарской академией наук. Совместный проект «Древние пути заселения Европейского континента: миграционные процессы через Приазовье и Балканы. Характеристика индустрий и развитие культурного обмена между человеческими группами».

В рамках международного сотрудничества РАН и НАН Азербайджана ученый секретарь ИИМК к. и. н. С. А. Кулаков является соруководителем проекта «Совместная комплексная археологическая экспедиция по исследованию известных и открытию новых памятников первоначального заселения (более 1 млн лет тому назад) территорий Азербайджана и юга России (Таманский полуостров)». В результате работ открыт новый раннепалеолитический памятник — ашельское местонахождение Гараджа на южном берегу Мингечаурского водохранилища на р. Кура (Западный Азербайджан).

К. и. н. А. А. Пескова и д. и. н. А. Е. Мусин в рамках Программы сотрудничества РАН и ПАН успешно закончили проект «Между романизацией и ромеизацией. Русь Рюриковичей и Польша Пястов на путях европеизации», 2011—2013 гг. д. и. н. В. А. Горнчаров-



ский был руководителем (с российской стороны) проекта «Греческие центры Северного и Восточного Причерноморья» по программе сотрудничества РАН и Польской академии наук на 2011–2013 гг.

Д. и. н. А. И. Сакса является координатором ИИМК по сотрудничеству с Финляндией (Музейное ведомство, университеты Хельсинки и Турку) и Эстонией (Институт археологии университета Таллина). В 2013 г. он стал соруководителем Российско-финского проекта по возрождению в г. Выборге комплекса «Церковь Святой Марии и Святого Олафа и Часовая башня XV–XVIII вв.» (университет Турку, философский факультет, отд. археологии).

В 2013 г. д. и. н. С. А. Васильев и к. и. н. А. А. Сеницын представляли археологов России в постоянной комиссии по верхнему палеолиту Международного Союза доисторических и протоисторических наук (UISPP). К. и. н. Н. Н. Скакун является председателем Комиссии по трасологии Международного Союза доисторических и протоисторических наук (UISPP), членом Совета международной археологической программы «Земля».

К. и. н. В. М. Лозовский и к. и. н. О. В. Лозовская являются членами международной научной организации «Stone Age Bog Group/Исследования торфяниковых стоянок каменного века». К. и. н. Е. Ю. Гиря — член Совета «International traceological information site «Traseo 2».

Д. и. н. А. И. Сакса в 2013 г. назначен экспертом ученого совета гуманитарного факультета Университета Хельсинки (Финляндия). К. и. н. Н. Н. Скакун избрана Почетным членом ученого совета Итальянского института до- и протоистории в г. Флоренция.

В 2013 г. д. и. н. проф. А. Н. Кирпичников избран почетным гражданином Ленинградской области и стал лауреатом премии Фонда Митрополита Макария за книгу «Старая Ладога — древняя столица Руси». Завотделом истории античной культуры ИИМК РАН д. и. н. В. А. Горончаровский и к. и. н. М. Ю. Вахтина удостоились грамот Министерства культуры Автономной Республики Крым (Украина) «за многолетний вклад в развитие исторической науки, формирование музейных коллекций, являющихся национальным достоянием государства».

*С. А. Кулаков  
Ученый секретарь ИИМК РАН*

# СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ААНИИ — Федеральное государственное бюджетное учреждение Арктический и антарктический научно-исследовательский институт (ФГБУ «ААНИИ»). Л.; СПб.
- АВ — Археологические вести. СПб.
- АО — Археологические открытия. М.
- АСГЭ — Археологический сборник Государственного Эрмитажа. Л., СПб.
- БАН — Библиотека Российской академии наук. СПб.
- БКИЧП — Бюллетень комиссии по изучению четвертичного периода. М.
- БФ — Боспорский феномен. СПб.
- ВДИ — Вестник древней истории. М.
- ВИ — Вопросы истории. М.
- ВСЕГЕИ — Всероссийский научно-исследовательский институт им. А. П. Карпинского. Л.; СПб.
- ВЯ — Вопросы языкознания. М.
- ГБУК ЛО — Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области.
- ДБ — Древности Боспора. М.
- ДВО РАН — Дальневосточное отделение Российской академии наук. Владивосток.
- ЗОРСА ИРАО — Записки Отделения русской и славянской археологии Императорского Русского археологического общества. СПб.
- ЗРАО — Записки Императорского русского археологического общества. СПб.
- ЗРВААРВИО — Записки Разряда военной археологии и археографии Русского Военно-исторического общества. СПб.
- ИА РАН — Институт археологии Российской академии наук. М.
- ИАК — Императорская Археологическая Комиссия. СПб.
- ИИАК — Известия Императорской Археологической Комиссии. СПб.
- ИИМК РАН — Институт истории материальной культуры Российской академии наук. СПб.
- ИЭГТ КБНЦ РАН — Институт экологии горных территорий Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук. Нальчик.
- ИЭСОЯ — Абаев В. И. Историко-этимологический словарь осетинского языка. Т. I—IV, Указатель. Л.; М., 1958—1995.
- КБН — Корпус боспорских надписей. М.; Л., 1965.
- КСИА — Краткие сообщения Института археологии АН СССР. М.
- КСИИМК — Краткие сообщения Института истории материальной культуры. М.; Л.
- МАИКЦ — Международная ассоциация по изучению культуры Центральной Азии. М.
- МАР — Материалы по археологии России. СПб.
- МАЭ — Музей антропологии и этнографии. Л., СПб.
- МВД — Министерство внутренних дел. СПб.
- МИА — Материалы и исследования по археологии СССР. М.; Л.
- МИАК — Материалы и исследования по археологии Кубани. Краснодар.
- МИАР — Материалы и исследования по археологии России. М.
- МИАСК — Материалы и исследования по археологии Северного Кавказа. Армавир.
- МИИКНСК — Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа. М.
- МИС — Граков Б. Н. Материалы по истории Скифии в греческих надписях Балканского полуострова и Малой Азии // ВДИ. 1939. № 3.
- МПС — Министерство Путей Сообщения. СПб.
- НАВ — Нижневолжский археологический вестник. Волгоград.  
нег. — негатив.
- НИАБ — Национальный исторический Архив Белоруссии. Минск.
- НИИКСИ СПбГУ — Научно-исследовательский институт комплексных социальных исследований Санкт-Петербургского государственного университета. СПб.
- НИР — Научно-исследовательская работа.
- Н. С. — Новая Серия.
- НЭ — Нумизматика и эпиграфика. М.
- ОАК — Отчет Императорской археологической комиссии. СПб.
- ОИФН РАН — Отделение историко-филологических наук Российской академии наук  
отп. — отпечаток.
- «офи\_м» — Конкурс ориентированных фундаментальных исследований по актуальным междисциплинарным темам

- ПАВ — Петербургский археологический вестник. СПб.
- РА — Российская археология. М.
- РАЕ — Российский археологический ежегодник. СПб.
- РАН — Российская академия наук.
- РГАДА — Российский государственный архив древних актов. М.
- РГВИА — Российский государственный военно-исторический архив. М.
- РГИА — Российский государственный исторический архив. Л., СПб.
- РГНФ — Российский гуманитарный научный фонд.
- РГО — Русское географическое общество. СПб.; М.
- РО — Рукописный отдел.
- РО НА ИИМК РАН — Рукописный отдел Научного архива Института истории материальной культуры. СПб.
- РСМ — Раннеславянский мир. М.
- РФФИ — Российский фонд фундаментальных исследований.
- СА — Советская археология. М.
- САИ — Свод археологических источников по археологии СССР. М.; Л.
- САИПИ — Сибирская ассоциация исследователей первобытного искусства. Кемерово.
- СГАИМК — Сообщения Государственной академии истории материальной культуры. Пг.; Л.
- СГЭ — Сообщения Государственного Эрмитажа. Л.
- СМАА — Сборник материалов по археологии Адыгеи. Майкоп.
- СТАЭ — Саяно-Тувинская археологическая экспедиция.
- ТКАЭЭ — Тувинская комплексная археолого-этнографическая экспедиция.
- Труды ИИМК РАН — Труды института истории материальной культуры РАН. СПб.
- Труды ЮТАКЭ — Труды Южно-Туркменистанской археологической комплексной экспедиции. Ашхабад.
- ФО НА ИИМК РАН — Фотографический отдел Научного архива Института истории материальной культуры. СПб.
- ЦГИА — Центральный государственный исторический архив. Л., СПб.
- ЭСИЯ — Расторгуева В.С., Эдельман Д.И. Этимологический словарь иранских языков. М., 2000. Т. 1; 2003. Т. 2; 2007. Т. 3, 2011. Т. 4 (издание продолжается).
- ACSS — Ancient Civilizations from Scythia to Siberia
- BAR — British Archaeological Reports. Oxford.
- BSPF — Bulletin de la Société Préhistorique Française
- CA — Cambridge Ancient History. London.
- CIG — Corpus inscriptionum Graecorum. Berlin.
- CNSR — Centre National de la Recherche Scientifique.
- EWAia — Mayrhofer Manfred. Etymologisches Wörterbuch des Altindiarischen. Heidelberg. 1992 – 1996 – 2001. Bd. I–III
- FGH — Die Fragmente der Griechischen Historiker. Von F. Jacoby. Photomechanischer Nachdruck der vermehrten Neudruckes von 1957. Leiden; New York; Köln, 1995 –
- FHG — Fragmenta Historicorum Graecorum. Carolus et Theod. Mülleri (eds). Parisiis, 1841–1848–1849–1851–1870. Vol. 1–5.
- IJJ — Indo-Iranian Journal, 's-Gravenhage/Dordrecht; Boston.
- IOSPE — Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini. Petropoli.
- ISFWP — International Symposium and Field Workshop of Paleopedology.
- KEWA — Mayrhofer Manfred. Kurzgefaßtes Etymologisches Wörterbuch des Altindischen. , Heidelberg, 1956–1980. Bd. I–IV.
- MAB — Monumenta Archaeologica Barbarica. Kraków.
- RV — Rigveda/Ригведа
- SI — Studia Iranica, Paris.
- SMYA — Suomen Muinaismuistoyhdistyksen Aikaus kirja (Finska forminnesföreningens tidskrift).
- Vd — Vendidad/Вендидад
- WA — Wiadomości archeologiczne. Warszawa.
- Y — Yasna/Ясна
- Yt — Yašt/яшт

Научное издание

**Археологические вести**  
**Выпуск 20**

*Утверждено к печати*  
*Ученым советом*  
*Института истории материальной культуры*  
*Российской академии наук*

*Издательская группа ИИМК РАН*  
*А. В. Гилевич, Н. В. Головачева,*  
*Т. С. Дорофеева, Г. А. Кузнецова,*  
*В. Я. Стеганцева*

Адрес редакции:

Россия. 191186. Санкт-Петербург.  
Дворцовая наб., 18.  
Институт истории материальной культуры  
Российской академии наук.  
Тел. (812) 3121484, факс (812) 5716271  
<http://www.archeo.ru>; [vesti@archeo.ru](mailto:vesti@archeo.ru)

Редактор: *В.Ю. Ганчурина*  
Корректор: *Л.А. Мешкомаева*  
Верстка: *А.В. Ганчурина*

Издательство «Арт-Экспресс»  
Формат 60×84/8. Заказ № 986  
Подписано в печать 09.12.2014 г.

Отпечатано в типографии «Art-Xpress»  
199155, Санкт-Петербург, В.О., ул. Уральская, 17/3, офис 4  
E-mail: [zakaz@art-xpress.ru](mailto:zakaz@art-xpress.ru)  
<http://www.art-xpress.ru>